

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.":
Захоронение с надгробием К.М.Щепкиной (1875-1899)
по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

23 сентября 2020 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

16 сентября 2020 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

23 сентября 2020 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Воронцова Елена Аркадьевна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	43 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Семина Юлия Евгеньевна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	39 лет
Место работы и должность:	Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов.

<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество:	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование:	высшее
Специальность:	инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	34 года
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399; от 04 сентября 2012 г. № 880; от 09 июня 2015 г. № 569; от 14 декабря 2016 г. № 1357; от 27 апреля 2017 г. № 501).

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
"Реставратор" (ООО "Реставратор")
115184, г. Москва, ул. Новокузнецкая, д. 23, стр. 4
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "Реставратор". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 17 сентября 2019 г. № 1380).

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению

выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием К.М.Щепкиной (1875-1899) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

"Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием К.М.Щепкиной (уточнено: Захоронение с надгробием К.М.Щепкиной (1875-1899) Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1), разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г.

I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:

- Книга 29. Том 1. Предварительные работы. 93-ГК/19.
- Книга 29. Том 2. Комплексные научные исследования. 93-ГК/19-КНИ.
- Книга 29. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 93-ГК/19-П.
- Книга 29. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 93-ГК/19-ПОР.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г., в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Калерия Митрофановна Щепкина происходила из потомственных дворян Щепкиных. Она родилась 2 июня 1875 года, дочь профессора политической экономии Петровской земледельческой академии, публициста и общественного деятеля Митрофана Павловича Щепкина (1832-1908). Внучка математика, профессора Московского университета, статского советника Павла Степановича Щепкина (1793-1836). Калерия Митрофановна Щепкина скончалась 24 января 1899 года на 24 году жизни и была похоронена на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, в ряду родственных захоронений Щепкиных близ южной монастырской стены, с северной стороны от семейного участка Щепкиных за металлической оградой.

Записи о погребении К.М.Щепкиной (1875-1899) выявлены в «Книге для записи денежных вкладов, получаемых за места для могил» за 1899 г. Денежные вклады за могильное место в 3-м разряде, приготовление могилы и постановку креста на могилу были внесены ее братом, Дмитрием Митрофановичем Щепкиным, 26 января 1899 г., скорее всего, в день погребения К.М.Щепкиной: «за мѣсто въ 3 разрядѣ, близь южной стороны монастырской ограды и могиль Щепкина, для погребенія Калеріи Митрофановны Щепкиной, скончавшейся 24 января с/г, получено сто рублей», « за приготовленіе могилы получено десять руб.» и «за крестъ на могилу Калеріи Щепкиной получено десять рублей».

Участок родственных захоронений Щепкиных у южной стены Донского монастыря начал формироваться в первой половине 19 века. Ко времени погребения К.М.Щепкиной (1875-1899) с южной стороны от ее могилы находился прямоугольный в плане семейный участок захоронений Щепкиных, обнесенный металлической оградой. В 1906 году над местом захоронения Калерии Митрофановны Щепкиной (1875-1899) был установлен надгробный памятник. Денежный вклад за право постановки памятника был внесен Дмитрием Митрофановичем Щепкиным 20 сентября 1906 г.: «за право постановки памятника на могилѣ Калеріи Щепкиной получено десять р.». Надгробие К.М.Щепкиной изготовлено московской мастерской Кабанова. На южной стороне постамента памятника сохранилось клеймо изготовителя надгробия, выполненное резными буквами: «КАБАНОВЪ / МОСКВА-МЯСНИЦКАЯ».

На основании натуральных данных и анализа выявленной исторической фотографии середины 1930-х гг. можно описать первоначальный облик надгробия К.М.Щепкиной (1875-1899). Лицевая сторона креста была оформлена нишей, повторяющей внешний контур креста (крест утрачен). Предположительно, в 1910-ые гг. (после 1911 г.) все родственные захоронения Щепкиных были объединены общей металлической оградой. До нашего времени надгробный памятник К.М.Щепкиной (1875-1899) сохранился на своем историческом месте, но с утратой первоначального облика надгробия. В конце 1930-х гг.-1940-ые гг. крест упал с постамента и был утрачен, также были утрачены частично звенья металлической ограды семейного участка Щепкиных (с восточной и северной стороны) и калитка. На исторической фотографии середины 1930-х гг. из фототеки ГНИМА им.А.В.Щусева можно видеть лицевую сторону надгробия К.М.Щепкиной (1875-1899), расположенного в северо-восточном углу семейного участка за металлической оградой 1910-ых гг. (после

перестановки и дополнения ограды новыми звеньями). Фотоснимок середины 1930-х дает общее представление о внешнем облике и размерах утраченного креста.

В 1940-е гг. в Музее архитектуры на территории Донского монастыря велась работа по учету надгробий и могил старого кладбища Донского монастыря.

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Постановлением Правительства города Москвы "О корректировке границ объединенной охранной зоны № 224 и утверждении использования земель и градостроительных регламентов на территории зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) "Ансамбль Донского монастыря", "Комплекс храма Ризположения на Донской", "Палаты Кулашниковых" от 27 сентября 2005 г. № 746-ПП были утверждены границы территории исследуемого объекта.

Проект предмета охраны исследуемого объекта разработан ООО "Реставратор" в составе:

- местоположение надгробия в общей структуре некрополя Донского монастыря;

- объемно-пространственная композиция и существующие габариты надгробия в целом;

- архитектурно-художественное решение надгробия: постамент в форме параллелепипеда под крестом (утрачен) (уточняется в процессе историко-культурных, архивных и натурных исследований) на фигурном основании ("Голгофе");

- цоколь в форме параллелепипеда конвертной формы;

- основание;

- мемориальные надписи: плоскорельефные с подобранным (выбранным) фоном на лицевой (западной) стороне постамента:

КАЛЕРІЯ МИТРОФАНОВНА

ЩЕПКИНА

родилась 2 ноября 1874 г.

скончалась 24 января 1899 г.

- клеймо изготовителя:

- на боковой (южной) стороне постамента, в верхней части цоколя прорезными буквами:

КАБАНОВЪ

МОСКВА-МЯСНИЦКАЯ;

- материал, характер обработки, способ изготовления: мрамор, песчаник, шлифовка, мелкобугристый, резьба (уточняется в процессе историко-культурных, архивных и натурных исследований).

Современное состояние:

Надгробный памятник над могилой Калерии Митрофановны Щепкиной (1875-1899), инв.№89 расположен на территории некрополя Донского монастыря, на семейном участке захоронений Щепкиных за общей металлической оградой у южной монастырской стены.

Надгробие представляет собой четырехконечный крест (утрачен) на постаменте из белого мрамора с простым цоколем и профилированной верхней частью «Голгофой», установленный на плите основания конвертной формы из песчаника.

На лицевой, западной стороне постамента имеется мемориальная надпись, выполненная рельефными буквами гражданским шрифтом с выборкой фона в виде декоративной филенки:

КАЛЕРІЯ МИТРОФАНОВНА
ЩЕПКИНА
родилась 2 іюня 1875
скончалась 24 января 1899 г.

По углам стилизованной таблички выполнена имитация крепежных винтов.

На южной стороне в верхней части цоколя постамента расположено клеймо производителя, врубными буквами:

КАБАНОВЪ
МОСКВА-МЯСНИЦКАЯ

Памятник отклонен от вертикальной оси.

Все поверхности памятника покрыты атмосферными загрязнениями. Плита основания и постамент имеют дефекты в виде биообрастаний, почвенных и трудноудаляемых загрязнений, сколов и трещин. Поверхность постамента утратила авторскую полировку, на ней имеются черные органические уплотнения (корки). На поверхности постамента имеются пятна краски и следы серы. Шовное заполнение разрушено. Крест утрачен, сохранился металлический пирон.

Документация разработана на основании:

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14 ноября 2019 г. № ДКН-055201-000780/19.

- визуального обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "Реставратор" в 2020 г.

Проектные решения:

Работы по демонтажу и монтажу памятника:

- разработка грунта по периметру захоронения;
- расчистка межблочных швов между элементами памятника;

- демонтаж всех элементов памятника с выемкой пилона;
- сухая очистка скрытой поверхности постамента из мрамора, основания из песчаника от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка скрытой поверхности постамента из мрамора, основания из песчаника с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой с использованием неионогенных моющих средств (пав) скрытых поверхностей постамента из мрамора, основания из песчаника;
- биоцидная обработка скрытых поверхностей (антисептирование) постамента из мрамора, основания из песчаника;
- монтаж всех элементов памятника с установкой креста на новый пирон;
- заделка межблочных швов шовным раствором на минеральной основе;
- засыпка вручную траншей.

Работы по устройству фундамента памятника:

- демонтаж старого фундамента (забутовка);
- устройство железобетонного фундамента под памятник (см. чертежи стадии п).

Воссоздание креста:

- изготовление макета воссоздаваемого креста из пиломатериалов по имеющимся по имеющимся архивным и иконографическим материалам (см. чертежи стадии п);
- изготовление креста из мрамора;
- гидрофобизация неполированной поверхности.

Постамент из мрамора:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка с использованием биоцидных составов (антисептирование) видимых поверхностей;
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (пав);
- предварительное структурное укрепление поверхности памятника методом пропитки до насыщения;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от следов серы;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от пятен краски;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от черных органических наслоений (корок);
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;

- восполнение утрат и мастиковка дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- гидрофобизация поверхности.

Основание из песчаника:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка с использованием биоцидных составов (антисептирование) видимых поверхностей;
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (пав);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- восполнение утрат и мастиковка дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, составом на минеральной основе;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- гидрофобизация поверхности.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39-ГП.

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

V. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием К.М.Щепкиной (1875-1899) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Также эксперты отмечают, что указанные мероприятия не затрагивают особенностей рассматриваемого объекта культурного наследия, которые определены в проекте предмета охраны. Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "Реставратор" соответствуют действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием К.М.Щепкиной (уточнено: Захоронение с надгробием К.М.Щепкиной (1875-1899) Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1)" соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

23 сентября 2020 г.

Приложение

1. Протокол № 1 от 16 сентября 2020 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 23 сентября 2020 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова

Заместитель директора
ГУП "Специализированная дирекция
объектов культурного наследия"

Д.А.Юрченко

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

рассмотрения проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием К.М.Щепкиной (1875-1899) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

16 сентября 2020 г.

г. Москва

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Семина Ю.Е. Шаповалова С.Л.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием К.М.Щепкиной (1875-1899) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, в составе:

- Книга 29. Том 1. Предварительные работы. 93-ГК/19.
- Книга 29. Том 2. Комплексные научные исследования. 93-ГК/19-КНИ.
- Книга 29. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 93-ГК/19-П.
- Книга 29. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 93-ГК/19-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Воронцова Е.А. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Семина Ю.Е. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Шаповалова С.Л. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

16 сентября 2020 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

23 сентября 2020 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители: Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

23 сентября 2020 г. - передача Заказчику 3 (*трех*) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители: Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения

проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.":
Захоронение с надгробием К.М.Щепкиной (1875-1899) по адресу:
г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

23 сентября 2020 г.

г. Москва

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием К.М.Щепкиной (1875-1899) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием К.М.Щепкиной (1875-1899) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г.

Решили:

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием К.М.Щепкиной (1875-1899) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова