Экз. №___

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов археологического наследия на участках нового строительства и благоустройства территории по объекту: "Административное здание по адресу: г. Москва, ул. Большая Полянка, вл. 33/41, район Якиманка, Центральный административный округ"

1 августа 2019 г. **город Москва**

Место проведения экспертизы:	город Москва
Дата начала экспертизы:	27 июня 2019 г.
Дата окончания экспертизы:	1 августа 2019 г.
Сведения об эксперте:	
Фамилия, имя, отчество	Беркович Владимир Адольфович
Образование	высшее
Специальность	историк
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	ООО "Археологические изыскания в строительстве", 119453, г. Москва, Большой Саввинский переулок, дом 2-4-6, строение 4, помещение 1, офис 10 тел. + 7 (495) 639-93-89 aistpto@gmail.com тел: + 7 (495) 639-93-89 Заместитель генерального директора
Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1627 от 17 сентября 2018 г. "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы"
Заказчик экспертизы:	ООО "Строительная фирма Техстройпроект" г. Москва, ул. Красноказарменная д. 14 стр. 13 пом. 3, e-mail: tehstpro@mail.ru ИНН/КПП/7710279078/771001001 ОГРН 1037700165843 Тел: 8(495)137-0970

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ

Объект экспертизы

Раздел об обеспечении сохранности объектов археологического наследия на участках нового строительства и благоустройства территории по объекту: "Административное здание по адресу: г. Москва, ул. Большая Полянка, вл. 33/41, район Якиманка, Центральный административный округ" (далее – Раздел).

Эксперт В.А.Беркович

Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

3. Договор с ООО "Археологические изыскания в строительстве" от 27 июня 2019 г. № 31Аэ-19 на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень документов, представленных заказчиком

Раздел;

Заключение Департамента культурного наследия города Москвы №ДКН-16-24-1403/9 от 24.04. 2019 г.;

ГПЗУ RU77-224000-024029;

Материалы по обоснованию градостроительного плана земельного участка (ГПЗУ) для осуществления строительства административного здания по адресу: Б. Полянка, вл. 33/41 (новое строительство) Центральный административный округ;

Архитектурно-градостроительные решение объекта капитального строительства «Административное здание по адресу: г. Москва, ул. Большая Полянка, вл. 33/41, район Якиманка, Центральный административный округ», 2019 г.;

СГП в масштабе 1:500, 2019 г.;

Ситуационный план в масштабе 1:2000, 2019 г.;

Справка о геологическом строении и геологических условиях объекта «Административное здание по адресу: г. Москва, ул. Большая Полянка, вл. 33/41, район Якиманка, Центральный административный округ». Заказ №Г/ДС-19/00009, 2019 г.;

Технический отчет об инженерно-геологических изысканиях на объекте «Административное здание по адресу: г. Москва, ул. Большая Полянка, вл. 33/41, район Якиманка, Центральный административный округ». Заказ №3/КПУГС-19/00008-ИГДИ, 2019 г.;

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Отношение к заказчику

Эксперт: не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);

- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

Эксперт В.А.Беркович

- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика;

При изучении Раздела и других материалов эксперт счел представленный материал достаточным для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения о земельном участке:

Земельный участок по адресу: г. Москва, ул. Большая Полянка, вл. 33/41 (кадастровый номер земельного участка: не определён) расположен в ЦАО, на территории района Якиманка, в границах территории объектов археологического наследия "Культурный слой "Земляного города" (Скородома), XVI-XVII вв.", "Территория культурного слоя "Казачьей слободы", XVII в." (Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения"), выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории".

Площадь земельного участка 0,143 га, свободен от застройки, расположен в западной части квартала № 408 района Якиманка, в секторе, ограниченном Старомонетным пер., ул. Большой Полянкой, 1-ым Казачим пер., ул. Большой Ордынкой.

Рассматриваемый участок расположен в многофункциональной общественной зоне и граничит: на севере – с территорией комплекса административных зданий; на востоке – с территорией комплекса административных зданий; на юге – с территорией помещения спецназначения – пожарная охрана (Б. Полянка ул., д. 35, стр. 1); на западе – с территорией административного здания (Б. Полянка ул., д. 33/41, стр. 3).

Эксперт В.А.Беркович

В геоморфологическом отношении участок изысканий расположен в пределах древнеаллювиальной надпойменной террасы реки Москвы. Поверхность территории участка на период проведения изысканий характеризовалась абсолютными отметками 128.94-129.91 м.

Геолого-литологическое строение участка на глубину пройденных скважин представляется в следующем виде: с поверхности на глубину 2.0-3.4 м участок перекрыт техногенными грунтами, представленными песком, с крошкой и обломками кирпича; слежавшимися, влажными. Под техногенными грунтами залегают древнеаллювиальные отложения надпойменной террасы реки Москвы, представленные песками, гравийно-щебенистыми грунтами и супесями.

Подземные воды водоносного комплекса вскрыты на глубине 3.4-6.8 м, абс. отм. 122.14-126.23 м.

Историческая справка

Землеотвод по адресу: ул. Большая Полянка, вл. 33/41, находится в московском районе Якиманка, являющимся западной частью исторической местности Замоскворечье. Граница между Якиманкой и современным Замоскворецким районом пролегает по улице Большой Ордынке, ЦПКиО им. Горького, Нескучному саду и ряду улиц за пределами Садового кольца. На месте теперешних улиц Большая Якиманка и Большая Полянка проходили первые дороги в Замоскворечье. Они начинались в одной точке – месте, где была единственная переправа через Москву-реку. Город рос в основном к востоку от Кремля (Китай-город). Это обуславливало появление новых переправ и, следовательно, новых магистралей – будущих улиц Большая Ордынка, Пятницкая и Новокузнецкая. Такое «перемещение» стало одним из основополагающих факторов развития системы улиц и переулков в Замоскворечье.

Слободы и сёла района Якиманка.

Свое название этот район получил по улице Якиманке, которая в свою очередь стала именоваться так по находившейся здесь церкви Иоакима и Анны. (Забелин, 1988)

Впервые церковь упомянута под 1493 г. и возможно предположить, что она являлась центром небольшого села Колычева, которое стояло здесь вплоть до конца XV в., когда в Замоскворечье появляются первые городские кварталы. В 1657 г. она была деревянной, но уже в 1684 г. ее перестроили в камне. Церковь простояла вплоть до 1969 г., когда была разрушена при устройстве нового проезда. Свое название село получило от фамилии Колычевых, которые являлись одним из самых известных родов московского боярства XV— XVI вв. и вели свое происхождение от Федора Колыма, жившего на рубеже XIV—XV вв. Наиболее видным ее представителем был Филипп Колычев, митрополит «всея Руси» в годы опричнины Ивана IV. (История московских районов, 2005)

Еще до вхождения этой территории в состав города здесь находились и другие села. Пожалуй, наиболее древним из них было село Хвостовское, упомянутое в завещании Дмитрия Донского 1389 г. и чье название восходит к имени известного московского тысяцкого середины XIV в. Алексея Петровича Хвоста, убитого в 1356 г. Ныне о нем напоминают 1-й и 2-й Хвостовы переулки. Позднее на месте села

образовалась стрелецкая слобода, центром которой являлся храм Петра и Павла, построенный в 1649 г. стрельцами «Иванова приказа Полтева».

В данном районе находилась также небольшая Екатерининская слобода, в которой жили белильщики тканей. Сначала она числилась дворцовой, а затем стала черной. Центром слободы являлась церковь великомученицы Екатерины. Как деревянная она известна с 1612 г. В 1630 г. в слободе насчитывалось 120 дворов, а к середине XVII в. — 87 дворов. В 1657 году она была перестроена в камне. Постепенно слобода теряла свой ремесленный характер. В 1667 г. в Екатерининской слободе объезжий голова перечислил 67 дворов, из которых большинство принадлежало дворянам и мелким приказным служителям и лишь только 15 дворов — черным людям. Память о слободе долгое время сохраняли Большой и Малый Екатерининские переулки, позднее переименованные в Погорельский и Щетининский. (История московских районов, 2005).

Казачья слобода.

1-й и 2-й Казачьи переулки отмечают место Казачьей слободы. Ее центром являлась церковь Успения Богородицы. В литературе высказывалось мнение, что первоначально здесь находилась Коломенская ямская слобода с храмом св. Флора и Лавра, покровителей коней. С построением же в 1591 г. деревянного Скородома ее перенесли на Зацепу, где устроили новую одноименную церковь. В эпоху Смутного времени эти места в результате неоднократных осад города были полностью сожжены, и на образовавшемся пустыре уже при царе Михаиле Романове были поселены казаки, игравшие довольно заметную роль в годы его царствования. Они были подчинены особому Казачьему приказу, который заведовал атаманами и всем казачьим войском, служившим в качестве конницы и пехоты как в Москве, так и в других городах. Казаки выстроили Успенскую церковь, которая известна с 1642 г. В 1657 г. она показана стоявшей «без пения». Очевидно, это было связано с тем, что при царе Алексее Михайловиче Казачий приказ был упразднен (в актах он упоминается с 1618 по 1646 г.), а сами казаки слились с основной массой стрельцов. В конце XVII в. здешний храм был перестроен в камне стольником Василием Федоровичем Полтевым.

Поскольку Замоскворечье было одним из самых опасных в военном отношении районов Москвы, помимо казаков здесь располагались и стрельцы. О существовании одной из таких стрелецких слобод напоминают 1-й и 2-й Спасоналивковские переулки и церковь Спаса Преображения «в Наливках».

Еще об одной стрелецкой слободе напоминают Пыжевский переулок и церковь Николая Чудотворца «в Пыжах». Документально она известна с 1635 г. В 1657 г. она показана деревянной, а к 1672 г. была перестроена в камне стрельцами «Богданова приказа Пыжова». (История московских районов, 2005)

Название церкви Николая Чудотворца в Толмачах и получивший по ней свое наименование Толмачевский переулок зафиксировали существование здесь слободы толмачей, переводчиков Посольского приказа. Храм известен тут с 1625 г. и был перестроен в камне в 1697 г. Если быть точным, то среди них различались две категории — переводчики, переводившие письменные тексты, и толмачи, чьей специализацией был перевод устной речи. В 1665 г. в штате Посольского приказа

было 16 переводчиков и 41 толмач «разных языков». В 1689 г. в нем значилось уже 22 переводчика и 17 толмачей. (Снегирев, 1956)

О существовавшей здесь дворцовой конюшенной слободы Малые Лужники говорит сохранившаяся церковь Иоанна Воина «в Малых Лужниках» на Якиманке. Храм известен как деревянный с 1625 г. В 1653 г. в слободе насчитывалось 27 дворов.

К северу от Малых Лужников располагалась монастырская слобода Голутвино, память о которой сохранили 1-й и 4-й Голутвинские переулки. Это название пытались вывести от старого слова «голутва», означающего росчисть, вырубку, просеку в лесу. Однако свое наименование этот район Москвы получил по монастырскому подворью коломенского Голутвина монастыря, которое упоминается здесь под 1472 г. Сам монастырь был основан в начале 1386 г. Сергием Радонежским, когда тот возвращался из Рязани, где по просьбе Дмитрия Донского вел мирные переговоры с князем Олегом Рязанским. Центром слободы была церковь Николая Чудотворца «в Голутвине», впервые упоминаемая как деревянная с 1625 г., а в 1686—1692 гг. перестроенная в камне. В 1632 г. в слободе значилось 77 дворов, а в 1653 г. — 111 дворов. (История московских районов, 2005)

Наконец, церковь преподобного Марона Пустынника «на Бабьем городке», или «в Старых Панах», по которой получил свое название Мароновский переулок, указывает на существование здесь иноземной слободы, также именовавшейся Панской и в которой в первой половине XVII в. в основном селились военные из Польши и Литвы. Сам храм известен здесь с 1642 г. (История московских районов, 2005)

Южнее нее, в конце XVII в. возникает Шаболовская слобода, которая вела в соседнее недальнее подмосковное село Шаболово. Ее центром была Троицкая церковь, выстроенная в дереве в 1699 г. и показанная каменной в 1747 г. Главной улицей слободы была Шаболовка, на которой и стоял этот храм.

До 1812 г. Замоскворечье было застроено главным образом деревянными домами. В 1812 г. его Пятницкая и Якиманская части почти полностью выгорели и были вновь застроены деревянными и каменными домами. (Сытин, 1972)

Пожар 1812 года нанес значительный ущерб Якиманке, уцелели лишь несколько кварталов. Лежавшая напротив Кремля Софийская набережная в 1812 г. имела немного каменных домов, среди них старую каменную церковь Софии; проезжая часть набережной была очень узкой. К 1862 г. она совершенно изменила свой облик. Еще до 1836 г. набережная со стороны реки была подперта деревянными обрубами, от которых был подъем в гору, к домам. В 1836 г. на месте этих обрубов была поставлена каменная стенка, сделана подсыпка земли, над ней в два яруса поставили каменные своды, на которых и был устроен проезд, расширивший набережную до 10 сажен. (История московских районов, 2005)

Улица Балчуг, имевшая по западной стороне каменные лавки, к 1862 г. была застроена такими же лавками и по восточной стороне. Водоотводный канал, который в 1812 г. представлял собою летом грязную лужу, во многих местах пересохшую, к 1862 г. стал полноводным. По нему началось судоходство. Большие улицы Замоскворечья — Пятницкая, Полянка, Большая Ордынка и Большая Якиманка — были застроены новыми, главным образом каменными домами. (Сытин, 1972)

Эксперт В.А.Беркович

Район развивался. На Берсеневке и Голутвине (Якиманская набережная) прямо напротив Кремля стали строиться крупные предприятия, такие как механический завод Г.Листа, первая в Москве электростанция (1880—1883 гг.).

Вскоре на Софийской набережной открылась «Паровая фабрика конфет и шоколада товарищества Эйнем». В Кадашевском переулке - фабрика колбасно-гастрономических изделий Н.Г. Григорьева, а на Берсеневской набережной - Водочный завод «И.А. Смирнова сыновья».

В XIX веке московские власти и купечество построили на Болотной площади и Софийской набережной несколько крупных домов с бесплатными и сдающимися за небольшую цену квартирами. Тогда же была построена Морозовская больница. На средства Морозовых была создана и клиника на Большой Полянке, а ещё одну больницу открыла Марфо-Мариинская обитель.

В первые годы советской власти в Замоскворечье были закрыты 22 храма, многие из них затем снесли. В 30-е годы 20-го столетия Якиманка осталась с одним действующим храмом – Иоанна Воина.

Важным преобразованием, окончательно устранившим угрозу наводнений, от которых продолжала страдать замоскворецкая территория, было строительство водоотводного канала в 1938 году. В период с 1935 по 1940 годы берега канала и Москвы-реки были облицованы гранитом, а все мосты обновлены.

В 1970-1980 годах на Большой Якиманке были построены Президент-отель и Выставочный зал на Крымском Валу (филиал Третьяковской галереи), на Ордынке и Полянке выросли типовые многоэтажные дома. Новострой продолжался и в 90-е годы.

Кадашевская слобода.

Кадашевская слобода впервые документально упоминается в Духовной грамоте великого князя Ивана III Васильевича 1504 года: «Да ему ж даю селцо Семчинское, и с дворы с городскими, и с Самсоновым лугом, да село Воробьево, и с Володимеровским, и с Семеновским, и с Воронцовским, и с Кадашовым, и с деревнями, как было при мне». Название села Кадаши, вероятнее всего, происходит от слова «кадь» (бочка), а кадаш – это бондарь или бочкарь, то есть мастер, изготовляющий бочки и прочую деревянную утварь. Существуют и другие версии происхождения этого топонима. Одна из них связана с татарскими судьями «кади», которые жили неподалеку в Татарской слободе. Однако этимологи считают эту версию ошибочной. (Дроздов, 2015)

Слово «кадаш» активно использовалось еще в XIX веке. Получается, первые жители, поселившиеся в XIV–XV веках вдоль Ордынской дороги за Царицыным лугом и болотом, изготовляли бочки. А по мнению историка И. Е. Забелина, село на самом деле называлось Каташево, потому что его население занималось катанием полотна. Эта версия также не находит подтверждения. (Забелин, 1988)

В XVII веке в Кадашевской слободе жили уже не бондари, а ткачи, производившие льняное полотно. Тогда по всей Москве возникали мощные объединения ремесленников с собственным центром, появлялись первые мануфактуры и мелкая промышленность. Царский двор был заинтересован в продукции, выпускаемой этими объединениями. Благодаря развитию в стране

торговых связей образуется всероссийский рынок. К концу XVII века Москва становится ремесленной и торговой.

Царь Михаил Федорович обязал кадашей-ткачей поставлять полотно ко двору и сделал Кадашевскую слободу «государевой хамовной» (от слова «хаман» – бумажное полотно). За это царь освободил жителей слободы от податей и предоставил им всевозможные льготы – тягловые, судебные, торговые и пр. Государева грамота 1622–1623 годов освобождала кадашевцев от многих налогов, которые остальные посадские люди должны были платить. Жизнь и быт московских ткачей подробно описаны в книге историка П. П. Смирнова «Московские ткачи XVII в. и их привилегии». Каждый ткач, работавший на государя, получал земельный надел («дело»), на котором строились жилые и производственные строения. Участки были установленного размера, что определило планировку Кадашевской слободы с равномерной и регулярной сетью переулков. В Кадашах палаты имели каждая восемь с половиной сажен длины и по десять окон в стенах, что являлось признаком достатка. Сельчане между собою управлялись своими выборными людьми и мирским сходом. (Дроздов, 2015)

Свободные от повинностей, ткачи изготовляли изделия из ткани для продажи и наладили мелкотоварное производство. Жители Кадашевской слободы представляли наиболее зажиточную часть ремесленного люда и имели некоторые финансовые излишки, чтобы за свой счет построить двухэтажный каменный храм Воскресения в Кадашах, вокруг которого объединилась вся слобода.

Кадашевцы были искусными мастерами и производили поистине художественные изделия. Славились ткачи своими украшенными вышивкой посольскими скатертями, которые предназначались для особых торжеств и приемов во дворце. Известно, что в слободе рядом с ткачихами и швеями жили художники и ювелиры. Работая на царский двор, кадашевцы были тесно связаны с Оружейной палатой и придворным искусством, но при этом оставались самобытными мастерами с подлинно народными особенностями творчества. Высокое умение ткачей Кадашевской слободы достигалось в том числе и особенным укладом их быта. Например, строго-настрого запрещалось выдавать замуж девиц из Кадашей в другие слободы, чтобы умение, традиции и опыт кадашевцев сохранялись из поколения в поколение.

Из-за многочисленных пожаров, случавшихся в Москве, Кадашевская слобода часто выгорала. Новая застройка всегда проходила по четкому градостроительному плану того времени. Кадашевская слобода, как одна из древнейших в столице и Замоскворечье, ярко иллюстрирует некоторые принципы архитектуры. Например, большинство улиц в Кадашах идут перпендикулярно Москве-реке и параллельно друг другу. Такая застройка позволяла лучше видеть Кремль из Замоскворечья, а Замоскворечье – из Кремля в случае нападения врага. (Дроздов, 2015)

На территории Кадашевской слободы было несколько церквей: Иоакима и Анны, что на Якиманке, Космы и Дамиана, что в Кадашах. Центром слободы был храм Воскресения. Документально он известен с 1625 г., а в 1657 г. показан уже каменным. Имя архитектора каменного храма Воскресения в Кадашах неизвестно. Есть предположения, что им был зодчий и «колокольных дел мастер» иеромонах Сергий Турчанинов, уроженец Кадашей. (Алфёрова, 1974)

Эксперт В.А.Беркович

В XVII в. основным производством слободы становится «хамовное дело». Разделение труда в слободе в первую очередь происходило по двум основным процессам хамовного производства — прядению и ткачеству.

В первой половине XVII в. работа ткачей и ткачих, прядильщиков и прях обычно производилась на дому. И хотя существовали «избы», построенные в 1625 г, для рукодельниц, занятых подготовкой узорных тканей, и швей посольских скатертей и убрусов, многие мастерицы в них не работали. (Дроздов, 2015)

В середине XVII века в Кадашевской слободе на территории нынешнего Старомонетного переулка был построен государев Хамовный двор – промышленный комплекс, предназначавшийся для белильных, ткацких и вышивальных дел. Как и другие каменные здания в слободе, Хамовный двор отличался монументальностью и творческим замыслом. Он состоял из нескольких украшенных резным белым камнем зданий разной высоты и с различными формами крыш (бочки, шатры и др.). Хамовный двор был окружен высокой стеной с воротами и угловыми башенками, которые делали его похожим на замок. Хоть строительство двора и было заказано государством, велось оно при непосредственном участии кадашевских мастеров. Церковь Воскресения и Хамовный двор выделялись на фоне множества деревянных домов. Хамовный двор стал производственным центром Кадашевской слободы. (Алфёрова, 1974)

Другие постройки Кадашевской слободы вокруг церкви Воскресения хоть и были разнообразны по размеру, расположению и облику, но стройно вписывались в архитектурный комплекс. В основном это были дома в два этажа, в одном из которых находилась жилая часть, а в другом – производственная, ткацкая. Почти в каждом доме делались погреба-подвалы для хранения изделий из ткани. Двор кадашевца делился на две части: жилую и хозяйственную, предназначенную для огорода, сада, бани и пр. Дома как будто плотно наращивались вокруг церкви. Привилегией строительства трехэтажных зданий пользовались лишь знатные и богатые семьи. Между двумя параллельными улицами располагались в два ряда дома с участками.

Главными воротами они выходили на улицы. Друг от друга дома из разных рядов отделялись деревянным забором. Все постройки Кадашевской слободы были устроены таким образом, чтобы церковь Воскресения хорошо просматривалась с разных видовых точек. Хамовный двор в Кадашах просуществовал недолго – до начала XVIII века, когда Петр I учредил полотняный завод в Преображенском и перестал поддерживать хамовное производство в Кадашевской слободе. С 1701 по 1736 год на месте запустевшего Хамовного двора действовал Монетный двор, а потом Навигацкая школа. Когда Монетный двор перевели в другое место, жители слободы еще долго называли бывшее здание старым Монетным двором. Это и дало название Старомонетному переулку. В 1804 году двор разобрали на кирпич для строительства моста через Москву-реку. (Алфёрова, 1974)

Земляной город.

Земляным городом в XVII—XVIII вв. называли часть Москвы между Бульварным и Садовым кольцом, а также Заяузье и Замоскоречье в пределах Садового кольца. Название свое Земляной город получил от построенного Борисом Годуновым в 1592—1593 гг. вокруг тогдашней Москвы земляного вала с деревянной стеной на нем и со рвом впереди. Вначале Земляной город назывался Деревянным

городом и Скородомом. Первое название — по деревянной стене на валу. Второе название существовало еще до постройки стены по современному Садовому кольцу и относилось к домам, стоявшим вне Белого города, которые строились всегда наскоро, так как при нападении на Москву неприятеля они первые подвергались уничтожению. (Сытин, 1958)

По словам одного из спутников Марка Варкача, приезжавшего в Москву в 1593 году послом римского императора, стена Земляного города была деревянная, в три сажени толщины, со множеством башен, что придавало городу издали необыкновенный вид. В ней все ворота были совершенно одинаковой постройки, и все с трехконечными башнями. Их было 34, и из них двое были каменные - Серпуховские и Калужские. (Кондратьев, 1996)

В 1611 г. во время польской интервенции стены и башни Скородома сгорели, и остался лишь земляной вал. В 1618 г. и особенно в 11638—1641 гг. вал значительно подсыпали, а в наиболее угрожаемых местах, между Яузой и современной Крымской площадью, впереди него возвели еще земляные бастионы. Деревянные Серпуховские и Калужские ворота были заменены каменными башнями-воротами. В 1659 г. на земляном валу были построены «острог» — деревянная стена из ряда толстых заостренных бревен и деревянные башни. Но главным укреплением остался земляной вал, почему и все кольцо укреплений со второй четверти XVII в. стало называться Земляным валом, или Земляным городом, т. е. крепостью. Это название было присвоено и части города между современными Бульварным и Садовым кольцом.

В XVIII в. Москва расширилась до современных застав, и Земляной вал перестал играть роль укрепления. Его «острог» и башни обветшали и к концу века перестали существовать. Вал в связи с ростом города был во многих местах снесен, ров засыпан, и на их месте выросло более 200 каменных и деревянных строений: лавок, кузниц, кабаков, бань. (Сытин, 1958)

В 1783 году главнокомандующий Москвы, граф Чернышев, уничтожив стену и некоторые из ворот, возобновил один вал, который вскоре сделался любимым местом гуляний для москвичей. Мало-помалу разрушился и вал, и на его месте образовалась широкая улица; она в некоторых местах носит название Садовой, в некоторых же - Земляного вала, Валовой улицы и, наконец, засажена бульварами (Новинский, Смоленский, Зубовский). (Кондратьев, 1996)

В Земляном городе продолжались многие улицы, начинавшиеся в Белом городе, как следующие: Чертольская (Пречистенка), Арбатская, Тверская (Царская), Дмитровская, Сретенская, Покровская и др. Кроме того, были малые улицы и множество переулков, проездов и тупиков. Земляной город разделялся на Земляной и на Замоскворечье. В них помешались стрелецкие и другие слободы. Преимущественно в Замоскворечье находились урочища, в названиях которых отражается быт и значение Земляного города: Могильцы, Плотники, Кречетники, Трубники, Сторожи, Воротники, Пушкари, Грачи, Мясники, Огородники, Садовники, Кадаши, Толмачи, Басманники, Яндовы, Бронники, Бараши, Конюшки. (Кондратьев, 1996)

Кроме этих слобод в Земляном городе были еще ямские слободы: Коломенская, Дорогомиловская, Тверская, Переяславская, Рогожская. Они были

населены одними ямщиками, которые обязаны были содержать почтовую гоньбу. В Замоскворечье находилась Татарская слобода, потому что татары селились большей частью близ тех концов Москвы, в которые они въезжали из Орды. В конце XV века татары обосновались в одной из слобод, а затем расселились по другим смежным и дальним улицам, дав им и свои названия, например: Ордынка, Балчуг, Таганка. В Замоскворечье же первоначально была и Немецкая слобода, близ Спаса, что в Наливках.

Все эти слободы в конце XVIII века уже были включены в состав Москвы. Анонимный составитель немецкого описания Москвы 1810 года говорит лишь о четырех частях Москвы, но добавляет, что "большие и многочисленные предместья" могут быть считаемы пятой частью "гигантского города". Слободы отделялись друг от друга более или менее значительными пустырями и имели, как уже говорилось, каждая свой особый характер. (Кондратьев, 1996)

После пожара 1812 г. было решено вал снести, ров засыпать и на всем их протяжении образовать улицу вокруг Москвы. План улицы был прислан из Петербурга в Москву в 1816 г. После сноса вала и засыпки рва освобождалось пространство шириной более 60 м. При тогдашнем состоянии транспорта такой ширины улицы не требовалось. Замощение, освещение, очистка ее были бы чрезмерно обременительными для города и домовладельцев. Поэтому под мостовую и тротуары отводилось лишь 21—25 м, а остальная часть улицы отдавалась местным жителям для устройства против каждого двора палисадника с деревьями и цветами и приличной оградой. (Сытин, 1958)

Это было осуществлено в 1816—1830 гг. За зеленью деревьев летом не видно было домиков, стоявших по улице, почему она и получила название Садовой. Но 45-километровая длина ее, нахождение в разных районах и полицейских частях не позволили ограничиться одним этим названием, и фактически улица была разделена на 20 отдельных улиц и площадей с прибавлением к основному названию «Садовая» местных названий: Кудринская, Триумфальная, Спасская и др. В восточной и южной половине кольца, где палисадники с деревьями были устроены позже, улица долго сохраняла, а частью сохраняет и ныне, названия: Земляной вал, Коровий, Зацепский, Крымский.

В западной же части кольца в 1820 г. посреди улицы были устроены Зубовский и Смоленский бульвары, с проездами по сторонам. Севернее бульваров оставлены были для торговли площади Смоленская-Сенная и Смоленский рынок и плац для Подновинского гулянья. Лишь после перевода последнего, на его месте в 1870-х годах был устроен Новинский бульвар. Торговые площади (Угольная, Дровяная, Серпуховская, Калужская, Крымская, Зубовская) прерывали Садовую улицу в других местах. (Сытин, 1958)

С течением времени домовладельцы застроили садики, особенно вблизи больших радиальных магистралей, где нужны были лавки, гостиницы и т. п. По праву давности палисадники перешли в собственность домовладельцев, и город даже не мог провести под ними ни водопроводных, ни канализационных труб. Многие палисадники были ограждены высокими каменными заборами, мешавшими пешеходному движению. Для расширения площадей и улиц городу надо было

покупать у домовладельцев землю под палисадниками, как было сделано в 1880-х годах для расширения Большой Сухаревской (ныне Колхозной) площади.

Лишь после Октябрьской революции появилась возможность ликвидировать палисадники перед домами и превратить Садовые улицы в одну широкую магистраль. По плану реконструкции Москвы 1935 г. на Садовом кольце началось большое строительство домов, асфальтирование мостовых и тротуаров, а с 1950 г. — насаждение возле домов деревьев. В настоящее время три четверти Садового кольца уже реконструировано и превращено в лучшую магистраль Москвы. (Сытин, 1958)

Камер-Коллежский вал.

Постройка Камер-Коллежского вала, завершившаяся в 1742 г., надолго определила границы города. В отличие от других колец Москвы он был построен не с оборонительными целями, а с таможенными. На его 16 заставах (позднее к ним прибавились еще две) собирались различного рода таможенные сборы и платежи. С 1754 г. когда были отменены внутренние таможенные платежи, он стал считаться неофициальной границей Москвы.

Бывшие на валу по главным дорогам в Москву заставы ныне, «когда вал давно разметан и ров засыпан», превратились в площади, которые и объяснены под соответствующими названиями. Заставы эти следующие: Серпуховская, Калужская, Дорогомиловская, Трехгорная, Пресненская, Тверская, Миусская (Бутырская). Крестовская (Троицкая), Сокольническая, Преображенская, Семеновская, Проломная, Рогожская, Покровская, Спасская и Даниловская. (Миллер, 1936)

В пределах Камер-Коллежского вала насчитывается около двадцати более или менее значительных речек и ручьев, кроме рек Москвы и Яузы: ручей Безымянный, река Пресня с притоками Бубной и Кабанихой, ручей Проток (Песочный), ручей Черторый с притоком Сивкой, река Неглинная с рекой Напрудной, река Рачка, река Чечора с притоками Ольховцем и Кокуем, река Черногрязка, река Рыбинка, река Хапиловка, река Синичка, ручей Золотой Рожок, река Сарра, река Даниловка. (Сытин, 1958)

До 1754 был таможенной границей Москвы. Предшественником Камер-Коллежского вала был Компанейский вал, сооружённый в 1731-32 «компанейцами» (откупщиками продажи вина). На Камер-Коллежском валу было сначала 16, затем 18 застав, названных, но соседним местностям или дорогам, на которых они стояли. Во второй половине XVIII в. на заставах, снабжённых шлагбаумам, солдаты проверяли «подорожные» (документы на право проезда). (Шмидт, 1998)

В 1775 г. Екатериной II был утвержден «Прожектированный план городу Москве». Согласно ему, она была разделена в черте Камер-Коллежского вала на собственно город (по линии Бульварного кольца) и на так называемые предместья (между Бульварным кольцом и Камер-Коллежском валом). Поскольку в этом пространстве имелось много неосвоенных земель, дальнейшие расширения городской застройкой шло именно в пределах Камер-Коллежского вала. В 1806 г. он был признан официальной границей города.

С конца XVIII в. Камер-Коллежский вал стал фактической, с 1806 - официальной полицейской границей Москвы. В 1864 - границей между городом, которым управляла Городская дума, и Московским уездом, которым управляло

земство. В 1852 заставы были ликвидированы. Во второй половине XIX века вал был постепенно срыт, на ею месте возникли улицы. (Шмидт, 1998)

Ныне память о Камер-Коллежском вале сохранилась в наименованиях улиц: Преображенский, Измайловский, Семёновский. Госпитальный, Лефортовский, Золоторожский, Рогожский, Крутицкий, Симоновский, Даниловский, Серпуховской. Хамовнический, Трёхгорный, Пресненский, Грузинский, Бутырский, Сущёвский, Сокольнический и Богородский валы.

Но город, особенно в XIX веке, рос, несмотря на эти границы. Благодаря дешевизне земли в Замоскворечье и Хамовниках — за Садовым кольцом, а в других местах — за Камер-Коллежским валом строились фабрики, заводы, склады, товарные станции железных дорог, городские бойни и пр. Вокруг них возникали рабочие поселки со своими улицами и переулками, постепенно сливавшиеся с находившимися здесь древними селами и слободами. (Сытин, 1958)

Археологическая изученность

Важную роль в изучении истории этого района сыграло его археологическое исследование. В 20–30-е гг. XX века члены общества «Старая Москва» установили постоянные археологические наблюдения за разрытиями в Замоскворечье. Самыми крупными работами этого периода были наблюдения, организованные в 1939 году П.Н. Миллером при участии М.Г. Рабиновича и Н.П. Милонова во время строительства у Крымского моста в районе Крымского двора XVII в.

В 1931 г. на Софийской набережной был найден каменный топор ладьевидной формы, относящийся к фатьяновской археологической культуре (бронзовый век). В мае 1951 г. в 3-м Голутвинском переулке был найден клад монет в стеклянном штофе. В составе клада входили: монеты Михаила Фёдоровича, Алексея Михайловича, Фёдора Алексеевича.

Исследования в Замоскворечье также проводились в 1950-1980-е гг. Музеем истории и реконструкции г. Москвы, Институтом археологии РАН, с 1989 года - Центром археологических исследований г. Москвы и другими археологическими организациями.

В мае 1951 г. в 3-м Голутвинском переулке при прокладке газовых труб был найден клад монет в стеклянном штофе. В составе клада входили: монеты Михаила Федоровича, Алексея Михайловича, Федора Алексеевича.

В 1952 г. при прокладке газопровода в районе 1-го Кадашевского переулка был найден клад монет Михаила Федоровича и Алексея Михайловича, зарытый до 1654 г., в количестве 292 экз. В октябре 1960 г. в 1-м Голутвинском переулке был найден клад в кубышке в количестве 2224 экз. В составе клада были преимущественно монеты Михаила Федоровича, одна монета Алексея Михайловича и одна монета Федора Алексеевича, три фальшивые с именем Михаила Федоровича и пять гладких монетовидных пластинок.

В 1959 г. во 2-м Новокузнецком пер. проходчики Метростроя нашли кубышку с монетами Василия III, Ивана IV, Федора Ивановича, Бориса Федоровича, Дмитрия Ивановича и Василия Ивановича. В кладе насчитывалось 2455 экз. общим весом 1392,53 гр. Клад был зарыт в 1607 г. В августе 1970 г. при строительстве станции метро «Третьяковская» проходчик Н. Зворыкин обнаружил большой мореный

горшок, в котором находилось 19734 экз. монет времени Михаила Федоровича – Петра I до 1696 г.

В октябре 1960 г. в 1-м Голутвинском переулке был найден клад в кубышке в количестве 2224 экз. В составе клада были преимущественно монеты Михаила Федоровича, одна монета Алексея Михайловича и одна монета Федора Алексеевича, три фальшивые с именем Михаила Федоровича и пять гладких монетовидных пластинок. В 1970 г. при прокладке кабеля на улице Б. Ордынка был найден клад монет из 1304 экз. Клад датируется 30-ми гг. XVII в.

В июне 1976 г. во 2-м Новокузнецком пер. при строительстве станции метро «Третьяковская» сотрудниками строительной организации был обнаружен клад монет в количестве 3237 экз., общим весом 1695 гр. Клад датируется 1607 г.

В культурном слое Замоскворечья на основании многолетних археологических исследований прослеживаются четыре горизонта: первый горизонт связывается с техногенными строительными напластованиями XIX - XX вв., второй - с комплексами и сооружениями XVIII в., третий – с напластованиями и сооружениями XVII в. и четвертый – с сооружениями XV-XVI вв. Стоит отметить, что четвертый горизонт выявлен далеко не везде – вероятно, участки его обнаружения маркируют площади первоначального «слободского» заселения территории.

Фоновая мощность культурного слоя колеблется здесь от 1 до 3 м, достигая на отдельных участках в районе старицы реки Москвы семиметровой отметки, что связано с регулярными подсыпками грунта в этой низменной и болотистой местности на протяжении нескольких столетий.

Находки, относящиеся к XII–XIV вв., на территории Замоскворечья пока единичны и концентрируются в основном в районах древних сел (например, села Хвостово) и прибрежной зоне. Это обломки стеклянных домонгольских браслетов из раскопок в Кадашевских переулках и ул. Б. Ордынка, 40, стеклянный перстень (2-й Казачий пер, д. 10), шаровидная стеклянная бусина (Кадашевская наб., 16–18), аналоги которой получены при раскопках подмосковных вятических курганов, фрагменты «серой» керамики, обнаруженные на Кадашевской и Овчинниковской набережных, два фрагмента белокаменных надгробий. К разряду особо значимых в научном отношении находок относятся обнаруженные в Замоскворечье в разные годы монетные клады.

В 2003 г. проводились археологические исследования по адресу: ул. Большая Якиманка 22. Фоновая мощность культурного слоя составила 300 см. В процессе работ были найдены изразцы муравленые и полихромные, изделия из железа, в том числе ножи, кузнечный инструмент (щипцы), большое количество керамики. Необходимо отметить, что среди найденных фрагментов керамики преобладали образцы, бытовавшие в XVII в., однако были встречены и фрагменты венчиков сосудов конца XV в. Выявленный археологический материал позволил датировать зафиксированные напластования XVI – нач. XX вв.

Также в 2003 г. археологические исследования велись по адресу: ул. Малая Ордынка, д. 50/72, стр. 1. В ходе работ установлено, что культурный слой состоял из прослоек строительного мусора, гумусированных слоев с вкраплениями битого кирпича, кирпичной крошки, извести, древесного тлена, мощность культурного слоя составила около 3,5 м. Обнаруженные во время исследования напластования

Эксперт В.А.Беркович

датируются XVIII – XX вв. Среди находок стоит отметить фрагмент лицевого рамочного изразца (вторая пол. XIX в.), фрагмент гладкого расписного изразца-карниза (вторая пол. XVIII в.), фрагмент стеклянного сосуда (кон. XVIII в.), свинцовую пулю, помадную поливную банку (кон. XVII-XVIII в.), венчик стеклянного штофа (кон. XVIII в.), фрагмент конской железной подковы, фрагмент игрушки-коника белоглиняной расписной.

В 2005 г. проводились археологические работы по адресу: ул. Б. Полянка, вл. 43, стр. 3, 4, 5 и вл. 41, стр. 1-4, 9. Мощность культурного слоя на исследуемом участке составила 3 м. В результате работ был собран материал, датирующийся XVI-XIX вв.: разнообразные изразцы, курительные трубки, изделия из стекла, дерева и кости, фрагменты бондарных изделий, помадные банки и т. д. Были найдены сосуды «каменный рейнский товар» с клеймами.

В 2005 г. производство археологических изысканий происходило по адресу: 5-й Монетчиковский пер., вл. 7-9/10. Фоновая мощность культурного слоя составила 2 м. Выявленный археологический материал позволил датировать зафиксированные напластования XVII – нач. XX вв. В процессе археологических наблюдений были найдены фрагменты муравленых и полихромных изразцов, датируемые XVII в., монеты петровского времени, особо обращает на себя внимание пинцет, относящийся к первому типу по классификации Колчина Б.А., интересна серьга медного сплава необычной формы. В большом количестве найдена керамика, большая часть которой относится к XVII – началом XVIII вв.

В 2005 г. работы проведены по адресу: 1-й Спасоналивковский пер., д. 18, стр. 2. Мощность культурного слоя составила около 350 см. Основная часть культурных напластований относится к XVII-XIX вв. На эту датировку указывает нахождение многочисленных товарных пломб, гладкого расписного изразца, красноглиняной курительной трубки, обувных подковок. Кроме того, в комплексах XVII-XIX вв. в небольшом количестве встречен материал XV-первой половины XVI вв. (найдена красноглиняная гладкая керамика), что может свидетельствовать о том, что первоначальное освоение территории началось уже в XV в.

В 2006 г. проводились археологические исследования по адресу: ул. Большая Полянка, д. 17. Мощность культурного слоя в пределах исследованного участка достигала 3 м. Из индивидуальных находок можно отметить фрагменты гладких расписных изразцов второй половины XVIII вв. Массовый материал был представлен керамикой XVII-XIX вв., встречены фрагменты фаянса и фарфора XIX в. Таким образом, можно сделать вывод о том, что хозяйственное освоение данного участка началось в XVII в.

Работы, проведённые в 2006 г. по адресу: Садовническая наб. вл. 3-7, показали, что для территории, расположенной между Москвой-рекой и её старицей, характерна заболоченность. При исследованиях были обнаружены водоотводные траншеи, прорезающие материк и (частично) выложенные по дну берестой –т.н. «ровушки». Каменные сооружения, обнаруженные при исследованиях, опирались своими фундаментами не на грунт, а на специальные «подушки» из нескольких вертикально вбитых столбов-свай.

В 2006 г. проводились археологические изыскания по адресу: Болотная площадь, вл. 14 – Софийская набережная, вл. 4–10. Мощность культурного слоя

варьировалась от 2,8 до 3,8 м. Стратиграфические разрезы раскопов позволили выявить культурные слои, датируемые временем заселения и дальнейшего использования данной территории – XVI-XX вв. Среди находок отмечены вещи и керамический материал, датируемые XV в. В отчёте также отмечается, что на многих участках исследованной территории культурный нарушен в результате строительной деятельности в XIX в. Крайне интересны изученные во время раскопок сооружения. Сооружение 2, от которого сохранилась белокаменная лестница между двух полукруглых оснований стен. Предположительно, оно являлось частью торговых Суконных бань, весьма популярных в середине – второй половине XIX в., упоминаемых даже в художественной литературе того времени. Можно также предполагать, что сооружение 3 (дренажный колодец) и ряд свай являлись частью дренажной системы при открытом банном корпусе. Несмотря на то, что среди находок преобладают материалы XVIII – XIX в., также представлены вещи, относящиеся к XVI в. и, возможно, XV в., в том числе, фрагмент серой керамики. Представляет интерес уникальная находка – топорик-амулет (№ 70) с изображением жанровых сцен на полотнищах, происходящий из слоя XVI в.

В 2007 г. проводились археологические работы по адресу: ул. Большая Якиманка, вл. 2-4. Мощность культурного слоя достигала 2,5 м. Самые ранние культурные напластования на данном участке датируются не ранее первой половины XVII, начала периода активного освоения этой территории. Тогда же, вероятно, были уничтожены и более ранние слои XVI в., о которых напоминают редкие фрагменты керамики. Собрана огромная коллекция рельефных полихромных изразцов конца XVII-XVIII в. и гладких расписных изразцов XVIII в, аптечных пузырьков, медных пуговиц. Обнаружены нательные кресты XVII-XIX вв., обувная подковка XVI-XVII вв., бусина белого металла с орнаментом, фрагменты кожаной обуви, фрагменты керамических подсвечников XVIII в.

В 2007 г. также велись исследования по адресу: 1-й Голутвинский пер., вл. 11-15. Мощность культурного слоя в пределах исследованного участка составляла около 3,5 м. Здесь был найден клад русских серебряных монет середины XVII в. в количестве 237 экз. Заселение данной территории может быть отнесено к концу XV - началу XVI в. (на это указывают фрагменты керамических красноглиняных гладких горшков). В более позднее время данная территория уже активно осваивалась – на это указывают многочисленные находки, которые могут датироваться XVIII – XX веками.

В 2008 г. проводились археологические работы по адресу: Большая Ордынка, вл. 48/2, стр. 1. Нижний стратиграфический горизонт на данном участке несет в себе следы первоначального освоения данной территории –XVI-XVII вв. В процессе исследований были обнаружены: фрагменты голландских курительных трубок конца XVII- первой половины XVIII вв., турецких курительных трубок второй половины XVIII в., монет XVIII-XIX вв. Найденный керамический материал в основном относится ко времени XVI-XIX вв.

В 2014 г. проводились археологические раскопки на земельном участке по адресу: г. Москва, ул. Пятницкая, д. 58. Фоновая мощность культурного слоя на исследуемом участке составляла 3 м. Но культурный слой или объекты этого времени на участке исследований не сохранились. Культурный слой XVI-XVII вв.

Эксперт В.А.Беркович

сохранился только в заглубленных объектах: в значительной степени он был нарушен как при появлении объектов (ям) более позднего времени, так и фундаментами застройки XIX-XX вв. При исследованиях встречены нескольких фрагментов красноглиняной и краснолощеной посуды XVI в. Из наиболее интересных артефактов стоит отметить монеты ручной чеканки, датируемые XVII в., а также свинцовые пули.

В 2015 г. проводились археологические раскопки по адресу: ул. Большая Ордынка, вл. 8, стр. 1, 2, 3, 4 и вл. 14, стр. 3-13, 18; Кадашевский тупик, вл. 3. Общая мощность культурного слоя на непотревоженных объектами участках в среднем составляла 1,8 м.

В результате исследований установлено, что освоение данного участка было начато не позднее XV века, чему свидетельствует наличие керамического материала этого времени. Наличие пахотных полос на материке позволяет утверждать, что данный участок в начальный период распахивался. Однако древнейший слой сохранился неравномерно, на большей площади раскопа он был уничтожен в результате более поздней хозяйственной деятельности.

Помимо объектов, занимающих более половины площади раскопа, в ряде квадратов лежащий на материке слой значительно темнее и в нем в гораздо большем количестве обнаружен более поздний материал, датированный XVI вв., что, наряду с историческими источниками, может говорить о резком росте значения этого участка в этот период, в том числе с полной уверенностью можно говорить о его заселении. Помимо значительного количества керамики, здесь было зафиксировано значительное количество медных монет этого времени. В переотложенном состоянии здесь найдено скопление серебряных монет, отчеканенных при Иване IV. В этот период, вероятно, появилась слободская нарезка, разделившая данную территорию на прямоугольные участки. Границы этих участков были выявлены в результате проведенных исследований и представляли собой траншеи, оставшиеся от заборов, вытянутых перпендикулярно Тупому переулку (сейчас - Кадашевскому тупику).

Владельцы усадеб, располагавшихся на данном участке в XVII в., являлись довольно зажиточными жителями Кадашевской слободы, материальное состояние которых позволяло иметь печи, облицованные терракотовыми изразцами, на столе которых нередко присутствовали мясные продукты, в закромах которых хранилось зерно, большое количество обувных железных подков говорит о добротной кожаной обуви.

В процессе исследований горизонтов XVII столетия был обнаружен крупный клад медных монет середины XVII в. В результате первичной расчистки и разделения монет было установлено, что клад состоял из 1080 медных копеек царя Алексея Михайловича. Штемпельный состав монет из клада очень разнообразен, присутствуют большинство известных на сегодняшний день маточников. Следовательно, монеты выпали из обращения в самом конце периода бытования мелких медных денег проволочной чеканки – ориентировочно, в начале 1660-х гг. Изменения, произошедшие к концу XVII в., говорят о повышении социального статуса и материального состояния нового хозяина территории. Вероятно, уже к этому периоду происходит объединение длинных, но узких участков одну крупную

усадьбу. Погреба раннего времени засыпаются, на месте одного из них возводится дом, в котором уже есть печь. Отсутствие следов каменных фундаментов говорит о том, что дом был деревянным. Он был уничтожен во время пожара Москвы 1812 г. и уже не восстанавливался. Следы мощного пожара были зафиксированы в юго-западной части раскопа рядом с остатками печей, что однозначно позволило определить причину прекращения использования данных сооружений. Исторические источники свидетельствуют, что хозяин дома не пострадал, он вернулся после освобождения города. Новый дом был возведен северо-восточнее. Это позволило обнаружить чудом сохранившиеся спрятанные в печке и рядом с ней предметы. Здесь были найдены фарфоровый сервиз, письменные принадлежности и подсвечники из бронзы, железные детали фурнитуры. Из источников же известно, что в конце XVIII усадьба принадлежала купцу Г.Ф. Веревкину, а в 1802 г ее купил другой купец – И.Я. Якимов, переживший наполеоновское нашествие и построивший новый дом.

В 2016 г. проводились археологические раскопки по адресу: г. Москва, Берсеневская наб., вл. 16, стр. 5, Болотная набережная, вл.15, корп.1,2,3, стр.6, 7, 8. Мощность культурного слоя на исследуемом раскопе достигала 5,5 м. Напластования в верхней части исследованного раскопа были сложены из опесчаненых коричневых и серых супесей с примесью извести, битого кирпича, кирпичной крошки. Нижние 1-1,5 м от дневной поверхности культурный слоя был сложен из коричневых и серо-коричневых супесей с примесью органических включений, без примесей строительного мусора.

Одним из интереснейших объектов, выявленных на раскопе, является булыжная мостовая, зафиксированная на глубине 290-300 см. Также на раскопе выявлены и разобраны многочисленные ямы и сооружения XVI-XIX вв. При исследовании стратиграфических горизонтов и объектов в большом количестве обнаружены артефакты, датируемые XVII-XIX вв.: медные монеты, свинцовые товарные пломбы, медные пуговицы, железные ножи. Встречены муравленые и рельефные полихромные изразцы, фрагменты красноглиняных («турецких») и белоглиняных («голландских») курительных трубок. Очень интересна находка чернолощеной игрушки – фигурки медведя.

Керамика XVII-XIX вв. представлена белоглиняными корчагами, белоглиняной гладкой и шероховатой посудой, чернолощеной и мореной керамикой, фаянсом и фарфором. В нижних, предматериковых горизонтах встречена в основном керамика XVXVI вв. (красноглиняная гладкая, белоглиняная грубая). Индивидуальные находки этого времени представлены фрагментом нательного крестика, обувными подковками, свинцовыми пулями, обломком железного ножа. На основании полученных данных, можно датировать начало заселения данного участка XV-XVI вв.

В 2016 г. проводились археологические исследования по адресу: Софийская наб., вл. 4, стр. 1, вл. 6, стр. 1, вл. 8, стр. 1, 3, вл. 10, стр. 4–6, Болотная площадь, д. 14, стр. 2–13, 15. Установлено, что древнейшие горизонты культурного слоя этого района Москвы датируются XIV в., что, с одной стороны, согласуется с данными письменных источников, а с другой стороны – является первым случаем выявления столь ранних слоев на Балчуге в Замоскворечье.

Эксперт В.А.Беркович

В 2016-2017 гг. проводились археологические исследования по адресу: Болотная пл., вл. 2/4, стр. 1, вл. 4, стр. 1, вл. 6, стр. 1, вл. 8, стр. 1, вл. 10, стр. 16, 17 и Софийская наб., вл. 18/8, стр. 1, вл. 20, стр. 1, вл. 24/2, стр. 1, 2. Исследования показали, что культурный слой на рассматриваемой территории в значительной степени был разрушен в ходе строительной деятельности конца XIX–XX вв., причем в отдельных случаях поздние кирпичные постройки прорезают всю толщу культурных напластований и заглублены в материк. В ходе раскопок удалось выяснить, что древнейшие горизонты культурного слоя этого района Москвы датируются XV в.; эта датировка коррелируется с данными письменных источников.

В результате археологических работ установлена стратиграфия культурных напластований в исследуемом микрорегионе, собрана представительная коллекция древних предметов (более двухсот индивидуальных находок), отражающих все стороны деятельности населения Москвы XVI–XIX вв., и несколько тысяч фрагментов керамики.

Проектные решения

В границах землеотвода проектируется объект капитального строительства. Земляные, строительные работы связаны с разработкой котлована, прокладкой внутриплощадочных сетей в границах котлована и благоустройством территории.

Прокладка инженерных коммуникаций за пределами землеотвода представленной документацией не предусмотрена.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной и справочной литературы:

Алфёрова Г. В. Памятник русского зодчества в Кадашах. — М.: Просвещение, 1974.

Дроздов Д.П. Большая Ордынка. Прогулка по Замоскворечью. М.: «Центрполиграф», 2015.

Забелин И.Е. Имена московских улиц. М. 1988.

История московских районов: энциклопедия. Под ред. Аверьянова К.А. М.: Астрель, АСТ, 2005.

Кондратьев И.К. Седая старина Москвы. М.: Воениздат, 1996.

Миллер П.Н., Сытин П.В. Происхождение названий улиц, переулков, площадей Москвы. М.: Московский рабочий, 1936.

Москва. Энциклопедия. / Под ред. С. О. Шмидта. М.: Большая российская энциклопедия, 1998.

Найдёнов Н.А. Москва. Соборы, монастыри и церкви. Ч. III, Отд. 2: Замоскворецкая часть Земляного города. М., 1883, N 33.

Снегирев В.Л. Московские слободы. Очерки по истории Московского посада XIV-XVI вв. М. 1956.

Сытин П.В. Из истории московских улиц. М.: Московский рабочий, 1958.

Сытин П.В. История планировки и застройки Москвы. Том. 3. Пожар Москвы в 1812 году и строительство города в течение 50 лет. М.: Московский рабочий, 1972.

Эксперт В.А.Беркович

Обоснования выводов экспертизы

1. Представленный заказчиком на экспертизу Раздел выполнен ООО "Строительная фирма Техстройпроект" в полном соответствии с требованиями Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон).

В соответствии со статьей 3 Федерального закона под объектом археологического наследия понимаются частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки.

Земляные строительные работы в границах территории объекта археологического наследия на территории города Москвы проводятся при условии соблюдения особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованного Департаментом культурного наследия города Москвы обязательного раздела, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов археологического наследия, включающего оценку воздействия проводимых работ на указанный объект археологического наследия, подлежащего государственной историко-культурной экспертизе (ст. 30, пункт 2 ст. 36, ст. 45.1 Федерального закона).

В соответствии со ст. 45. 1 Федерального закона раздел предусматривает комплекс мероприятий по обеспечению сохранности объектов археологического наследия: проведение опережающих археологических раскопок на участке заложения котлована и дальнейших археологических наблюдений.

Объемы натурных археологических работ будут уточняться по фактической ситуации на этапе производства в связи с возможным обнаружением в ходе натурных археологических работ сохранных участков культурного (стратифицированного) слоя.

Комплекс археологических полевых работ, предусмотренный Разделом, включает в себя предварительные работы, натурные работы (археологические раскопки и археологические наблюдения), камеральную обработку материала, подготовку научного отчета и передачу коллекций, что позволит обеспечить изучение культурного слоя, путем выявления, исследования и сохранения археологических предметов, а также объектов, возможно обнаруженных в границах земельного участка при производстве земляных строительных работ.

Проектные объемы натурных археологических полевых работ разработаны с учетом археологической значимости территории, степени сохранности культурного слоя и проектных объемов земляных работ.

Проектные объемы натурных археологических полевых работ разработаны с учетом археологической значимости территории, степени сохранности культурного слоя и проектных объемов земляных работ.

В случае выявления в ходе археологических наблюдений участков с сохранившимся (стратифицированным) культурным слоем или конструктивных

составляющих (погребений, материковых ям, конструкций и др.) для их исследования необходимо выполнить археологические раскопки в соответствии с утвержденной методикой.

В случае обнаружения в ходе натурных археологических работ объекта археологического наследия физическое лицо, получившее разрешение (открытый лист) обязано в течение 10 дней проинформировать Департамент культурного наследия города Москвы. При невозможности обеспечения со стороны заказчика физической сохранности объекта археологического наследия необходимо приостановить земляные строительные работы и организовать спасательные археологические полевые работы (археологические раскопки) в соответствии с утвержденной методикой.

В случае обнаружения архитектурно-археологических объектов – проведение их изучения, при необходимости консервации с возможной последующей музеефикацией производится за счет средств организации-заказчика.

Перезахоронение погребений по христианскому обряду (в случае обнаружения) также осуществляются за счет средств организации-заказчика.

Предложенный комплекс мер является максимально полным и качественным по обеспечению сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ и соответствует требованиям ст. 45.1 Федерального закона.

Методика проведения археологических полевых работ соответствует требованиям Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации, утвержденного Российской академии наук 20 июня 2018 г., постановление № 32.

Выводы экспертизы

1. Представленный заказчиком на рассмотрение Раздел выполнен ООО "Строительная фирма Техстройпроект" в соответствии с действующим законодательством об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Выводы, изложенные в акте государственной историко-культурной экспертизы, касаются исключительно обеспечения сохранности объектов археологического наследия на этапе производства земляных, строительных работ на участках заложения котлована и благоустройства территории по объекту "Административное здание по адресу: г. Москва, ул. Большая Полянка, вл. 33/41, район Якиманка, Центральный административный округ" после оформления всех соответствующих разрешительных документов на строительство.

Заключение государственной историко-культурной экспертизы не имеет отношение к градостроительным решениям по земельному участку, не является разрешением на новое строительство.

3. Возможность проведения комплексных археологических полевых работ (археологических раскопок и археологических наблюдений) как работ, обеспечивающих сохранность объектов археологического наследия при проведении земляных, строительных работ участках заложения котлована и благоустройства территории по объекту "Административное здание по адресу: г. Москва, ул. Большая

Эксперт В.А.Беркович

Полянка, вл. 33/41, район Якиманка, Центральный административный округ", считаю обоснованной.

4. Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при условии проведения комплексных археологических полевых работ (археологических раскопок и археологических наблюдений) при проведении земляных, строительных работ участках заложения котлована и благоустройства территории по объекту "Административное здание по адресу: г. Москва, ул. Большая Полянка, вл. 33/41, район Якиманка, Центральный административный округ", в соответствии с представленным разделом возможно. В части археологии – положительное заключение.

Я, Беркович Владимир Адольфович, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Эксперт **В.А.Беркович**

Дата оформления 1 августа 2019 г.

Беркович Владимир Адольфович

Подписано цифровой подписью: Беркович Владимир Адольфович
Дата: 2019.08.01 16:46:29 +03'00'