

Акт
государственной историко-культурной экспертизы корректировки
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Экспериментальный жилой дом, 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.»,
расположенного по адресу:
г. Москва, Кривоарбатский пер., д. 10.

15 декабря 2025 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы

19 ноября 2025 г.

Дата окончания проведения экспертизы

15 декабря 2025 г.

Сведения об экспертах

Фамилия, имя и отчество	Баталов Андрей Леонидович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Профессор, доктор искусствоведения
Стаж работы	46 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора Музеев Московского Кремля по научной работе, Член президиума Федерального научно-методического совета при Министерстве Культуры РФ
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 апреля 2024 г. № 673). Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко- культурным заповедникам, особо ценным

объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;

проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Фамилия, имя, отчество
Образование
Специальность
Ученая степень (звание)
Стаж работы
Место работы, должность

Шарапов Владимир Николаевич

Высшее

Архитектор

-

51 лет

Архитектор-реставратор высшей категории.
Член Федерального научно-методического совета по культурному наследию при Минкультуры России

Данные об аттестации

Государственный эксперт по проведению историко- культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.04.2024 г. № 673).

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования

целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
 - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
 - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

Фамилия, имя, отчество
Образование
Специальность
Ученая степень (звание),
Стаж работы
Место работы и должность

Пастернак Борис Евгеньевич,
Высшее
Архитектор

-
40 лет

Архитектор-реставратор высшей категории
Член Федерального научно-методического совета при Министерстве Культуры РФ
Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 апреля 2024 г. № 673).
Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении

Данные об аттестации

земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

-документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

-документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 «д» и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Эксперты Баталов А.Л., Шарапов В.Н., Пастернак Б.Е. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. №530.

Сведения о заказчике экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью АБ "Рождественка" (ООО «АБ-РДНК»), 107045, г.Москва, пер., Колокольников, д.6, стр.1, кв.33, ОГРН 5077746545729, ИНН 7706654181.

Сведения об организации - разработчике документации

Общество с ограниченной ответственностью АБ "Рождественка" (ООО «АБ-РДНК»), Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 01749 от 3.06.2014 г., выдана бессрочно, переоформлена на основании приказов Минкультуры России № 958 от 3 июня 2014 г., №1746 от 8 октября 2018 г., №775 от 17 июня 2019 г.; с правом выполнения работ по разработке проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и разработке проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 8 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

Цель экспертизы

Определение соответствия корректировки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Экспериментальный жилой дом, 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Кривоарбатский пер., д. 10, разработанной ООО "АБ-РДНК", Лицензия № МКРФ 01749 от 3.06.2014 г., в 2025 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Корректировка научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

«Экспериментальный жилой дом, 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Кривоарбатский пер., д. 10, разработанная ООО "АБ-РДНК", Лицензия № МКРФ 01749 от 3.06.2014 г., в 2025 г..

Перечень документов, представленные Заказчиком в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы:

Приложение 1.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, принятого от Заказчика, с целью определения соответствия проектной документации Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № ДКН-46052-2014 от 22.09.2014 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Объект культурного наследия федерального значения «Экспериментальный жилой дом, 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.» (регистрационный номер № 771310006410005), расположенный по адресу: г.

Москва, Кривоарбатский пер., д.10, первоначально получил статус памятника истории и культуры вместе с другими выдающимися произведениями архитектуры советского периода, принятыми под государственную охрану на основании Решения Исполнительного комитета Моссовета от 23 марта 1987 г. № 647.

Решением Президиума Московского городского совета народных депутатов № 84 от 30 июля 1992 г. «О памятниках истории и культуры г. Москвы» здание было утверждено в статусе «памятника истории» с наименованием «Дом архитектора К.С. Мельникова, в котором он жил и работал в 1920–1974 гг.». В соответствии с федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (п. 3 ст. 64) памятники истории и культуры местного значения отнесены к объектам культурного наследия регионального значения.

На основании распоряжения Правительства Российской Федерации от 13.03.2014 г. № 366-р, Приказа Министерства культуры РФ от 4 июля 2014 г. здание было включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объект культурного наследия федерального значения.

Границы территории объект культурного наследия «Экспериментальный жилой дом, 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.» были утверждены Постановлением Правительства Москвы от 26 января 2010 г. N 65-ПП "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) и объединенной охранной зоны N 17 ЦАО, режимов использования земель и градостроительных регламентов на территориях зон охраны объектов культурного наследия в границах квартала 176 ЦАО".

Объект культурного наследия расположен в границах:

- Объединенной охранной зоны № 17, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 19.12.1997 № 881 «Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Садового кольца)»;

- Зоны регулирования застройки № 1, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 07.07.1998 № 545 «Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского Вала)»;

- Зоны охраняемого культурного слоя, в границах объекта культурного наследия (памятника археологии) федерального значения «Культурный слой «Земляного города» (Скородома), XVI–XVII вв. н.э.», утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения». Постановлением правительства Москвы от 26 января 2010 года № 65-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) и объединенной охранной зоны № 17 ЦАО, режимов использования земель и градостроительных регламентов на территориях зон охраны объектов культурного наследия в границах квартала 176 ЦАО» были

определены границы памятника и детальные режимы использования территории.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 680 объект культурного наследия федерального значения включен в перечень недвижимого имущества, закрепленного за Музеем архитектуры им. А.В. Щусева.

Краткие исторические сведения

Экспериментальный жилой дом архитектора К.С. Мельникова - шедевр советского архитектурного авангарда, памятник истории и культуры мирового значения. Это одна из самых известных в мире жилых построек 1920-х гг., отличающаяся новаторскими конструктивными приемами, уникальной художественной формой, исключительной функциональной продуманностью.

Автор здания - Константин Степанович Мельников (1890-1974 г.) – известный советский архитектор, художник, внесший фундаментальный вклад в развитие мировой архитектуры.

В середине 1920-х гг. К.С. Мельникову разрешили построить собственный дом и выделили для этого участок в районе Арбата.

Дом был частным и возводился на личные средства К.С. Мельникова строительной организацией Московского коммунального хозяйства (МКХ) как экспериментальный и показательный, с намерением опробовать новые методы строительства и создать новые условия быта для их возможного внедрения в массовое жилищное строительство.

Возведение здания началось 1 сентября 1927 г. и закончилось к 18 сентября 1929 г., когда семья вселилась в дом.

После официальной приемки дом продолжали доделывать и переделывать в первой половине 1930-х гг.. Практически все строительные работы, после приемки дома, легли на плечи семьи. Инженерные сети и системы нового дома дорабатываются и отлаживаются.

Время с 1930 по 1941 г. можно охарактеризовать как недолгий период существования дома в первоначальном подлинном виде, задуманном архитектором. В дневниках 1930-го года зафиксированы работы, проводившиеся семьей по благоустройству территории, посадке сада и огорода, устройству спортивной площадки и цветников. Участок приобретает ухоженный вид.

Наиболее сложным для здания был период с 1941 по 1952 г., связанный со значительными утратами и переделками первоначальных авторских решений.

Во время бомбардировки Москвы 23 июля 1941 г. взрывной волной от бомбы, попавшей в театр им. Вахтангова, было выбито большинство оконных стекол в районе взрыва, в том числе и в доме К.С. Мельникова. В таком виде здание простояло несколько лет.

После окончания войны Мельниковы начинают приводить дом в порядок, одновременно переоборудуя его для созданной в 1940 г. семьи сына.

С 1949 по 1951 г. К.С. Мельников с женой живет в Саратове, где преподает в автодорожном институте, периодически приезжая в Москву. Дом ремонтируется и частично перепланируется: разбираются две внутренние перегородки на первом этаже (одна разделяла две рабочие детские комнаты, другая - гардеробную и кабинет хозяйки), устраивается дополнительный вход в дом со стороны двора (заложен во время реставрации в 1993 г.). Вновь начинает работать калорифер - сначала на дровах, а затем на угле. Разобраны временные печи на 1-м и 3-м этажах. Смыта практически полностью побелка и покраска со стен и потолков, поверхности обработаны раствором медного купороса и заново побелены. Покраска потолков и одной стены (желтой) в детских комнатах и туалетной комнате восстановлена, наклеены новые обои в столовой. В спальне демонтируются кровати - подиумы и снимается покрытие пола. Проводится ремонт штукатурки стен, потолка. Стены оклеивают обоями, потолок - белой бумагой.

В колористическом решении экстерьера здания преобладает белый цвет. Столярные заполнения оконных и дверных проемов первоначально были выкрашены в два цвета: наружные переплеты рам со стороны улицы - коричневые; внутренние плоскости наружных рам и все переплеты внутренних рам - белые.

До конца 1950-х гг. молодая семья проживает в двух комнатах на 1-м этаже большого цилиндра дома.

После возвращения старшего поколения в 1952 г., К.С. Мельников согласовывает авторский проект перепланировки первого этажа, согласно которому на месте холодильного шкафа была пробита дополнительная дверь, разобраны две перегородки и устроена новая, выделяющая отдельное помещение для молодой семьи. Этот проект носил фиксационный характер для легализации уже проведенных с 1949 по 1952 г. работ.

В 1958 г. здание подключили к городским теплосетям, источник воздушного отопления был заменен с печного калорифера на стальные регистры с водяным теплоносителем. Ставший ненужным люк для подачи угля был заложен кирпичом. Повторно произведена оклейка спальни обоями.

В начале 1960-х гг. у профессионального сообщества появляется интерес к авангарду 1920-х гг., в том числе, к произведениям К.С. Мельникова, имя которого было реабилитировано. Дом архитектора к тому времени сильно обветшал.

Проведенные коммунальными службами в 1964 г. ремонт крыши большого и малого цилиндров был выполнен с полной заменой оригинальных конструкций кровли на мягкое покрытие рубероидом.

После смерти К.С. Мельникова (1974 г.), в 1976 г. дом был капитально отремонтирован: фасады перетерты цементным раствором и покрашены белой глянцевой краской, что придало зданию не соответствующий

изначальному замыслу блеск. Оконные переплеты покрашены в темно-коричневый цвет, отливы под окнами выкрашены серебрянкой.

В начале 1980-х гг. дом приобретает широкую известность. По заказу Всероссийского общества охраны памятников культуры (ВООПИК) Институтом «Спецпроектреставрация» были выполнены сложнейшие обмеры здания и разработан проект реставрации дома (руководитель В.А. Резвин).

С 1989 г. началась реставрация дома на средства, вырученные от продажи каталогов выставки художника Г. Юккера (Германия) в Москве. Для бережного проведения работ были установлены конструкции лесов, не соприкасающиеся с домом, но после разборки кровли и перекрытий над большим цилиндром работы были приостановлены из-за нехватки средств.

В 1993 г. была разобрана входная дверь из кухни, на ее месте восстановлен стенной холодильник в соответствии с первоначальным проектом.

В 1992–1993 гг. были проведены работы по замене конструкций крыши большого цилиндра и реставрации кровли малого цилиндра, так же не завершенные из-за отсутствия достаточного финансирования.

В 1994–2014 гг. меняется застройка, окружающая Дом Мельникова, сносятся и реконструируются старые строения, возводятся новые с увеличением этажности и подземными автостоянками. Соответственно возрастает динамика гидрогеологических процессов в зоне влияния нового строительства, в которую попадает и Дом Мельникова. На конструкциях дома появляются дефекты и деформации, потенциально свидетельствующие об осадочных явлениях. Проводится геодезический мониторинг и устанавливаются маяки на характерные трещины.

В 1996–1997 гг. Реставрационной экспериментальной инженерной мастерской № 5 (руководитель М.В. Капустина) были выполнены работы по реставрации дома.

В процессе реставрации было проведено самое значительное количество работ со времени постройки здания: заменены полностью полы 1-го этажа, подведены фундаменты под перегородки 1-го этажа, восстановлены две перегородки 1-го этажа, закончены ремонты кровель цилиндров, проведено усиление перекрытия 1-го этажа малого цилиндра, заменены полы в гостиной, выполнен ремонт штукатурных слоев и перекраска внутренних интерьеров, фасад здания полностью отреставрирован. Работы были приняты в 1997 г., но устранение недоделок (в основном по благоустройству территории) продолжались до 2000-го г., когда были внесены изменения в благоустройство участка и переделана отмостка здания - удалена бетонная стяжка, и выполнен экран из глиняного грунта.

В 2000 - 2010-х гг., когда активизировалось строительство на соседних участках, был выполнен ряд обследований, направленных на проведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и выработку рекомендаций по его сохранению.

В 2014 г. объект культурного наследия федерального значения «Экспериментальный жилой дом, 1927–1927 гг., арх. Мельников К.С.» открывается для посещения в качестве объекта показа Государственного музея Константина и Виктора Мельниковых — филиала Музея архитектуры им. А.В. Щусева.

Весной 2015 г. двор был благоустроен и установлено новое ограждение участка по всему периметру, причем со стороны Кривоарбатского переулка ограждение выполнено по реставрационному проекту с воссозданием оригинальной калитки.

В настоящее время филиал Музея архитектуры им. А.В. Щусева временно закрыт для посещения, проводятся работы по сохранению объекта культурного наследия.

Описание выполненных работ по сохранению

В 1996-1997 гг. в соответствии с распоряжением Мэра Москвы за счет городских бюджетных средств в здании был проведен полный комплекс ремонтно-реставрационных работ.

В дальнейшем Департаментом культурного наследия г. Москвы была выдана и согласована следующая разрешительная и проектная документация:

- Задание Мосгорнаследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия 24 сентября 2014г. №ДКН-460502-2014;
- Разрешение Мосгорнаследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия ПСД от 25 марта 2015г. №ДКН-212115-2015;
- Разрешение Мосгорнаследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ограждение) от 25 июня 2015г. №ДКН-732529-2015;
- Разрешение Мосгорнаследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (на ремонт фасадов) от 29 сентября 2015г. №ДКН-1464169-2015;
- Разрешение Департамента культурного наследия г. Москвы на научно-исследовательские и изыскательские работы от 7 сентября 2017 г. № ДКН-2816235-2017;
- Отчетная документация (противоаварийные работы ограждения объекта), утвержденная Департаментом культурного наследия г. Москвы 02.02.2016 №ДКН -16-09-5826/5-1;
- Акт приемки работ (ограждение) от 26 февраля 2016 г. № ДКН -16-09-629/6.
- Разрешение Департамента культурного наследия г. Москвы на проведение работ ДКН-054901- 000064/17 от 30.01.2018, ДКН-054901-000012/18 от 30.01.2018;
- Предписание Мосгорнаследия о проведении работ по сохранению объекта культурного наследия № ПР-АТС-129/2018 от 05.03.2018;

- Согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 31.10.2022 № ДКН -045801-000170/22;

- Согласование раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ от 02.08.2022 № ДКН0056501-000721/22;

- Акт технического состояния объекта культурного наследия от 28.03.2023 № ДКН-16-44-475/23;

- Согласование рабочей документации. Раздел 4. Архитектурные решения. Главный витраж от 05.07.2023 № ДКН -16-09-2700/23;

- Разрешение Департамента культурного наследия г. Москвы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 28.11.2023 № ДКН-054901-000370/23;

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 08.08.2025 № ДКН-054901-00005865/25;

На основании выданных разрешений на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.11.2023 № ДКН-054901-000370/23 и от 08.08.2025 № ДКН-054901-00005865/25, а также в соответствии с согласованной проектной документацией и рабочей документацией на текущий период выполнены следующие виды работ по сохранению объекта культурного наследия:

- Работы подготовительного периода, включающие организацию реставрационной площадки, складирования материалов, бытового городка, устройство строительных лесов по периметру здания совместно с технологической кровлей без крепления к наружным стенам;
- Вывешивание перекрытий над 1-м, над 2-м и над 3-м этажами;
- Реставрация кровли большого цилиндра (стропильные конструкции, обрешетка, замена металлических оцинкованных листов);
- Удаление поздних окрасочных слоев фасадов, удаление бухтящей штукатурки;
- Реставрация кровли малого цилиндра (обрешетка, замена металлических оцинкованных листов);
- Реставрация аварийного витража гостиный главного фасада;
- Реставрация витража 1-го этажа (Столовая, Прихожая);
- Реставрация штукатурной отделки фасадов (докомпоновка утраченных участков);
- Реставрация внутренней отделки мастерской (расшивка потолка и стен от поздних окрасочных слоев, расшивка трещин, перетирка);
- Реставрация решетчатого перекрытия мастерской;

- Реставрация штукатурки стен и потолков спальни (расчистка поздних окрасочных слоев, расшивка трещин, перетирка);
- Реставрация штукатурки стен и потолков гостиной (расчистка поздних окрасочных слоев, расшивка трещин, перетирка);
- Реставрация перекрытия гостиной и спальни;
- Реставрация штукатурной отделки стен и перегородок 1-го и 2-го этажей, междуэтажной лестницы, подвала (расчистка поздних окрасочных слоев, расшивка трещин, перетирка);
- Реставрация козырька над выходом на террасу малого цилиндра;

Предмет охраны.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспериментальный жилой дом, 1927- 1929 гг., арх. Мельников К.С.» утвержден Приказом Министерства культуры РФ «О внесении изменений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации» № 1182 от 04.07.2014 г. в следующем составе:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;
- объемно-пространственная композиция здания 1929 года, состоящая из двух врезанных друг в друга на треть радиуса вертикальных цилиндров одного диаметра (срезанного спереди двухэтажного объема мастерской архитектора и дворового жилого трехэтажного объема) с подвалом XIX века;
- конструкция сопряженных объемов 1929 года, связанных между собой плоской кирпичной неоштукатуренной прямоугольной стеной;
- высотные отметки здания 1929 года;
- конструкция и материал плоской крыши двухэтажного объема с открытой террасой и глухим ограждением наверху и покатой (к северу) ребристой крыши трехэтажного объема;
- система и конструкции водоотвода крыши 1929 года;
- композиционное решение фасадов, построенное на сочетании передней стеклянной стены здания-мастерской и стен, сложенных из красного кирпича особой узорчатой кладкой, создающей каркас с шестиугольными проемами шестидесяти четырех окон и шестидесяти ниш и одним восьмиугольным окном; местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов, а также водосливных и вентиляционных отверстий;
- характер кладки, материал и характер отделки фасадных поверхностей 1929 года;
- колористическое решение фасадов 1929 года;
- надпись «Константин Мельников архитектор», материал, характер и рисунок оформления, колористическое решение 1929 года;
- наружное крыльцо 1929 года, материал, конструкции, характер оформления, колористическое решение;

- остекленный плоский фасад, оконные, наружные и внутренние дверные заполнения со скобяным прибором 1929 года, их материал, характер и рисунок оформления, колористическое решение;
- пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1929 года в пределах капитальных стен, перегородок, перегородок-ширм, перекрытий, в том числе антресоль-балкон и коммуникационные связи (дверные и иные проемы);
- конструкция и материал капитальных стен (кирпичные, уникальной «сетчатой» конструкции) и перекрытий (плоские, деревянные, безбалочные в виде единой плиты-мембраны из теса, поставленного на ребро);
- лестница 1929 года, ее местоположение, конструкция (прямые марши в сочетании с забежными ступенями и винтовой лестницей), материал (дерево, металл) и характер оформления, включая перила;
- антресоль-балкон 1929 года с выходом на крышу-террасу, его местоположение, материал, конструкции, включая лестницу, декоративное оформление ограждения;
- оформление интерьеров (в том числе полы из еловых шпунтовых досок, система их укладки, ширина, длина и толщина досок), тянутые карнизы в помещениях первого этажа;
- колористическое оформление интерьеров 1929 года, в том числе цветные потолки в детских комнатах, медно-золотистая отделка спальни и прочее;
- система электроосвещения с открытой электропроводкой, осветительные приборы 1929 года;
- вентиляционная и калориферная система 1929 года, включая вентиляционные каналы, решетки и мусоросжигательный канал;
- встроенная мебель 1929 года: шкафы гардеробной, туалетной, буфета, их колористическое решение, холодильный шкаф в кухне и иной мемориальный обстановочный комплекс, сложившийся при жизни К.С. Мельникова;
- местоположение деревянного забора 1929 года по Кривоарбатскому переулку и внутриквартальным границам владения;
- местоположение палисадника и цветника 1929 года по Кривоарбатскому переулку, включая деревья старше 1974 года;
- местоположение деревянного сарая 1929 года во дворе.

Описание существующего облика и технического состояния здания

Фасады

Объект культурного наследия «Экспериментальный дом, 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.» представляет собой сложное в плане отдельно стоящее 2–3-х этажное здание, поставленное по центральной оси вытянутого трапециевидного участка, узкой стороной примыкающего к Кривоарбатскому переулку.

Объемно-пространственная композиция здания, образованная путем пересечения двух цилиндрических форм, «всеченных на 1/3 друг в друга», обладает исключительными по выразительности характеристиками. Значительный отступ от исторической красной линии переулка (положение здания на участке обусловлено действовавшими в 1927 г. линиями градостроительного регулирования), придает монументальность и торжественность всей композиции здания.

Более низкий южный цилиндр, усеченный со стороны главного фасада (параллельно переулку), завершен плоской крышей с оригинальной системой водоотвода, покрытой дощатым настилом, образующим открытую площадку-террасу.

Северный цилиндр имеет односкатную с небольшим уклоном крышу, стропильная система которой образует чердачное помещение. Со стороны главного фасада, над козырьком, есть маленькая дверка, через которую можно попасть на чердак.

Места пересечения цилиндрических объемов закреплены с внешней стороны двумя кирпичными башнеобразными трубами (дымоходами) ромбовидного сечения.

Архитектурно-художественное оформление фасадов здания при общей лаконичности, производит эффектное впечатление, во многом за счет мастерского использования множества оконных проемов шестиугольной формы.

Главный фасад дома, обращенный к Кривоарбатскому переулку, акцентированный плоским срезом цилиндрического объема, имеет симметричную строго фронтальную композицию. Основную плоскость фасада занимает витражное окно (30-ти стекольный переплет) на всю высоту второго этажа.

Над ним в небольшом прямоугольном фронте помещена надпись с именем владельца-архитектора.

Расположенный в центре вход в дом с козырьком прямоугольной формы, фланкируется двумя большими прямоугольными окнами. Перед входом сооружена бетонная площадка, ребра которой обрамлены железным уголком.

Боковые стороны малого цилиндра почти глухие - лишь на первом этаже они прорезаны пятью шестигранными окнами.

Окна с разнообразными столярными заполнениями образуют единый геометрический орнамент со своеобразным ритмом повторяющихся элементов.

Двустворчатая дверь выхода на террасу (двойной шестистекольный переплет) выполнена остекленной, с козырьком, образованным частью круглого в плане перекрытия большого цилиндра. Сама терраса имеет кирпичный оштукатуренный парапет толщиной в полкирпича с центральным просветом, оформленным металлическим ограждением, в центре которого расположена квадратная деревянная вставка (плашка), обернутая листом металла. На нижнем уровне парапета террасы и в зоне

проветривания чердачного помещения большого цилиндра размещены элементы системы вентиляции и водосбора - «строчки» сквозных прямоугольных отверстий.

Выразительно выглядят неоштукатуренные краснокирпичные дымоходы (играющие роль вентиляционных каналов), зрительно разделяющие два цилиндра друг от друга.

Вскоре после постройки здания в 1930-е годы К.С. Мельников выбелил их по кирпичу, что зафиксировано на одной из ранних фотографий дома и живописных этюдах середины 1930-х годов, однако в позже он вернул первоначальное решение.

Интерьеры

Подвал, расположенный только под малым цилиндром, включает кирпичные стены дома начала 1840-х гг., некогда стоявшего на этом участке. Стены дома не только ограждают подвал, но и являются несущими.

Примерно половина пространства подвала занята калориферной камерой, из которой теплый воздух по каналам расходится по всем помещениям дома.

В подвале так же расположены погреб для продуктов, верстак К.С. Мельникова с хозяйственными инструментами и другие хозяйственные принадлежности.

За тонкой стенкой обнаружено небольшое «секретное» пространство, которое отсутствует на первоначальном плане дома, и единственный доступ к которому осуществлялся через люк в полу в южной части кухни.

Первый этаж, предназначенный для повседневной жизни, наиболее сложен по композиции. Основное пространство южного цилиндра на первом этаже занимает прямоугольная в плане вытянутая по диагональной оси дома столовая, по сторонам которой расположены кухня и прихожая.

Стержнем планировочной композиции на первом этаже служит коридор, расположенный на продольной оси дома. По его сторонам размещены рабочая комната хозяйки (с востока) и уборная с ванной (с запада). С торцевой стороны коридор сообщается сразу с тремя секторообразными в плане помещениями: двумя детскими комнатами и гардеробной. По восточной стене коридора осуществляется также выход на железобетонную лестницу в подвал. Высота потолков первого этажа 2,65-2,69 метра. Стыки потолка и наружных стен закреплены тянутыми трехступенчатыми карнизами.

Стены первого этажа оштукатурены и покрашены в различные цвета с использованием оригинальных колористических приемов. Так ощущение «прямоугольности» столовой достигается не только наличием в плане двух прямых углов, но и покраской ее стен в два синих цвета различной интенсивности (более темная полоса внизу). Что подчеркивает ее горизонтальность, усугубляя с одной стороны прямоугольный эффект, а с другой иллюзорно увеличивая высоту потолка.

В доме сохранилась до настоящего времени встроенная мебель 1929 г.: фрагменты шкафов гардеробной, туалетной, элементы оригинального стола в кухне, буфет и иной мемориальный обстановочный комплекс, сложившийся при жизни К.С. Мельникова и сохранивший аутентичную атмосферу жизни прославленного архитектора и его семьи.

Внутренняя планировка и пространственная структура интерьера отличаются функциональной продуманностью. По функциональному зонированию легко прочитывается авторская модель пространственной организации семейного уклада и творчества архитектора: на нижнем уровне отведен под бытовые цели, выше - спальни, еще выше - мастерская К.С.Мельникова.

В настоящее время в здание завершаются реставрационные работы. Общее техническое состояние памятника: удовлетворительное. Детальное описание технического состояния здания на момент начала реставрационных работ отражено в «Отчете по комплексному инженерно-техническому и технологическому обследованию объекта культурного наследия федерального значения «Экспериментальный жилой дом, 1927 – 1929 гг., арх. Мельников К.С.», 2018 г., представленном в составе ранее согласованной научно-проектной документации.

Корректировка научно-проектной документации

Корректировка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Экспериментальный жилой дом, 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Кривоарбатский пер., д. 10, выполненная ООО "АБ-РДНК", в 2025 г. разработана на основе и в дополнение ранее согласованной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия 2022 г. (согласование Департамента культурного наследия г.Москвы от 31.10.2022 № ДКН - 045801-000170/22).

Исходными данными для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе послужили:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № ДКН-46052-2014 от 22.09.2014;
- Акта технического состояния объекта культурного наследия от 18.01.2018 г. № ДКН-1644-68/8;
- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации «Экспериментальный жилой дом , 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.» от 20 марта 2020 г №169.
- Разрешения на научно-исследовательские и изыскательские работы от 07.09.2017 № ДКН-2816235-2017.

Проектом предусматривается сохранение существующего функционального назначения объекта - жилой дом, а также использование объекта культурного наследия в рамках экскурсионной деятельности для ознакомления и изучения этого уникального памятника истории и архитектуры.

Корректировка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения вызвана дополнительными видами работ, возникшими в процессе реставрации и приспособления для современного использования:

- Реставрация деревянных заполнений кирпичных ниш 3-го и 4-го ярусов малого цилиндра;
- Восстановление деревянных полов из шпунтованной еловой доски в помещениях «Гостиная», «Спальня» и «Мастерская»;
- Воссоздание металлических дымоходов печных труб на основании архивных фотоматериалов;
- Уточнение колористического решения на основании выполненных окрасочных зондажей в процессе реставрации;
- Уточнение наименований видов реставрационных работ, необходимость выполнения которых возникла в процессе дополнительных исследований;
- Дополнительные работы, связанные с приспособлением объекта культурного наследия федерального значения для современного использования:
- корректировка подраздела «Электроснабжение, электроосвещение и молниезащита»;
- корректировка подраздела «Наружные сети электроснабжения и электроосвещения»;
- разработка нового подраздела «Отопление. Система воздушного автономного отопления в период межсезонья»;
- разработка нового подраздела «Видеонаблюдение.»

Корректировка выполнена на основании письма заказчика научно-проектной документации.

Проектом корректировки научно-проектной документации предлагаются следующие архитектурные, конструктивные и инженерные решения по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия:

Архитектурные и конструктивные решения

ФАСАДЫ.

Наружные кирпичные стены двух цилиндров имеют криволинейную форму в плане, образуя два врезанных друг в друга кольца. Толщина наружных стен с отделочными слоями оставляет 640-650 мм, материал – кирпич полнотелый керамический на сложном растворе.

Предусматривается:

- В зоне деревянных щитов заложенных проемов 3-го и 4-го уровней малого цилиндра, - удаление бухтящей штукатурки;
- Замена сгнивших деревянных щитов Щ1-Щ17 на аналогичные (щиты Щ8 и Щ16 - переданы на хранение в ФБУК ГНИМА им. А.В. Щусева);
- Изготовление деревянных щитов Щ1-Щ17 по обмерным чертежам первоначальных щитов Щ8 и Щ16;
- Удаление биологически-пораженной засыпки кирпичных ниш Щ1-Щ17;
- Обработка кирпичных поверхностей биоцидным составом;
- Вычинка дефектных мест кирпичной кладки и заделка швов кладки сложным раствором;
- Реставрация металлических крепежей деревянных щитов;
- Обшивка щитов пергамином и дранкой аналогично первоначальному авторскому решению;
- Обработку всех деревянных поверхностей биозащитным составом;
- Засыпка пазух после установки щитов Щ1-Щ17 керамзитовым песком через верхний монтажный проем;
- Сохранение деревянных щитов Щ18-Щ21, примыкающих к пилонам и дымовым кирпичным трубам, обработку всех деревянных поверхностей биозащитным составом;
- Реставрация (протезирование отдельных участков) деревянных щитов Щ18-Щ21, реставрация дранки;
- Докомпоновка участков утраченной штукатурки известково-цементным составом;
- Выполнение вычинки кирпичной кладки дымовых труб на кровле большого цилиндра;
- Замена поздних дымников (периода 1964 г.) на первоначальные, изготовленные по архивным данным старым фотографиям (чертежи переданы в процессе научного руководства и авторского надзора за ходом работ по сохранению объекта культурного наследия);
- Выполнение биоцидной обработки фасадных поверхностей;
- Выполнение перетирки штукатурного слоя фасадов известково-цементным составом;
- Выполнение вентиляционных продухов (вентрешеток) фасадов 1-го этажа из оцинкованной стали с последующей окраской по аналогии с первоначальными . сохранившимися вентрешетками;
- Окраска фасадов силикон-модифицированной краской;

НАРУЖНОЕ ВОДООТВЕДЕНИЕ, ОТЛИВЫ.

Предусматривается:

- Демонтаж подоконных отливов 1976 г., в целях ремонта столярки;
- Замена существующих поздних отливов, для увеличения выноса, на новые из оцинкованной стали с последующей матовой окраской в серый цвет;
- Реставрация водосточных труб (1996г), замена дефектных участков, окраска в серый цвет;

- Реставрация водосточных желобов сливов малого цилиндра, желобов козырька над террасой, расчистка, антикоррозийная обработка ,окраска в серый цвет; при монтаже выполнить нормативные уклоны;
- Крепежные элементы водостоков - зачистка, антикоррозийная обработка ,окраска в серый цвет;

ОТМОСТКА.

По периметру здания под слоем грунта толщиной 50-60 мм выполнена глиняная отмостка, толщиной 350-380 мм. Ширина отмостки около одного метра.

Помимо глиняной отмостки, важную функцию выполняют водосточные желоба, выполненные из бетона – они принимают осадки из водосточных труб и отводят их от здания на пешеходные дорожки по периметру.

Предусматривается:

- Реставрация глиняной отмостки с сохранением ее ширины - около одного метра и толщины - 350-380 мм;
- Устройство поверх глиняной отмостки дренирующего слоя из гранитного щебня (ф 5-20 мм) , толщиной 50 мм;
- Укладка геотекстиля плотностью 300-350 г/кв.м.
- Устройство садового газона - растительный грунт, толщиной 100 мм, газонная трава низкорослая - овсяница;
- Воссоздание обрамления отмостки из бутового камня по периметру здания на основании фотографий 1930-х гг., в дворовой части;
- Реставрация бетонных желобов водостоков;
- Реставрация входной бетонной площадки - вычинка входной площадки с использованием цементно-песчаного раствора и кирпичного боя, усиление (армирование) стальной сеткой 5Вр1 с ячейкой 50х50 мм, перетирка ремонтным составом « Resmix 610 (650), покрытие гидрофобным составом.

КРОВЛЯ.

Оригинальное первоначальное решение фальцевой кровли большого цилиндра восстановлено в процессе реставрации 1990-х годов – до этого после ремонта 1960-х существовала рулонная кровля.

Уклоны ската кровли большого цилиндра составляет порядка 13 градусов. Кровля выполнена по сплошной обрешетке из окрашенных металлических картин толщиной 0,8 мм на фальцевых соединениях. Водосток наружный организованный. Покрытие малого цилиндра включает в себя диск покрытия и скатную конструкция, состоящую из скатных ребер.

По скатым ребрам устроены направляющие треугольного сечения, выполняющие функцию разжелобки, и выполнена фальцевая кровля. По кровле на деревянных подкладках устроен дощатый настил террасы.

КРОВЛЯ и ЧЕРДАЧНОЕ ПЕРЕКРЫТИЕ БОЛЬШОГО ЦИЛИНДРА.

Предусматривается:

- Реставрация (воссоздание) диагонального настила из доски толщиной 30 мм поверх решетки чердачного перекрытия. Реставрация чердачного перекрытия аналогично междуэтажным перекрытиям;
- Вычинка мауэрлата по периметру большого цилиндра;
- Реставрация чердачного решетчатого перекрытия - удаление биологически загрязненной засыпки из опилок, обработка биоцидными составами всех деревянных конструкций, устройство гипсовой обмазки по слою рубероида и выстилки из газет(согласно авторскому решению);
- Засыпка решетчатых конструкций чердачного перекрытия натуральной древесной гидрофобизированной изоляцией;
- Устройство металлической оцинкованной сетки в вентиляционных продухах большого цилиндра;
- Устройство сплошной обрешетки из обрезной доски толщиной 25 мм, с покрытием объемно-диффузионной мембраной (дополнительная гидроизоляция, воздушная прослойка);
- Устройство обмазочной гидроизоляции вентиляционных продухов;
- Реставрация (воссоздание) металлических дымоходов печных труб на основании архивных фотоматериалов.

КРОВЛЯ МАЛОГО ЦИЛИНДРА.

Предусматривается:

- Реставрация ограждения кровли, протезирование участка металлической трубы на опоре у восточного пилона;
- Обработка деревянных конструкций огнебиозащитными составами;
- Реставрация гидроизоляции и разреженной обрешетки, биозащитная обработка;
- Устройство укрепления деревянного щита основания фасадной надписи и деревянной конструкции стропил над главным витражем, биозащитная обработка;
- Реставрация прямоугольных водосливных отверстий, вычинка кирпичной кладки и устройство обмазочной гидроизоляции;

ЗАПОЛНЕНИЯ ОКОННЫХ И ДВЕРНЫХ ПРОЕМОВ.

Оконные проемы за счет особенностей кирпичной кладки стен имеют единообразную шестигранную форму, за исключением витражей южного фасада. В шестигранные проемы вписаны шестигранные двойные деревянные рамы, за исключением одного окна гостиной на западном фасаде малого цилиндра, которое устроено восьмигранным. Расстекловка окон - трехчастная.

Витражные конструкции южного фасада прямоугольные. Оконные рамы и витражи южного фасада, подвергались реставрации в 1990-х гг .

Двери в здании деревянные филенчатые. Двери также были отреставрированы в 1990-х.

ОКНА.

Предусматривается:

- Очистка оконных заполнений от поздних окрасочных слоев до древесины, маркировка оконных блоков и стекол наружной и внутренней ветки, расчистка оконной замазки, протезирование пораженных гнилью нижних участков, реставрация угловых соединений («шип-проушина»);
- Реставрация – устройство новой оконной замазки на натуральной олифе заводского изготовления.
- Шпаклевка, грунтовка, последующая окраска матовой масляной, темно-коричневого тона (жженая умбра) с наружной стороны, белого цвета - с внутренней;
- Восьмиугольное окно гостиной окрашивается в темно-коричневый цвет (жженая умбра) с наружной стороны и со стороны помещения;

ДВЕРИ.

- Реставрация наружной входной двери, протезирование дверной коробки, расчистка от поздних окрасочных слоев, шпаклевка, грунтовка, последующая окраска матовой масляной краской темно-коричневого тона (жженая умбра) с двух сторон;
- Реставрация внутренних дверных блоков, расчистка от поздних окрасочных слоев, шпаклевка, грунтовка, последующая окраска матовой масляной краской, цвет – кремовый.

ВИТРАЖ ГОСТИНОЙ.

- устройство дополнительных стальных петель в верхней зоне (белая окраска) для распашных створок главного витража Гостиной (вместо – 3-х, устанавливается 4 штуки на каждую створку);

БАЛКОННАЯ ДВЕРЬ 3-го этажа.

- Ремонтно-реставрационные работы по наружной и внутренней веткам балконной двери 3-го этажа, расчистка оконной замазки, реставрация угловых соединений («шип-проушина»);
- Замена треснувших стекол на аналогичные, реставрация оконной замазки на натуральной олифе заводского изготовления;
- Балконная дверь на третьем этаже окрашивается матовой масляной краской в белый цвет с наружной и внутренней стороны.

ИНТЕРЬЕРЫ.

Работы по реставрации отделки в помещениях «Дома К.С. Мельникова» предполагается выполнять поэтапно, после конструктивных мероприятий по межэтажным перекрытиям и внутренним перегородкам здания.

Предварительно мемориальная обстановка помещений маркируется, и вывозится на склад.

ПОДВАЛ. СТЕНЫ, ПОЛ, ПОТОЛОК.

- Расчистка поверхности белокаменной кладки, заделка швов кладочным раствором;
- Реставрация покрытия бетонного пола с последующей обработкой камнеукрепителем, гидрофобизатором и кузбасслаком;
- Реставрация штукатурки кирпичных стен подвала;
- Окраска внутренних кирпичных стен и перегородок подвала интерьерной глубокоматовой клеевой краской;
- Бетонный потолок – очистка, покрытие биоцидным составом.

СТЕНЫ И ПЕРЕГОРОДКИ. ПОЛ и ПОТОЛОК 1-го, 2-го, 3-го этажей.

СТЕНЫ и ПЕРЕГОРОДКИ.

Предусматривается:

- Удаление дефектных участков бухтящей штукатурки (перегородка в Спальне в зоне междуэтажной лестницы, участки перегородки в Мастерской на уровне 3-го этажа);
- Расшивка трещин штукатурки;
- Укрепление первоначальной штукатурки оцинкованными клямерами вдоль трещин и по всей плоскости;
- Обработка биоцидным составом;
- Докомпоновка утраченных участков штукатурки гипсовым составом «Теплон»;
- Реставрация стен и перегородок в Спальне - выполнение отделки поверхности по технологии «венецианская штукатурка», согласно технологическим рекомендациям 2018 г;
- Реставрация остекленного экрана над кухонной зоной;
- Сохранение холодильного шкафа на кухне;
- Перетирка шпаклевочной смесью, грунтовка и окраска глубокоматовой клеевой краской;
- Реставрация «супрематической» печи в Гостиной расшивка трещин, расчистка поздних окрасочных слоев, перетирка печной смесью и известковая окраска.

ПОЛЫ, ПОТОЛКИ.

Полы 1-го этажа были заменены почти в полном объеме в процессе реставрации 1996 года. Доски пола 1-го этажа проходят с севера на юг вдоль здания, за исключением перпендикулярных им досок пола уборной и ванной комнат. Первоначальная шпунтованная половая доска (90x25мм) сохранилась в чулане под лестничным маршем, а также фрагмент под печью в Гостиной и на антресоли 3-го этажа Мастерской.

Состояние полов 2-го и 3-го этажей – неудовлетворительное. Половая доска в Мастерской и Спальни была заменена в период после 1976 г, о чем свидетельствуют найденные под полом медицинский документ 1968 г.. В Спальне сохранились два фрагмента первоначальных обрезанных досок на которые опираются перегородки-пилоны. Под поздней половой доской выполнены деревянные прокладки толщиной 3-5 мм- попытка выравнивания пола при перестилке пола.

Половая доска Гостиной была заменена в процессе реставрации 1996 г..

ПОЛЫ.

Предусматривается:

- Разборка поздней половой доски помещений Мастерская, Гостиная, Спальня;
- Обработка биоцидным составом всех деревянных поверхностей перекрытий;
- Реставрация перекрытий над 1-м и над 2-м этажами - увеличение жесткости узлов мембранной решетки перекрытий над первым и над вторым этажами - заклинка стыков мембранной решетки, реставрация решетки мембраны путем устройства деревянных парных накладок;
- Расчистка и реставрация гипсовой обмазки, рубероида, выстилки из газет в решетчатых перекрытиях 2-го и 3-го этажей;
- Устройство засыпки древесной изоляцией и последующей гипсовой обмазки в помещении Гостиной;
- Укладка еловой шпунтованной половой доски (сечением - 90х25 мм) в помещениях Гостиной и Спальни, в целях восстановления конструктивной прочности перекрытий над 1-м этажом, реставрации и воссоздания первоначального дощатого покрытия пола, системы его укладки, ширины, длины и толщины досок согласно первоначальному авторскому решению 1927 г.;
- Укладка еловой шпунтованной половой доски (сечением - 90х25 мм) в помещении Мастерской, в целях восстановления конструктивной прочности перекрытий над 2-м этажом, реставрации и воссоздания первоначального дощатого покрытия пола, системы его укладки, ширины, длины и толщины досок согласно первоначальному авторскому решению 1927 г.;
- Половая доска антресоли (выход на террасу) является первоначальной и сохраняется без изменений;
- Расчистка полов 1-го этажа, обработка масло-восковой бесцветной мастикой (помещения: Прихожая, Столовая, Коридор, Детские комнаты, Гардеробная, Кабинет хозяйки);
- Реставрация полов в помещениях Ванная и Туалет (временная разборка, замена дефектных подгнивших лаг, антисептирование, устройство половой доски);
- Окраска пола Ванной и Кухни матовой эмалью для пола;
- Сохранение существующего покрытия пола масляной краской в Туалете;

- Циклевка полов в помещениях Гостиная, Спальня и Мастерская;
- Обработка бесцветной масло-восковой мастикой полов Мастерской и Спальни;
- Обработка масло-восковой мастикой светло-коричневого тона (орех) пола Гостиной аналогично сохранившемуся фрагменту под печью;

ПОТОЛКИ.

Предусматривается:

- Реставрация потолка помещения Мастерской, имеющего значительное количество трещин и деформаций: - удаление поздней бухтящей штукатурки, удаление материала 1996 г. (синтепон), обработка биоцидом, устройство деревянной дранки по льноватину, штукатурка потолка гипсовым составом «Теплон», перетирка шпаклевочной смесью, грунтовка и окраска интерьерной глубокоматовой клеевой краской;
- Реставрация потолка балкона антресоли помещения Мастерской: - удаление дефектных участков бухтящей штукатурки, расшивка трещин. Укрепление штукатурки оцинкованными клямерами вдоль трещин и по всей поверхности, перетирка, грунтовка и окраска интерьерной глубокоматовой клеевой краской;
- Реставрация потолков помещений Гостиная, междуэтажная лестница, помещения 1-го этажа: удаление дефектных участков бухтящей штукатурки, реставрация участков деревянной дранки, обработка биоцидом, расшивка трещин, укрепление штукатурки оцинкованными клямерами вдоль трещин и по всей поверхности, перетирка, грунтовка и окраска интерьерной глубокоматовой клеевой краской;
- Реставрация потолка помещения Спальня: - удаление дефектных участков бухтящей штукатурки, реставрация участков деревянной дранки, обработка биоцидом, расшивка трещин, укрепление штукатурки оцинкованными клямерами вдоль трещин и по всей поверхности, перетирка, грунтовка выполнение отделки поверхности по технологии «венецианская штукатурка», согласно технологическим рекомендациям 2018 г;

МЕЖДУЭТАЖНЫЕ ЛЕСТНИЦЫ.

Предусматривается:

- Реставрация деревянной междуэтажной лестницы с первого на второй этаж с внутренней стороны деревянными антисептированными брусками на саморезах;
- Реставрация деревянной винтовой лестницы со второго этажа на третий, укрепление проступей и подступенков саморезами (скрытым монтажом);
- Удаление дефектных участков бухтящей штукатурки междуэтажной лестницы;
- Расшивка трещин штукатурки;
- Укрепление первоначальной штукатурки оцинкованными клямерами вдоль трещин и по всей плоскости;

- Обработка биоцидным составом;
- Докомпоновка утраченных участков штукатурки гипсовым составом «ТЕПЛОН»;
- Перетирка шпаклевочной смесью, грунтовка и окраска глубокоматовой клеевой краской;
- Реставрация ступеней и штукатурки лестницы в подвал;
- Реставрация деревянной лестницы на антресоль, укрепление ступеней, поручней, шпаклевка, окраска матовой масляной эмалью;
- Окраска ступеней междуэтажной лестницы с 1-го на 3-й этаж матовой эмалью для пола;
- Сохранение подлинных перил и дощатого покрытия пола антресоли Мастерской;
- Сохранение подлинного авторского столика К.С. Мельникова на балконе Мастерской.

ИНЖЕНЕРНЫЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ.

В составе проекта корректировки выполнены дополнительные разделы инженерного обеспечения для приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в качестве «Музея Константина и Виктора Мельниковых», филиала Музея архитектуры им. А.В. Щусева.

Дополнительные разделы включают:

- систему автономного воздушного отопления в период межсезонья, с целью поддержания постоянной комфортной температуры в здании;
- систему видеонаблюдения в целях дополнительной безопасности при проведении экскурсий;
- корректировку разделов электроснабжение, электроосвещение, молниезащита и наружных сетей электроснабжения и электроосвещения.

Данные разделы не вступают в противоречие с проектом реставрации и не затрагивают предмет охраны. Скрытая электрическая проводка выполнена по существующим штробам в гипсовой штукатурке, новая электропроводка в подвале выполнена открытым способом, дополнительные теплообменники в калориферной камере не затрагивают вентиляционную и калориферную систему 1929 года, включая функционирование воздушного отопления .

Электроснабжение, электроосвещение и молниезащита, наружные сети электроснабжения и электроосвещения (корректировка)

Для дальнейшей эксплуатации здания и обеспечения мер безопасности проектом предусмотрена установка нового электрооборудования и устройство внутреннего электроснабжения, внутреннего электроосвещения и наружных (внутриплощадочных) сетей освещения и электроснабжения;

- замена щитка на вводном устройстве (ВРУ) на стене по восточной границе территории;
- устройство сертифицированных электророзеток и электровыключателей в ретро-исполнении, фарфоровых выключателей «Мезонин» в Гостиной, фарфоровых розеток «Мезонин» по всем помещениям, электровыключателей «Bylectrica» по всем помещениям, сохранение подлинных выключателей в ванной и на антресоли у авторского столика;
- сохранение открытой электропроводки на подлинных фарфоровых изоляторах;
- устройство дополнительного электропитания поэтажного щита слаботочных систем в подвале;
- электроснабжение автономной системы воздушного отопления с электрическим котлом Thermex Boss 12 Wi-Fi на 8 киловатт;

Отопление. Система автономного воздушного отопления в период межсезонья (новый раздел).

Предусматривается устройство автономной системы воздушного отопления, не зависящей от центрального отопления в теплый период межсезонья, для поддержания постоянной температуры в помещениях не ниже +20 °С.

Эта система включает в себя установку котла и двух теплообменников, установленных в существующей воздушнонагревательной камере расположенной в подвале дома и подключенной к каналам приточных систем. Электрокотел Thermex Boss 12 Wi-Fi на 8 киловатт размещается в подвале.

Рекомендуемая схема подключения электрокотла и двух теплообменников в существующую воздушную отопительную систему, не затрагивает городскую сеть водоснабжения и теплоснабжения.

Система видеонаблюдения. (новый раздел)

Размещение оборудования установки охранного видеонаблюдения выполнить в соответствии с проектом, требованием технической документации на оборудование.

IP видеорегистратор разместить в помещении охраны согласно планам. Монитор разместить в помещении охраны на стене на кронштейнах согласно планам. Внутренние IP видеокамеры разместить в помещениях согласно проекта Шифр 1-3.2.1-ВН-2025.

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ.

Предложения по корректировке цветового решения фасадов и интерьеров:

В процессе реставрации были проведены дополнительные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, выполнено более 50-ти окрасочных зондажных раскрытий по интерьерам.

Проектом предусматривается сохранение для экспонирования 37-ми реставрационных зондажей в основных помещениях, с экспонированием раскрытий первоначальных окрасочных слоев, выполненных на основании натуральных и архивных исследований первоначального авторского цвета покраски стен и потолков по технологии на клеевой основе.

Проектом корректировки колористического решения, с учетом технологических рекомендаций по штукатурным и окрасочным составам (ООО «ИнжсСтройСервис-1», М., 2018 г., Дополнительным технологическим рекомендациям, 2024 г.) предусматривается:

ФАСАДЫ. (Идентификация цвета по каталогу "NCS" INDEX 2050)

Для окраски штукатурной отделки фасадов «Дома К. С. Мельникова», выполненной составом БИРСС43 С5, использовать краску «ТЕНТУРА.ФАСАД» силикон-модифицированной ВД-АК-1047, (Производитель «МАКСДЕКОР»);

Колер NCS S 0500- N (тепло-белый);

Окраска металлических ограждений, оцинкованных труб, желобов, козырька, панели над козырьком, отливы.

Колер NCS S 5502-B50G (серый);

Окраска оконных заполнений.

(Идентификация цвета по каталогу "NCS" 2050)

Снаружи – NCS-S 8005-Y80R («жженная умбра»);

Внутри помещений NCS-S 0500-N (тепло-белый);

Окраска восьмиугольного окна в гостиной:

Снаружи и внутри NCS-S 8005-Y80R («жженная умбра»);

Кровля. Окраска специальной краской по оцинкованным листам Цикроль, грунт, эмаль, цвет железный сурик, NCS 4550-Y90R.

Торец кровельного козырька над террасой - Колер NCS S 5502-B50G (серый);

ИНТЕРЬЕРЫ.

Окраска интерьеров выполняется клеевыми красками по каталогу NCS INDEX 2050. Белая краска - акриловая «ПРОИНТЕРИОР» , цветные краски - акриловые «МАКСИИНТЕРИОР.БАРИН»

Кирпичные стены и перегородки ПОДВАЛА, а также оштукатуренные стены ПОДВАЛА:

- NCS: S 0500-N (тепло-белый);

Стены, потолок ПРИХОЖЕЙ, ТАМБУР:

- NCS: S 0500-N (тепло-белый);

Стены междуэтажной ЛЕСТНИЦЫ с 1-го до 3-го этажа:

- NCS: S 3040-B90G («Поль Веронез»);

Потолок ЛЕСТНИЦЫ:

- NCS: S 0500-N (тепло-белый);

Пол ЛЕСТНИЦЫ:

- NCS: S 2020-Y40R (светлый орех);

Южная стена СТОЛОВОЙ, нижняя часть:

- NCS: S 3020-R80B (серовато-синеватый);
- Южная стена СТОЛОВОЙ, верхняя часть:
- NCS: S 1010-R90B (серо-голубой);
- Верхняя часть стен, потолок СТОЛОВОЙ:
- NCS: S 0500-N (тепло-белый);
- Нижняя часть стен СТОЛОВОЙ и северная стена:
- Оклейка обоями по аналогам 1970-х гг.
- КУХНЯ, верхняя часть стен:
- NCS: S 0500-N (тепло-белый);
- КУХНЯ, нижняя панель стены:
- NCS: S 2005-R90B (серо-голубой);
- КУХНЯ, - пол: -NCS: S 2020-Y40R (светлый орех);
- ТУАЛЕТ – пол: сохранение существующего покрытия (масляная краска);
- ДЕТСКАЯ КОМНАТА с синим треугольником, стены, потолок:
- NCS: S 0500-N (тепло-белый);
- NCS 4055-R70 В (синий)- треугольник;
- ДЕТСКАЯ КОМНАТА с желтым треугольниками, стены, потолок:
- NCS: S 0500-N (тепло-белый);
- NCS: S 0580-Y (желтый) - восточная перегородка;
- NCS S 0580-Y (желтый) - треугольник;
- ГАРДЕРОБНАЯ, стены:
- NCS: S 0500-N (тепло-белый);
- ГАРДЕРОБНАЯ, потолок
- NCS: S 0500-N (тепло-белый);
- NCS: S 3030-R20B (брусничный);
- КАБИНЕТ, стены, потолок:
- NCS: S 0500-N (тепло-белый);
- ВАННАЯ, стены, потолок:
- NCS: S 0500-N (тепло-белый);
- ВАННАЯ, пол:
- NCS: S 2020-Y40R (светлый орех);
- ВАННАЯ нижняя панель наружной стены:
- NCS: S 2005-R90B (серо-голубой);
- КОРИДОР 1-го этажа, ТУАЛЕТ-стены, потолок:
- NCS: S 0500-N (тепло-белый);
- Пол (ПРИХОЖАЯ, СТОЛОВАЯ, КОРИДОР, ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ, ГАРДЕРОБНАЯ, КАБИНЕТ):
- покрытие бесцветным масловосковым составом;
- ГОСТИНАЯ, 2-й этаж
- Перегородка между винтовой лестницей и Гостиной (со стороны Гостиной):
- NCS: S 0500-N (тепло-белый);
- Восточная и западная стены:
- NCS: S 1515-R40B (светлый сиреневато-розоватый);
- Перегородка между спальней и гостиной (со стороны Гостиной):

- NCS: S 3040-B90G («Поль Веронез»);
- Потолок ГОСТИНОЙ:
- NCS: S 0500-N (белый);
- Пол ГОСТИНОЙ:
- покрытие масловосковым составом светло-коричневого тона (орех);
- СПАЛЬНЯ 2-й этаж, стены и потолок - по технологии «Венецианская штукатурка» - NCS: S 2040-Y (желтый);
- Пол СПАЛЬНЯ: покрытие бесцветным масловосковым составом;
- МАСТЕРСКАЯ, 3-й этаж, стены, потолок:
- NCS: S 0500-N (тепло-белый);
- МАСТЕРСКАЯ, перегородка винтовой лестницы:
- NCS: S 2040-Y (желтый);
- Пол МАСТЕРСКАЯ: покрытие бесцветным масловосковым составом;
- Окраска внутренних дверных блоков, шкафов гардеробной:
- NCS 1005-Y30R (кремовый);

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Приложение 2.

Обоснования выводов экспертизы

Экспертной комиссией при проведении экспертизы корректировки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Экспериментальный жилой дом, 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Кривоарбатский пер., д. 10, разработанной ООО "АБ-РДНК", Лицензия № МКРФ 01749 от 3.06.2014 г., в 2025 г., установлено следующее:

- корректировка научно-проектной документации разработана организацией, имеющей лицензию, в соответствии с Заданием Мосгорнаследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия 24 сентября 2014г. №ДКН-460502-2014. Корректировка научно-проектной документации выполнена аттестованными специалистами.

- состав, комплектность и оформление разделов корректировки научно-проектной документации соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе требованиям ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры Общие требования»;

- корректировка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия разработана на основе данных, полученных в ходе выполнения комплексных научных исследований, а также дополнительных натурных исследований в процессе реставрации, с учетом

утвержденного предмета охраны Объекта и направлены на его дальнейшее сохранение и улучшение эксплуатационных характеристик здания;

- корректировка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Экспериментальный жилой дом, 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Кривоарбатский пер., д. 10, разработана на основе и в дополнение ранее согласованной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (согласование Департамента культурного наследия г.Москвы от 31.10.2022 № ДКН -045801-000170/22):

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 18 августа 2025 г. содержит выводы о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

- представленная на экспертизу корректировка проектной документации содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия;

- предлагаемые проектные решения не нарушают утвержденный Приказом Министерства культуры РФ «О внесении изменений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации» № 1182 от 04.07.2014 г. предмет охраны объекта культурного наследия и не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия или его элементов и могут быть признаны работами по сохранению объекта, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

Выводы экспертизы

Корректировка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Экспериментальный жилой дом, 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Кривоарбатский пер., д. 10, разработанная ООО "АБ-РДНК", Лицензия № МКРФ 01749 от 3.06.2014 г., в 2025 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**) и рекомендуется к согласованию Департаментом культурного наследия города Москвы в установленном порядке.

Мы, Баталов Андрей Леонидович, Шарапов Владимир Николаевич, Пастернак Борис Евгеньевич, несем ответственность за достоверность и

обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Приложения:

1. Приложение 1 - Перечень документов, представленных Заказчиком;
2. Приложение 2 - Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы;
3. Протокол № 1 от 19 ноября 2025 г.; протокол № 2 от 15 декабря 2025 г.

Приложение 1.

Перечень документов, представленных Заказчиком в электронном виде:

Корректировка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Экспериментальный жилой дом, 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Кривоарбатский пер., д. 10, разработанная ООО "АБ-РДНК", Лицензия № МКРФ 01749 от 3.06.2014 г., в 2025 г. в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы. Корректировка:
- Книга 1.1. Исходно-разрешительная документация (Корректировка)
- Книга 2.1. Состав проектной документации (Корректировка).
- Книга 3.1. Предварительные исследования (Корректировка).
- Книга 3.2.1 Пояснительная записка (Корректировка)
- Книга 3.2.2 Архитектурные решения (Корректировка)
- Книга 3.2.3 Электроснабжение, электроосвещение и молниезащита. (Корректировка)
- Книга 3.2.4 Наружные сети электроснабжения. (Корректировка)
- Книга 3.2.5 Отопление. Система автономного отопления на период межсезонья.
- Книга 3.2.6 Видеонаблюдение.

Ранее согласованная научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Экспериментальный жилой дом, 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Кривоарбатский пер., д. 10, ООО "АБ-РДНК", 2022 г. (согласование Департамента культурного наследия г.Москвы от 31.10.2022 № ДКН -045801-000170/22).

Приложение 2.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

- ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования". М., 2013 г.

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», М., 2014 г..

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям для сохранения объектов культурного наследия», М. 2015 г.;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования». М, 2016 г.;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется экспертами в электронном виде и подписывается электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии	Баталов Андрей Леонидович	Подписано цифровой подписью: Баталов Андрей Леонидович Дата: 2025.12.15 22:01:35 +03'00'	/ А.Л. Баталов
Член экспертной комиссии	Шарапов Владимир Николаевич	Подписано цифровой подписью: Шарапов Владимир Николаевич Дата: 2025.12.15 11:31:15 +03'00'	/ В.Н. Шарапов
Ответственный секретарь	Пастернак Борис Евгеньевич	Подписано цифровой подписью: Пастернак Борис Евгеньевич Дата: 2025.12.15 10:32:11 +03'00'	/ Б.Е. Пастернак

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
корректировки научно-проектной документации на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Экспериментальный жилой дом, 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.»,
расположенного по адресу: г. Москва, Кривоарбатский пер., д. 10,

19 ноября 2025 г.

г. Москва

Присутствовали:

Председатель комиссии экспертов:

Баталов Андрей Леонидович

– образование высшее, архитектор, профессор, доктор искусствоведения, стаж работы 46 лет; заместитель генерального директора Музеев Московского Кремля по научной работе, Член президиума Федерального научно-методического совета при Министерстве Культуры РФ, Государственный эксперт по проведению историко- культурной экспертизы, аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 апреля 2024 г., № 673.

Член комиссии экспертов:

Шарапов Владимир Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 51 год; член Федерального научно-методического совета по культурному наследию при Минкультуры России, Государственный эксперт по проведению историко- культурной экспертизы, аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 апреля 2024 г., № 673.

Ответственный секретарь комиссии экспертов:

Пастернак Борис Евгеньевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 40 лет, член Федерального научно-методического совета при Министерстве культуры РФ, аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 апреля 2024 г., № 673.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Баталов А.Л., Шарапов В.Н., Пастернак Б. Е.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Баталова А. Л.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Пастернака Б. Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**Об определении порядка работы и принятии решений
Экспертной комиссии.**

Пастернак Б.Е. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика корректировки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Экспериментальный жилой дом, 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Кривоарбатский пер., д. 10, разработанной ООО "АБ-РДНК", Лицензия № МКРФ 01749 от 3.06.2014 г., в 2025 г..

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

Об определении основных направлений работы экспертов

Определить следующие направления работы экспертов:

Баталов А.Л. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации

по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Шарапов В.Н. - проводит анализ материалов архитектурных решений проекта;

Пастернак Б. Е. - обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

19 ноября 2025 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Баталов А.Л.

Шарапов В. Н.

Пастернак Б. Е.

15 декабря 2025 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.

Ответственные исполнители: Баталов А. Л.

Шарапов В. Н.

Пастернак Б. Е.

15 декабря 2025 г. - передача Заказчику 3 (*трёх*) экземпляров Акта историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители: Баталов А. Л.

Шарапов В. Н.

Пастернак Б. Е.

Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии	Баталов Андрей Леонидови ч	Подписано цифровой подписью: Баталов Андрей Леонидович Дата: 2025.11.19 22:06:15 +03'00'	А. Л. Баталов
Эксперт	Шарапов Владимир Николаевич	Подписано цифровой подписью: Шарапов Владимир Николаевич Дата: 2025.11.19 11:34:36 +03'00'	В.Н. Шарапов
Ответственный секретарь	Пастернак Борис Евгеньевич	Подписано цифровой подписью: Пастернак Борис Евгеньевич Дата: 2025.11.19 10:30:04 +03'00'	Б. Е. Пастернак

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
корректировки научно-проектной документации на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Экспериментальный жилой дом, 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.»,
расположенного по адресу: г. Москва, Кривоарбатский пер., д. 10

г. Москва

15 декабря 2025 г.

Присутствовали:**Председатель комиссии экспертов:**

Баталов Андрей Леонидович

– образование высшее, архитектор, профессор, доктор искусствоведения, стаж работы 46 лет; заместитель генерального директора Музеев Московского Кремля по научной работе, Член президиума Федерального научно-методического совета при Министерстве Культуры РФ, Государственный эксперт по проведению историко- культурной экспертизы, аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 апреля 2024 г., № 673.

Член комиссии экспертов:

Шарапов Владимир Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 51 год; член Федерального научно-методического совета по культурному наследию при Минкультуры России, Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 апреля 2024 г., № 673.

Ответственный секретарь комиссии экспертов:

Пастернак Борис Евгеньевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 40 лет, член Федерального научно-методического совета при Министерстве культуры РФ, аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 апреля 2024 г., № 673.

Повестка дня:

- Рассмотрение экспертами корректировки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Экспериментальный жилой дом, 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Кривоарбатский пер., д. 10, разработанной ООО "АБ-РДНК", Лицензия № МКРФ 01749 от 3.06.2014 г., в 2025 г..

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

- 4. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

1. Баталова А.Л., Шарапова В.Н., Пастернака Б.Е. по вопросу рассмотрения корректировки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Экспериментальный жилой дом, 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Кривоарбатский пер., д. 10, разработанной ООО "АБ-РДНК", Лицензия № МКРФ 01749 от 3.06.2014 г., в 2025 г..

Решили:

1. Баталов А.Л., Шарапов В.Н., Пастернак Б.Е. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии корректировка научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Экспериментальный жилой дом, 1927-1929 гг., арх. Мельников К.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Кривоарбатский пер., д. 10, разработанная ООО "АБ-РДНК", Лицензия № МКРФ 01749 от 3.06.2014 г., в 2025 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 3 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии	Баталов Андрей Леонидович Подписано цифровой подписью: Баталов Андрей Леонидович Дата: 2025.12.15 22:02:09 +03'00'	А. Л. Баталов
Член экспертной комиссии	Шарапов Владимир Николаевич Подписано цифровой подписью: Шарапов Владимир Николаевич Дата: 2025.12.15 11:33:12 +03'00'	В. Н. Шарапов
Ответственный секретарь	Пастернак Борис Евгеньевич Подписано цифровой подписью: Пастернак Борис Евгеньевич Дата: 2025.12.15 10:33:01 +03'00'	Б. Е. Пастернак