

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
"Проектной документации по сохранению Объекта культурного наследия
регионального значения "Могила Мельникова Константина Степановича
(1890-1974), архитектора" Адрес по данным органов технической
инвентаризации: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище).
Фактическое местоположение: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское
кладбище, участок 29)"

6 декабря 2023 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

1 декабря 2023 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

6 декабря 2023 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Семина Юлия Евгеньевна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	42 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	Высшее
Специальность	Юрист, Архитектор-реставратор
Учёная степень	-
Стаж работы	14 лет
Место работы и должность	Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция

	объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2019 г. № 2032.
Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
"Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"
(далее – ООО "РМ "Наследие-Проект")
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4,5,39-49
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "РМ "Наследие-Проект". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 05 июля 2021 г. № 1121).

Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия "Проектной документации по сохранению Объекта культурного наследия регионального значения "Могила Мельникова Константина Степановича (1890-1974), архитектора" Адрес по данным органов технической инвентаризации: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище). Фактическое местоположение: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище, участок 29)", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Объект экспертизы:

"Проектная документация по сохранению Объекта культурного наследия регионального значения "Могила Мельникова Константина Степановича (1890-1974), архитектора" Адрес по данным органов технической инвентаризации: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище). Фактическое местоположение: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище, участок 29)", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:

- Книга 19. Том 1. Предварительные работы. 51-ГК/22-ПР.
- Книга 19. Том 2. Комплексные научные исследования. 51-ГК/22-КНИ.

- Книга 19. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 51-ГК/22-П.

- Книга 19. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 51-ГК/22-ПОР.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы было выполнено:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведено изучение правовой и нормативной документации по объекту;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Краткие исторические сведения и описание объекта

Введенское кладбище основано в 1771 г., во время эпидемии чумы. Расположено на востоке Москвы в Лефортово, на одном из семи холмов Москвы – возвышенности Введенские горы на левом берегу реки Яузы. С севера горы были ограничены долиной реки Хапиловки, при впадении которой в Яузу располагалось село Введенское, на юге протекал Лефортовский ручей (река Синичка, теперь течет под землей в трубе), на его правом берегу и было открыто Немецкое кладбище. Площадь – около 20 га. Северные и Южные ворота соединены главной аллеей, от которой в разные стороны расходятся поперечные

и продольные аллеи-дорожки, которые делят территорию на 30 участков. Многие аллеи заасфальтированы, кое-где дорожки вымощены каменными плитами.

В XVIII-XIX вв. называлось Немецким кладбищем, так как там преимущественно хоронили лиц католического и лютеранского вероисповедания, в народе называемых "немцами".

В конце XIX в. была возведена кирпичная стена и хозяйственные постройки, юго-западные ворота возведены в 1870-е гг. по проекту архитектора А.А.Мейнгарда. На кладбище расположены две лютеранские церкви и четырнадцать часовен. Каждый из склепов-захоронений на Введенском кладбище представляет собой архитектурный шедевр, но, к сожалению, не все они находятся в хорошем состоянии.

В 1911 г. на кладбище по проекту архитектора В.А.Рудановского построена часовня, которая использовалась представителями разных конфессий для погребальных служб. Лютеранская кирха-часовня построена в середине XIX в. по проекту известного архитектора М.Д.Быковского.

В 1960-е гг. был построен колумбарий. Интересны надгробные памятники с использованием женской архитектурной тематики (к сожалению многие имена, выбитые на них латиницей, ничего не говорят нам, может быть это были тоже известные личности своего времени). В православных традициях такого нет и получается, что Введенское кладбище еще можно рассматривать как музей архитектуры – здесь и готика, и классицизм, и смешение разных стилей.

Многие скульптурные памятники и надгробия на кладбище сооружены известными скульпторами и архитекторами. По проекту выдающегося архитектора Ф.О.Шехтеля сооружены надгробие Е.Ф.Жегиной (1893), мавзолей мукомольных заводчиков Эрлангеров (1911) и мавзолей Феррейнов (1900).

На Введенском кладбище похоронены многие известные личности: 54 Героя Советского Союза, 27 Героев Социалистического Труда, 90 революционеров и старых большевиков, более 770 ученых, около 300 артистов, композиторов и дирижеров, 95 литераторов, более 80 художников, скульпторов и архитекторов, почти 200 заслуженных врачей, учителей, строителей, заслуженных деятелей культуры, заслуженных мастеров спорта, множество лиц духовного звания.

В XIX в. здесь были перезахоронены останки сподвижников Петра I: генерала Франца Лефорта и генерал-адмирала Патрика Гордона. Могила Патрика (Петра Ивановича) Гордона (1635-1699) – одно из самых интересных захоронений кладбища. В 16 лет он покинул свою родину – Шотландию и после двухлетнего обучения в Данциге, служил в течение шести лет в польских и шведских армиях. С 1661 г. был на службе в русской армии. Участвовал в Крымских походах, в 1688 г. поддержал Петра I и способствовал его победе над сторонниками царевны Софьи. Гордон пользовался большим авторитетом у молодого царя и руководил его военными занятиями. В 1698 г. принял участие в подавлении бунта стрельцов в Москве.

Что касается Лефорта, то есть разная информация и о том, что его перезахоронили на Введенском кладбище, и о том, что это не так, потому что

могила его пропала, возможно, это произошло в 1812 г., когда Лефортово выгорело. Возможно, еще раньше, при Елизавете Петровне, которая приказала упразднить все приходские погосты на пути ее следования из Кремля во дворец на Яузе, чтобы видом похорон и самих кладбищ не расстраивать чувства. А по Немецкой улице, где изначально он был похоронен, она как раз и проезжала.

На кладбище похоронено много выдающихся военных: герой походов Русской армии 1813-1814 гг., командир Астраханского кирасирского полка, генерал-майор Карл Густавович Сталь, дважды Герой Советского Союза летчик С.Кретов, совершивший более 400 успешных вылетов в тыл противника, маршал авиации Г.А.Ворожейкин, летчик-полярник И.Т.Спирин.

На Введенском кладбище похоронены многие выдающиеся архитекторы: Р.И.Кпейн, Н.Д.Колли, Г.Б.Бархин, К.С.Мельников, Ф.Кампорези (1754-1831 гг.) - архитектор дома князя Лобанова-Ростовского на Мясницкой улице; И.И.Рерберг - по его проектам построены Центральный телеграф, Киевский вокзал, здание бывшего Президиума Верховного Совета СССР.

Могила Мельникова Константина Степановича (1890-1974), архитектора – объект культурного наследия регионального значения, находится на территории Введенского кладбища, участок 29.

На одном кладбищенском участке с К.С.Мельниковым похоронены его жена, Анна Гавриловна Мельникова, и сын – художник, В.К.Мельников.

Жена: Анна Гавриловна, урожденная Яблокова, родилась в зажиточной купеческой семье.

В 1913 г. в семье Мельниковых родилась дочь Людмила, в 1914 г. – сын Виктор.

Сын К.С.Мельникова – Виктор Константинович Мельников – известный художник. Хранитель наследия К.С.Мельникова.

Константин Степанович Мельников родился 22 июля (3 августа) 1890 г. в многодетной крестьянской семье. Отец, Степан Илларионович Мельников, выходец из села Александрово, Сергачкого уезда, состоял на казенной службе и занимался строительством и ремонтом дорог во владениях Петровской лесной и земледельческой академии (Российский государственный аграрный университет), мать, крестьянка Звенигородского уезда, Елена Григорьевна Репкина.

В 1897 г. – семья Мельниковых переехала в собственный дом в подмосковную деревню Лихоборы.

Первоначальное образование К.Мельникова получил в четырёхклассной церковно-приходской школе прихода "Петропавловской домовой, что при Сельскохозяйственном институте, церкви". После окончания школы в 1903 г., проявляющего ранние способности к рисованию Мельникова, родители отдали в ученики в иконописную мастерскую Прохорова в Марьиной роще, в которой Мельников проучился всего месяц.

Оставив иконописную мастерскую Мельников был устроен на работу в дом учёного и педагога, инженера, специалиста в области отопления и вентиляции,

В.М.Чаплина, владельца совместно с В.Г.Залесским, торгового дома "В.Залесский и В.Чаплин".

По инициативе В.Чаплина Мельников начинает учиться рисованию у специально нанятого учителя-художника.

В 1904 г. Мельников сдает экзамены по художественным дисциплинам в Московское училище живописи, ваяния и зодчества (МУЖВЗ), но не удачно сдает экзамен по русскому языку. В течении года занимается с домашней учительницей детей В.М.Чаплина.

Осенью 1905 г. Мельников успешно поступил на общеобразовательное отделение МУЖВЗ.

В училище Мельников обучался в общей сложности в течение 12 лет, получив сначала общее образование (1910), а затем став выпускником отделений живописи (1914) и архитектуры (1917). Его учителями на отделении живописи были художники К.А.Коровин, Н.А.Клодт, В.Н.Бакшеев, А.Е.Архипов, С.В.Иванов, С.В.Малютин;

Занимался скульптурой у С.Т.Конёнкова.

За годы обучения живописные работы Мельникова дважды удостоивалась премии имени братьев Сергея и Павла Третьяковых.

В 1914 г. Мельников по настоянию В.М.Чаплина поступил на архитектурное отделение сразу в 4-й класс.

Руководителем класса был профессор Ф.О.Богданович, преподавали академики архитектуры: И.В.Жолтовский, И.А.Иванов-Шиц, С.В.Ноаковский.

Во время учебы большое влияние на формирование творческих взглядов Мельникова оказало творчество Владимира Татлина – автора нереализованного проекта башни III Интернационала. Так для конкурса проектов здания московского отделения газеты "Ленинградской правды" Мельников предложил постройку с вращающимися этажами.

Во время обучения в Московском училище живописи, ваяния и зодчеств Мельников по заданиям фирмы "В.Залесский и В.Чаплин" проектировал фасады первого в России автомобильного завода АМО (в настоящее время завод ЗИЛ).

Мельников закончил МУЖВЗ в 1917 г.

Как один из лучших выпускников Мельников был приглашен Жолтовским в Архитектурно-планировочную мастерскую Строительного отдела Моссовета (первую государственную советскую архитектурную артель), которой руководили Жолтовский и Щусев, и работали 12 мастеров. В их числе были Жолтовский, Щусев, а также Веснин, братья Пантелеймон и Илья Голосовы, Ладовский и другие.

Первым заданием для Мельникова было проектирование поселка для служащих Алексеевской психиатрической больницы.

Мельников участвовал в разработке проекта по перепланировке и реконструкции Москвы – план "Новая Москва", выполнив проект планировки Бутырского района (1918-1922) и, совместно с А.Л.Поляковым и И.И.Фидлером, проект планировки Ходынского поля (1922). Первые проекты архитектора были в стиле неоклассицизма, однако постепенно Мельников переносит центр

архитектурного образа с ордерных деталей на общую объемно-пространственную композицию.

Первоначально проекты Мельникова были выполнены в неоклассическом стиле, затем архитектор работал в авангардном направлении (конструктивистом себя не признавал).

Первым проектом Мельникова в индивидуальном стиле стал деревянный павильон "Махорка" на Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке 1923 г. в Москве.

Павильон представлял собой легкую каркасную двухэтажную постройку, большая часть площади наружных стен которой была остеклена. Прямоугольное здание перерезалось по диагонали ведущей на второй этаж открытой лестницей, на которой было сооружено оригинальное перекрытие в виде наклонных перекрещивающихся деревянных плит. Справа от лестницы была сооружена вышка-мачта, увенчанная серпом и молотом, и буквами "СССР". Проект получил высокую оценку архитектора Ле Корбюзье.

По проекту Константина Мельникова был сделан первый саркофаг для тела В.И.Ленина, где вождь пролежал с 1924 г. до Великой Отечественной войны в здании мавзолея, спроектированном Алексеем Щусевым. Саркофаг был в форме четырехгранной удлиненной пирамиды и полностью выполнен из стекла.

В 1920 г. Константин Мельников становится профессором архитектурного факультета ВХУТЕМАСа, членом Архитектурного отдела Наркомпроса и представителем этого отдела в Рабисе.

В 1923 г. Мельников вступил в созданную Н.Ладовским творческую организацию архитекторов-рационалистов АСНОВА (Ассоциация новых архитекторов).

В 1924 г. для организации и контроля рыночной торговли Мельников проектирует здание Ново-Сухаревского рынка. Здание представляет собой однотипные сблокированные деревянные торговые павильоны-киоски, каждый блок которых состоял из двух изолированных друг от друга помещений, выходящих входом и торговой витриной на противоположные стороны.

Закрыт в 1930 г. На месте закрытого рынка расположилась автодормехбаза, использовавшая в перестроенном виде трехэтажное здание конторы рынка.

В 1925 г. Константин Мельников проектирует советский павильон на Международной выставке декоративных и прикладных искусств в Париже, победив на закрытом конкурсе на проект павильона СССР, объявленным Выставочным комитетом Советского отдела.

Участие в парижской выставке принесло Константину Мельникову мировую известность.

В 1925 г. в Париже К.С.Мельников создает два заказных проекта гаражей: в первом проекте размещает многоярусные гаражи над мостами через Сену, используя идеи консольного подвешивания двух пересекающихся систем наклонных опор и пандусов, связанных поверху работающими на растяжение горизонтальными перекрытиями; втором – гараж – это квадратное в плане многоэтажное здание со сложной системой криволинейных пандусов. Фасад гаража – сетка из квадратных ячеек-панелей; часть ячеек в центре фасада,

стекленная и превращенная в своеобразный экран, открывает фрагмент интерьера с внутренним пандусом, по которому мимо остекления двигаются автомашины.

В проектах гаражей использует прием (который впоследствии будет использован в проектах московских гаражей) размещения автомашин, при котором их постановка на место стоянки и выезд с нее осуществляются без использования движения задним ходом. Автомашины устанавливаются в один ряд под некоторым углом друг к другу. Это так называемая прямоточная система размещения автомашин.

1927-1933 гг. – принято считать "Золотым периодом" в творчестве Мельникова.

В 1927 г. Мельников получает от Моссовета разрешение на строительство собственного дома.

Объемная композиция дома представляет собой два разновысоких вертикальных цилиндра одинакового диаметра, врезанных друг в друга на треть радиуса, образуя в плане цифру "8".

Особенностью здания является шестиугольная "сотовая" форма окон.

Стены выполнены из красного кирпича особой узорчатой кладкой, создающей ажурный каркас. Кладка осуществлялась со сдвигом вдоль стены через ряд и поперек стены через два ряда, что образовывало на стенах более 100 шестиугольных проемов: некоторые из них превратились в окна и ниши, другие были заложены.

Такое конструктивное решение позволяло при необходимости разобрать кирпичи заложённых проемов для образования новых окон в нужном месте.

Конструкция междуэтажных перекрытий выполнена из деревянного теса, поставленного на ребро. Доски перекрытия пересекаются под прямым углом, образуя сетку из квадратных ячеек. Сверху и снизу эта сетка зашита деревянным настилом.

Перекрытие конструктивно работает как единая плита-мембрана.

В этот период К.С.Мельников проектировал в Москве пять клубов: им. Русакова, "Свобода", "Каучук", им. Фрунзе, "Буревестник", один под Москвой — в Дулеве.

Мельников проектировал в Москве общественные здания, в том числе гаражи.

Здание Бахметьевского гаража спроектировано Мельниковым совместно с конструктором и инженером Владимиром Шуховым в 1927 г. Изначально строение в виде параллелограмма с четырьмя по-разному решёнными фасадами было задумано как гараж для 104 английских автобусов марки "Лейланд". В гараже использовалась, разработанная при проектировании гаражей в Париже, прямоточная система паркования.

Внутри гаража отсутствуют перегородки – здание выполнено по типу крытого манежа. Металлические конструкции безопорного перекрытия пространства площадью 8500 квадратных метров разработал знаменитый русский инженер Владимир Шухов.

В соавторстве с Шуховым, который разработал металлические конструкции перекрытий, в 1926-1929 гг. Мельниковым был построен гараж на Новорязанской улице, 27 для грузовых автомашин (строился на небольшом участке неправильной конфигурации, имел подковообразную форму плана с выводом торцевых фасадов на улицу).

Также по проекту Мельникова были построены гаражи для "Интуриста" на Суцевском валу, 33 и для Госплана.

По проекту Мельникова была сделана планировка партера ЦПКиО им. Горького от входа до Нескучного сада, в основном, сохранившаяся до наших дней.

С конца 1930-х годов проекты Мельникова подвергаются резкой критике за "формализм", т.к. в советской архитектуре господствует "сталинский ампир".

Однако, в 1933 г. в Италии, с успехом прошла выставка Мельникова.

В 1934 г. Мельников принял участие в конкурсе на проект здания Народного комиссариата тяжелой промышленности, которое собирались возвести на месте ГУМа.

Весной 1949 г. Мельников получил назначение на архитектурную кафедру Саратовского автодорожного института, где проработал в общей сложности около двух лет сначала старшим преподавателем, затем исполняющим обязанности профессора.

К.С.Мельников участвует в ряде архитектурных конкурсов в Саратове, среди которых проект интерьера Центрального универмага (был осуществлён с некоторыми отклонениями), проект реконструкции площади имени Кирова, проект планировки и застройки посёлка Вязовка Саратовской области.

В 1951 г. Мельников был переведен в Московский инженерно-строительный институт им. Куйбышева (МИСИ), где преподавал сначала на кафедре архитектуры, а затем начертательной геометрии и графики.

В конце 1952 г. Мельников был утвержден в звании профессора.

В 1958 г. перешел во Всесоюзный заочный инженерно-строительный институт (ВЗИСИ), где проработал до последних дней, преподавая архитектурное проектирование, начертательную геометрию и графику.

В 1958 г. участвует в открытом конкурсе на проект Дворца Советов в Москве.

В 1965 г. Мельникову без защиты диссертации была присвоена ученая степень доктора архитектуры, а в 1972 г. – почетное звание заслуженного архитектора РСФСР.

Мельников – автор более 70 нереализованных проектов.

Всего по проектам Мельникова было построено 27 архитектурных сооружений. К настоящему времени полностью или частично сохранилось лишь 16 работ.

Умер Константин Степанович Мельников 28 ноября 1974 г. Похоронен на Введенском кладбище в Москве.

Решением Президиума московского городского совета народных депутатов от 30 июля 1992 г. № 84 от 30 августа 1960 г. № 1327 исследуемый объект принят под государственную охрану.

Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 28 июля 2023 г. № 364 утвержден предмет охраны исследуемого объекта в составе:

- местоположение могилы Константина Степановича Мельникова с надгробным памятником второй половины XX века в общей структуре Введенского кладбища (участок 29) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

- объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление надгробия в виде двух шестиконечных православных крестов, установленных на местах захоронения архитектора Константина Степановича Мельникова и его жены Анны Гавриловны, урожденной Яблоковой, отлитых вместе с надписями, выполненными в невысоком рельефе тонким шрифтом на верхних поперечных перекладинах крестов, включая авторскую металлическую ограду (согласно приложению к настоящему предмету охраны), в том числе габариты, конструкцию, рисунок и колористическое решение; высотные отметки (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- конструкция, материал, характер, виды обработки памятника, цветовое решение (кресты - бетон; ограда- сталь, прокат, окраска);

- шрифтовые композиции на лицевой стороне креста К.С.Мельникова: "КОНСТАНТИН СТЕПАНОВИЧ 1890 МЕЛЬНИКОВ 1974 АРХИТЕКТОР", шрифтовые композиции на лицевой стороне креста А.Г.Мельниковой: "АННА ГАВРИЛОВНА 1893 МЕЛЬНИКОВА 1977 УРОЖДЕННАЯ - ЯБЛОКОВА", в том числе характер их оформления (согласно приложению к настоящему предмету охраны).

Современное состояние:

Надгробие на могиле Мельникова Константина Степановича (1890-1974) архитектора расположено на территории Введенского кладбища на участке № 29.

Надгробие представляет собой парную композицию из шестиконечных православных крестов, установленных на местах захоронения архитектора Константина Степановича Мельникова и его жены Анны Гавриловны, урожденной Яблоковой, отлитых вместе с надписями, выполненными рельефными буквами на верхних поперечных перекладинах крестов. Кресты выполнены из бетона.

Шрифтовая композиция на кресте К.С.Мельникова выполнена в три строки, поверхности надписи окрашены:

КОНСТАНТИН СТЕПАНОВИЧ
1890 МЕЛЬНИКОВ 1974
АРХИТЕКТОР

Шрифтовая композиция на кресте А.Г.Мельниковой выполнена в три строки, поверхности надписи окрашены:

АННА ГАВРИЛОВНА
1893 МЕЛЬНИКОВА 1977
УРОЖДЕННАЯ – ЯБЛОКОВА

Между надгробий расположено небольшое портретное изображение их сына (не входит в состав предмета охраны).

Кресты расположены на квадратном в плане участке.

Участок огорожен угловой оградой. Ограждение имеет простой крупный жгут-образный орнамент, выполнено из стали, поверхности окрашены краской розового цвета.

В ходе проведения работ, ответственная за захоронение, внучка К.С.Мельникова, предоставила материал, демонстрирующий, что существующие кресты, установленные в 2007 г., не являются подлинными. Высота крестов не соответствует их историческим габаритам.

Кроме того, габариты крестов не соответствуют второй половине XX в., что отражено в утвержденном предмете охраны.

На всех поверхностях памятника имеются атмосферные и саже-пылевые загрязнения.

На поверхностях крестов имеются трудноудаляемые загрязнения, деструкция старого покрытия, биообрастания, утраты (сколы, каверны, выбоины), трещины.

На бетонных крестах обнаружены сквозные трещины, нарушающие конструктивную целостность элемента.

Крест и ограда опираются на бетонное основание. С юго-восточной стороны обнаружен фрагмент бетонного основания соседнего захоронения.

Участок огорожен угловой оградой, выполненной из стали, поверхности окрашены краской розового цвета.

На поверхностях ограды наблюдаются старые наслоения и покраски, рыхлые продукты коррозии.

Документация разработана на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 07 сентября 2023 г. № ДКН-055101-000312/23.

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 03 ноября 2022 г. № ДКН-055201-00108050/22.

- визуального и комплексного обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Проектные решения:

В процессе проведения разработки проектной документации ответственная за захоронение, внучка К.С.Мельникова, предоставила материал, демонстрирующий, что существующие кресты, установленные в 2007 г., не являются подлинными. Высота крестов не соответствует их историческим габаритам.

В процессе инженерных исследований бетонных крестов, обнаружены сквозные трещины, нарушающие конструктивную целостность элемента.

С учетом имеющихся данных, принято решение выполнить воссоздание исторических крестов с учетом их исторических габаритов.

Работы по демонтажу и монтажу памятника:

- разработка грунта по периметру элементов памятника;
- демонтаж поздних крестов № 1 и № 2 (реставрации не подлежат, используются для изготовления форм для воссоздания крестов соответствующих историческому облику);
- биоцидная обработка (антисептирование) скрытых поверхностей воссозданных крестов № 1 и № 2 из бетона;
- монтаж воссозданных крестов № 1 и № 2;
- засыпка вручную траншей по периметру элементов памятника.

Работы по устройству фундамента памятников:

- демонтаж старого фундамента (бетон);
- демонтаж старого фундамента (кирпич, пролитый цементным раствором);
- разборка грунта для устройства фундамента;
- устройство железобетонного фундамента под памятники:
 - а) устройство песчано-гравийного основания;
 - б) устройство бетонной подготовки;
 - в) устройство железобетонного фундамента;
- устройство железобетонного фундамента под ограду:
 - а) устройство песчано-гравийного основания;
 - б) устройство железобетонного фундамента.

Кресты № 1 и № 2 из бетона:

- промывка видимых поверхностей поздних крестов № 1 и № 2 с использованием биоцидных составов (антисептирование) (для проведения дальнейших работ по изготовлению форм для воссоздания крестов соответствующих историческому облику. Поздние кресты дальнейшей реставрации не подлежат);
- черновая формовка моделей с поздних крестов № 1 и № 2;
- отливка моделей в гипсе с установкой армирующего каркаса, доработка моделей;
- снятие чистовых силиконовых форм с доработанных гипсовых моделей;
- отливка крестов № 1 и № 2 составом на минеральной основе с установкой армирующего каркаса;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей

воссозданных крестов № 1 и № 2;

- гидрофобизация поверхности воссозданных крестов № 1 и № 2.

Ограда из стали:

- комбинированная расчистка металла от старых наслоений и покрасок;
- комбинированная расчистка металла от продуктов коррозии;
- демонтаж ограды с разборкой на секции, с предварительной маркировкой;
- механическая обработка существующих сварных швов;
- изготовление заглушек из стали (прокат) (толщ. 3 мм), для защиты стоек ограды от атмосферных осадков (см. чертежи стадии П);
- монтаж секций ограды с изготовлением и установкой новых крепежных элементов и методом сварки;
- установка изготовленных заглушек на стойки ограды методом сварки, с последующей обработкой сварного шва;
- защитная обработка поверхности металла окраской (в 2 слоя с предварительным грунтованием).

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

3. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28 августа 2015 г. № 280-01-39-ГП.

6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2015 г. № 387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу "Проектная документация по сохранению Объекта культурного наследия регионального значения "Могила Мельникова Константина Степановича (1890-1974), архитектора" Адрес по данным органов технической инвентаризации: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище). Фактическое местоположение: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище, участок 29)", содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Также эксперты отмечают, что указанные мероприятия не затрагивают утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия.

Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "РМ "Наследие-Проект" соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VII. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению Объекта культурного наследия регионального значения "Могила Мельникова Константина Степановича (1890-1974), архитектора" Адрес по данным органов технической инвентаризации: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище). Фактическое местоположение: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище, участок 29)", соответствует *(положительное заключение)* требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

6 декабря 2023 г.

Приложения:

1. Протокол № 1 от 1 декабря 2023 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 6 декабря 2023 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 07 сентября 2023 г. № ДКН-055101-000312/23.

4. Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 03 ноября 2022 г. № ДКН-055201-00108050/22.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев

Заместитель директора
ГАУ "Спецдирекция ОКН"

Д.А.Вишнякова

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Объекта культурного наследия регионального значения "Могила Мельникова Константина Степановича (1890-1974), архитектора" Адрес по данным органов технической инвентаризации: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище). Фактическое местоположение: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище, участок 29)"

1 декабря 2023 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

- 1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.**
- 2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.**

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Кожевникову Л.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика "Проектная документация по сохранению Объекта культурного наследия регионального значения "Могила Мельникова Константина Степановича (1890-1974), архитектора" Адрес по данным органов технической инвентаризации: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище). Фактическое местоположение: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище, участок 29)", в составе:

- Книга 19. Том 1. Предварительные работы. 51-ГК/22-ПР.
- Книга 19. Том 2. Комплексные научные исследования. 51-ГК/22-КНИ.
- Книга 19. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 51-ГК/22-П.
- Книга 19. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 51-ГК/22-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Кожевникова Л.В. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Семина Ю.Е. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Хаутиев Ш.М. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

1 декабря 2023 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.

Семина Ю.Е.

Хаутиев Ш.М.

6 декабря 2023 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.

Семина Ю.Е.

Хаутиев Ш.М.

6 декабря 2023 г. – передача Заказчику 3 (трех) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.

Семина Ю.Е.

Хаутиев Ш.М.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
"Проектной документации по сохранению Объекта культурного наследия
регионального значения "Могила Мельникова Константина Степановича
(1890-1974), архитектора" Адрес по данным органов технической
инвентаризации: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище).
Фактическое местоположение: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское
кладбище, участок 29)"

6 декабря 2023 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами "Проектной документации по сохранению Объекта культурного наследия регионального значения "Могила Мельникова Константина Степановича (1890-1974), архитектора" Адрес по данным органов технической инвентаризации: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище). Фактическое местоположение: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище, участок 29)".

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Кожевникову Л.В., Семину Ю.Е., Хаутиева Ш.М. по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Объекта культурного наследия регионального значения "Могила Мельникова Константина Степановича (1890-1974), архитектора" Адрес по данным органов технической инвентаризации: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище). Фактическое местоположение: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище, участок 29)", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Решили:

Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии "Проектная документация по сохранению Объекта культурного наследия регионального значения "Могила Мельникова Константина Степановича (1890-1974), архитектора" Адрес по данным органов технической инвентаризации: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище). Фактическое местоположение: г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище, участок 29)" в 2023 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)**

115035, г. Москва, вн.тер.г. м.о. Замоскворечье, ул. Пятницкая, д. 19, стр. 1
Телефон: (495) 957-73-54, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

СОГЛАСОВАНО:

По доверенности от 10 июля 2023 г.

№ ДГИ-Д-1219/23

**начальник Управления
производственных работ**

(должность)

**Государственное казенное
учреждение города Москвы
"Мосреставрация"**

(наименование организации)

Ю.В.Кванин

(подпись)

(ФИО)

" 28 "



20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ:**Заместитель руководителя**

(должность)

**Департамент культурного наследия
города Москвы**

(наименование организации)

Ю.А.Логинова

(подпись)

(ФИО)

" 07 " сентября 20 23 г.**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
от " 07 " сентября 20 23 г. ДКН-055101-000312/23

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения "Могила Мельникова Константина Степановича (1890–1974), архитектора"

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

г. Москва, Наличная ул., д. 1 (Введенское кладбище)

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

ДЕПАРТАМЕНТ ГОРОДСКОГО ИМУЩЕСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами Ф.И.О.)

123112, Москва, 1-й Красногвардейский проезд, д.21, стр.1

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

ОГРН/ОГРНИП 1037739510423

Ответственный представитель:

Курагина Лидия Валентиновна

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон (включая код города):

8(906)069-40-83

Адрес электронной почты:

KuraginaLV@mail.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	---
Номер	---
Орган охраны объекта культурного наследия, выдавший документ:	---

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта не утверждены.

Объект расположен в границах выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)" (приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)" в перечень выявленных

объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории").

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 28 июля 2023 г. № 364 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) Могила Мельникова Константина Степановича (1890-1974), архитектора", расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, Введенское кладбище, участок 29" в составе:

местоположение могилы Константина Степановича Мельникова с надгробным памятником второй половины XX века в общей структуре Введенского кладбища (участок 29) (согласно приложению к настоящему предмету охраны); объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление надгробия в виде двух шестиконечных православных крестов, установленных на местах захоронения архитектора Константина Степановича Мельникова и его жены Анны Гавриловны, урожденной Яблоковой, отлитых вместе с надписями, выполненными в невысоком рельефе тонким шрифтом на верхних поперечных перекладинах крестов, включая авторскую металлическую ограду (согласно приложению к настоящему предмету охраны), в том числе габариты, конструкцию, рисунок и колористическое решение; высотные отметки (уточняется в процессе реставрационных исследований); конструкция, материал, характер, виды обработки памятника, цветовое решение (кресты – бетон; ограда – сталь, прокат, окраска); шрифтовые композиции на лицевой стороне креста К.С.Мельникова: "КОНСТАНТИН СТЕПАНОВИЧ 1890 МЕЛЬНИКОВ 1974 АРХИТЕКТОР", шрифтовые композиции на лицевой стороне креста А.Г.Мельниковой: "АННА ГАВРИЛОВНА 1893 МЕЛЬНИКОВА 1977 УРОЖДЕННАЯ – ЯБЛОКОВА", в том числе характер их оформления (согласно приложению к настоящему предмету охраны).

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Сведения о согласовании проектной документации по объекту

отсутствуют.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы: Исходно-разрешительная документация в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 для разработки проектной документации в объеме проектирования	
Раздел 2. Комплексные научные исследования: В необходимом объеме для проектных работ в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
Историко-архивные и библиографические исследования; историко-архитектурные натурные исследования; инженерно-технические исследования; инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного наследия (приложение к письму Минкультуры России от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП). отчет по комплексным научным исследованиям.	При необходимости провести дополнительные исследования.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления: Проект реставрации. В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.	
1 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2 Проект
Эскизный проект реставрации	Проект реставрации:

<i>в составе стадии Проект (при необходимости): пояснительная записка с обоснованием проектных решений; архитектурные решения; конструктивные решения.</i>	<i>пояснительная записка; архитектурные решения; конструктивные решения (при необходимости); проект организации реставрации; методические рекомендации по реставрации захоронений и художественных надгробий.</i> <i>Проект представить в Мосгорнаследие с актом государственной историко-культурной экспертизы.</i>
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1 Этап до начала производства работ <i>На объем реставрационных работ (рабочие чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, архитектурных и декоративных элементов).</i>	2 Этап в процессе производства работ <i>При необходимости дополнить (уточнить) и включить в научный отчет.</i>
Раздел 5. Отчетная документация: <i>Отчетную документацию выполнить в течение 90 рабочих дней со дня завершения работ и представить на утверждение в Мосгорнаследие (на объем выполненных работ). Отчетную документацию выполнить в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 1840.</i>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Обеспечить согласование проектной документации в установленном законодательством об объектах культурного наследия порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому надзору и техническому надзору:

В соответствии с законодательством обеспечить осуществление авторского и технического надзора за проведением работ на объекте культурного наследия и научного руководства. На протяжении всего периода производства работ на Объекте обеспечить ведение журнала научного руководства и авторского надзора.

11. Дополнительные требования и условия.

Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик (застройщик, технический заказчик) по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

В случае проведения работ, предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации, в т. ч. на объектах, не являющихся объектами культурного наследия, необходимо предусмотреть подготовку проектной документации в отношении отдельных этапов строительства касающихся объектов культурного наследия и объектов, не являющихся объектами культурного наследия. Указанная документация должна отвечать требованиям, установленным Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87.

Работы по консервации и реставрации (в том числе разработка проектной документации на проведение работ по консервации и реставрации), указанные в утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349 перечне работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, должны проводиться под руководством специалистов, аттестованных Минкультуры России и назначенных ответственными за организацию соответствующих их специальности работ приказом подрядной проектной организации, с которой данные специалисты состоят в трудовых отношениях.

Осуществить приемку работ по сохранению объекта по акту приемки работ Мосгорнаследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840.

В соответствии со статьей 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта археологического наследия

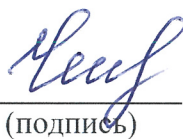
проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия разделов об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов археологического наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Мосгорнаследие об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист Отдела
приемки работ Управления выдачи
разрешения на проведение работ по
сохранению объектов культурного
наследия

(должность)



(подпись)

С.Н.Чичулина

(ФИО)



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

03 ноября 2022 г.

№ ДКН-055201-00108050/22

РАЗРЕШЕНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия**

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
"РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ "НАСЛЕДИЕ-ПРОЕКТ"**

(полное наименование юр.лица с указанием его организационно-правовой формы)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Адрес места нахождения (места жительства):

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Выдана №МКРФ 02549 от 18.05.2015

(№ лицензии и дата выдачи)

Виды работ:

Научно-исследовательские и изыскательские работы

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения

"Могила Мельникова Константина Степановича (1890-1974), архитектора"

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

г. Москва, Введенское кладбище, участок 29

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на выполнение работ

Государственный контракт от 15 августа 2022 г. № 51-ГК/22

Согласно

Схема заложений шурфов

(наименование проектной документации, рабочей документации или схем (графического плана))

Разработанной

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
"РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ "НАСЛЕДИЕ-ПРОЕКТ"**

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Лицензия на осуществление
деятельности по сохранению
объекта культурного наследия:

№МКРФ 02549 от 18.05.2015

(№ лицензии и дата выдачи)

Адрес места нахождения организации:

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Согласованной:

(дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН -----

ОГРН/ОГРНИП -----

Адрес места нахождения организации:

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора:

(дата и №)

Научное руководство:

(должность, ФИО)

(наименование документа, дата и №)

Технический надзор:

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН -----

ОГРН/ОГРНИП -----

(наименование документа, дата и №)

Адрес места нахождения:

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до: 19 августа 2024 г.

Заместитель руководителя
Ю.А.Логинова

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

(должность получившего)

(подпись)

(Ф.И.О)

" ____ " _____ 20 ____ г.

Сведения о документе

Место хранения оригинала документа, подписанного электронной подписью:

Центральное хранилище электронных документов Правительства Москвы

[Ссылка для скачивания оригинала документа](#)

Сведения об ЭП № 1

Организация:

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Должность подписанта:

Заместитель руководителя

Подписант:

Логинова Юлия Алексеевна

Дата и время подписания документа:

03.11.2022 18:47:50

[Ссылка для скачивания электронной подписи оригинала документа](#)
