

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."
г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Щербатова Григория Алексеевича (инв. № 527))"

09 февраля 2024 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

05 февраля 2024 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

09 февраля 2024 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Семина Юлия Евгеньевна
Образование:	высшее

Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	42 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	Высшее
Специальность	Юрист, Архитектор-реставратор
Учёная степень	-
Стаж работы	14 лет
Место работы и должность	Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований

<p>Реквизиты аттестации</p> <p>Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2023 г. № 3493:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	--

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня

2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
"Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"
(далее – ООО "РМ "Наследие-Проект")
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4,5,39-49
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "РМ "Наследие-Проект". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 05 июля 2021 г. № 1121).

Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Щербатова Григория Алексеевича (инв. № 527))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Объект экспертизы:

"Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Щербатова Григория Алексеевича (инв. № 527))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:

- Книга 23. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.
- Книга 23. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.
- Книга 23. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.

- Книга 23. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы было выполнено:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведено изучение правовой и нормативной документации по объекту;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г.,

в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Надгробный памятник над могилой князя Григория Алексеевича Щербатова (1819-1881), инв.№ 527 (по описи музея), расположен на территории некрополя Донского монастыря, недалеко от дорожки, ведущей от церкви Архистратига Михаила к Малому собору, на семейном участке захоронений кн.Щербатовых. С северной стороны от надгробия находится надгробный памятник над местом захоронения его жены – княгини Софии Александровны Щербатовой, урожденной графини Паниной (1825-1905), инв. № 528.

В 3-м томе издания "Московского некрополя" (1908 г.) содержатся сведения о захоронении Г.А.Щербатова (1819-1881) на кладбище Донского монастыря: "Щербатовъ, князь Григорій Алексѣевичъ, р.20 декабря 1819 † 4 ноября 1881 (Донской монастырь)".

Князь Григорий Алексеевич Щербатов (1819-1881) – представитель русского княжеского рода Щербатовых, действительный статский советник, попечитель Санкт-Петербургского учебного округа (1856-1858), Петербургский губернский предводитель дворянства (1861-1864), помещик Московской, Саратовской и Екатеринославской губерний.

Князь Григорий Алексеевич Щербатов родился 20 декабря 1819 г. в г. Монпелье во Франции, старший сын героя Отечественной войны 1812 г.,

Московского военного генерал-губернатора (1843-1848) князя Алексея Григорьевича Щербатова (1776 -1848) и его второй супруги княгини Софии Степановны Щербатовой, урожденной Апраксиной (1797-1885), основательницы Дамского Попечительства о бедных в Москве и председательницы Совета Попечительства (1844-1876). После окончания в 1838 г. юридического факультета Императорского Санкт-Петербургского университета князь Г.А.Щербатов поступил на военную службу, 6 января 1839 г. определен юнкером в Киевский гусарский полк, 24 апреля произведен корнетом и 16 октября того же года прикомандирован к Кавалергардскому полку. 14 ноября 1842 г. уволен по болезни от службы поручиком и причислен к министерству Внутренних дел. В 1844 г. пожалован в камер-юнкеры. В 1845 г. назначен советником Московского губернского правления. В 1848 г. перевелся в Министерство народного просвещения и был назначен помощником попечителя Московского учебного округа, в 1850 г. переведен помощником попечителя С.-Петербургского учебного округа. Во время Крымской войны кн.Щербатов вышел в отставку (28 апреля 1855 г.) и назначен командиром дружины Владимирского ополчения, с чином капитана, и за отличие по службе произведен в 1856 г. в майоры и награжден орденом Св. Анны 2 ст. с Императорской короной. 18 апреля 1856 г. вновь назначен помощником Петербургского попечителя, 26 августа 1856 г. назначен попечителем Петербургского округа, с производством в действительные статские советники. 24 июля 1858 г. уволен от службы по состоянию здоровья. С 1861-1864 гг. состоял С.-Петербургским губернским предводителем дворянства. По окончании первого трехлетия предводительства отказался вторично баллотироваться и вскоре был выбран гласным в Санкт-Петербургскую городскую думу, несколько лет принимал участие в городском самоуправлении. С 1864 г. председательствовал в Санкт-Петербургском собрании сельских хозяев, одним из основателей которого был сам, а также он был одним из учредителей комиссионерства "Работник", учрежденного для распространения в России усовершенствованных сельскохозяйственных машин. С 1863 по 1866 гг. был членом Попечительского совета заведений общественного призрения в Санкт-Петербурге.

Князь Г.А.Щербатов был женат на графине Софии Александровне Паниной (1825-1905), дочери действительного статского советника, графа Александра Никитича Панина (1791-1850, Донской монастырь) и его супруги графини Александры Сергеевны Паниной, урожденной Толстой (1800-1873, Донской монастырь). В браке родились 4 детей: Александра Григорьевна Щербатова, в замужестве графиня Толстая (1847-1925); Алексей Григорьевич Щербатов (1848-1912, Донской монастырь); Александр Григорьевич Щербатов (1850 -1915, усадьба Васильевское Московской губернии), Мария Григорьевна Щербатова (1860-1919, Флоренция), была замужем за кн. А.Н.Долгоруковым.

Из-за болезни последние годы жизни князь Григорий Алексеевич Щербатов был вынужден провести за границей. Он скончался на 62 году жизни 4 ноября 1881 г. в г. Генуе в Италии и был похоронен на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, на участке кладбища "2-го разряда близ церкви", недалеко от дорожки, ведущей от церкви Архистратига Михаила к Малому собору. Из архивных документов известно, что при погребении был

устроен кирпичный склеп для двух могил. Денежные вклады за могильное место во 2-м разряде близ церкви для погребения тела умершего кн. Г.А.Щербатова в размере 200 р., за откупленное могильное место для вдовы на будущее время (с левой стороны от могилы мужа) в размере 200 рублей, за устройство кирпичного склепа для двух могил (с занятием лишней земли в длину пол-аршина) в размере 135 рублей были внесены в Донской монастырь поверенным вдовы княгини С.А.Щербатовой 24 ноября 1881 г.

Над местом захоронения князя Григория Алексеевича Щербатова в 1882 г. был установлен надгробный памятник, изготовленный в мастерской Александра Александровича Кампиони. Время создания и изготовитель надгробия определены на основании сведений из архивного документа, хранящегося в фонде ЦГА г. Москвы. Денежные вклады за бучение могилы и за постановку памятника были внесены в Донской монастырь инженером-технологом А.А.Кампиони 28 апреля 1882 г.: "За бученіе могилы Князя Григорія Алексѣевича Щербатова пятнадцать руб." и "За постановленіе на оную могилу памятника пошлины три руб."

Надгробный памятник выполнен из белого мрамора в виде плиты с наклонной верхней плоскостью, с рельефным крестом и прорезными надписями, размещенной на плите основания из гранита. На лицевой стороне плиты, обращенной на восток, изображен рельефный четырехконечный крест, ниже которого высечена надпись церковно-славянским шрифтом в 2 строки - цитата из Евангелия от Иоанна, гл.11, ст.25: "АЗЪ ЕСМЪ ВОСКРЕШЕНІЕ И ЖИВОТЬ: / ВЕРУЯЙ ВЪ МЯ, АЩЕ И УМРЕТЬ, ОЖИВЕТЪ.", ниже расположена памятная надпись, выполненная гражданским шрифтом в 5 строк: "КНЯЗЬ / ГРИГОРІЙ АЛЕКСѢВИЧЪ / ЩЕРБАТОВЪ / РОДИЛСЯ 20 ДЕКАБРЯ 1819 ГОДА / СКОНЧАЛСЯ 4 НОЯБРЯ 1881 ГОДА.". Плита по верхнему краю профилирована обратной выкружкой.

Спустя 23 года и 7 месяцев после смерти кн. Г.А.Щербатова, 12 июня 1905 года умерла его жена, княгиня София Александровна Щербатова. Она скончалась от болезни сердца на 80-м году жизни во Флоренции и была похоронена 21 июля 1905 г. в семейном склепе, на откупленном 24 ноября 1881 г. месте, с северной стороны от захоронения мужа. Денежный вклад за открытие склепа для погребения тела княгини С.А.Щербатовой в размере 15 рублей был внесен младшим сыном кн. Щербатовых, 21 июля 1905 г., в день ее погребения: "Отъ Князя Александра Григорьевича Щербатова за открытіе склепа для погребенія тѣла Княгини Софіи Александровны Щербатовой, скон. 12 Юня 1905 г. погребена // въ 1^{мб} разр. рядомъ могила мужа ея, по предъявленной квитанціи отъ 24 / Ноября 1881 г. за № 199, получено пятнадцать руб." Над местом захоронения княгини С.А.Щербатовой был установлен в 1906 г. надгробный памятник, выполненный по подобию надгробия ее мужа, в виде плиты из белого мрамора с рельефным четырехконечным крестом и прорезными надписями, размещенной на плите основания из гранита. Надгробие кн. С.А.Щербатовой (1825-1905) изготовлено по заказу сына кн. Щербатовых в московской мастерской Георгия Листа. Денежный вклад за право постановки памятника на ее могиле в размере 10 рублей был внесен в Донской монастырь кн. Щербатовым 11 июня 1906 г. Сведения о месте изготовления памятника содержатся на самом

надгробии. На северной стороне плиты, в нижнем правом углу, сохранилось клеймо изготовителя надгробия, выполненное прорезными буквами: "ГЕОРГІЙ ЛИСТЪ / МОСКВА."

Первоначально по периметру квадратного в плане участка с двумя захоронениями кн. Щербатовых была размещена металлическая ограда, установленная на блоках цоколя из песчаника, что определено в ходе натуральных исследований 2023 г. В настоящее время блоки цоколя ограды скрыты под грунтом, металлическая ограда утрачена (сохранились гнезда в местах установки столбиков ограды). Документальные сведения о времени установки цоколя и ограды, а также архивные фотографии с изображением ограды не выявлены.

В ходе проведения архивных исследований было определено, что с северной стороны от участка семьи кн. Щербатовых в период с 1896 г. по 1906 г. были похоронены родственники кн. Г.А.Щербатова – трое детей Василия Михайловича Петрово-Соловова и Софии Александровны Петрово-Соловова, урожденной княжны Щербатовой (1856-1928). Три могильные места в ряду захоронения кн. Г.А.Щербатова были приобретены Тамбовским предводителем дворянства В.М.Петрово-Соловова 2 апреля 1896 г.: одно место (рядом с дорожкой) для погребения тела его дочери Евдокии, умершей в детском возрасте 20 марта 1896 г. и два могильные места были им откуплены на будущее время для себя и родных на будущее время. В архивном документе откупленные места описаны как "Мѣсто возлѣ дорожки ведущей отъ Михайловской къ старой церкви возлѣ могилы Григорія Алексѣевича Щербатова".

Предположительно, с южной стороны от участка с захоронениями кн. Г.А. и С.А. Щербатовых, в феврале 1912 г. был похоронен их сын, князь Алексей Григорьевич Щербатов. В настоящее время могила кн. А.Г.Щербатова считается утерянной.

Из архивного документа известно, что в марте 1916 г. князь Владимир Алексеевич Щербатов (1880-1920) вносил деньги за очистку трех могил семьи князей Щербатовых ("Григорія Софіи Алексѣя") за период с 1 мая 1915 г. по 1 мая 1916 г. в размере 30 руб.

До нашего времени надгробный памятник над могилой кн. Г.А.Щербатова (1819-1881) сохранился на своем историческом месте, но с повреждениями первоначального облика надгробия. В 1920-1930-е гг. была утрачена металлическая ограда семейного участка. В настоящее время под наслоениями грунта скрыты блоки цоколя ограды.

В ходе архивных изысканий исторические фотографии с фиксацией первоначального облика участка князей Щербатовых, окруженного металлической оградой на каменном цоколе, не удалось обнаружить. В "Списке погребенных на кладбище Донского монастыря", составленном А.Т.Лебедевым, скорее всего, в 1920-е гг. или ранее, памятники кн. Щербатовых описаны как "2 мрам. саркофага в ... ограде".

В 1948 г. в Музее Академии архитектуры на территории Донского монастыря проводилась работа по учету надгробий и могил старого кладбища монастыря. В сентябре-октябре 1948 г. была составлена опись памятников, которые следовало "удалить" или "сохранить", эта необходимость была вызвана тем, что некрополь на несколько лет утратил свой музейный статус и был передан

в ведение 1-го Московского крематория. В "Инвентарной ведомости надгробий и могил старого кладбища Донского монастыря", составленной в 1948 г. М.Ю.Барановской, В.Н.Ивановым и директором кладбища Донского монастыря, выявлены записи с описанием надгробий Г.А.Щербатова и С.А.Щербатовой. Памятники было рекомендовано "Сохранить". Ограда на участке к этому времени была утрачена, в описи отсутствуют сведения об ограде.

В 1954 г. старое кладбище Донского монастыря было возвращено в ведение Музея архитектуры. Согласно сведениям, приведенным в "Краткой справке о Некрополе б.Донского монастыря и реставрации его памятников", составленной в 1981 г. главным хранителем музея А.Н.Лупполом, по инвентарной ведомости было принято 1941 надгробие и "этот инвентарь (без новых захоронений) стал основным учетным документом старых захоронений кладбища". Надгробие Г.А.Щербатова (1819-1881) получило инв. № 527. В "Инвентарной ведомости надгробий и могил старого кладбища Донского монастыря", составленной в 1954 г., сведения о памятнике содержатся на стр. 43.

В 1964 г. территория Донского монастыря получила статус филиала Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А.В.Щусева и с 1965 г. началось планомерное восстановление надгробий на старой части некрополя у Малого и Большого собора. Из отчета главного хранителя музея А.Н.Луппола известно, что "в 1968 году для ведения планомерной работы по реставрации памятников Некрополя его территория была разделена на 10 участков" и "в 1969 г. проведена топография расположения памятников в соответствии с инвентарной описью 1954 г. и нумерацией могил". На "Схеме размещения надгробий на участке некрополя Донского монастыря у Михайловской церкви", составленной в 1960-е гг. сотрудниками реставрационного отдела ГНИМА им. А.В.Щусева Красиковым и Кожевниковым, надгробный памятник Г.А.Щербатова обозначен под инв. № 527. Ко времени составления схемы с фиксацией могил и надгробий блоки цоколя на участке Щербатовых были скрыты под грунтом. С северной стороны от могилы С.А.Щербатовой обозначен могильный холм, который на основании архивных документов удалось атрибутировать как место захоронения Михаила Васильевича Петрово-Соловова (1884 - 9 января 1906 г.).

Общее представление о состоянии сохранности памятника и окружающей его территории в 1970-1980-е гг. дают фотографии из фототеки Музея архитектуры и из опубликованных источников. На фотоснимках можно видеть надгробия кн. Щербатовых в разных ракурсах. На них зафиксированы беломраморные плиты с рельефными крестами. В это время гранитные плиты оснований надгробий были почти на одном уровне с грунтом, блоки цоколя ограды не видны на фотографиях.

Сведения о проведении реставрационных работ на объекте не выявлены. В "Списке памятников Некрополя, реставрированных музеем архитектуры в 1959-81 гг." нет данных о реставрации надгробия Г.А.Щербатова (инв.№ 527).

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятника истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический

некрополь" от 25 декабря 1997 г. № 4 исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Объект располагается в границах объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв.". Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Росохранкультуры от 09 февраля 2011 года № 171 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия.

ООО "РМ "Наследие-Проект" был разработан проект предмета охраны исследуемого объекта в составе:

- местоположение могилы с надгробием Щербатова Григория Алексеевича (1819-1881) второй половины XIX в., 1882 г. мастерская А.А.Кампиони (?), на территории некрополя Донского монастыря, недалеко от дорожки, ведущей от церкви Архистратига Михаила к Малому собору, инв. № 527, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополь Донского монастыря;

- объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление надгробия второй половины XIX в., 1882 г., включая надгробную плиту с наклонной верхней плоскостью, профилированную по верхнему краю обратной выкружкой, с рельефным четырехконечным крестом, на прямоугольной в плане плите основании; их габариты;

- элементы благоустройства: блоки цоколя ограды, местоположение крепления ограды;

- конструкция, материал (мрамор, гранит, песчаник), характер и виды обработки поверхностей (полировка, шлифовка, резьба);

- колористическое решение надгробия;

- шрифтовые композиции:

лицевая сторона надгробной плиты цитата из Евангелия от Иоанна, гл.11, ст.25: АЗЪ ЕСМЪ ВОСКРЕШЕНИЕ И ЖИВОТЬ:/ ВЪРУАЙ ВЪ МА, АЩЕ И УМРЕТЬ, ѿЖИВЕТЪ.

КНЯЗЬ/ ГРИГОРІЙ АЛЕКСѢВИЧЪ/ ЩЕРБАТОВЪ/ родился 20 декабря 1819 года/ скончался 4 ноября 1881 года.; их местоположение, характер шрифта, техника исполнения, колористическое решение.

Современное состояние:

Надгробие на могиле Щербатова Г.А. расположено на территории Донского монастыря к юго-западу от Малого собора.

Надгробие представляет собой прямоугольную надгробную плиту, профилированную по верхнему краю обратной выкружкой размещенную на плите основания. Верхняя плоскость плиты наклонная в сторону зрителя с рельефным четырехконечным крестом и надписью.

Памятная надпись, выполнена в семь строк врезными буквами:

АЗЪ ЕСМЪ ВОСКРЕШЕНИЕ И ЖИВОТЬ:
ВЪРУАЙ ВЪ МА, АЩЕ И УМРЕТЬ, ѿЖИВЕТЪ

отсечка
КНЯЗЬ
ГРИГОРІЙ АЛЕКСЪЕВИЧЪ
ЩЕРБАТОВЪ
РОДИЛСЯ 20 ДЕКАБРЯ 1819 ГОДА
СКОНЧАЛСЯ 4 НОЯБРЯ 1881 ГОДА

Буквенные знаки сохранили следы тонировки по грунту.

Надгробная плита уложена на массивную прямоугольную в плане гранитную полированную плиту основания. Верх плиты основания находится ниже современного уровня земли.

Надгробие расположено на прямоугольном семейном участке, ограниченном цоколем утраченной ограды. Справа, севернее от надгробной плиты Щербатова Г.А., на участке расположено надгробие его жены Щербатовой С.А., выполненное в той же стилистике. Цоколь ограды выполнен из блоков песчаника. На верхней поверхности блоков цоколя фиксируются отверстия от крепления опорных стоек ограды. Секции и столбики ограждения не сохранились. Верхняя отметка блоков цоколя ограды находится в уровне земли.

На всех поверхностях памятника наблюдаются атмосферные и саже-пылевые загрязнения.

На поверхностях надгробной плиты имеются трудноудаляемые и биологические загрязнения, черные органические уплотнения (корки), утраты (сколы, выбоины, каверны), трещины разной степени раскрытия, шовное заполнение утрачено.

Под плитой основания определяется уплотненный грунт с колотым кирпичом, под блоками цоколя – уплотненный песок.

Прямоугольное в плане основание выполнено из гранита, поверхности полированные.

На поверхностях имеются трудноудаляемые и биологические загрязнения, черные органические уплотнения (пленки), утраты (сколы, выбоины, каверны).

Блоки ограждения по периметру участка выполнены из песчаника, поверхности бугристые.

На поверхностях имеются трудноудаляемые и биологические загрязнения, повышенная степень засоленности, черные органические уплотнения (корки), утраты (сколы, выбоины, каверны), трещины разной степени раскрытия, следы серы и ржавчины.

Документация разработана на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 28 февраля 2023 г. № ДКН-055101-000060/23.

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 23 мая 2023 г. № ДКН-055201-000342/23.

- визуального и комплексного обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2024 г.

Проектные решения:

Под надгробие Щербатова Григория Алексеевича (инв. № 527) выполняется устройство общего фундамента с Надгробием Щербатовой Софьи Александровны (инв. № 528).

В связи с нахождением объекта на открытом воздухе и в прямом контакте с грунтом, камень пропитан водорастворимыми солями, приводящими к структурному разрушению камня.

Для снижения содержания солей в камне (песчаник) необходимо провести комплексные обессоливающие мероприятия

Работы по демонтажу и монтажу памятника:

- разборка грунта по периметру элементов памятника;
- демонтаж элементов памятника: цоколь ограды, надгробная плита, основание;
- сухая очистка скрытых поверхностей надгробной плиты из мрамора; цоколя ограды из песчаника от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка скрытых поверхностей надгробной плиты из мрамора; цоколя ограды из песчаника; с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой скрытых поверхностей надгробной плиты из мрамора; основания из гранита; цоколя ограды из песчаника с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- обессоливание скрытых поверхностей цоколя ограды из песчаника наложением абсорбирующих пластырей;
- биоцидная обработка (антисептирование) скрытых поверхностей надгробной плиты из мрамора; основания из гранита; цоколя ограды из песчаника;
- монтаж элементов памятника: основание, надгробная плита, цоколь ограды;
- заделка швов между элементами памятника шовным раствором на минеральной основе;
- засыпка вручную траншей.

Работы по устройству фундамента памятника:

- разборка старого фундамента памятника (уплотненный грунт с колотым кирпичом);
- разборка старого фундамента памятника (песок) (цоколь ограды);
- устройство общего песчано-гравийного основания с армированной бетонной подготовкой (для 2 памятников):
 - а) устройство песчано-гравийного основания;
 - б) устройство армированной бетонной подготовки;

- в) устройство выравнивающей стяжки;
- устройство железобетонного фундамента под цоколь ограды:
- а) устройство песчано-гравийного основания;
- б) устройство железобетонного фундамента;
- в) устройство выравнивающей стяжки.

Надгробная плита из мрамора:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от чёрных органических наслоений (корок);
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- тонировка мемориальных надписей;
- гидрофобизация неполированной поверхности.

Основание из гранита:

- промывка водой поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от чёрных органических наслоений (плёнок);
- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн, отверстий) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- консервация полированной поверхности вощением;

Цоколь ограды из песчаника:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- обессоливание видимых поверхностей памятника из камня наложением абсорбирующим пластырей;

- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от следов серы;
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от чёрных органических наслоений (корок);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от ржавчины;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн, отверстий) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- гидрофобизация неполированной поверхности.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28 августа 2015 г. № 280-01-39-ГП.
7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2015 г. № 387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".
8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Щербатова Григория Алексеевича (инв. № 527))", содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Предлагаемые работы по сохранению объекта не изменяют облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры выявленного объекта культурного наследия, а также обеспечивает поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения его физического состояния.

Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "РМ "Наследие-Проект" соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VII. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Щербатова Григория Алексеевича (инв. № 527))", соответствует (*положительное заключение*) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

09 февраля 2024 г.

Приложения:

1. Протокол № 1 от 05 февраля 2024 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 09 февраля 2024 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 28 февраля 2023 г. № ДКН-055101-000060/23.

4. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 23 мая 2023 г. № ДКН-055201-000342/23.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев

Заместитель директора
ГАУ "Спецдирекция ОКН"

Д.А.Вишнякова

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Щербатова Григория Алексеевича (инв. № 527))"

05 февраля 2024 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М.;

- избрать председателем Экспертной комиссии – Кожевникову Л.В.;

- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Щербатова Григория Алексеевича (инв. № 527))", в составе:

- Книга 23. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.

- Книга 23. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.

- Книга 23. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.

- Книга 23. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Кожевникова Л.В. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Семина Ю.Е. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Хаутиев Ш.М. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

05 февраля 2024 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

09 февраля 2024 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

09 февраля 2024 г. – передача Заказчику 3 (трех) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря,
XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Щербатова Григория Алексеевича (инв. № 527))"

09 февраля 2024 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПИМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Щербатова Григория Алексеевича (инв. № 527))".

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Кожевникову Л.В., Семину Ю.Е., Хаутиеву Ш.М. по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта

культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Щербатова Григория Алексеевича (инв. № 527))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Решили:

Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Щербатова Григория Алексеевича (инв. № 527))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
 Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
 ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

СОГЛАСОВАНО:

Наместник

(должность)

**Религиозная организация "Донской
 ставропигиальный мужской
 монастырь Русской Православной
 Церкви (Московский Патриархат)"**

(наименование организации)

Ф.М. Гузиков
 (подпись)

" 7 "



2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель руководителя

(должность)

**Департамент культурного наследия
 города Москвы**

(наименование организации)

Ю.А. Логинова
 (подпись) (ФИО)

" 28 "



20 23 г.

ЗАДАНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
 включенного в единый государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
 Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
 от " 28 " февраля 2023 г. ДКН-055101-000060/23**

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

выявленный объект культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

**г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Щербатова Григория Алексеевича (инв. № 527))**

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация "Донской ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)"

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами Ф.И.О.)

115419, Москва, Донская пл., д. 1-3

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

ОГРН/ОГРНИП 1027739599007

Ответственный представитель: _____
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон (включая код города): _____

Адрес электронной почты: _____

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	---
Номер	---
Орган охраны объекта культурного наследия, выдавший документ:	---

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта не утверждены.

Объект расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря", XVI-XIX вв. (приказ Росохранкультуры от 9 февраля 2011 г. № 171).

Объект расположен в границах территории объекта археологического наследия "Территория культурного слоя Донского монастыря, кон. XVI-XIX вв. н.э." (Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения") и выявленного

объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (достопримечательное место) (приказ Департамента от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия города Москвы "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы (в редакции приказа Департамента от 26 июня 2020 г. № 426).

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта не утвержден.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Сведения о согласовании проектной документации по объекту отсутствуют.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы: <i>Исходно-разрешительная документация в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 для разработки проектной документации в объеме проектирования</i>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования: <i>В необходимом объеме для проектных работ в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013</i>	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
<i>Историко-архивные и библиографические исследования; историко-архитектурные натурные исследования; инженерно-технические исследования; инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; акт определения влияния видов</i>	<i>При необходимости провести дополнительные исследования.</i>

<p><i>работ на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного наследия (приложение к письму Минкультуры России от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП). отчет по комплексным научным исследованиям.</i></p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p> <p>Проект реставрации.</p> <p><i>В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.</i></p>	
1 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2 Проект
<p><i>Эскизный проект реставрации в составе стадии Проект (при необходимости): пояснительная записка с обоснованием проектных решений; архитектурные решения; конструктивные решения.</i></p>	<p><i>Проект реставрации: пояснительная записка; архитектурные решения; конструктивные решения (при необходимости); проект организации реставрации; методические рекомендации по реставрации надгробных сооружений.</i></p> <p><i>Проект представить в Мосгорнаследие с актом государственной историко-культурной экспертизы.</i></p>
<p>Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:</p>	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
<p><i>На объем реставрационных работ (рабочие чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, архитектурных и декоративных элементов).</i></p>	<p><i>При необходимости дополнить (уточнить) и включить в научный отчет.</i></p>

Раздел 5. Отчетная документация: Отчетную документацию выполнить в течение 90 рабочих дней со дня завершения работ и представить на утверждение в Мосгорнаследие (на объем выполненных работ). Отчетную документацию выполнить в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 1840.

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Обеспечить согласование проектной документации в установленном законодательством об объектах культурного наследия порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому надзору и техническому надзору:

В соответствии с законодательством обеспечить осуществление авторского и технического надзора за проведением работ на объекте культурного наследия и научного руководства. На протяжении всего периода производства работ на Объекте обеспечить ведение журнала научного руководства и авторского надзора.

11. Дополнительные требования и условия.

Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик (застройщик, технический заказчик) по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

В случае проведения работ, предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации, в т. ч. на объектах, не являющихся объектами культурного наследия, необходимо предусмотреть подготовку проектной документации в отношении отдельных этапов строительства касающихся объектов культурного наследия и объектов, не являющихся объектами культурного наследия. Указанная документация должна отвечать требованиям, установленным Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87.

Работы по консервации и реставрации (в том числе разработка проектной документации на проведение работ по консервации и реставрации), указанные в утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349 перечне работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, должны проводиться под руководством специалистов, аттестованных Минкультуры России и назначенных ответственными за организацию соответствующих их специальности работ приказом подрядной проектной организации, с которой данные специалисты состоят в трудовых отношениях.

Осуществить приемку работ по сохранению объекта по акту приемки работ Мосгорнаследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840.

В соответствии со статьей 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта археологического наследия проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия разделов об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов археологического наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Мосгорнаследие об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист Отдела
приемки работ Управления выдачи
разрешения на проведение работ
по сохранению объектов
культурного наследия

(должность)



(подпись)

С.Н.Чичулина

(ФИО)



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)**

115035, г. Москва, вн.тер.г. м.о. Замоскворечье, ул. Пятницкая, д. 19, стр. 1
Телефон: (495) 957-73-54, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

" 23" мая 20 23 г.

№ ДКН-055201-000342/23

РАЗРЕШЕНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия**

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

**Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационная
Мастерская "Наследие-Проект"**

(полное наименование юр.лица с указанием его организационно-правовой формы)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Адрес места нахождения (места жительства):

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Выдана **№ МКРФ 02549 от 18.05.2015**

(№ лицензии и дата выдачи)

Виды работ:

Научно-исследовательские и изыскательские работы

на объекте культурного наследия:

выявленный объект культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

**г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Щербатова Григория Алексеевича (инв. № 927))**

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор – подряда (контракт) на выполнение работ

Государственный контракт от 19 августа 2022 г. № 50-ГК/22

Согласно

"Схема заложения шурфов. Выявленный объект культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." Надгробие Щербатова Григория Алексеевича (инв. № 927) Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1)

(наименование проектной документации, рабочей документации или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Лицензия на осуществление
деятельности по сохранению
объекта культурного наследия:

№МКРФ 02549 от 18.05.2015

(№ лицензии и дата выдачи)

Адрес места нахождения организации:

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Согласованной:

-

(дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

-

(должность, ФИО)

-

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН _____ -

ОГРН/ОГРНИП _____ -

Адрес места нахождения организации:

-

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора:

-

(дата и №)

Научное руководство:

-

(должность, ФИО)

-

(наименование документа, дата и №)

Технический надзор:

-

(должность, ФИО)

-

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН _____ -

ОГРН/ОГРНИП _____ -

-

(наименование документа, дата и №)

Адрес места нахождения:

-

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до: 23 августа 2024 г.

Заместитель руководителя
(Должность, уполномоченного лица
Органа охраны)



Ю.А.Логинова
(ФИО)