

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объ-
екта культурного наследия
регионального значения «Центральный парк культуры и отдыха имени
Максима Горького» - фрагмент территории, спортивный центр (вблизи вы-
явленного объекта культурного наследия Андреевский мост – бывший Сер-
гиевский мост, 1905-1907 гг.), по адресу: Крымский вал, вл.9**

5 сентября 2018 г.

г. Москва

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы состав-
лен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах
культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской
Федерации», «Положением о государственной историко-культурной эксперти-
зе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от
15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экс- пертизы	15 августа 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	5 сентября 2018 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Государственное автономное учреждение культуры города Москвы «Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького» 123 298 г. Москва, ул. Крымский вал, д.9
Исполнители экспертизы	Скрынникова Е.В. Воронцова Е.А. Демидов С.В.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	33 года
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская

Эксперт

Е.В. Скрынникова

	«Хранитель», генеральный директор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 212 от 20.01.2016 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным

	объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество	Демидов Сергей Васильевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	48 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2365 от 07.09.2015 г.
Полномочия эксперта	- документы, обосновывающие включение объекта культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Воронцова Елена Аркадьевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 78 от

	31.01.2018 г.
Полномочия эксперта	- объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объекта культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 «д» и обеспечивают выполнение пункта 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

I. Цель экспертизы

Решение о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Центральный парк культуры и отдыха им. Горького, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Крымский вал, вл.9, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

II. Объект экспертизы

Проектная документация «Разработка научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Центральный парк культуры и отдыха М. Горького» - фрагмент территории, спортивный центр (вблизи выявленного объекта культурного наследия Андреевский мост – бывший Сергиевский мост, 1905-1907гг.), по адресу: Крымский вал, вл.9».

Адрес: г. Москва, ул. Крымский вал, вл. 9.

Разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «Ваухаус» (ООО «Ваухаус») лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00290 от 23 ноября 2012 г., срок действия – бессрочно.

III. Перечень документов, представленных на экспертизу

Проектная документация «Разработка научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Центральный парк культуры и отдыха М. Горького» - фрагмент территории, спортивный центр (вблизи выявленного объекта культурного наследия Андреевский мост – бывший Сергиевский мост, 1905-1907гг.), по адресу: Крымский вал, вл.9», разработанная ООО «Ваухаус», г. Москва, 2018 г. представлен в следующем составе:

Том 1

- Книга 1 Общая пояснительная записка
- Книга 2 Предварительные работы (на весь объем проектных работ)

Том 2

- Книга 1 Историко-архивные и библиографические исследования
- Книга 2 Комплексные исследования, включающие в себя: план шурфов, локальные промеры, зондажи, ландшафтные исследования и др.
- Книга 3 Отчет по комплексным научным исследованиям
- Книга 4 Генеральный план

Том 3

- Книга 1 Архитектурные решения. Павильон
- Книга 2 Архитектурные решения. Сооружения и элементы благоустройства (МАФ)

Том 4

- Книга 1.1 Конструктивные решения. Павильон. Конструкции железобетонные
- Книга 1.2 Конструктивные решения. Павильон. Конструкции металлические
- Книга 2 Конструктивные решения. Павильон. Сооружения и элементы благоустройства (МАФ)

Том 5

- Книга 1 Внутренние инженерные сети. Система электроснабжения и освещения
- Книга 2 Наружные инженерные сети. Система электроснабжения
- Книга 3 Наружные инженерные сети. Система наружного общего освещения, наружного декоративного освещения
- Книга 4 Внутренние инженерные сети. Система отопления, вентиляции и кондиционирования
- Книга 5 Внутренние инженерные сети. Система водоснабжения и канализации
- Книга 6 Наружные инженерные сети. Система водоснабжения
- Книга 7 Наружные инженерные сети. Система хозяйственно-бытовой канализации

Книга 8	Наружные инженерные сети. Система ливневой канализации
Книга 9	Слаботочные системы
Книга 10	Внутренние инженерные сети. Технологические решения
Том 6	Проект организации строительства. Благоустройство. Инженерные сети
Том 7	Перечень мероприятий по охране окружающей среды
Том 8	Технологический регламент процесса обращения с отходами строительства и сноса
Том 9	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
Том 10	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
Том 11	Смета на строительство
Том 12	Иная документация
Книга 1.1	Благоустройство
Книга 1.2	Озеленение
Книга 2	Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия
Книга 3.1	Технические решения скейтпарка. Пояснительная записка
Книга 3.2	Технические решения скейтпарка. Архитектурные решения
Книга 3.3	Технические решения скейтпарка. Конструктивные и объемно-планировочные решения
Книга 3.4	Технические решения скейтпарка. Система водоотведения
Книга 4	Дизайн-проект наружного освещения и архитектурно- художественная подсветка
Книга 5.1	Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий
Книга 5.2	Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий
Книга 5.3	Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий
Книга 5.4	Историко-культурные исследования. Материалы историко- культурного опорного плана территории
Книга 6.1	Конструктивные решения. расчеты. Железобетонные конструкции павильона
Книга 6.2	Конструктивные решения. Расчеты. Металлические конструкции павильона
Книга 6.3	Конструктивные решения. Конструкции элементов благоустройства

Основания для проведения предпроектных изысканий и разработки проектной документации:

- Договор на разработку научно-проектной документации № 106/17-ГЗ (31705457087) от 02 октября 2017 г. между Государственным автономным учреждением культуры города Москвы «Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького» и Обществом с ограниченной ответственностью «Ваухаус».

- Техническое задание – Приложение №1 к Договору № 106/17-ГЗ (31705457087) от 02 октября 2017 г.

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и архитектуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 12 июня 2017г. №ДКН-2034476-2017.

- Задание на проектирование, утвержденное директором ЦПКиО им. М. Горького 10 мая 2018 г.

- Концепция на устройство некапитального объекта – спортивного центра (вблизи выявленного объекта культурного наследия Андреевский мост – бывший Сергиевский мост, 1905-1907гг.) по адресу: г. Москва, ул. Крымский вал, вл. 9.

- Охранное обязательство собственника (пользователя) объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Центральный парк культуры и отдыха им. Горького», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Крымский вал, вл.9, выданное Департаментом культурного наследия города Москвы (распоряжение №865 Правительства Москвы от 23.12.2013 г.).

IV. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

V. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При проведении государственной историко-культурной экспертизы произведены следующие исследования:

1. Изучение и анализ проектной документации, представленной на экспертизу.
2. Изучение архивных материалов и библиографических источников.
3. Изучение и анализ материалов, имеющих в публичном доступе.

Указанные исследования выполнены в объеме, достаточном для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

VI. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

1. Общие сведения об объекте.

Территория парка располагается в юго-западной части исторического города, вдоль Москвы-реки, между Крымским мостом и линией Московской Окружной дороги (трассой III транспортного кольца), а также Ленинским проспектом. Она включает в свой состав два памятника садово-паркового искусства:

- «Нескучный сад» (Ленинский просп., 14-20, 28) принят на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г., границы утверждены решением МГИ № 3 от 02.01.1979, повторно ППМ № 467-ПП от 17.06.2003);

- «Центральный парк культуры и отдыха им. Горького» (Крымский вал. 9) принят на государственную охрану в соответствии с ППМ № 89 от 09.02.1999, границы территории актуализированы ППМ № 886-ПП от 14 ноября 2006 г.).

Объект культурного наследия регионального значения «Центральный парк культуры и отдыха им. Горького» располагается в границах:

- территории объединенной охранной зоны № 239, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. №545;

- территории зоны охраняемого природного ландшафта № 006, утвержденной постановлением правительства Москвы от 7 июля 1998 г. №545 и от 24 апреля 2007 г. № 285-ПП;

- территории зоны охраняемого культурного слоя № 001, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545;

- территории выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)», согласно приказу департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 «О включении выявленного объекта культурного наследия города Москвы наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и утверждении границ его территории».

Режимы регулирования градостроительной деятельности на территории ЦПКиО определены Постановлением Правительства Москвы от 15 июня 2004 г. «398-ПП «О разработке проекта планировки территории Государственного учреждения культуры города Москвы «Центральный парк культуры и отдыха имени А.М. Горького с учетом территории природного комплекса «Нескучный сад» (Центральный административный округ)». В настоящее время указанные режимы отменены Постановлением Правительства Москвы от 10 марта 2015 г. № 108-ПП «О внесении изменений в постановление Правительства Москвы от 14 ноября 2006 г. №886-ПП и признании утратившими силу постановлений Правительства Москвы от 15 июня 2004 г. №398-ПП и от 19 июля 2005 г. №512-ПП»

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 29 декабря 2014 г. № 1128 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (произведения садово-паркового искусства) регионального значения «Центральный парк культуры и отдыха им. Горького».

Предметом охраны объекта культурного наследия (произведения садово-паркового искусства) регионального значения «Центральный парк культуры и отдыха им. Горького» являются:

1. Композиционно-пространственные характеристики:

градостроительная роль парка в структуре города, формировании панорам берегов Москвы-реки, облика городских парковых территорий; историческая ландшафтно-пространственная структура парка, сложившаяся в конце XVIII - середине XX веков;

регулярная и пейзажная планировочные композиции парка;

основная композиционно-планировочная ось парка: главная аллея партера, ориентированная от Главного входа на остров на Большом Голицынском пруду.

2. Объемно-пространственные характеристики парка:

историческая объемно-пространственная структура озеленения - система открытых, полуоткрытых, закрытых пространств парка;

соотношение открытых и закрытых пространств, высокого и низкого силуэтов зеленого массива парка.

3. Рельеф природного и антропогенного происхождения:

3.1. Спокойный рельеф парадной (пойменной) части парка.

3.2. Ярко выраженный рельеф нагорной части долины, расположенной вдоль юго-восточной границы ЦПКиО им. М. Горького - природный рельеф с круто-склонами:

3.2.1. Вблизи бывшей Щербатовской больницы.

3.2.2. Вблизи здания Картинной галереи Голицынской больницы.

3.2.3. Террасированный склон парка Голицынской больницы.

3.2.4. Терраса парка бывшей усадьбы графа Орлова (у 1-й Градской больницы).

3.2.5. Плавный террасированный склон пространства Октябрьского входа ЦПКиО им. М. Горького (со стороны Ленинского проспекта).

3.3. Верхняя часть двухуровневого Большого партера: спланированная (насыпная) терраса аванплощади (бывшей Ленинской площади) с прилегающим к ней озеленением со сходами в юго-западном направлении, одернованными откосами вдоль юго-восточной и юго-западной сторон.

4. Гидрография:

Акватории искусственных водоемов - копанных прудов в контурах берегов, с историческим урезом воды, уточняемым проектом научной реставрации:

4.1. Фигурные Голицынские пруды, связанные протокой, XVIII век.

4.1.1. Большой Голицынский пруд с круглым островом.

4.1.2. Малый Голицынский пруд.

4.2. Пионерский пруд в конфигурации 1-й половины XX века (в основе - пейзажный пруд сада Мещанского училища, XIX век).

5. Ландшафтные характеристики: Тип искусственного озеленения:

5.1. Регулярная партерная часть парка - парадная зона с аллейнными и рядовыми посадками (преимущественно липовыми) вдоль дорожек, рабатками, цветниками, клумбами, газонами.

5.2. Пейзажная часть ЦПКиО им. М. Горького у Голицынских прудов («Голицынский сад»), включающая: рощу в северо-восточной части территории (преимущественно с насаждениями липы, тополя и ясеня); террасированный парк в юго-восточной части (преимущественно с липовыми насаждениями); розарий в юго-западной части территории, оконтуренный липами. Ценные древесные насаждения:

5.3. Ценные древесные и кустарниковые породы - липы, лиственницы, вязы, дубы, клены остролистные, ясени, тополя, ивы, сирень.

5.4. Приемы озеленения - аллеинные, рядовые, групповые и куртинные посадки.

6. Элементы планировочной структуры:

6.1. Парадная регулярная центральная часть парка - Большой партер, вытянутый вдоль реки (в основе: партер 1-й Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки 1923 года, арх. И.В. Жолтовский, 1928 г., арх. К.С. Мельников; 1930-е гг., арх. А.В. Власов; реконструирован в 1950-е годы арх. В.И. Долгановым) - зона активного отдыха ЦПКиО им. М. Горького, включающая:

6.1.1. Аванплощадь (Площадь Народов, впоследствии Ленинская площадь).

6.1.2. «Ромб» - планировочная композиция, включающая систему взаимно перпендикулярных аллей с фонтаном в центре (первоначально - площадь Пятилетки, площадь Фонтанов).

6.1.3. Тройная Главная аллея (в 1950-е годы - Аллея Скульптур).

6.1.4. 1-я Ландышевая аллея.

6.1.5. 2-я Ландышевая аллея.

6.1.6. Аллея Пионеров (в 1950-е годы - Театральная аллея).

6.1.7. Аллея Физкультуры.

6.1.8. Двухрядная Автоаллея, разделенная полосами рабаток, проходящая вдоль Москвы-реки.

6.1.9. Аллея Цветов, соединяющая Автоаллею с аллеей Пионеров.

6.1.10. Большое Массовое поле.

6.1.11. Малое Массовое поле.

6.2. Прибрежный партер с набережной, зелеными кабинетами - боскетами, спланированный в 1930-е годы арх. А.В. Власовым, реконструированный в 1950-х годах арх. В.И. Долгановым.

6.3. «Голицынский сад» - пейзажная часть ЦПКиО им. М. Горького с элементами регулярной планировки у Голицынских прудов, включающая:

6.3.1. Планировочное решение территории 1930-х годов, арх. А.В. Власов.

6.3.2. Террасный парк в юго-восточной части (в основе - террасный парк Голицынской больницы, рубеж XVIII-XIX веков).

6.3.3. Розарий в юго-западной части территории «Голицынского сада», с регулярным центричным планировочным решением, с фонтаном в центре него, открытым пространством и фигурными подпорными стенками, сложенными из блоков природного белого камня, 1930-е годы, арх. А.В. Власов (восстановлен в 1950-х годах по проекту арх. В.И. Долганова).

6.4. Зона Октябрьского входа с регулярным планировочным решением, с учетом направления Титовского проезда, XVIII век.

6.5. Площадь Ударника с регулярным планировочным решением в виде двойной аллеи, ориентированной от Титовского проезда на открытое пространство площади перед Зеленым театром.

6.6. Исторически сложившееся местоположение в 1920-х-1930-х годах входов и въездов в ЦПКиО:

6.6.1. Главный вход.

6.6.2. Служебный вход у здания Дирекции парка.

6.6.3. Экскурсионный вход.

6.6.4. Служебный проезд.

6.6.5. Октябрьский вход (со стороны Ленинского проспекта).

6.6.6. Вход от Крымского моста. Объемно-пространственные характеристики территории (здания и сооружения):

Объекты культурного наследия федерального значения (предмет охраны разрабатывается дополнительно):

7.1. Две беседки-ротонды с ограждением набережной (Ленинский проспект, дом 8) в составе объекта культурного наследия федерального значения «Голицынская больница, 1796-1801 гг.».

Выявленные объекты культурного наследия:

7.2. Храм Архистратига Божия Михаила с часовней и анатомическим театром, 1897-1899 гг., арх. П.М. Самарин (улица Крымский Вал, дом 9, строение 3).

7.3. Павильон «Шестигранник», бывший «Механизация» на 1-й Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке, 1923 года, арх. И.В. Жолтовский, В.Д. Кокорин, М.П. Парусников (улица Крымский Вал, дом 9).

7.4. Главный вход (пропилеи, циркумференции) с металлической оградой (ковка, литье) в каменных столбах и Ленинской площадью перед главным входом, 1955 год, арх. Ю.В. Щуко, А. Спасов, инж. Л. Шойхет, Б. Новиков.

7.5. Гранитная набережная Москвы-реки, 1930-е годы, арх. А.В. Власов и В.И. Долганов с гранитными сходами-трибунами (в границах объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «ЦПКиО им. Горького»), улица Крымский Вал, дом 9.

7.6. Фонтан, 1930-1950-е годы, улица Крымский Вал, дом 9.

7.7. Обсерватория, 1950-е годы, улица Крымский Вал, дом 9, строение 5.

7.8. Розарий с фонтаном, середина 1930-х годов, восстановлен в 1950-е годы, арх. А.В. Власов, В.И. Долганов, улица Крымский Вал, дом 9.

7.9. Здание общественного туалета, арх. А.В. Власов, 1930-е годы, улица Крымский Вал, дом 9, строение 47.

7.10. Андреевский мост - бывший Сергиевский мост, 1905-1907 годы, в составе комплекса объектов Московской окружной железной дороги (Старопетровский проезд и далее, 1903-1908 годы, арх. Померанцев А.Н., инж. Проскуряков А.Д., Корейша С., Каменцев П.Я., Рашевский П.).

Ценные объекты, связанные с исторически сложившейся структурой территории:

7.11. Ресторан «Кавказ», 1950-е годы, улица Крымский Вал, дом 9, строение 17. Здание церкви Праведного Лазаря Воскрешенного при патологоанатомическом корпусе 2-й Градской больницы, 1892 год, арх. И.П. Залесский (улица Крымский Вал, дом 9, строение 30), перестроено.

7.13. Здание дирекции ЦПКиО им. М. Горького (перестроено, в основе - цех завода Н.Э. Бромлея, 1893-1895 годы, арх. С. Шервуд, «Кустарный павильон» 1-й Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки 1923 года (перестройка И.В. Жолтовского, 1923 год), Звуковой кинотеатр и здание дирекции парка, арх. Р. Дакоста, 1930-е годы).

Малые архитектурные формы:

7.14. Каменный мостик через протоку между Большим и Малым Голицынскими прудами, 1930-е годы, арх. А.В. Власов (?).

7.15. Музыкальная беседка на Прибрежном партере, 1950-е годы.

7.16. Металлические фонари (опоры наружного освещения) перед Главным входом в ЦПКиО им. М. Горького, 1955 год.

7.17. Металлические мачты-флагштоки на площади перед Главным входом и на Ленинской площади, 1955 год.

7.18. Металлические фонари (опоры наружного освещения, ствол от базы до капители) около Ленинской площади, 1955 год.

7.19. Металлические фонари (опоры наружного освещения) на площади Ударника перед входом в Зеленый театр, 1950-е годы.

7.20. Металлические фонари (опоры наружного освещения) на Пушкинской набережной (в исторической зоне набережной Казакова), 1950-е годы.

7.21. Чугунный вазон в партере у Автоаллеи, 1950-е годы.

7.22. Архитектурно-декоративное решение Ленинской площади (верхнего уровня Большого партера), 1950-е годы:

7.22.1. Гранитная балюстрада с подпорной стенкой и лестничными сходами.

7.22.2. Гранитные скамьи, установленные по границам площади.

7.23. Архитектурно-декоративное решение зоны Голицынских прудов, 1950-е годы:

7.23.1. Гранитная балюстрада вдоль северо-восточного берега Большого Голицынского пруда.

7.23.2. Гранитное берегоукрепление линии прудов (фигурный профилированный бордюр).

7.24.4. Местоположение фонтанов на Главной аллее партера, 1930-е годы. Монументальная (парковая) скульптура (ценные объекты монументального искусства): их местоположение, объемно-пластическое композиционное решение, материал, архитектурное решение.

8.1. Скульптура «Балерина» (портрет Г.И. Улановой), ск. Е.А. Янсон-Манизер, 1935 год, бронза.

8.2. Скульптура «Девушка на буме», ск. Е.А. Янсон-Манизер, 1935 год, бронза.

8.3. Скульптура «Дискобол», ск. М.Г. Манизер, 1935 год (по модели 1927 года).

8.4. Скульптура «Юноша», 1930-е годы (?).

8.5 «Мать с детьми», 1930-е годы (?).

8.6. Скульптура, мрамор.

8.7. Памятник А.М. Горькому, ск. Н.Б. Никогосян, арх. Р.И. Симмерджиев, 1974 год, медь, гранит.

9. Система предприятий общественного питания, направленная на обслуживание посетителей парка (здания кафе и ресторанов), 1930-е - 1960-е годы (их местоположение, определенное авторами генеральных планов ЦПКиО им. М. Горького 1930-1960-х годов): Зона Большого партера:

9.1. Кафе «Молодежное» 1960-е годы. Зона Голицынского сада:

9.2. «Кафе "Встреч», 1930-е годы.

9.3. Кафе «Факел», 1950-е годы.

9.4. Кафе «Арктика», 1950-е годы.

10. Визуальные характеристики (видовые панорамные раскрытия): Панорамы общегородского значения:

10.1. Вид на Главный вход со стороны улицы Крымский Вал.

10.2. Вид с Крымского моста.

10.3. Вид со стороны Фрунзенской набережной.

10.4. Вид с Андреевского моста. Внутренние виды парка:

10.6. Вид от Главного входа на пространство бывшей Ленинской площади.

10.7. Вид от бывшей Ленинской площади на панораму Большого партера и «Голицынский сад».

10.8. Вид на ограду и ворота ЦПКиО со стороны Автоаллеи.

10.9. Вид на липовые аллеи партера.

10.10. Вид Прибрежного партера.

10.11. Вид на Главную аллею партера со стороны «Голицынского сада».

10.12. Вид на две беседки-ротонды с ограждением набережной, арх. М.Ф. Казаков.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

Пользователь объекта культурного наследия - Государственное автономное учреждение культуры города Москвы «Центральный парк культуры и отдыха им. М. Горького» (свидетельство о государственной регистрации права 77 АС 044109 от 28.01.2015 г.).

2. Краткая историческая справка. Описание памятника.

Парк Горького был основан 12 августа 1928 года. Имя писателя Максима Горького присвоено парку в 1932 году. Главным архитектором ЦПКиО, осуществившим в конце 1920-х годов планировку партера парка - от входа до Нескучного сада, был архитектор-авангардист Константин Мельников. Сегодня Нескучный сад, Воробьевы горы и Музеон являются частью ЦПКиО имени Максима Горького, общая территория парка составляет 219,7 га.

Партерная часть Парка сформировалась благодаря организации на этой территории Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки, открывшейся здесь в 1923 году. Выходящий к Москве-реке обширный участок, отведенный под строительство выставки, включил в свой состав пойменные парковые территории бывших загородных усадеб, преобразованных в конце XVIII - середине XIX века в городские больничные комплексы - 1-й Градской, Голицынской и 2-й Градской (Щербатовской) больниц, а также Мещанского училища (бывшей усадьбы Полторацкого). Основная же часть территории, примыкающая к Крымскому валу и предназначенная под парадную зону выставки, располагалась на большом Орловом лугу, пожалованном Екатериной II графу А.Г. Орлову.

Осенью 1922 г. лучшим среди проектов был признан проект Жолтовского, который и лег в основу дальнейшей работы. Согласно его проекту, парадная входная зона, имевшая регулярную планировку и предполагавшая возможность приема большого числа посетителей, постепенно переходила в свободную пейзажную планировку зоны тихого отдыха. Осевая композиция, параллельная Москве-реке, являлась основой планировки. Предложенная Жолтовским схема движения была реализована со значительными отклонениями от первоначального проекта, что привело к нарушению ясности и логичности композиционно-планировочной структуры выставочного ансамбля.

7 февраля 1923 г. А.В. Щусев был утвержден главным архитектором выставки. 19 августа 1923 г. состоялось торжественное открытие первой Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки.

Выставка проработала 3 месяца (с августа по октябрь 1923 года) и явилась ярким событием в жизни молодой страны. После ее закрытия территория использовалась как городской парк. Павильоны сохранялись, большая часть из них продолжала работать в качестве выставочных, некоторые были приспособлены под новые нужды.

В марте 1928 года Президиум Моссовета принял решение об устройстве в Москве, на территории бывшей сельскохозяйственной выставки, Парка культуры и отдыха. Это решение положило начало созданию в Москве и других городах нового типа парков, имевших многофункциональное назначение и воспитательно-идеологическую направленность. Главными в парке стали культурно-просветительская, спортивная, военно-патриотическая темы отдыха и лишь периферия отводилась для тихого отдыха и прогулок.

По замыслу авторов проекта парк должен был занимать огромную территорию в несколько сотен гектаров, включая участок выставки, Нескучного сада и Воробьевых гор. Однако, как и в случае с проектом Сельскохозяйственной выставки, детально воплощение идеи было реализовано только на участке от Крымского вала до Андреевского моста (около 110 га).

Открытие Центрального парка культуры и отдыха состоялось 12 августа 1928 года. Авторами проекта были архитекторы специально созданного Проектного бюро парка - А.С. Коробов, М.И. Прохорова, М.И. Черкасов, позднее М.А. Коржев, Л.С. Залесская, И.П. Кычаков. В проектировании принимал участие первый главный архитектор парка К.С. Мельников, через год его сменил Л.И. Лисицкий. Над художественным оформлением работали И.Д. Шадр, Г.А. и В.А. Стенберги, П.В. Вильямс, В.В. Волков, А.А. Дейнека и др., а также первый директор парка Б.Н. Глан.

При создании парка была полностью сохранена планировка центральной части территории Выставки, решенная в виде парадного партера. При реконструкции территории выставки был исправлен ее главный планировочный недостаток - главный вход с Крымского вала был перенесен на центральную ось всей композиции. Появились и новые взаимно перпендикулярные оси-аллеи: Автоаллея, аллея Кооперации. Центр партера был дополнен Большим ромбом, соединяющим основные планировочные узлы. Таким образом, территория парка получила более цельное, планировочное решение.

В 1929 году были осуществлены работы по озеленению и развитию функциональных зон, устройству спортивных и игровых площадок, зоны аттракционов, открыты дополнительные входы, размещено множество объектов общественного питания. Одновременно активно развивалось озеленение и цветочное оформление парка.

При организации ЦПКиО были снесены мелкие павильоны первой Всероссийской сельскохозяйственной выставки, крупные - реконструированы.

Нескучный сад сохранял свое функциональное назначение как зона тихого отдыха с небольшим изменением: нижняя часть террасного партера, получившая наименование площади «Смычки» (имелись в виду слова Ленина по поводу «смычки крестьянства и рабочего класса») использовалась для массовых мероприятий - митингов и концертов, что послужило причиной строительства здесь Зеленого театра. Вдоль реки Москвы были устроены купальни и пристани для лодок, а также была размещена военно-морская станция. ЦПКиО стал первым парком с зимними аттракционами, и в нем была создана первая школа танцев на льду.

В 1932 г. в связи с отмечавшимся 40-летием общественно-литературной деятельности А.М. Горького, парку было присвоено его имя.

В 1948 году было принято Постановление Правительства СССР «О развитии парков в городе Москве». В последующих годах специализированной мастерской озеленения в Институте генерального плана Москвы под руководством В.И. Долганова в соавторстве с арх. К.И. Павловой был создан проект рекон-

струкции ЦПКиО, учитывавший основные идеи проекта А.В. Власова. Главный акцент проекта был сделан на ландшафтном оформлении территории, подчеркнуто регулярном в головной зоне парка. Прибрежная часть партера получила законченное ландшафтное решение: здесь были образованы три крупные озелененные площадки. Набережная Москвы-реки проектировалась в виде сплошного зеленого бульвара. В центральной и южной частях партера размещались многочисленные озелененные площадки для отдыха, декорированные цветочными клумбами, боскетами, беседками, скульптурами. Детский городок был выведен за пределы центральной части парка, в Нескучный сад. На его месте была образована Народная площадь - зона аттракционов и массового веселья.

В ходе реконструкции послевоенного периода Главный вход в парк получил новое оформление в виде монументальных пропилеев с циркумференциями кассовых павильонов (арх. Ю.В. Щуко).

Последние мероприятия по благоустройству парка, также основанные на принципе стилистической преемственности и направленные на комплексное развитие парка, проводились до начала 1960-х годов.

Начиная с 1970-х гг. началась деградация ЦПКиО. Партерная часть территории ЦПКиО, включая набережную у Крымского моста, стала плотно застраиваться крупными аттракционами, при этом площадь открытых прогулочных пространств, зеленых насаждений, а также зон отдыха и эспланады набережной сократилась. Головная часть ЦПКиО постепенно превращалась в типичный «Луна-парк». Этому способствовало проведение в 1971 г. в парке международной выставки «Аттракцион-71», многие экспонаты которой остались в ЦПКиО.

В 1999 году Правительство Москвы приняло под государственную охрану, в качестве памятника садово-паркового искусства, ЦПКиО им. А.М. Горького.

В конце 1990-х – 2000-х годах территория ЦПКиО им. М. Горького в значительной степени утратила первоначальное планировочное решение из-за перенасыщенности аттракционами, расчлененности территории на отдельные участки, планировочные связи между основными композиционными узлами парка искажены. Центральная часть территории парка постепенно теряла свою рекреационную функцию. Особенно это отличало зону Большого партера, перегороженную оградами «Чудо-града», а также отдельных аттракционов.

В 2006 году был разработан проект планировки ЦПКиО им. А.М. Горького, предусматривающий его реставрацию и приспособление к современным условиям.

В 2010-2011 годах были снесены все крупномасштабные аттракционы, размещенные в зоне Большого партера и на набережной, историческая планировочная организация парка стала прочитываться.

Выявленный объект культурного наследия Андреевский мост –
бывший Сергиевский мост, 1905-1907 гг.:

В 1905–1907 годах на 35-м километре малого кольца Московской окружной железной дороги через Москву-реку был построен железнодорожный мост, который был назван Сергиевским в 1905 году, после убийства великого князя Сергея Александровича, московского генерал-губернатора.

В 1920-х годах мост был переименован в Андреевский, так же, как и набережная со стороны Воробьевых гор.

Мост проектировал профессор Московского инженерного училища Ведомства путей сообщения (МИИТ) Л. Д. Проскуряков и профессор Императорской Академии Художеств А. Н. Померанцев (ГУМ, здания вокзалов МОЖД).

Надводная часть Андреевского моста представляет собой стальное арочное пролетное строение длиной 135 метров, шириной - 9,8 метра и высотой подъема арки - 15 метров. Сквозные серповидные арки установлены на опоры с помощью распорных шарнирных соединений. Конструкция выполнена из литой стали на заклепках. Снаружи каждой арочной фермы в уровне проезжей части были устроены тротуары. Примыкающие к мосту с обеих сторон боковые пролеты шириной 18,44 метра каждый с фасадов закрыты декоративными каменными арками. Все четыре опоры, облицованные гранитными блоками, стоят на деревянном свайном фундаменте. На двух береговых опорах, увенчанных башнями, устроены металлические обходные галереи. По ним в начале века проходили бурлаки, ведущие суда по Москве-реке.

За прошедшие девяносто с лишним лет Андреевский мост много раз обследовали, ремонтировали, достраивали и перестраивали. В 1956 году его удлинит вторым 18-метровым береговым пролетом со стороны железнодорожной станции «Воробьевы горы». В 1965-1968 годах во время капитального ремонта была расширена проезжая часть между арками, устроены не предусмотренные проектом смотровые проходы под проезжей частью. Неоднократно усиливали и заменяли поврежденные участки несущей стальной конструкции, часть проржавевших клепаных соединений уступила место болтовым.

Несмотря на многочисленные ремонтные работы, конструкция моста продолжала слабеть и разрушаться. В 1998 году пришлось снизить скорость движения по мосту железнодорожных составов до 40 километров в час. Когда встал вопрос о реконструкции малого кольца Московской железной дороги и прокладке в этом месте через Москву-реку трассы третьего автомобильного кольца, стало ясно, что Андреевский мост нужно демонтировать. Было принято решение сохранить Андреевский мост и использовать его как пешеходный в более подходящем месте. При поддержке мэра Москвы было принято решение перенести мост на 1,5 километра вниз по течению реки и установить его в створе 1-й Фрунзенской улицы - со стороны Хамовников и Титовского проезда - со стороны

Центрального парка культуры и отдыха между Фрунзенской и Пушкинской набережными.

Мост через Москву-реку в створе 1-й Фрунзенской улицы стал основным звеном создаваемой пешеходной эспланады между Комсомольским и Ленинским проспектами. Эспланада протяженностью около 1200 метров по длине почти равна пешеходной зоне Старого Арбата.

По всей длине моста, включая переходы через проезжую часть набережных, установлена крытая стеклянная галерея шириной около 8 метров. Покрытие галереи, выполненное из прозрачных стеклопакетов, – двускатное, с достаточно крутым уклоном, чтобы зимой на ней не скапливался снег. В художественном отношении это решение позволило в максимальной мере визуально разделить историческую архитектуру моста и современные формы галереи. В летнее время с галереи можно попасть на смотровые прогулочные балконы, устроенные по всей длине исторической части моста.

Со стороны Парка культуры пешеходная эспланада вписывается в ландшафт с максимальной деликатностью. Сохраняются аллеи и живописные уголки парка. Здесь, совсем рядом с эспланадой, находится Голицынская больница архитектора М.Ф. Казакова.

2. Описание предпосылок и общих принципов проектных решений.

В 2011 году начались работы по реставрации и реконструкции Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького в Москве. За первые полгода было разобрано около сотни незаконно построенных объектов, каруселей и аттракционов. Начались работы по благоустройству территории. К концу 2011 года на территории ЦПКиО состоялось открытие самого большого катка с искусственным льдом в Европе.

Участок, предполагаемый под строительство некапитального объекта – спортивный центр, расположен в юго-западной части Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького и имеет площадь 0,98 га. С северо-западной стороны он ограничен Пушкинской набережной Москвы реки, со стороны северо-востока – Титовским проездом, на юго-востоке проходит граница с территорией Городской Клинической больницы №1 им. Н.И. Пирогова, с юго-западной стороны расположена хозяйственная территория парка. Участок находится вблизи выявленного объекта культурного наследия «Андреевский мост – бывший Сергиевский мост, 1905-1907 гг.».

Участок проектирования находится в границе территории объединенной охранной зоны N 239 объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), утверждённой постановлением Правительства Москвы от 14 ноября 2006 года N 886-ПП.

В советские годы вблизи данного участка находился утраченный элемент исторического комплекса застройки – павильон «Музей охраны труда ВЦСПС» 1930-х годов. В настоящее время на террасированном рельефе участка сохрани-

лись фрагменты недостроенного здания Ледового дворца конца 1970-х гг. - подпорная стенка из бетонных блоков.

Территория, предполагаемая под строительство некапитального объекта спортивного центра, имеет выраженный рельеф - склон в сторону Москвы-реки, с перепадом высот до 8 метров. Центральная часть участка – имеет плоский рельеф. Юго-восточная часть - двухуровневая терраса, ограничена существующей подпорной стенкой. На северо-востоке и юго-западе рельеф естественный по склону. Ряды аллей из старовозрастных деревьев являются кулисой между Пушкинской набережной и территорией, предполагаемой под строительство некапитального объекта спортивного центра. С противоположного берега реки, со стороны Фрунзенской набережной, участок просматривается плохо. Зона строительства некапитального объекта - спортивного центра раскрывается с новой пристроенной пешеходной части, со стороны Титовского проезда.

Цель проекта - создание некапитального объекта - спортивного центра на территории парка Горького для занятия спортом. Комплекс рассчитан на любителей экстремальных видов спорта в условиях в города.

Участок, предполагаемый под строительство некапитального объекта - спортивного центра, располагается в границах природных и озелененных территорий общего пользования Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького.

На участке предполагается размещение спортивного центра, включающего в себя:

- закрытый спортивный павильон (двухэтажный, 18,6х47,7 м в осях);
- открытые спортивные площадки для различных видов спорта и активного досуга (баскетбольная площадка, площадка для игры в сквош, стенка для скалолазания, скейтпарк, уличные батуты).

Двухэтажный некапитальный спортивный павильон запроектирован в пятне существующих конструкций утраченного ранее элемента исторической застройки – фрагментов недостроенного здания Ледового дворца конца 1970-х гг. - подпорной стенки из бетонных блоков, и имеет усложненную прямоугольную в плане форму.

Открытые площадки расположены вдоль центральной оси проектируемой территории и имеют выходы на общую пешеходную зону. Два входа на территорию расположены со стороны пушкинской набережной, еще три – со стороны Титовского проезда. Заезд автотранспорта предусмотрен с Титовского проезда.

Основным мероприятием инженерной подготовки территории является организация рельефа. Территория спланирована в отметках, приближенных к существующим отметкам.

Предусматривается разветвленная система пешеходных маршрутов, в том числе для маломобильных групп населения. Озеленение территории предусматривает устройство новых газонов, укладку нового грунта и посев газонных трав, высадку кустарников и лиан, устройство цветников из многолетних растений, сохранение существующих деревьев.

Перепад высот в границах участка проектирования составляет порядка 8,0 м. На существующих террасах предполагается размещение павильона, форма кровли которого графически связана со скейтпарком, мостом над скейтпарком и амфитеатром. Ярусы павильона расположены на террасах рельефа. Перепады между уровнями кровли образуют световые проемы, обеспечивающими визуальную легкость конструкции кровли.

Спортивный павильон – здание переменной этажности, состоит из двух объемов, смежных по одной продольной стене, разных по высоте. Объем №1 одноэтажный, состоит из цокольного этажа с эксплуатируемой кровлей. Объем №2 одноэтажный, состоит из первого этажа с эксплуатируемой кровлей. Визуально объемы объединены общей формой холодного навеса. Навес запроектирован в виде «лент», расположенных на разных уровнях, за счет перепада рельефа каждый из двух объемов павильона имеет выходы с уровня земли на каждом этаже.

По функционально-планировочной структуре павильон разделен на два функциональных блока, что соответствует его пространственному разделению на объемы. В объеме №1 запроектированы помещения для обслуживания спортсменов и технические помещения. В объеме №2 запроектированы помещения без конкретного функционального назначения, технические и вспомогательные помещения.

Цокольный этаж и первый этаж с трех сторон ограничены существующей подпорной стенкой - фрагментом недостроенного здания Ледового дворца конца 1970-х гг.. Стены цокольного и первого этажа выполнены из железобетона, с утеплением плитами экструзионного пенополистирола CARBON PROF. Использование железобетона в конструкции павильона совместно с пенополистиролом так же является мерой по консервации существующих подпорных стен здания Ледового дворца. Это достигается таким образом, что нагрузка от проектируемого павильона не передается на консервируемые конструкции, вместе с тем обеспечивается возможность демонтажа железобетонной части без нарушения прочности существующих конструкций за счет пенополистирольного вкладыша, действующего не только как утеплитель, но и как защитная мембрана, а так же демпферная прокладка. Наружные конструкции с четвертой (северной) стороны запроектированы в виде витражного остекления в алюминиевом витражном профиле с однокамерным стеклопакетом. Витражное остекление обеспечивает визуальную связь между холлом цокольного этажа и скейтпарком. На первом этаже заполнение витражной конструкции выполнено частично непрозрачным. Пол цокольного этажа и первого этажа – железобетонная плита по грунту с утеплением плитами экструзионного пенополистирола CARBON PROF. Часть стен первого этажа запроектированы на ЛСТК каркасе. Каркас стен первого этажа запроектирован из легкого стального U-образного термопрофиля с заполнением из плитного минераловатного утеплителя. Внутренняя облицовка каркасных стен первого этажа гипсоволокнистыми плитами в два слоя.

Кровля цокольного этажа и первого этажа эксплуатируемая. Покрытие кровли - крупноформатные плиты из керамогранита по железобетонной плите с

пенополистирольным утеплителем, закрытым защитной армированной стяжкой из раствора М250. С кровли открывается вид на скейтпарк и другие спортивные площадки спортивного центра.

Кровля холодного навеса над эксплуатируемой кровлей цокольного и первого этажа запроектирована из кровельного металла с фальцевым соединением. Навес имеет перепады по высоте. Торцевые поверхности перепадов запроектированы в виде витражного остекления в алюминиевом витражном профиле с заполнением одинарным закаленным стеклом «триплекс». Подшивка навеса над эксплуатируемой кровлей выполнена из алюминиевой рейки. Несущий каркас навеса запроектирован из стальных сварных рам с прогонами из прокатного стального профиля.

Вертикальная связь между первым этажом и уровнем земли вдоль заднего фасада обеспечена с помощью лестницы. Павильон зрительно интегрирован в рельеф и создает образ грота в недрах природного холма. Часть фасада облицована панелями из фиброцемента.

Все несущие конструкции выполнены из негорючих материалов. Все помещения цокольного и первого этажа имеют эвакуационный выходы или выходы в коридор, который соответствует требованиям для путей эвакуации.

Так как павильон некапительный, в основе его конструктивных и объемно-планировочных решений были предусмотрены следующие мероприятия: павильон располагается по рельефу, без использования заглубления фундаментов; максимальное применение модульных и сборно-разборных конструкций (настилы, покрытие кровли); использование монолита предусмотрено для консервации существующих подпорных стен, так же предусмотрена возможность их разбора без воздействия на консервируемые сооружения (через демпферный шов).

Севернее павильона – проектируется скейтпарк, визуально связанный с павильоном в единую композицию. Графика на поверхности скейтпарка, выполненная в технике крашеного бетона, продолжает форму кровли павильона. В колористическом решении скейтпарке используется не более трех цветов, два из которых – оттенки серого цвета. Пешеходный мост над скейтпарком является визуальным продолжением формы кровли павильона.

Скейтпарк расположен на нижней террасе рельефа участка и частично на северо-восточном естественном склоне. Это плоскостное сооружение для занятий экстремальным видом спорта – скейтбордом. Его поверхность имеет уклоны и перепады. Конструктивно скейтпарк выполнен из усиленного твердого покрытия (торкрет-бетон), с высокими требованиями к качеству верхнего слоя для безопасного катания. Форма поверхности повторяет формы рельефа, в зависимости от которых предусмотрено зонирование на участки для разных стилей катания.

В южной части участка на естественном склоне рельефа запроектирован амфитеатр, который состоит из ярусов для сидения, лестницами для подъема. Амфитеатр объединяет уровни трех террас рельефа и по своей форме повторяет естественный склон. Покрытие амфитеатра имеет в основе легкий стальной каркас.

Средний уровень амфитетара расположен в одном уровне с эксплуатируемой кровлей цокольного этажа павильона. Горизонтальная поверхность амфитетара выполнена из дерева, несущие конструкции - легкий стальной каркас.

Запроектированы две площадки для игры в сквош, расположенные в юго-западной части участка. Каждая площадка представляет собой специальное игровое резиновое покрытие с разметкой и оборудованы с четырех сторон стенкой для отражения мяча. Каркас стенки выполнены из легких стальных конструкций и не требуют фундамента. Облицовка стенок сделана из стекла. В основании площадок располагается усиленное основание (дорожная одежда).

Предназначенная для сезонного использования в летний период года стена для скалолазания без страховки (боулдеринг) расположена севернее площадки для игры в баскетбол. Стена имеет легкий стальной пространственный каркас, облицована панелями из влагостойкой фанеры с нескользящим покрытием, создающими полигональную форму с выступами, которые имитирует натуральные формы скал. Со стороны рабочей поверхности расположен деревянный настил.

Сеть дорожек, расположенных на территории, связывает все функциональные зоны. Покрытие дорожек – плиты гранита.

Площадка для игры в баскетбол расположена в западной части участка и имеет специальное резиновое покрытие. Она оснащена специальным игровым оборудованием - стойками с кольцами, имеет легкое прозрачное металлическое сетчатое ограждение.

Так же, для сезонного использования в летний период года предназначен батутный комплекс, расположенный в северной части участка. Батуты представляют собой легкий металлический каркас с натянутой эластичной сеткой на пружинах, с ограждением из матов. Металлические детали отделаны мягкими матами из непромокаемого материала. По периметру комплекс оборудован деревянным настилом.

Вдоль скейтпарка располагается пешеходный мост, предназначенный для просмотра катания. Мост имеет стальной каркас и деревянную облицовку.

Вдоль западной границы участка расположен зеленый забор, состоящий из легкого стального пространственного каркаса, облицованного металлической сеткой. По внутренней стороне забора высажены кустарники и выющиеся многолетние растения.

Павильон и все элементы благоустройства участка проектирования являются доступными для маломобильных групп населения.

Существующий характер древесных насаждений проектируемой спортивной зоны неоднородный: группы деревьев образуют пятна различной величины, между которыми сложились свободные пространства.

Проектом спортивной зоны большая часть площади территории отводится под спортивные площадки и сооружения, поэтому озеленение носит фрагментарный характер и состоит из посадок кустарников и декоративных трав. Кустарники высаживаются пятнами свободной формы, организуя опушки возле

групп деревьев и небольшие открытые поляны. Дендропроект спортивной зоны решён таким образом, что территория будет выглядеть ярко и необычно в течение всего года. Часть существующих деревьев предусмотрена к пересадке. В границах участка. Так же Дендропроектom предусмотрено компенсационное озеленение (газон) в границах природного комплекса парка ЦПКиО им. М.Горького.

Проектом предполагается устройство внутриплощадочных сетей водоснабжения и хозяйственно-бытовой канализации, ливневой канализации, прокладка электрокабелей, а так же освещение территории, в том числе и архитектурно-художественная подсветка. Прокладку подземных сетей и коммуникаций предусматривается выполнять открытым способом.

Функциональное заливающее освещение скейтпарка осуществляется с высоких опор с использованием эффектных двойных мачт 16-18м. На них будут крепиться прожекторы спортивного освещения, обеспечивающие нормируемые уровни освещенности. Все спортивное освещение построено по принципу ровного заливающего света с опор, равномерно распределенного по поверхности спортивных площадок и зон. Средние значения освещенности для спортивных зон получаются порядка 100 люкс. Чтобы пешеходные дорожки между спортивными зонами и проходы к павильону не проваливались в темноту, проектом предусматривается применение неравномерного, акцентного приема их освещения, (в отличие от спортивного освещения, для освещения пешеходных дорожек равномерность не требуется).

VII. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утвержден приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии № 593-ст от 28.08.2013, введен в действие с 01.01.2014).
3. Щепкин М.И. Общественное хозяйство Москвы в 1863-1887 гг. Историческо-статистическое описание. М., 1890. Ч. 1. Вып. 2.
4. Путеводитель по Москве, изданный Московским архитектурным обществом. Под ред. И.П. Машкова. М., 1913.
5. Путеводитель по Москве и ее окрестностям. Под ред. К.В. Сивкова. М., 1913.
6. Путеводитель по парку культуры и отдыха. Сезон 1929 г. М., 1929.
7. Все о парке культуры и отдыха. М., 1930.
8. Глан Б.Н. ЦПКиО. Москва. За социалистический парк. Обзор проектов генерального плана ЦПКиО. М., 1932.

9. Португалов П.А. Парки культуры и отдыха Москвы. Летний сезон 1935 г. М., 1935.
10. «Архитектура СССР». 1936, № 11.
11. Португалов П.А. Путеводитель по ЦПКиО им. Горького. М., 1937.
12. «Строительство Москвы». 1938, № 12.
13. Гольденберг П.И. Аксельрод Л.С. Набережные Москвы. Архитектура и конструкция. М., 1940.
14. «Архитектура и строительство Москвы». 1954, № 5.
15. Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий для выполнения работ по приспособлению к современному использованию фрагмента территории объекта культурного наследия регионального значения «Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького» в части устройства некапитального объекта – спортивный центр (вблизи выявленного объекта культурного наследия Андреевский мост - бывший Сергиевский мост, 1905-1907 гг.) по адресу: г. Москва, ул. Крымский Вал, вл.9., ООО «Служба строительного мониторинга», 2018г.
16. Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий. ООО «Служба строительного мониторинга», 2018г.
17. Технический отчет по инженерно-геодезическим изысканиям. ГБУ «Мосгоргеотрест», 2017г.
18. «Историко-культурные исследования, предмет охраны, границы территории, требования и ограничения режимов использования земель объекта культурного наследия «Историко-культурные исследования, предмет охраны, границы территории, требования и ограничения режимов использования земель объекта культурного наследия». ГУП НИиПИ Генерального плана г. Москвы, 2012г.
19. Градостроительный план земельного участка № RU77-018619 (вся территория ЦПКиО им М. Горького).
20. Технические условия на подключение к системам водопотребления, канализации и электросетям от 05.10.17, выданные ЦПКиО им. М. Горького.
21. Технические условия на подключение к локальной вычислительной сети от 17.10.17, выданные ЦПКиО им. М. Горького.
22. Технические условия подключения (тех. присоединения) к централизованной системе водоотведения (Приложение №1 к Договору о подключении №ТП-0094-18 без даты), выданные ГУП Мосводосток.
23. Технические условия на разработку проекта архитектурного и ландшафтного освещения территории, расположенной по адресу: г. Москва, Крымский Вал, вл. 9 №17859-2 от 26 апреля 2018г., выданные ГУП Моссвет.
24. Технические условия на разработку проекта устройства наружного освещения территории, расположенной по адресу: г. Москва, Крымский Вал, вл. 9 №17859-1 от 23 апреля 2018г., выданные ГУП Моссвет.

VIII. Обоснования выводов экспертизы

Рассматриваемая проектная документация разработана на основании Технического задания – Приложение №1 к Договору № 106/17-ГЗ (31705457087) от 02 октября 2017 г., задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и архитектуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 12 июня 2017г. №ДКН-2034476-2017, задания на проектирование, утвержденное директором ЦПКиО им. М. Горького 1 февраля 2018 г., концепцией на устройство некапитального объекта – спортивного центра (вблизи выявленного объекта культурного наследия Андреевский мост – бывший Сергиевский мост, 1905-1907гг.) по адресу: г. Москва, ул. Крымский вал, вл. 9 с учетом предмета охраны, утвержденного Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 29 декабря 2014 г. № 1128 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (произведения садово-паркового искусства) регионального значения «Центральный парк культуры и отдыха им. Горького».

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Центральный парк культуры и отдыха им. Горького», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Крымский вал, вл.9 содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия.

Несущие конструкции фрагментов недостроенного здания Ледового дворца конца 1970-х гг. - подпорной стенки из бетонных блоков, расположенные на рассматриваемом участке территории проектом не затрагиваются. Все работы, предусмотренные проектом и не влекут за собой снижение несущей способности недостроенного здания Ледового дворца конца 1970-х гг. - подпорной стенки из бетонных блоков, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

Элементы приспособления не предполагают каких-либо изменений, нарушающих сохранность признаков и особенностей объекта, которые утверждены в качестве предмета его охраны. Предложения по приспособлению для современного использования представляют собой мероприятия, направленные на сохранение сложившейся исторической среды с размещением спортивного комплекса, позволяющего гармонизировать и оптимизировать пространственно-планировочные и потребительские характеристики парковой территории с учетом ее рекреационного использования. Применяемые архитектурные приемы для возведения павильона создают образ грота в недрах природного холма. Объем павильона является продолжением существующего рельефа, а его части, кото-

рые поднимаются выше рельефа, максимально прозрачны, стройны и обладают визуальной легкостью. В представленном проектном решении заложено тактичное отношение к историческому месту и сохранение основных планировочных характеристик рассматриваемого участка территории объекта культурного наследия.

Архитектурно-планировочное решение обеспечивает сохранность окружающих участков территории, не предусматривает изменений их планировочной и ландшафтной характеристик. Выбранное планировочное решение сохраняет традиционные видовые раскрытия на объект культурного наследия «Центральный парк культуры и отдыха им. Горького».

Предлагаемые к использованию строительные и отделочные материалы, хорошо зарекомендовали себя при производстве работ по благоустройству и обеспечат условия повышенной комфортности, способствуя тем самым популяризации объекта культурного наследия регионального значения «Центральный парк культуры и отдыха им. Горького».

Экспертиза проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения - «Центральный парк культуры и отдыха им. Горького» - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Центральный парк культуры и отдыха им. Горького», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Крымский вал, вл.9 обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, которые утверждены в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Центральный парк культуры и отдыха им. Горького», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Крымский вал, вл.9 соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Центральный парк культуры и отдыха им. Горького», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Крымский вал, вл.9 соответствует (положительное заключение) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию.

Мы, Демидов Сергей Васильевич, Скрынникова Елена Владимировна, Воронцова Елена Аркадьевна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 15.08.2018 № 1, от 05.09.2018 № 2.

- Материалы, представленные на рассмотрение экспертной комиссии.

ПОДПИСИ ЭКСПЕРТОВ:

Председатель Экспертной комиссии:	Демидов Сергей Васильевич	Подписано цифровой подписью: Демидов Сергей Васильевич Дата: 2018.09.05 21:37:09 +04'00'	Демидов С.В.
Ответственный секретарь:	Скрынникова Елена Владимировна	Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна DN: cn=Скрынникова Елена Владимировна, sn=Скрынникова, givenName=Елена Владимировна, c=RU, st=77 г. Москва, l=Москва, 1.2.643.100.3=12083032323138333433313036, 1.2.643.3.131.1.1=120C373732303136313435393038, email=e.skrin@mail.ru Дата: 2018.09.05 17:20:01 +03'00'	Скрынникова Е.В.
Член экспертной комиссии:	Воронцова Елена Аркадьевна	Подписано цифровой подписью: Воронцова Елена Аркадьевна DN: cn=Воронцова Елена Аркадьевна, sn=Воронцова, givenName=Елена Аркадьевна, c=RU, st=77 г. Москва, l=Москва, 1.2.643.100.3=12083032343031343135353833, 1.2.643.3.131.1.1=120C373732313338373536393239, email=mok-centre@mail.ru Дата: 2018.09.05 17:20:21 +03'00'	Воронцова Е.А.

ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
проектной документации по сохранению и приспособлению
для современного использования
объекта культурного наследия регионального значения –
«Центральный парк культуры и отдыха им. Горького»**

г. Москва, ул. Крымский вал, вл.9

г. Москва

15 августа 2018 г.

Присутствовали:

Демидов Сергей Васильевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 47 лет. Главный архитектор проектов ГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации Член научно-методического совета по культурному наследию при МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 2365 от 07.09.2015 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 33 года. Генеральный директор «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Член научно-методического совета по культурному наследию при МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 212 от 20.01.2016 г.

Воронцова Елена Аркадьевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 43 года. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Е.В. Скрынникова

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Демидов С.В., Скрынникова Е.В., Воронцова Е.А.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Демидова С.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Демидов С.В. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации «Разработка научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Центральный парк культуры и отдыха М. Горького» - фрагмент территории, спортивный центр (вблизи выявленного объекта культурного наследия Андреевский мост – бывший Сергиевский мост, 1905-1907гг.), по адресу: Крымский вал, вл.9» в следующем составе:

Том 1

Книга 1	Общая пояснительная записка
Книга 2	Предварительные работы (на весь объем проектных работ)

Том 2

Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования
Книга 2	Комплексные исследования, включающие в себя: план шурфов, локальные промеры, зондажи, ландшафтные исследования и др.
Книга 3	Отчет по комплексным научным исследованиям
Книга 4	Генеральный план

Том 3

Книга 1	Архитектурные решения. Павильон
Книга 2	Архитектурные решения. Сооружения и элементы благоустройства (МАФ)

Том 4

Книга 1.1	Конструктивные решения. Павильон. Конструкции железобетонные
Книга 1.2	Конструктивные решения. Павильон. Конструкции металлические

Книга 2	Конструктивные решения. Павильон. Сооружения и элементы благоустройства (МАФ)
Том 5	
Книга 1	Внутренние инженерные сети. Система электроснабжения и освещения
Книга 2	Наружные инженерные сети. Система электроснабжения
Книга 3	Наружные инженерные сети. Система наружного общего освещения, наружного декоративного освещения
Книга 4	Внутренние инженерные сети. Система отопления, вентиляции и кондиционирования
Книга 5	Внутренние инженерные сети. Система водоснабжения и канализации
Книга 6	Наружные инженерные сети. Система водоснабжения
Книга 7	Наружные инженерные сети. Система хозяйственно-бытовой канализации
Книга 8	Наружные инженерные сети. Система ливневой канализации
Книга 9	Слаботочные системы
Книга 10	Внутренние инженерные сети. Технологические решения
Том 6	Проект организации строительства. Благоустройство. Инженерные сети
Том 7	Перечень мероприятий по охране окружающей среды
Том 8	Технологический регламент процесса обращения с отходами строительства и сноса
Том 9	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
Том 10	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
Том 11	Смета на строительство
Том 12	Иная документация
Книга 1.1	Благоустройство
Книга 1.2	Озеленение
Книга 2	Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия
Книга 3.1	Технические решения скейтпарка. Пояснительная записка
Книга 3.2	Технические решения скейтпарка. Архитектурные решения
Книга 3.3	Технические решения скейтпарка. Конструктивные и объемно-планировочные решения
Книга 3.4	Технические решения скейтпарка. Система водоотведения
Книга 4	Дизайн-проект наружного освещения и архитектурно-художественная подсветка
Книга 5.1	Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий
Книга 5.2	Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий
Книга 5.3	Технический отчет по результатам инженерно-геодезических

	изысканий
Книга 5.4	Историко-культурные исследования. Материалы историко-культурного опорного плана территории
Книга 6.1	Конструктивные решения. расчеты. Железобетонные конструкции павильона
Книга 6.2	Конструктивные решения. Расчеты. Металлические конструкции павильона
Книга 6.3	Конструктивные решения. Конструкции элементов благоустройства

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний;
 - протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Демидов С.В. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Воронцова Е.А. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

15 августа 2018 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Демидов С.В.

Скрынникова Е.В.

Воронцова Е.А.

5 сентября 2018 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Демидов С.В.

Скрынникова Е.В.

Воронцова Е.А.

6 сентября 2018 г. – передача Заказчику 3-х экземпляров заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Демидов С.В.

Скрынникова Е.В.

Воронцова Е.А.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Демидов Сергей Васильевич

Подписано цифровой подписью: Демидов Сергей Васильевич
Дата: 2018.09.05 21:38:07 +04'00'

Демидов С.В.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна

Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна
DN: cn=Скрынникова Елена Владимировна, sn=Скрынникова, givenName=Елена Владимировна, c=RU, st=77 г. Москва, l=Москва, 1.2.643.100.3=12083032323138333433313036, 1.2.643.3.131.1.1=120C373732303136313435393038, email=e.skrin@mail.ru
Дата: 2018.09.05 17:14:36 +03'00'

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Воронцова Елена Аркадьевна

Подписано цифровой подписью: Воронцова Елена Аркадьевна
DN: cn=Воронцова Елена Аркадьевна, sn=Воронцова, givenName=Елена Аркадьевна, c=RU, st=77 г. Москва, l=Москва, 1.2.643.100.3=12083032343031343135353833, 1.2.643.3.131.1.1=120C373732313338373536393239, email=mok-centre@mail.ru
Дата: 2018.09.05 17:19:19 +03'00'

Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Е.В. Скрынникова

ПРОТОКОЛ № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектной документации по сохранению и приспособлению
для современного использования
объекта культурного наследия регионального значения –
«Центральный парк культуры и отдыха им. Горького»

г. Москва, ул. Крымский вал, вл.9

г. Москва

5 сентября 2018 г.

Присутствовали:

Демидов Сергей Васильевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 47 лет. Главный архитектор проектов ГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации Член научно-методического совета по культурному наследию при МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 2365 от 07.09.2015 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 33 года. Генеральный директор «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Член научно-методического совета по культурному наследию при МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 212 от 20.01.2016 г.

Воронцова Елена Аркадьевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 43 года. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документация «Разработка научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Центральный парк культуры и отдыха М. Горького» - фрагмент территории, спор-

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Е.В. Скрынникова

тивный центр (вблизи выявленного объекта культурного наследия Андреевский мост – бывший Сергиевский мост, 1905-1907гг.), по адресу: Крымский вал, вл.9».

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Демидов С.В., Скрынникова Е.В., Воронцова Е.А.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Демидов С.В., Скрынникова Е.В., Воронцова Е.А.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать 3 экземпляра подписанного заключения Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:	Демидов Сергей Васильевич	Подписано цифровой подписью: Демидов Сергей Васильевич Дата: 2018.09.05 21:38:54 +04'00'	Демидов С.В.
-----------------------------------	---------------------------------	---	--------------

Ответственный секретарь:	Скрынникова Елена Владимировна	Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна DN: cn=Скрынникова Елена Владимировна, sn=Скрынникова, givenName=Елена Владимировна, c=RU, st=77 г. Москва, l=Москва, 1.2.643.100.3=12083032323138333433313036, 1.2.643.3.131.1.1=120C373732303136313435393038, email=e.skrin@mail.ru Дата: 2018.09.05 17:12:45 +03'00'	Скрынникова Е.В.
--------------------------	--------------------------------------	---	------------------

Член экспертной комиссии:	Воронцова Елена Аркадьевна	Подписано цифровой подписью: Воронцова Елена Аркадьевна DN: cn=Воронцова Елена Аркадьевна, sn=Воронцова, givenName=Елена Аркадьевна, c=RU, st=77 г. Москва, l=Москва, 1.2.643.100.3=1208303234303134313535383 3, 1.2.643.3.131.1.1=120C373732313338373536 393239, email=mok-centre@mail.ru Дата: 2018.09.05 17:13:13 +03'00'	Воронцова Е.А.
---------------------------	----------------------------------	--	----------------