

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации**  
**«Корректировка проекта реставрации с приспособлением под**  
**административные цели**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Дом XVIII - XIX вв.»**  
**по адресу: г. Москва, Большой Толмачевский пер., д. 5, стр. 7»**  
**на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Дом XVIII - XIX вв.»**

г. Москва

19 октября 2018 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	1 октября 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	19 октября 2018 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	ООО «МВ-Проект», зарегистрированное по адресу: г. Москва, 4-й Вятский пер., д. 22А, стр. 1.

**Сведения об экспертах**

Фамилия, имя, отчество	<b>Воронцова Елена Аркадьевна</b>
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.В.Скрынникова

Сведения об аттестации эксперта	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.
Полномочия эксперта	- объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объекта культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество эксперта	<b>Скрынникова Елена Владимировна</b>
Образование	высшее
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы по специальности	33 года
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Сведения об аттестации эксперта (дата и № приказа МК РФ)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 212 от 18.03.2019 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта

	<p>культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
Фамилия, имя, отчество	<b>Демидов Сергей Васильевич</b>
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	50 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-

	реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Сведения об аттестации эксперта	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1772 от 11.10.2018 г.
Полномочия эксперта	- документы, обосновывающие включение объекта культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

#### **Разработчик проектной документации:**

Общество с ограниченной ответственностью «МВ-Проект» (ООО «МВ-Проект»), зарегистрированное по адресу: г. Москва, 4-й Вятский пер., д. 22А, стр. 1. Лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02460 от 25 апреля 2015 г., выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Федеральным законом Российской Федерации от 8 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности" и постановлением Правительства Российской Федерации от 20 февраля 2007 г. № 117 "О лицензировании деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)".

#### **Цель экспертизы**

Определение соответствия проектной документации (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации «Корректировка проекта реставрации с приспособлением под административные цели объекта культурного наследия федерального значения «Дом XVIII - XIX вв.» по адресу: г. Москва, Большой Толмачевский пер., д. 5, стр. 7» требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Объект экспертизы**

Проектная документация «Корректировка проекта реставрации с приспособлением под административные цели объекта культурного наследия федерального значения «Дом XVIII - XIX вв.» по адресу: г. Москва, Большой Толмачевский пер., д. 5, стр. 7», разработанная (ООО «МВ-Проект»), зарегистрированным по адресу: г. Москва, 4-й Вятский пер., д. 22А, стр. 1. Лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02460 от 25 апреля 2015 г.

### **I. Перечень документов, представленных заказчиком экспертизы**

1. Кадастровый паспорт здания № 77:01:0002009:1092.
2. Кадастровый номер земельного участка № 77:01:0002009:143.
3. Планы БТИ.
4. Акт технического состояния объекта культурного наследия от 29 июня 2017 г. № ДКН-16-44-632/7.
5. Протокол заседания Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей объектов культурного наследия, послуживших основанием для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению от 20 июня 2012 г. № 14.
6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом», XVIII–XIX вв. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 6 ноября 2015 г. № 12711-р.
7. Проектная документация «Корректировка проекта реставрации с приспособлением под административные цели объекта культурного наследия федерального значения «Дом XVIII - XIX вв.» по адресу: г. Москва, Большой Толмачевский пер., д. 5, стр. 7», разработанная (ООО «МВ-Проект»), зарегистрированным по адресу: г. Москва, 4-й Вятский пер., д. 22А, стр. 1.
- 8.

### **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **III. Сведения о проведённых исследованиях**

При проведении экспертизы экспертами были рассмотрены документы, представленные заказчиком, а именно: материалы комплексных

научных исследований, инженерное заключение и техническое задание на разработку научно-проектной документации, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, проект приспособления.

В процессе проведения экспертизы был осуществлён источниковедческий и сравнительный анализ материалов, предоставленных экспертам и выявленных ими в процессе проведения экспертизы; рассмотрены и изучены проектные документы, представленные Заказчиком, в том числе, на соответствие их требованиям законодательства об охране культурного наследия.

#### **IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002, № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 № 569).
3. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ (ред. от 13.07.2015)
4. Решение президиума Московского городского совета народных депутатов от 30 июля 1992 г. № 84 "О памятниках истории и культуры г. Москвы" (в ред. распоряжения правительства Москвы от 06.10.2006 № 2002-рп)
5. Постановление Правительства Москвы от 16 декабря 1997 г. № 881 (ред. от 20.04.2012) "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Садового кольца)" (вместе с "Режимами содержания зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Москвы (в пределах Садового кольца)")
6. Постановление Правительства Москвы от 22 июня 2010 г. N 523-ПП "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Садового кольца"
7. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 18 июля 2011 г. № 185 "Об утверждении Общих правил оформления заключений (актов) государственной историко-культурной экспертизы, организация проведения которой находится в компетенции Департамента культурного наследия города Москвы"

8. Информационное письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.
  9. ГОСТ Р 55528-13 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры".
  10. СРП-2007 (5-я редакция) «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
  11. Федерального закона от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
  12. Федеральный закон от 30 декабря 2009 г. № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
  13. Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
  14. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2014 г. №1521 «Об утверждении перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- СП 1.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы»;
  - СП 2.13130.2012 «Системы противопожарной защиты. Обеспечение огнестойкости объектов защиты»;
  - СП 4.13130.2013 «Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты»;
  - СП 7.13130.2013 «Отопление, вентиляция и кондиционирование. Требования пожарной безопасности»;
  - СП 17.13330.2011 «Кровли. Актуализированная редакция СНиП II-26-76»;
  - СП 23-102-2003 «Естественное освещение жилых и общественных зданий»;
  - СП 29.13330.2011 «Полы. Актуализированная редакция СНиП 2.03.13-88»;
  - СП 42.13330.2011 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\*»;
  - СП 41-101-95 «Проектирование тепловых пунктов»;
  - СП 44.13330.2011 «Административные и бытовые здания. Актуализированная редакция СНиП 2.09.04-87»;

- СП 50.13330.2012 «Тепловая защита зданий. Актуализированная редакция СНиП 23-02-2003»;
- СП 52.13330.2011 «Естественное и искусственное освещение. Актуализированная редакция СНиП 23-05-95\*»;
- СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001»;
- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009», с изменением №1;
- СП 131.13330.2012 «Строительная климатология. Актуализированная редакция СНиП 23-01-99\*»;
- СанПиН 2.2.1/2.1.1.1076-01 «Гигиенические требования к инсоляции и солнцезащите помещений жилых и общественных зданий и территорий»;
- СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03 «Гигиенические требования к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий».
- ППР-2012 Постановление правительства РФ от 25.04.2012 № 390 «О противопожарном режиме».
- При проведении работ по приспособлению для современного использования учтены также требования:
- Закона города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 "Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры".

#### **V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований**

Здание по адресу: Б.Толмачевский пер., д. 5, стр. 7 является объектом культурного наследия федерального значения «Дом XVIII - XIX вв.». Расположено в районе Замоскворечья.

Поставлено под государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960), территория утверждена Приказом Росохранкультуры № 21 от 11.01.2011.

Корректировкой проектной документации уточняются проектные решения ранее разработанного проекта, разработанного ООО «АЛАТР» и согласованного Департаментом культурного наследия г. Москвы 10 января 2013 г. № 16-02-1947/8-(12)-2.

#### **Краткие исторические сведения**

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, XVIII - XIX вв.» являлся главным домом городской усадьбы К.С. Лобковой.



Существующий объем здания сформировался в результате нескольких строительных периодов. Точная дата постройки не выявлена, на плане владения 1793 года дом еще не значится. Предположительно первоначальный объем был выстроен в последнее десятилетие XVIII века или в самом начале 1800 годов. В это время главный дом усадьбы представлял собой двухэтажное каменное строение прямоугольное в плане, вытянутое вдоль линии переулка.

Пострадавшее после пожара 1812 г. здание было восстановлено в 1813 году: выполнена внутренняя планировка, надстроен мезонин, фасады переоформлены в стиле ампир. К прямоугольному объему дому со стороны двора пристроены два новых объема, план здания приобрел П-образную форму. Очевидно, во время ремонта после пожара главный дом и флигель объединяются оградой, фрагментарно сохранившейся до наших дней. Композиционные решения позволяют датировать ее началом XIX в.

В 1835 году объем здания был значительно увеличен за счет пристройки к дворовому фасаду нового двухэтажного объема с небольшим подвалом, перекрытым парусным сводом, и мезонином. При этом два дворовых объема постройки 1813 года частично разбираются, и план здания приобретает форму близкую к квадрату. Стены первого этажа новой части здания кирпичные, второго этажа и мезонина - деревянные. В 1860-е годы был переделан мезонин, получивший глубокую лоджию, огражденную металлической решеткой, декоративные кронштейны и фигурный аттик.

Дом на протяжении XIX века неоднократно ремонтировался и переустраивался. Интерьеры парадной анфилады были заново отделаны в середине XIX века.

В 1880 г. на плане владения впервые фиксируется ограда. В ее композицию входят ворота, два пилона с калитками и два прясла стены, соединяющие пилоны, флигель и главный дом.

В 1904 году вплотную к юго-западному дворовому фасаду главного дома был построен трехэтажный каменный жилой объем, который соединялся с главным домом лестницами и переходами.

### **Предмет охраны**

Предмет охраны памятника одобрен Протоколом заседания Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей объектов культурного наследия, послуживших основанием для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению от 20 июня 2012 г. № 14.

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом XVIII - XIX вв.» является:

Местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки Б.Толмачевского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и владения.

Объемно-пространственная композиция двухэтажного, с подвалом, мезонином и антресолями, здания 1813-1835 гг., в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и ступенчатому аттику мезонина.

Крыша XIX в., ее конфигурация, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам (с учетом проведенных работ 2000-х гг.).

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания 1813-1835 гг., в том числе местоположение, форма, размеры, оформление оконных и дверных проемов, ложный 4-х пилястровый портик главного фасада, каннелированные пилястры дорического ордера, лепной декор - розетки, медальоны, венки, тритоны, триглифо-метопный фриз, кронштейны мезонина, профилированный междуэтажный и венчающий карнизы, открытый балкон, металлическое ограждение лоджии мезонина (с учетом реставрационных работ 2000-х гг.).

Материал и характер отделки фасадных поверхностей 1813-1835 гг. (штукатурка по кирпичной кладке).

Колористическое решение фасадов 1813-1835 гг. (уточняется в процессе реставрационных работ).

Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перегородок, плоских и сводчатых перекрытий 1813-1835 гг. (уточняется в процессе реставрационных работ).

Капитальные стены, перегородки и перекрытия 1813-1835 гг., включая парусные своды в подвале, их конструкция и материал (с учетом проведенных работ 2000-х гг.).

Местоположение лестницы XIX в.

Местоположение и конфигурация печей XIX в.

Столярные заполнения оконных и дверных проемов 1813-1835 гг., их материал, характер оформления, колористическое решение, мраморные подоконники (с учетом проведенных работ 2000-х гг.).

Ограда с воротами и калиткой нач. XIX в., по красной линии Б.Толмачевского переулка, ее местоположение, материал, включая белый камень, конструкция, декоративное оформление (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натуральных реставрационных исследований.

### **Описание существующего облика, техническое состояние памятника**

Объем и габариты исследуемого здания не менялись до середины 2000 годов. В это время произошло административное и имущественное

разделение домов во владении 5 по Большому Толмачевскому переулку. Главный дом в настоящее время числится строением 7, а трехэтажный корпус - строением 7а.

До проведения реставрационных работ 2000-х гг. фасады дома сохраняли декоративное оформление в стиле московского ампира с элементами эклектики второй половины XIX в.

Центральная часть главного северного фасада была акцентирована плоским ризалитом, второй этаж которого был решен в виде четырехпилястрового портика. Антаблемент портика был декорирован триглифами, между которыми помещались круглые лепные медальоны. Завершался портик профилированным карнизом с мутулами. Над центральным портиком возвышался деревянный мезонин, оформленный в виде глубокой лоджии, огражденной металлической решеткой. Завершался мезонин глухим ступенчатым аттиком. Над окнами второго этажа были расположены лепные композиции из круглого медальона в центре и крылатых фантастических зверей по бокам. Над боковыми окнами второго этажа были размещены медальоны и маскароны. Цоколь здания был выполнен из белого камня. Невысокий первый этаж отделялся от парадного второго профилированным белокаменным карнизом.

В 1989-1991 гг. институтом «Спецпроектреставрация» были выполнены архитектурно-археологические обмеры памятника. При проведении архитектурных обмеров были зафиксированы фасады, внутренняя планировка и декоративная отделка интерьеров. В 2006-2009 гг. на памятнике проводились реставрационные работы по проектам, выполненным АБ «Рождественка», «Корректировка эскизного проекта реставрации памятника архитектуры XVIII-XIX вв. «Дом поручицы Лобковой» по адресу: Б. Толмачевский пер. дом 7 (согласование ГУОП г. Москвы от 31.01.2005 г. № 16-03/12) и «Рабочий проект реставрации памятника архитектуры XVIII-XIX вв. «Дом поручицы Лобковой» по адресу: Б. Толмачевский пер. дом 7 (согласование Москомнаследием от 10.04.2006 № 16-03/438).

В ходе ремонтно-реставрационных работ были разобраны деревянные стены части второго этажа, мезонин и частично перекрытия. Фрагментарной реставрации подверглись кирпичные стены, где проводилась вычинка кладки.

Была полностью разобрана кирпичная восточная стена второго этажа. Под всем объемом здания был выполнен подвал с сохранением сводчатой палаты 1835 года, заново выполнены железобетонные перекрытия. К заново построенному из кирпича мезонину были добавлены новые помещения, выходящие на боковые (восточный и западный) фасады дома. Мансардные помещения перекрыты современной, частью металлической, частью деревянной стропильной конструкцией. Для освещения этих помещений

были устроены широкие полукруглые окна, пропорции которых нарушили историческую объемную структуру здания. Дополнительно в крыше были сделаны три полукруглых «слуховых» окна для освещения вновь выгороженных помещений в подкровельном пространстве и в уровне антресольного этажа.

Фасады здания были расчищены от штукатурки. При этом утрачен весь первоначальный штукатурный декор главного фасада. Также утрачена декоративная отделка интерьеров здания: тянутые и лепные штукатурные карнизы и отделка стен. Декоративное оформление главного северного фасада было в основном воссоздано в ходе реставрационных работ. На западном и восточном фасадах историческую композицию нарушают большие полуциркульные окна мезонина. Основным переделкам подвергся южный дворовый фасад из-за устройства двусветного зала в уровне антресолей и мезонина в южной части здания. Стену второго этажа и мезонина пререзает вертикальное ленточное остекление, существующее решение четырехпилястрового портика не соответствует историческому.

Венчает фасад ступенчатый аттик с полукруглым окном. В процессе реставрационных работ 2000-х годов планировочная структура на первом этаже восстановлена только в капитальных стенах. В северо-западной части устроена новая междуэтажная лестница.

На 2012 год воссоздана планировка парадных помещений второго этажа, историческое декоративное оформление интерьеров которых полностью утрачено.

## **VI. Проектные предложения.**

Решения проектной документации предполагают сохранения объекта культурного наследия и проектных решений ранее выпущенной документации, в существующих габаритах дома и с реставрацией элементов, составляющих предмет охраны здания.

Корректировкой проекта реставрации с приспособлением под административные цели предусматриваются следующие решения:

### **Фасад**

Устройство цоколя из белого камня для обеспечения долговечности фасадной отделки нижней части здания, что не противоречит Паспорту № АЛ 00825 «Колористическое решение, материалы и технология проведения работ» 2007 г. и ранее согласованной документации.

### **Подвал**

Закладывается оконный проем в осях А/2-3;

Не выполняется перегородка в пом. № 0.20 с целью увеличения площади санузла;

Для размещения технических помещений изменяется планировка в осях Б-В/4-5 за счет возведения перегородок, существующих в Эскизном проекте реставрации в другой конфигурации;

Устраивается дверной проем в осях Б/4-5 для связи помещений, который существовал в Эскизном проекте реставрации;

Закладываются ниши в осях Б-В/4 с целью увеличения несущей способности стены;

Изменяется планировка пом. № 0.8 для увеличения свободного лестничного пространства;

Смещается расположение дверной столярки в проемах к внешним граням стен в осях Д/2-3, А/1-2;

Площадки на лестничной клетке в осях Г-Д/3-4 выполняются без забега ступеней для безопасного передвижения по ним;

Смещается дверной проем в осях Г/2;

Корректировка лестничных маршей в осях А-Б/1-2, Д/2-4.

### **1 этаж**

Проектом не предусматриваются тамбуры в осях А/3-4, Г-Д/2-3;

Изменяется планировка в осях А-Б/1-2 за счет устройства перегородок, существующих в Эскизном проекте реставрации в другой конфигурации;

Смещается закладка проемов в осях А/4, образующая нишу с одной стороны стены;

Изменяется примыкание к стене лестничной клетки в осях Б-В/3-4 для раскрытия оконных проемов, устраиваемых в стене в осях Б-В/3;

Выравнивается дверной откос в осях Б/3 с целью беспрепятственного доступа в помещение вестибюля;

Для улучшения несущей способности стены устраивается один проем в осях В/4-5;

Устраиваются ниши в стене в осях Б-В/4, одна согласована в Проекте приспособления, две отсутствующие в Эскизном проекте реставрации;

Устраиваются оконные проемы в стене в осях Б-В/3, которая благодаря проведенным натурным исследованиям была выявлена первоначально фасадной;

Устраиваются выступы в осях В-Г/3;

Устраивается ниша в осях Г-Д/3 из проема, согласованного в Эскизном проекте реставрации;

Уточняется место закладки проема в осях Д/2-3;

Изменяется планировка в осях Б-Д/1-2 с помощью перегородок, не влияющая на предмет охраны;

Изменяются габариты ниши в осях Б/1-2.

### **2 этаж**

Изменяется планировка в осях А-Б/1-3 для обеспечения офисного помещения санузелом с помощью перегородок;

Раскладываются оконные проемы в стене в осях Б-В/3, которая ранее являлась фасадной;

Устраиваются выступы в осях В-Г/3;

Устраиваются декоративные ниши в осях В-Д/4-5;

Изменяется планировка в осях В-Г/3-5, не влияющая на предмет охраны;

Закладывается из проема ниша в осях Г-Д/3;

Изменяется планировка в осях Г-Д/1-2 с целью устройства санузла при кухне;

Уточняется геометрия лестницы в осях Б-В/1-2;

Не устраивается одномаршевая деревянная лестница на металлическом косоуре в осях Б-В/1, предложенная в Проекте приспособления.

#### **Антресоль**

Закладываются без привязки оконные проемы в осях Б-Г/1-2 с возможностью раскладки.

Закладывается ниша в осях Г-Д/1;

Не монтируются ступени в осях Б-В/2-3,

не устраивается легкое деревянное быстро сборно-разборное перекрытие по деревянным стойкам, предложенное в Проекте приспособления, для приведения к исходным площадям объекта согласно свидетельству о собственности;

Изменяется планировка в осях А-Б/1-3 для устройства санузла в кабинете, не затрагивающая предмет охраны.

#### **Мезонин**

Уточняется лестничная клетка в осях Г-Д/3-4 по фактическим размерам;

Объединяется проем в осях Б-В/3;

Закладывается проем в осях Б/4-5;

Изменяется планировка в осях А-Б/3-4 за счет возведения перегородок.

#### **Кровля**

Устраиваются мансардные окна для дополнительного освещения офисных помещений, не влияющие на конфигурацию и характер кровельного покрытия.

### **VII. Обоснования выводов экспертизы**

Представленная на экспертизу проектная документация «Корректировка проекта реставрации с приспособлением под административные цели объекта культурного наследия федерального значения «Дом XVIII - XIX вв.» по адресу: г. Москва, Большой Толмачевский пер., д. 5, стр. 7», разработанная (ООО «МВ-Проект»), зарегистрированным по адресу: г. Москва, 4-й Вятский пер., д. 22А, стр. 1, лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02460 от 25 апреля 2015 г., выполнена в соответствии с Заданием заказчика и содержит

необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть".

Основанием для разработки проектных решений по проведению работ по приспособлению стали результаты инженерных изысканий и натурных исследований.

Мероприятия, предусмотренные архитектурными решениями считаем допустимыми.

Перечисленные решения отвечают требованиям сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия. Все решения и мероприятия, предусмотренные проектной документацией, не затрагивают особенностей, послуживших основанием постановки его на государственную охрану (предмет охраны), не меняют исторические объемно-пространственные характеристики и направлены на соблюдение нормативных требований, предъявляемых к эксплуатационным характеристикам здания.

Устройство цоколя из белого камня для обеспечения долговечности фасадной отделки нижней части здания.

В процессе ремонтно-реставрационных работ были утрачены все исторические перегородки, заменены стены мезонина.

Планируемые работы не затрагивают объемно-пространственную композицию памятника, перекрытия 1813-1835 гг.

Устройство новых перегородок, оконных и дверных проемов, окон типа велюкс в плоскости кровли не затрагивает предмет охраны. Местоположение лестницы, местоположение и конфигурация печей XIX в. не изменяется.

Представленная на экспертизу документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных и на решение задач по сохранению объекта культурного наследия.

## **VIII. Выводы экспертизы**

Экспертная комиссия считает, что проектная документация «Корректировка проекта реставрации с приспособлением под административные цели объекта культурного наследия федерального значения «Дом XVIII - XIX вв.» по адресу: г. Москва, Большой Толмачевский пер., д. 5, стр. 7», разработанная (ООО «МВ-Проект»), зарегистрированным по адресу: г. Москва, 4-й Вятский пер., д. 22А, стр. 1, лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02460 от 25 апреля 2015 г., может быть использована для проведения работ по

сохранению объекта культурного наследия, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и **рекомендуется к согласованию**.

Мы, С.В.Демидов, Е.В.Скрынникова, Е.А.Воронцова, несём, ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации".

Председатель Экспертной комиссии:

Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь:

Демидов С.В.

Член экспертной комиссии:

Скрынникова Е.В.



**ПРОТОКОЛ № 1**  
**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу**  
**научно-проектной документации**  
**«Корректировка проекта реставрации с приспособлением под**  
**административные цели объекта культурного наследия федерального**  
**значения «Дом XVIII - XIX вв.»**  
**по адресу: г. Москва, Большой Толмачевский пер., д. 5, стр. 7»**  
**на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Дом XVIII - XIX вв.»**

г. Москва

1 октября 2018 г.

Присутствовали:

**Воронцова Елена Аркадьевна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 44 года. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

**Демидов Сергей Васильевич** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 50 лет. Главный архитектор проектов ГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации Член научно-методического совета по культурному наследию при МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1772 от 11.10.2018 г.

**Скрынникова Елена Владимировна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 33 года. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Член научно-методического совета по культурному наследию при МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 212 от 18.03.2019 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Демидов С.В., Скрынникова Е.В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;

- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Демидов

С.В. 3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Воронцова Е.А. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика научно-проектной документации «Корректировка проекта реставрации с приспособлением под административные цели объекта культурного наследия федерального значения «Дом XVIII - XIX вв.» по адресу: г. Москва, Большой Толмачевский пер., д. 5, стр. 7» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом XVIII - XIX вв.»

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной

комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

#### 4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Воронцова Е.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Демидов С.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Скрынникова Е.В. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

#### 5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

1 октября 2018 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.

Демидов С.В.

Скрынникова Е.В.

19 октября 2018 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.

Демидов С.В.

Скрынникова Е.В.

19 октября 2018 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.

Демидов С.В.

Скрынникова Е.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии:

Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь:

Демидов С.В.

Член экспертной комиссии:

Скрынникова Е.В.

**ПРОТОКОЛ № 2**  
**научно-проектной документации**  
**«Корректировка проекта реставрации с приспособлением под**  
**административные цели объекта культурного наследия федерального**  
**значения «Дом XVIII - XIX вв.»**  
**по адресу: г. Москва, Большой Толмачевский пер., д. 5, стр. 7»**  
**на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Дом XVIII - XIX вв.»**

г. Москва

19 октября 2018 г.

Присутствовали:

**Воронцова Елена Аркадьевна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 44 года. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

**Демидов Сергей Васильевич** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 50 лет. Главный архитектор проектов ГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации Член научно-методического совета по культурному наследию при МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1772 от 11.10.2018 г.

**Скрынникова Елена Владимировна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 33 года. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Член научно-методического совета по культурному наследию при МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 212 от 18.03.2019 г.

**Повестка дня:**

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Корректировка проекта реставрации с

приспособлением под административные цели объекта культурного наследия федерального значения «Дом XVIII - XIX вв.» по адресу: г. Москва, Большой Толмачевский пер., д. 5, стр. 7» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом XVIII - XIX вв.»

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Воронцова Е.А., Демидов С.В., Скрынникова Е.В.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Воронцова Е.А., Демидов С.В., Скрынникова Е.В.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь:

Демидов С.В.

Член экспертной комиссии:

Скрынникова Е.В.