

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
раздела об обеспечении сохранности объектов археологического наследия
в связи с выполнением проектно-изыскательских работ по объектам
улично-дорожной сети по адресам: г. Москва, Воронцово Поле улица,
Подколокольный переулок, Певческий переулок, Петропавловский
переулок**

23 января 2018 г.**город Москва**

Место проведения экспертизы:	город Москва
Дата начала экспертизы:	9 января 2018г.
Дата окончания экспертизы:	23 января 2018 г.
Сведения об эксперте:	
Фамилия, имя, отчество	Беркович Владимир Адольфович
Образование	высшее
Специальность	историк
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	ООО "Археологические изыскания в строительстве", 119453, г. Москва, Большой Саввинский переулок, дом 2-4-6, строение 4, помещение 1, офис 10 тел. (495) 639-93-89 Заместитель генерального директора
Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1793 от 16 июня 2015 г. "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы"
Заказчик экспертизы:	Общество с ограниченной ответственностью "Археологическое проектирование в строительстве", 109044, г. Москва, ул. Динамовская, д. 1А, офис 209 ОГРН 1167746423393 ИНН/КПП 9705065853/770501001

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ

Объект экспертизы

Раздел об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в связи с выполнением в связи с выполнением проектно-изыскательских работ по объектам улично-дорожной сети по адресам: г. Москва, Воронцово Поле улица,

Эксперт

В.А.Беркович

Подколокольный переулок, Певческий переулок, Петропавловский переулок (далее – Раздел)

Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
3. Договор с ООО "Археологическое проектирование в строительстве" от 9 января 2018 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень документов, представленных заказчиком

1. Раздел;
2. Схема планировочной организации земельного участка;
3. Ситуационный план;
4. Стройгенплан;
5. Государственная программа города Москвы "Развитие индустрии отдыха и туризма на 2012 – 2018 годы", мероприятия "Благоустройство улиц и городских общественных пространств "Моя улица"

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Отношение к заказчику

Эксперт: не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);

- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

Эксперт

В.А.Беркович

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика;

При изучении Раздела и других материалов эксперт счел представленный материал достаточным для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения об объектах археологического наследия:

Земельные участки в связи с выполнением проектно-изыскательских работ по объектам улично-дорожной сети по адресам: г. Москва, Воронцово Поле улица, Подколокольный переулок, Певческий переулок, Петропавловский переулок расположены в Центральном административном округе г. Москвы, в зоне объектов археологического наследия "Культурный слой "Белого города" XIV-XVII вв. н.э.", "Культурный слой "Земляного города" ("Скородома"), XVI-XVII вв. н.э." (Указ Президента Российской Федерации "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия Федерального (Общероссийского) значения" № 176 от 20 февраля 1995 г.), "Село "Подкопаево" XV-XVII вв. н.э.", "Территория культурного слоя "Село Воронцово" XVI-XVII вв. н.э." (Решение Президиума Моссовета от 30 июля 1992 г. № 84), в границах выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории).

Проектируемая трасса улично-дорожной сети проходит по четной и нечетной сторонам Подколокольного переулка от улицы Солянки до Яузского бульвара, частично заходя в Малый Ивановский и Подкопаевский переулки, затем вокруг Хитровской площади и по Хитровскому переулку, по Певческому и Петропавловскому переулкам, затем по четной и нечетной сторонам улицы Воронцово Поле от Яузского бульвара до улицы Земляной Вал.

В геоморфологическом отношении земельные участки приурочены ко второй надпойменной террасе реки Москвы. Археологический материк сложен верхнечетвертичными отложениями, представленными песками. Культурный слой представлен насыпными техногенными грунтами с включениями строительного мусора мощностью до 3,0 м. Вдоль переулков проложены трассы коммуникаций, присутствуют капитальные строения, проезжие части переулков и тротуаров заасфальтированы.

Историческая справка

Проектируемые земельные участки по адресам: г. Москва, Воронцово Поле улица, Подколокольный переулок, Певческий переулок, Петропавловский переулок расположены в историческом центре Москвы, на высоком левом берегу реки Москвы и высоком правом берегу реки Яузы, в древних урочищах Ивановская горка и Гостиная гора.

Село Воронцово располагалось на высоком правом берегу реки Яузы - в древнем урочище Гостиная гора. Название древнего урочища Гостиная гора связано с тем, что в древности, когда Яуза была судоходной, прилегающие к ее устью холмы использовались для складирования товаров и служили местом отдыха купцов-гостей.

Первое упоминание о Воронцове в письменных источниках содержится в духовной грамоте Ивана III 1504 г. В 1514 г. по распоряжению Василия III итальянский зодчий Алевиз Фрязин выстроил в Воронцове каменную церковь Благовещения, впоследствии более известную по приделу во имя Пророка Ильи.

В 1572 г. по духовному завещанию Ивана IV село Воронцово перешло к его старшему сыну Ивану. В 1611 году во время польско-литовской интервенции на Воронцовом поле стояли войска Московского ополчения. Как следует из документов XVII в., в Воронцовской слободе проживали ремесленники различных специальностей: рукавишники, овчиники, денежные мастера, плотники, свечники, сапожники, шубники, калачники, кузнецы, рыбники, бочерники, ветошники, серебряники, садовники, здесь также располагались дворы иноземцев и знати.

Каменное здание церкви Ильи Пророка (улица Воронцово Поле, вл. 16) было построено в 1653 г., перестроено в 1702 и 1878 гг. Возле церкви существовало кладбище и стояли дворы церковнослужителей.

В конце XVI в. были выстроены линия укреплений Белого города (трасса современного Бульварного кольца) и линия укреплений "Скородома" (трасса современного Садового кольца) данная территория вошла в состав Земляного города.

Длина Белогородской крепости составляла около 9,5 км, в ней было устроено 27 башен, 10 из которых были проездными, высота стены достигала 10 метров, башен - 13-20 метров. Участок будущих Покровского и Яузского бульваров составил восточную часть отрезка стены.

Для охраны оборонительных крепостей Москвы в данной местности были поселены стрельцы, церковь Покрова Пречистые Богородицы, что на Воронцовском поле, в Стрелецкой слободе (пер. Обуха, вл.3), документально известна с 1620 г. Храм разрушен в 1930-е гг. В конце XVII в. расположенными здесь стрельцами командовал Д.Воробин, отчего вся местность получила название Воробино. Церковь Николая Чудотворца в Воробине "на Гостиной горке" (ул. Воронцово Поле, вл. 4, угол Б.Николоворобинского пер.) известна с 1625 г. деревянной, каменная строилась с 1690 г., снесена в 1930-е гг. При церквях существовали кладбища и стояли дворы церковнослужителей.

Стены и башни восточного сектора Белого города были разобраны в середине XVIII в. в качестве материала для постройки в Москве Воспитательного дома. В 1786 г. место бывшей стены на дистанции от Покровских до Яузских ворот было занято купеческими дворами, печами для сторожей, двумя кузницами, харчевней, двором Златоустовского монастыря и деревянными лавками. В 1797 году по линии будущего бульвара было выстроено здание Покровских казарм (Покровский бульвар, д.3). Место бывшей стены перед казармами было обращено в плац, окончательно ликвидированный лишь в 1954 году.

Подколокольный (бывший Никольский) переулок. Никольским переулок называли по церкви Николы Подкопая, она же "в Подкопаеве" (Подколокольный пер., вл. 7). Возможно, что в имени переулка отразилось его положение "под колокольной" этой церкви. Однако существует и другое мнение: есть источники, где он назван Подколокольников. Находится между Солянкой и Покровским бульваром. Местность Подкопаево известна с XV в. Здесь в древности под горой добывали (копали) глину.

Певческий переулок (в конце XVII века — середине XVIII века — Переулок на Стрелке, Безымянный, Проезжий переулок к Белому городу, с конца XVIII века до 1929 года — по фамилии домовладельца Свиньинский, в 1929 — 1994 гг. — Астаховский, с 1994 года — Певческий переулок). Проходит от улицы Солянки до Подколокольного переуллка, сходясь с Петропавловским переулком. Нумерация домов ведётся от Солянки. По трассе Певческого переуллка проходит подземный коллектор впадающей в Язуз речки Рачки, сооружённый по проекту Д. В. Ухтомского. Петропавловский переулок получил свое название по храму Петра и Павла на Кулишках у Яузских ворот (Петропавловский пер., вл. 4).

В начале XV в., на высоком холме левого берега реки Москвы была устроена великокняжеская усадьба с церковью Святого Владимира, окруженная обширными садами - отсюда название урочища "Старые Сады", которое упоминается в летописях XV-XVI вв. Каменная церковь Святого Владимира была заложена в 1514 г., строил ее зодчий Алевиз Фрязин. Под горой, вдоль дороги на Владимир, определившей впоследствии направление современной улицы Солянки, находилось урочище "Кулишки", неоднократно упоминаемое в летописях.

Одни исследователи считают, что название урочища отражает особенности топографии данной местности ("кулижки" - ровное место, чистое и безлесное; по другой версии название могло произойти от "кульков" или "кошалей", производство которых находилось в этой местности; существует также предположение, что название связано с построением здесь Дмитрием Донским церкви Всех Святых в память о погибших на Куликовом поле. От урочища название церквей: Всех святых на Кулишках, Рождества Богородицы на Стрелке на Кулишках (ул. Солянка, вл. 5, угол Подколокольный пер., вл. 2), Трех святителей на Кулишках, Кира и Иоанна, что на Кулишках.

При Иване III, вблизи усадьбы, был основан Ивановский женский монастырь. Возле монастыря располагалось село Подкопаево, впервые упомянутое в летописи в связи с пожаром 1498 г., когда здесь, после того, как

великокняжеский дворец в Кремле сгорел, временно поселился Иван III. Память о селе сохранилась в названии современного Подкопаевского переулка.

В XVIII в. укрепления Белого города обветшали, потеряли военное значение и к концу века были полностью снесены. В XIX веке по линии прохождения белогородских укреплений были устроены бульвары (современное Бульварное кольцо).

На Петровом чертеже Москвы конца XVI – начала XVII вв. восточная часть Белого города изображена изрезанной густой сетью улочек и переулков. Между современными Подколокольным переулком, рекой Яузой, рекой Москвой проходило 13 улиц и переулков, чрезвычайно запутанных между собой.

У церкви Петра и Павла находился двор Касимовского царевича Сеид-Бурхан Араслановича. Здесь находилось 27 княжеских дворов – Арбертусовых, Арсаметевых, Ванбальских, Волконских, Вяземских, Долгоруковых, Засекиных, Кудаш, Львовых, Мамаевых, Мещерских, Морткиных, Мстиславских, Пожарских, Урусовых, Шейдяковых, Шеховских, Шербатовых, Щетининых и др. Упоминаются дворы двух стольников, дворы подьячих, гостей и людей прочих рангов и званий. В 1812 году район был истреблен пожаром, и долгие годы стоял незастроенным. В 1824 году генерал-майор Н.З. Хитрово выкупил эти участки, построил торговые ряды, обустроил в соединении Певческого, Петропавловского, Подколокольного и Трёхсвятительского переулков торговую площадь, названную впоследствии по его имени – Хитровской, и подарил её городу. В течение 1824 – 1825 гг. площадь была спланирована и замощена, на ней построены каменные лавки для торговли мясом и зеленью.

Позднее, во второй половине XIX века, на площади собирались ищущие работу, и для них был построен железный навес, под которым весь день толкались обитатели Хитровки. Постепенно Хитровская площадь превратилась в пристанище людей, выбитых из жизненной колеи, безработных и нищих, в притон уголовников. Окружающие дома стали переполненными ночлежками. В дореволюционных московских газетах немало было написано об ужасах Хитровки, но, пожалуй, самую яркую картину оставил Гиляровский. Широко известен его рассказ о посещении Хитровки актерами Художественного театра перед постановкой пьесы Максима Горького "На дне". Они побывали в ночлежном доме Ярошенко (Подколокольный переулок, владение № 11). Когда-то, в начале XIX века, это была усадьба Боборыкиных, главный дом которой стоит до сих пор во дворе. В нем, уже значительно перестроенном, на втором этаже и находилась та комната, где жили переписчики театральных ролей и куда Гиляровский привел артистов. В здании же на самом углу этого переулка и площади, выстроенном в середине XIX века, был притон воров и беглых — трактир "Каторга". В третьей четверти XIX века на Хитровской площади возникла биржа труда.

От Хитровской площади отходит небольшой переулок — переулок Хитровский. На его углу в 1929 году был построен жилой дом с коридорной системой планировки по проекту архитектора М. В. Крюкова. В этом переулке в

XVIII веке находилась усадьба дипломата графа Ф.А.Остермана. В семье Остерманов воспитывалась мать замечательного русского поэта Федора Ивановича Тютчева, к которой по дарственной в 1806 г. перешла эта усадьба. Главный дом усадьбы сохранился — он стоит торцом к переулку во дворе дома № 2. В начале 1810 г. Тютчевы продали этот дом купцу д'Изарну Вилефору, известному в истории 1812 г. своими воспоминаниями о занятой французами Москве, и купили в конце этого же года большую усадьбу в Армянском переулке. Дом же в Хитровском переулке вскоре после 1812 года перешел в казну, и в нем разместилась Мясницкая полицейская часть. Над домом была выстроена деревянная пожарная каланча. Ее в 1925 году предполагали оставить на доме "как памятник уходящего быта". В здании полицейской части работал и там же жил врач Д. П. Кувшинников, выбравший для работы самый бедный участок. В Хитров переулок выходит интересный фасад флигеля усадьбы, которая принадлежала в XVIII века Лопухиным и Волконским (владение № 3), а в 1792 году перешла к богатому купцу Кирьянову. В этой усадьбе 25 декабря 1871 году родился выдающийся композитор А.Н.Скрябин. Ее главный дом находится в глубине участка. К концу XIX века в бывшей усадьбе также обосновалась ночлежка. Ее занимали обитатели "рангом" выше, чем другие хитрованцы - мастеровые, поденщики и особенно портные, которых звали "раками", так они, пропив одежду, не могли выходить из своих "нор". На углу переулка — здание церкви Трех Святителей, "что в Кулишках" (Малый Трехсвятительский пер., вл. 4-6, угол Хитровского пер., вл. 5). По преданию, здесь был загородный двор московских митрополитов, а рядом стояли великокняжеские конюшни (церковь тогда была во имя Фрола и Лавра, покровителей лошадей). После пожара 1547 года конюшни перевели в Чертолье, на то место, где теперь Музей изобразительных искусств им П.С.Пушкина, а церковь стала называться "что у старых конюшен".

Археологическая изученность местности

Археологические исследования в данной местности проводились с 1930-х гг. при прокладке первых очередей Московского метрополитена. В 1950-1980-е гг. археологический контроль осуществлял Музей истории и реконструкции г. Москвы, Институт археологии РАН, с 1989 г. — Центр археологических исследований (ЦАИ ГУОП г. Москвы).

При прокладке в 1930-е гг. Покровского радиуса метрополитена в культурных напластованиях данного района было найдено большое количество обломков бытовой керамики XVI-XVII вв., прослежены основания разновременных деревянных и каменных сооружений. При работах около церкви Владимира "в Старых Садах" (Старосадский пер., вл. 9) были встречены фрагменты чернolощеной и мореной керамики, цилиндрические синие и коричневые аптекарские банки XVIII в., обломки стеклянных штофов XVIII-XIX вв., обломки надгробных плит, украшенных плетеным орнаментом XVI-XVII вв., фрагменты чернolощеной керамики, обломки изразцов XVI-XVII вв., монеты XVIII-XIX вв.

В стратиграфическом разрезе культурного слоя, как показали археологические исследования, можно выделить два, существенно отличающихся друг от друга по структуре и вещественному составу, горизонта. Верхний горизонт - серая супесь, содержащая остатки строительного мусора XVIII-XX вв. - кирпич, щебень, стекло. В горизонте были встречены аптечные пузырьки XIX-XX вв. с характерным двухглавым орлом и надписями "аптека" и "pharmas ...", фрагменты поздней поливной и ангобированной посуды, белоглиняные подсвечники, изготовленные на ножном гончарном круге из глины хорошего качества без примесей. Нижний горизонт - черная влажная земля, насыщенная корой, щепой, навозом, золой, древесным тленом от бревенчатых построек, кожей, костями. В нижнем горизонте были обнаружены обломки белоглиняной, красноглиняной и чернолощеной керамики, полихромные рельефные изразцы, металлические изделия, монеты. Чернолощеной керамика была представлена фрагментами кувшинов и мисок. Кувшины имели слегка отогнутый наружу венчик и были украшены тремя горизонтальными валиками. Были также обнаружены фрагменты чернолощеного сосуда с венчиком в виде четырех горизонтально расположенных валиков шириной 0,7 сантиметров. Венчик переходил в шейку длиной 7 см, которая, как и венчик, была слегка отогнута наружу. К шейке на расстоянии 4,5 см от верхнего края кувшина была прикреплена ручка, другой конец которой крепился к краю плечика. Под ручкой кувшин был украшен горизонтально идущим валиком.

Во время строительных работ в Казарменном переулке, дом 4, в 1950-е гг. был обнаружен древний колодец. При его расчистке на дне, на глубине 14 метров был найден один из самых крупных экземпляров чернолощеной керамики XVI в. - чернолощеной кувшин высотой 37 см, наибольшей шириной 35 см, вместимостью около 13 литров. Орнамент кувшина состоял из 28 линий на верхней части тулова. На горле сосуда имелась надпись, процарапанная острым предметом: "Кувшин добра человека Григория Офонасева".

Среди белоглиняной керамики были встречены фрагменты кувшинов, горшков и корчаг. Поверхность сосудов имела серовато- или желтовато- белый цвет. Все сосуды были сформованы на ручном гончарном круге. Их поверхность была украшена рельефным орнаментом в виде линий штрихов, нанесенных деревянной палочкой или зубчатым колесиком на специально оставленный для этого небольшой валик. Среди красноглиняной керамики были встречены фрагменты горшков и кувшинов. Горшки имели несколько отогнутый венчик, выступающие плечи и усеченно-коническую нижнюю часть тулова. Для кувшинов был характерен прямой венчик, высокая шейка, округлое тулово. Красноглиняные сосуды часто были покрыты линейным орнаментом. Выявленный археологический материал позволяет датировать нижний горизонт XVI-XVII вв.

При археологических исследованиях, проводившихся в 1977-1978 гг. сотрудниками Института археологии РАН был обследован район ул. Воронцово Поле. В Николоворобьинском переулке был выявлен культурный слой мощностью 1,5 метров, здесь были встречены фрагменты чернолощеной и

белоглиняной керамики XVI в., печных расписных изразцов XVII в., обломок белоглиняного мундштука курительной трубки, а также фрагменты красноглиняной московской керамики XIV-XV вв.

Возле церкви Ильи на Воронцовом Поле были вскрыты культурные напластования мощностью 2,4 метра, найдены многочисленные фрагменты изразцов, керамики, помадных банок, стеклянных бутылей и штофов XVII-XVIII вв. В ходе археологических работ была исследована богатая постройка второй половины XVII-XVIII вв., развал печи и подпол-погреб. Развал печи состоял из обожженной глины с добавкой обломков кирпича, в его толще было встречено около десятка фрагментов поливных рельефных полихромных изразцов. По сюжетным композициям (растительный орнамент) и цветовой гамме они наиболее близки изразцам московской церкви Николы в Столпах (1669 г.). Под развалом печи, на глубине 0,9-1,0 м был обнаружен настил досок, имеющих толщину 2-3 см при ширине 13-14 см - остатки пола жилища. Настил опирался на лагу, расположенную перпендикулярно направлению досок. Край лаги крепился в вертикально поставленный столб диаметром 22 см. На уровне настила была найдена серебряная булава длиной 2,7 см с напаянной головкой, чуть выше настила - полушка 1734 г. Керамический материал был представлен фрагментами мореных и чернolощенных сосудов, а также единичными обломками красноглиняной московской керамики XIX-XX вв. В культурном слое заполнения подпольной части погреба была найдена монета 1760 г. (Елизаветы Петровны), костяная шахматная фигурка (пешка), железный нож, архитектурная деталь, имеющая вид усеченного конуса высотой 0,23 м со сквозным цилиндрическим отверстием в центре, которая могла представлять собой часть верха каменной главки под купольным шатром старой белокаменной церкви Ильи Пророка. Необходимо отметить большую насыщенность культурных напластований фрагментами керамики - серой, белоглиняной, иногда с пятнами ангоба, чернolощеной разнообразных форм: миски, горшки, кувшины, водолеи. На дне погреба было большое количество фрагментов стеклянных штофов и бутылей, иногда с иностранными клеймами. Единичные фрагменты красной московской керамики XIV-XV вв. свидетельствуют о том, что постройка нарушила культурные напластования предшествующего времени и переотложенный материал попал в заполнение сооружения после его разрушения.

О большой материальной ценности культурных напластований села Воронцова и его окрестностей свидетельствует находка клада. В 1949 г. при земляных работах на ул. Воронцово Поле был найден клад монет в количестве 8454 экз., общим весом 4,339 кг. В состав клада входили монеты Великого Новгорода после 1478 г. - 1 экз., Пскова после 1510 г. - 1 экз., Ивана III - 1 экз., Ивана III и Василия III - 1 экз., Ивана IV - 5152 экз., Федора Ивановича - 599 экз., Бориса Федоровича - 1403 экз., Дмитрия Ивановича - 141 экз., Василия Ивановича - 474 экз., стертых - 73 экз. Время захоронения клада относится к 1609 г.

В 1913 г. на ул. Солянке, во дворе строившегося Московского купеческого общества на глубине свыше 2-х метров был найден в глиняном горшке клад: приблизительно 9 тысяч экземпляров копеек времени Ивана IV, Федора

Ивановича, Бориса Федоровича. В 1995 г. в районе ул. Солянки при строительных работах был открыт клад, включающий более 11 тысяч монет Ивана III, Василия III, новгородских, псковских и других.

Проектные решения

Проектируемые земляные работы включают: прокладку кабельной и ливневой канализации, благоустройство территории

Оценка воздействия проводимых работ на культурный слой

Земляные работы проектируются в непосредственной близости от возможного места расположения объекта, обладающего признаками объекта археологического наследия, известного по архивным данным и утраченным в настоящее время:

- фундаменты церкви Николая Чудотворца в Воробине "на Гостиной горке" известна с 1625 г. деревянной, каменная строилась с 1690 г., снесена в 1930-е гг., располагалась на углу Большого Николоворобинского переулка и улицы Воронцово поле (ул. Воронцово Поле, вл. 4, угол Б.Николоворобинского пер.). При церкви существовало кладбище и стоял двор церковнослужителей.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной и справочной литературы:

Богоявленский С.К. Московские слободы и сотни в XVII в.//Московский край в его прошлом. Ч.2.М.1930.

Векслер А.Г., Мельникова А.С. Московские клады. М. 1988.

Горюнова Е.И. Итоги работ археологического надзора на строительстве II-ой очереди Московского метрополитена.//МИА. № 7. М.-Л. 1947.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.П.М.1995.

Духовные и договорные грамоты великих и удельных князей XIV-XVI вв. М.-Л. 1950.

Забелин И.Е. Материалы для истории, археологии и статистики г.Москвы. Т.П.М.1891.

Золотов Ю.М. Чернолощенный кувшин XVII в. с надписью. //СА . № 1. М. 1959.

Имена московских улиц. М. 1988.

Москва. Энциклопедия. М.1997.

Миллер П.Н. Кулишки. //Старая Москва. М.1912.

Нестерук Ф.Я. Гидротехническое прошлое Великого города. М.1947.

Памятники архитектуры Москвы. Белый город. М.1989.

Паспорт объекта археологического наследия "Культурный слой "Белого города" XIV-XVII вв. н.э."//Архив Института археологии РАН.

Паспорт объекта археологического наследия "Культурный слой "Земляного города" XVI – XVII вв. н.э."//Архив Института археологии РАН.

Паспорт объекта археологического наследия "Село "Подкопаево" XV-XVII вв. н.э."//Архив Института археологии РАН.

Паспорт объекта археологического наследия "Территория культурного слоя "Село Воронцово" XVI-XVII вв. н.э."//Архив Института археологии РАН.

Переписи московских дворов XVII и XVIII столетий. М.1896.

Полное собрание русских летописей (ПСРЛ), Т.34.М.1968.

ПСРЛ. Т.13.М.1965.

Рабинович М.Г. Культурный слой центральных районов г.Москвы. //МИА. № 167. М.1971.

Романюк С. Из истории московских переулков. М.1988.

Росписной список г.Москвы 1638 г. М.1911.

Снегирев И.М. Церковь Святого Николая в Подкопаях. М. 1856.

Сорок сороков. Т.П.М.1994.

Сытин П.В. История планировки и застройки Москвы. Т.2.М.1954.

Фехнер М.В. Москва и ее ближайшие окрестности в XV и начале XVI вв.//МИА. № 12.М.1949.

Юшко А.А. Новые археологические памятники на территории Москвы. //КСИА. № 190.М.1987.

Обоснования выводов экспертизы

1. Представленный заказчиком на экспертизу Раздел выполнен ООО "Археологическое проектирование в строительстве" в полном соответствии с требованиями Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон).

В соответствии со статьей 3 Федерального закона под объектом археологического наследия понимаются частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки.

В соответствии с пунктом 5 ст. 5.1 Федерального закона особый режим использования земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ, в порядке, установленном Федеральным законом, земляных, строительных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия.

Земляные строительные работы в границах территории объекта археологического наследия на территории города Москвы проводятся при условии соблюдения особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованного Департаментом обязательного раздела, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов археологического наследия, включающего оценку воздействия проводимых работ на указанный

объект археологического наследия, подлежащего государственной историко-культурной экспертизе (ст. 30, пункт 2 ст. 36, ст. 45.1 Федерального закона).

Раздел предусматривает комплекс мероприятий по обеспечению сохранности объектов археологического наследия – проведение археологических наблюдений в границах проектируемого участка.

Объемы натурных археологических работ будут уточняться по фактической ситуации на этапе производства в связи с возможным обнаружением в ходе археологических наблюдений сохранных участков культурного (стратифицированного) слоя.

Комплекс археологических полевых работ, предусмотренный Разделом, включает в себя предварительные работы, натурные работы (археологические наблюдения), камеральную обработку материала, подготовку научного отчета и передачу коллекций, что позволит обеспечить изучение культурного слоя, путем выявления, исследования и сохранения археологических предметов, а также объектов, возможно обнаруженных при производстве земляных работ.

Проектные объемы натурных археологических полевых работ разработаны с учетом историко-культурных исследований, археологической изученности территории, степени сохранности культурного слоя.

В случае выявления в ходе археологических наблюдений непо потревоженного культурного слоя или конструктивных составляющих объекта археологического наследия, Раздел предусматривает, что земляные строительные работы будут приостановлены и дальнейшие археологические исследования будут вестись методом археологических раскопок; в случае, предусмотренным пунктом 11 ст. 45.1 Федерального закона в установленном порядке будет проинформирован Департамент культурного наследия города Москвы.

2. Предложенный комплекс мер является максимально полным и качественным по обеспечению сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ и соответствует требованиям ст. 45.1 Федерального закона.

Методика проведения археологических полевых работ соответствует требованиям Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, утвержденного Институтом археологии Российской академии наук от 27 ноября 2013 г. № 85.

Вывод экспертизы

1. Представленный заказчиком на рассмотрение Раздел выполнен ООО "Археологическое проектирование в строительстве" в соответствии с действующим законодательством об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Возможность проведения комплексных археологических полевых работ (археологических наблюдений) как работ, обеспечивающих сохранность объектов археологического наследия в связи с выполнением проектно-изыскательских работ по объектам улично-дорожной сети по адресам:

Эксперт

В.А.Беркович

г. Москва, Воронцово Поле улица, Подколокольный переулок, Певческий переулок, Петропавловский переулок, считаю обоснованной.

3. Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при условии проведения комплексных археологических полевых работ, в связи с выполнением проектно-изыскательских работ по объектам улично-дорожной сети по адресам: г. Москва, Воронцово Поле улица, Подколокольный переулок, Певческий переулок, Петропавловский переулок, в соответствии с представленным Разделом возможно. В части археологии - положительное заключение.

Я, Беркович Владимир Адольфович в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Эксперт

В.А.Беркович

Дата оформления 23 января 2018 г.

**Беркович
Владимир
Адольфович**

Подписано цифровой
подписью: Беркович
Владимир
Адольфович

Эксперт

В.А.Беркович