АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объектов культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 г., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С Фатов»: - Кладовая 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г., по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, д.9 стр.2,3,4,6,7»

3 сентября 2026 г. г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Дата начала проведения экспертизы	31 августа 2026 г.
Дата окончания проведения экспертизы	3 сентября 2026 г.
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Проектное бюро АПЕКС» 115 114 г. Москва, Дербеневская наб., д.7, стр.14
Исполнители экспертизы	Семина Ю.Е. Скрынникова Е.В. Кожевникова Л.В.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее

Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	более 40 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	более 40 лет
Место работы и должность	Общество с ограниченной ответственностью «РЕСТАВРАЦИОННО-ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ХРАНИТЕЛЬ», генеральный директор

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	20 лет
Место работы и должность:	ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Семина Ю.Е., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В. не имеют родственных связей с заказчиком экспертизы; не состоят в трудовых

отношениях с заказчиком экспертизы; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком экспертизы; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика экспертизы; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из Заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Заказчик не имеет соответствующих обязательств перед экспертами.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) Научно-проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объектов культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 г., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С Фатов»: - Кладовая 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г., по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, д.9 стр.2,3,4,6,7» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объектов культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 г., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С Фатов»: - Кладовая 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г., по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, д.9 стр.2,3,4,6,7».

Разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «Проектное бюро АПЕКС» (ООО «Проектное бюро АПЕКС»), лицензия МК РФ 03983 от 16 января 2017 г.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком см. Приложение 1.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющихся в публичном доступе.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Рассматриваемые здания находятся в Западном административном округе (ЗАО), в муниципальном округе Можайский города Москвы. Объекты расположены на территории и являются частями объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 гг., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С. Фатов».

Рассматриваемый участок ограничен с западной стороны улицей Витебской, с севера – Дорогобужской улицей, а с востока и юга – рекой Сетунь. Изучаемая территория (Витебская улица, 9) расположена на землях села, носившего вначале XX столетия название Спас-Сетунь и стоявшего вблизи древней Можайской дороги на берегу небольшой речки Сетунь, впадавшей в Москву реку.

История этого населенного пункта прослеживается с начала XVII столетия. В писцовых книгах Сетунского стана Московского уезда XVII в. значится деревня Манухина, которая в начале, принадлежала Ларион Сумину, а с 1627 г. значится за братьями Воином и Петром Тимофеевичами Пушкиными. Затем деревня была продана в 1638 г. боярину Артамону Сергеевичу Матвееву. Сразу после покупки А.С. Матвеев начинает отстраивать свою новую подмосковную, здесь в 1676 г. была выстроена

каменная церковь во имя Спаса Нерукотворного Образа (Рябиновая ул. 18). После строительства храма бывшая деревня стала именоваться селом Спасским-Манухиным.

В 1676 г. А.С. Матвеев попал в опалу, а его имения конфискованы. В 1683 г. Спасское-Манухино было пожаловано его сыну Андрею Артамоновичу Матвееву. В 1704 г. в селе значились двор вотчинника, двор приказчика, три двора дворовых людей, три двора конюхов, один – садовника.

В 1735 г. Матвеевых село перешло к другому петровскому сподвижнику графу П.А. Ягужинскому, занимавшему с 1722 г. важнейший пост генерал-прокурора Сената. После Ягужинских Спасским-Манухиным владел известный богач А.Г. Гурьев, вошедшего также в историю кулинарии, как создателя рецепта знаменитой Гурьевской каши.

В 1788 г. участок был приобретен одним из самых богатых московских купцов Г.А. Кирьяковым. Он устроил в селе фарфоровую фабрику. На рубеже XVIII-XIX вв. отстраивается и господская усадьба в Спасском-Манухино, которая в документах XIX в. все чаще называется селом Спас-Сетунь.

После Кирьяковых в начале XIX в. село сменило нескольких владельцев: с 1830 г. по 1855 г. владеет И.Г. Покровский, затем его хозяевами числятся Яньковы. В первой половине XIX в. От села отпочковывается деревня Сетунь, прилегавшая непосредственно к Можайской дороге, позже разделившаяся на Большую и Малую Сетунь.

После реформы 1861 г. начинается постепенное разделение некогда единого землевладения на отдельные участки, которые переходят в руки разных владельцев. В 1860-х гг. здесь значатся текстильные фабрики купцов Орлова, Шувалова, Цимфера и других. Развитию промышленного производства способствовали как близость реки Сетуни, куда сливались отходы производства, так и прокладка неподалеку линии Александровской железной дороги и строительства станции Кунцево в 1870 г.

В 1885 г. купец А.С. Орлов продал участок площадью более 7 десятин земли, располагавшийся к западу от центра села Спас-Сетунь, французскому поданному Н. Дешану и его тестю австрийцу К. Фрайнду. После покупки участка здесь начались работы по строительству фабричных корпусов по производству ультрамариновой краски.

Из описания построек 1886 г. следует, что в 1885-1886-е гг. был выстроен главный производственный двухэтажный корпус (основная часть современного строения 2 с двумя пристройками, в одной из которых находился паровой котел. Тогда же был возведен одноэтажный каменный корпус, который можно отождествить с северо-восточной частью современного строения 1. Кроме фабричных корпусов в фабричной усадьбе разместились деревянные спальни для рабочих и другие подсобные постройки. По всей видимости, автором проектов этих построек был архитектор французского происхождения О.Ф. Дидио, который выступал как поверенный в делах К. Фрайнда и Н. Дешана при обращении за выдачей

разрешения на открытие производства. Дидио известен как автор проектов многих московских промышленных предприятий, принадлежавших в основном владельцам иностранного происхождения.

В конце XIX – начале XX вв. в районе Сетуни возникли и другие промышленные заведения – шерстоткацкая фабрика Саксэ, суконно-ткацкая фабрика Шульца, Русско-бельгийский патронный завод, несколько кожевенных заводов, но наиболее крупным из них стала находившаяся на изучаемой территории фабрика «Товарищества Ф. Реддавей и К».

После смерти Н. Дешана в 1895 г. К. Фрайнд продал бывший фабричный участок «Товариществу Ф. Реддавей и К». Франк Реддавей, подданный Великобритании, впервые открыл фабрику в Москве в 1887 г. Затем в 1894 г. он основал «Товарищество Ф. Реддавей и К», куда кроме него вложили капиталы предприниматели также английского происхождения – Карл Гец, Герман Прейс, Карл Джон Тратт. Франк Реддавей, подданный Великобритании, впервые открыл фабрику в Москве в 1887 г. Затем в 1894 г. он основал «Товарищество Ф. Реддавей и К», куда кроме него вложили капиталы предприниматели также английского происхождения – Карл Гец, Герман Прейс, Карл Джон Тратт. На фабрике вырабатывались ремни, брезенты, непромокаемые ткани, шорная продукция.

Сразу же после покупки на участке развернулось новое строительство – был почти вдвое увеличен в размерах существовавший ранее каменный корпус (северная часть современного строения №1). При перестройке здесь был устроен своеобразный полуэтаж типа антресолей. Здесь разместились сушильня, краскотерочная мастерская склад для масла, кочегарка и вентиляторы, в верхнем полуэтаже помещались шорная и ременная мастерские. К главному двухэтажному корпусу (современное строение 2) была дополнительно пристроена пятиэтажная подъемная башня. В первом этаже разместились пропиточное, барабанно-сушильное, голандровое, вальцовочное и талько-набивочное отделения. Второй этаж был занят в основном производством готовой продукции - швейным, закроечным и вторым ременно-пропиточным отделениями. Кроме того, в пристройках к каменному корпусу находились котельная и два – пропиточные отделения.

Из других каменных построек надо выделить в последствии исчезнувшее отдельно стоявшее здание масловарочного отделения. На участке было выстроено значительное количество деревянных подсобных строений, деревянными также были контора, спальни рабочих и деревянный дом директора фабрики, которые размещались к северу от основных производственных корпусов ближе к Можайскому шоссе.

Первоначально при открытии рабочих было около 160 человек. Документов об архитекторе, возводившем постройки периода 1895-1896 гг., не сохранилось, но скорее всего им был П.Г. Егоров, который строил на фабрике в 1898-1900-х гг. В 1898-1899 г. по проекту П.Г. Егорова к зданию основного корпуса с северо-востока был пристроен каменный двухэтажный объем для кузнечной мастерской (северо-восточное крыло современного строения 2).

Начиная с 1900 года, в документах по строительству фабрики встречается имя инженера Алексея Семеновича Фатова, которому принадлежит авторство подавляющего большинства проектов зданий, выстроенных на фабрике вплоть до 1917 года.

В 1901-1902-х гг. по его проекту происходит строительство западной части современного строения 1, занятой в основном складскими помещениями. В 1902 г. в северной части фабричного владения, примыкавшей к Можайской дороге, был выстроен каменный четырехэтажный корпус казарм для рабочих.

В 1905 г. Реддавей купил также расположенную в Сетуни бывшую фабрику льняных изделий торгового дома Сабашникова, Гурьева и К. На вновь приобретенном предприятии производилась пропитка брезентов, непромокаемых тканей, окраска, отделка и шитье брезентов. Кроме того, Ф. Реддавей приобрел в личную собственность бывший господский дом с парком усадьбы Спас-Сетунь, находившийся неподалеку от Спасской церкви.

В 1907 г. в связи с ростом объемов производства были сделаны дополнительные пристройки к северной и восточной части современного строения 1 (проект техника архитектуры И. Розанова). В 1908 году был сооружен Г-образный одноэтажный фабричный корпус для варки масла (южная часть современного строения 4) (арх. А.С. Фатов).

В 1912 г. также по проекту А.С. Фатова в стиле «модерн» был выстроен новый двухэтажный каменный дом, где размещалась квартира директора фабрики (современное строение 28). В 1913 г. по его же проекту выстроили новый одноэтажный корпус для краскотерочного отделения с высокой подъемной башней (современное строение 4).

Известно, что в начале XX в. «Товарищество Ф. Реддавей» брало в аренду прилегавшие к фабрике пахотные угодья, где для производственных нужд выращивались рожь, овес и клевер, используемые как сырье для производства.

За годы своего существования количество рабочих на фабрике увеличилось почти в 3,5 раза со 160 рабочих в 1895 г. до 575 в 1913 г.

В 1918 г. фабрика была национализирована и передана в ведение треста «Технoткань» Высшего Совета народного хозяйства (ВСНХ). В 1927 г. ей было присвоено имя В.П. Ногина. В 1933 г. на фабрике было открыто производство дерматина – искусственной кожи.

В советское время на территории фабрики появилось значительное количество новых построек и пристроек к уже существовавшим объемам.

<u>«Кладовая, 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С.Фатов» (д.9).</u>

Четырехэтажное кирпичное здание имеет прямоугольную в плане форму, вытянутую с юга на север. С торцов фасады завершаются фронтонами с аттиками. На аттике с северной стороны сохранились цифры «1909».

Все углы здания выделены раскрепованными лопатками и венчаются квадратными башенками над ними. Фасады здания довольно лаконичные без многочисленного декора. Над первым и над вторым этажом по периметру проходят простые карнизы, выполненные из нескольких выступающих рядов кирпичной кладки. Венчающий карниз под кровлей выделяется более активно. Выполненный напуском нескольких (5-7) рядов кладки, карниз представляет собой декоративный элемент в виде небольших прямоугольных чередующихся выступов «сухариков».

Также декоративное кирпичное оформление имеют фронтоны с плоскими аттиками. Они завершаются горизонтальным карнизом с зубчиками. По центру фронтонов расположены три больших и два малых окна-бойницы с полуциркульным завершением.

Наличники, выступающие за плоскость фронтона, декорированы замковыми камнями, простенки между окнами имеют вертикальный ряд выступающих кирпичей, идущий от подоконного карниза, декорированного зубчиками, до начала арочных оконных перемычек.

В целом торцевые фасады имеют симметричную композицию, хотя и различаются между собой. На южном фасаде значительно меньше оконных проемов - на первом этаже расположен только дверной проем, ранее скорее всего, бывший оконным. На втором этаже – три окна, одно окно на третьем этаже и два окна с дверью на четвертом этаже. Двери с четвертого этажа ведут на уличную металлическую лестницу. При этом часть ранее существовавших проемов была заложена. На северном торцевом фасаде значительно больше проемов, как оконных, так и дверных. Можно выделить 4 основных вертикальных оси проемов. При этом на северном фасаде расположена металлическая наружная лестница и все основные входы в здание на всех этажах. Оконные проемы северного фасада все закрыты фанерой, ГКЛ и другими современными материалами, часть проемов разбита и расширена.

Сами кирпичные стены здания плоские, без каких-либо выступов и декоративных элементов. Однако, с определенным шагом на фасадах расположены декоративные круглые шляпки металлических связей.

Продольный западный фасад имеет симметричное оформление, в центральной части три вертикальные оси окон выделены лопатками. По бокам от центральной части расположено по 4 вертикальные оси окон.

Все оконные и дверные проемы на фасадах имеют лучковые перемычки, выполненные в одной плоскости с фасадом. При этом замковый камень перемычек проемов первого этажа представляет собой три ряда кирпича, выступающих вперед относительно всей плоскости фасада.

Поверхности стен лишены окраски, но видны следы ранее существовавшей белой покраски лопаток и декоративных элементов, что также подтверждается старыми фотографиями.

За период эксплуатации здания на фасадах были частично заложены оконные и дверные проемы, в других местах пробиты новые проемы, были

пристроены различные поздние конструкции и наблюдаются фрагменты разрушенной кирпичной кладки.

Четырехэтажная историческая часть здания в плане представляет собой прямоугольник, вытянутый с севера на юг, имеющий ряд чугунных колонн о центральной продольной оси, и дополненный с восточной стороны более поздней пристройкой, скрывшей его восточный фасад.

На всех этажах во время эксплуатации здания, в разное время, были возведены поздние перегородки и стены из различных материалов, таких как – кирпич, ГКЛ на металлокаркасе, фанера и пр. Первый этаж условно поделен стенами на три объема с отдельными входами.

Один блок с входом с южного торцевого фасада поделен на более маленькие помещения, также имеет конструкцию лестницы, которая ранее вела наружу, но в данный момент упирается в глухую стену. Очевидно, дверной проем был заложен. Второе большое помещение расположено в центральной части первого этажа и имеет свой вход с западного фасада. В третьем блоке располагаются технические помещения, вход в которые со стороны северного торцевого фасада.

Второй и четвертый этаж имеет планировочную структуру коридорного типа. На третьем этаже помещения различной формы и размеров. Вход в помещения со второго по четвертый этаж - с северного фасада с металлической наружной лестницы. В целом, планировочная структура здания сохранилась в пределах капитальных стен и перекрытий.

В ходе ранее проведенных ремонтов и переделок были заменены практически все отделочные слои на новые, не представляющие ценности. В том числе большая часть помещений имеет современную отделку из ГКЛ, металлических листов, фанеры, пластика, которыми зашиты исторические конструкции стен и перекрытий.

Чердак в здании неэксплуатируемый.

В настоящее время здание не эксплуатируется. Последний вид использования – интернет-магазины, офисы, торговые и складские помещения.

«Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров», по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 2.

Двухэтажное кирпичное здание с четырехэтажной башней имеет сложную форму в плане, а также многочисленные поздние пристройки. Углы здания выделены раскрепованными лопатками. Также на фасадах с шагом через каждые два окна расположены лопатки, завершенные общим карнизом простой формы. Венчающий карниз под кровлей многоступенчатый с дентикулами на двух ярусах,выполненный напуском нескольких рядов кладки.

Фасады здания довольно лаконичные без многочисленного декора. Сами кирпичные стены плоские, без каких-либо выступов и декоративных

элементов. Однако, на фасадах сохранились некоторые декоративные круглые шляпки металлических связей.

Башня с двух торцевых сторон завершается плоскими аттиками треугольной формы с многоступенчатым карнизом и зубчиками. Углы башни, как и углы самого здания, выделены лопатками. Оконные проемы в башне расположены только с торцевых сторон – с южной и северной. Все оконные и дверные проемы на фасадах имеют лучковые перемычки, выполненные в одной плоскости с фасадом. При этом замковый камень перемычек проемов первого этажа представляет собой три ряда кирпича, выступающих вперед относительно всей плоскости фасада.

Поверхности стен лишены окраски, но видны следы ранее существовавшей белой покраски лопаток и декоративных элементов, что также подтверждается старыми фотографиями.

За период эксплуатации здания на фасадах были частично заложены оконные и дверные проемы, в других местах пробиты новые проемы, были пристроены различные поздние конструкции и наблюдаются фрагменты разрушенной кирпичной кладки.

Здание в плане имеет сложную форму. К изначальному историческому объему были пристроены многочисленные поздние пристройки различной формы, преимущественно с северной стороны. Также во время эксплуатации здания в разное время, были возведены поздние перегородки, нарушающие исторический облик помещений. В стенах были пробиты новые проемы, частично заложены существующие. Для выхода на улицу, а также в местах перепада высот, были возведены пандусы и ступени из металлоконструкций. Также в части помещений возведены антресольные конструкции.

Поскольку разные помещения были использованы разными арендаторами, то практически у каждого «блока» имеется свой выход на улицу. В южной части здания имеется двухэтажный кирпичный крытый переход в поздний объем дома 9. Сам переход также был выполнен позднее, чем возведено само здание. В целом, планировочная структура здания сохранилась в пределах капитальных стен и перекрытий с незначительными изменениями.

В ходе ранее проведенных ремонтов и переделок были заменены практически все отделочные слои на новые, не представляющие ценности. Большинство стен очищено от отделочных слоев, штукатурный слой сбит, некоторые стены окрашены краской, отделаны керамической плиткой, зашиты ГКЛ-листами и различными каркасными конструкциями. Потолки также либо окрашены краской, либо зашиты каркасными конструкциями, в том числе подвесным потолком типа «Армстронг». Также для усиления конструкций здания были выполнены дополнительные металлические связи, возведены металлические фермы для перекрытия двусветного пространства позднего объема, также выполнены усиления металлокаркасом существующих конструкций стен. При этом все отделочные материалы поздние и в плохом состоянии.

В настоящее время здание не эксплуатируется, до этого в здании располагались помещения в основном административного и складского назначения.

«Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов, по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 3 (часть).

Историческая часть здания представляет собой прямоугольный в плане объем одноэтажного здания с четырехэтажной подъемной башней на восточном фасаде. С западной стороны к зданию пристроены поздние разновременные пристройки различной конфигурации в плане.

Фасады исторической одноэтажной части выложены из блоков, что создает эффект «рустовки». Оконные и дверные проемы расположены с равным шагом по продольным фасадам. Часть дверных проемов была пробита и расширена, изменены исторические габариты, заложены фрагменты проемов, при этом были разрушены декоративные элементы фасадов. Над входами на северном фасаде устроены поздние козырьки из металлокаркаса различной формы, нарушающие исторический облик здания.

Все проемы выделены выступающими за плоскость фасада наличниками, выложенными из кирпича, имеют арочные кирпичные перемычки с веерным замком, а под окнами расположены ступенчатые подоконники с 5-ю зубчиками. Между проемами выступают лопатки, которые оформлены полосами рустовки в стиле «шуба». На каждой лопатке в верхней части расположены металлические связи с декоративным круглым колпаком. Углы здания выделены раскрепованными лопатками, которые завершаются небольшими башенками.

Венчающий карниз под кровлей многоступенчатый с дентикулами, выполненный напуском нескольких рядов кладки. В самом низу карниза расположен декоративный поясок в виде упрощенной аркатуры.

Торцевой восточный фасад здания имеет двухступенчатый фронтон, повторяющий контур светового фонаря под кровлей. Декоративное оформление такое же, как и на продольных фасадах, но с дополнительными венчающими карнизами на фронтоне.

Объем подъемной башни выступает из плоскости восточного фасада, при этом расположен не по центру, а немного смещен к северу, относительно центральной оси фасада, из-за чего стены основного объема вокруг башни не одинаковые по габаритам и форме с двух сторон. Фасады башни из кирпича, без отделки.

Углы башни, как и углы основного объема здания, раскрепованы лопатками на всю высоту и завершены башенками с зубцами. С восточной стороны в башне имеется по два оконных проема на 1, 3 и 4 этажах. С восточной стороны наверху дублируются два окна. С торцевых сторон в башне по одному арочному окну на 2, 3 и 4 ярусах, и под кровлей круглые окна. Также с торцевых сторон под круглыми окнами имеются прямоугольные таблички, на одной из которых сохранились золотые цифра даты постройки здания – 1913 г. Оконные проемы на башне имеют подобное

оформление, что и оконные проемы одноэтажного объема здания - выделены выступающими за плоскость фасада наличниками, выложенными из кирпича, и арочными перемычками по периметру. И также завершение перемычки выполнено в виде веерного замка.

С северной стороны имеется поздняя пристройка из белого силикатного кирпича без отделки.

Снаружи стены основного объема окрашены. На обрамлениях проемов, по пилястрам и части элементов карнизов виднеются следы белой краски. На остальных участках стены выкрашены в рыжий цвет (под кирпич), вероятно гидрофобизатором. На северном фасаде стены выкрашены красной краской, а декоративные элементы – белой. Стены башни также выкрашены рыжим составом, вероятно, гидрофобизатором.

Состояние отделочных слоев неудовлетворительное - на фасадах здания имеются разрушения отделочного слоя, трещины, намокания и следы биопоражений. В местах расширения и увеличения дверных проемов утрачены фрагменты стен, декоративных элементов, добавлены металлические перемычки, разбиты откосы. Утраты заполнены газоблоками и кирпичом, и поверх замазаны цементом.

Историческая часть здания имеет прямоугольную форму в плане, вытянутую с запада на восток с двумя рядами чугунных колон по продольной оси. К изначальному объему были пристроены многочисленные поздние пристройки различной формы, преимущественно с западной и северной стороны.

В целом, планировочная структура здания сохранилась в пределах капитальных стен и перекрытий. Но во время эксплуатации здания в разное время первоначальный объем здания был поделен на три основных блока помещений, которые изолированы друг от друга и имеют отдельные входы с улицы – западный блок, центральный блок и восточный блок. Внутри каждого из блоков были возведены перегородки из ГКЛ на металлокаркасе, газоблоков, деревянных конструкций и прочих современных материалов, нарушающих исторический облик помещений.

Также внутри помещений в разное время были пристроены антресоли, в некоторых местах двухъярусные, очевидно, необходимые для различного оборудования. В связи с тем, что в ходе эксплуатации здание имело складское и промышленное назначение, внутри помещений расположены многочисленные металлические каркасы, трубы, опорные конструкции из прокатного металла. В местах, где новые пристройки были достроены со стороны улицы, были заложены оконные и дверные проемы.

В ходе ранее проведенных ремонтов и переделок были заменены практически все отделочные слои на новые, не представляющие ценности. Наружные стены изнутри и некоторые перегородки - без отделки, внутренние стены и перегородки частично окрашены краской, частично зашиты металлическими листами. При этом состояние отделочных слоев неудовлетворительное – окрасочные слои имеют многочисленные утраты, вспучивания, трещины, биопоражения, а металлические элементы все

покрыты коррозией и ржавчиной.

В настоящее время здание не эксплуатируется, до этого в здании располагались помещения в основном административного и складского назначения.

«Кладовая, 1909 г.», по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 4 (часть).

Одноэтажное здание имеет прямоугольную конфигурацию в плане. Торцевые фасады с восточной и западной стороны выделены треугольными фронтонами с прямоугольными возвышающимися аттиками, а также украшены декором из кирпичной кладки. При этом центральная часть с аттиком выделена по бокам выступающими лопатками на всю высоту, такими же лопатками раскрепованы углы здания. Таким образом, торцевые фасады визуально поделены на три вертикальные части.

На западном фасаде по центральной оси расположены деревянные ворота с металлической плоской перемычкой. Над ними три заложенных арочных оконных проема. Между проемами декоративная аркатура с небольшими колонками с упрощенными капителями и перемычки с выступающим замковым камнем. По бокам от аркатуры расположены металлические связи с декоративным круглым колпаком в виде колеса со спицами. Верхняя часть аттика имеет многоступенчатый кирпичный карниз объемного различного орнамента и по бокам аттик фланкирован кирпичными столбиками. Также на фронтонах есть венчающий карниз с дентикулами, а в уровне первого этажа фасад выделен многоступенчатым карнизом с зубчиками и поребриками.

Цоколь выступает за плоскость фасада и имеет ряд зубчиков, подобный как на межэтажном карнизе. На углах здания над лопатками в объеме фронтона также выделяются небольшие столбики, которые венчает кирпичный декор. На западном фасаде верхняя часть одного из столбиков разрушена, как и часть карниза фронтона.

Восточный торцевой фасад практически полностью повторяет западный, однако с небольшими отличиями. На восточном фасаде по центру расположено небольшое окно с лучковой перемычкой. По бокам пробито два поздних оконных проема на различной высоте. А три арочных проема между аркатурой имеют заполнение из стеклоблоков. Также в уровне цоколя в местах лопаток к фасаду примыкают четыре кирпичных контрфорса, обустроенных по причине близости реки и ослабленных грунтов, о чем свидетельствуют характерные деформации фундаментов в виде трещин.

Продольные фасады разделены лопатками на практически 6 равных частей, в каждой из которых расположены оконные проемы. Исторические оконные проемы имеют одинаковые габариты, лучковую кирпичную перемычку и почти все заложены. Вместо некоторых исторических поемов были пробиты поздние окна больших габаритов с плоскими перемычками. При этом они также заложены.

На северном фасаде, на месте одного из оконных проемов были пробиты ворота с плоской металлической перемычкой. Очевидно, габариты ворот менялись, что видно по фрагментам различной кирпичной кладки по бокам от проема. К южному фасаду, в восточной его части, пристроен поздний кирпичный двухэтажный объем.

На фасадах здания имеются вывалы кирпичной кладки, выветривания шовного раствора, трещины, разрушения и утраты декоративных элементов, намокания, а также следы биопоражений.

Историческая часть здания имеет прямоугольную форму в плане, вытянутую с запада на восток с двумя рядами металлических колон по продольной оси. Внутри здание представляет собой единое помещение, перегородок нет. В целом, планировочная структура здания сохранилась в пределах капитальных стен и перекрытий.

В ходе ранее проведенных ремонтов и переделок были заменены практически все отделочные слои на новые, не представляющие ценности. Стены окрашены краской. На стенах имеются многочисленные разрушения отделочных слоев, следы намоканий, плесени.

В настоящее время здание не эксплуатируется. Последний вид использования – нежилое производственно-складское здание.

«Производственный цех (западный), 1909 г.», по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 6.

Одноэтажное здание имеет прямоугольную конфигурацию в плане. Главный фасад здания обращен на юг, имеет симметричное оформление и поделен лопатками на три части. Центральная часть немного возвышается над остальным объемом, образуя небольшой фронтон и аттик. В центральной части южного фасада расположены главные ворота, имеющие арочное завершение. Над воротами располагается кирпичный карниз с зубчиками, а над ним три ниши с арочным завершением, образующие симметричную композицию. Вероятно, верхняя декоративная часть аттика утрачена.

Углы здания раскрепованы лопатками с нишами, и венчаются возвышающимися над ними столбиками. По бокам от центральных ворот расположены оконные проемы с клинчатой перемычкой с небольшими закруглениями на углах. Замковый камень выполнен из трех кирпичей клиновидной формы и выступает за плоскость фасада. Также на торцевом фасаде имеются декоративные кирпичные пояски в виде зубчиков и поребриков в уровне подоконников и пят арочных проемов. На фронтоне венчает объем многоступенчатый кирпичный карниз с дентикулами.

Продольные восточный и западный фасады исторически были одинаковыми, поделенными выступающими лопатками на 8 равных частей. Фасады были глухими без проемов. Однако в ходе эксплуатации здания на восточном фасаде были пробиты 4 оконных проема, ворота и один дверной проем с плоскими перемычками. При этом при пробивке ворот была повреждена одна из кирпичных лопаток.

Между лопатками по периметру всего здания проходит многоступенчатый венчающий карниз с дентикулами и зубчиками. На каждой лопатке примерно по середине высоты расположены металлические элементы внутренних связей, однако сами связи, вероятно, были срезаны. На одной из лопаток западного фасада сохранилась декоративная круглая накладка на металлической связи.

Северный торцевой фасад был подобен южному с некоторыми отличиями в габаритах и расположении проемов. Но к северному фасаду был пристроен поздний кирпичный двухэтажный объем и заложены дверные проемы на первом этаже и оконные проемы в уровне антресоли.

На фасадах здания имеются значительные вывалы кирпичной кладки, выветривания шовного раствора, трещины, разрушения и утраты декоративных элементов, намокания, а также следы биопоражений. Ранее декоративные элементы фасадов, такие как лопатки и карнизы, были выкрашены в белый цвет, при этом сама окраска не сохранилась, хотя видны следы красочного слоя.

Историческая часть здания имеет прямоугольную форму в плане, вытянутую с севера на юг с двумя рядами металлических колон по продольной оси. Внутри здание поделено поздней кирпичной перегородкой на два отдельных объема с различными входами, для чего и были пробиты дополнительные ворота на восточном фасаде.

Южное помещение представляет собой практически квадратное в плане помещение с антресолями по металлическим балкам.

Северное помещение занимает 2/3 всего объема здания в плане. При этом в северной части имеются дополнительные перегородки и конструкции антресолей, разделяющие объем на небольшие дополнительные помещения. Данные конструкции были возведены не централизовано и из современных материалов, не представляющих ценности, таких как фрагменты фанеры, металлические листы. В целом, объем здания сохранился в пределах капитальных стен.

В ходе ранее проведенных ремонтов и переделок были заменены практически все отделочные слои на новые, не представляющие ценности. На стенах имеются следы краски, часть стен зашито каркасными конструкциями.

«Производственный цех (восточный), 1909 г.», по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 7 (часть).

Одноэтажное здание имеет прямоугольную конфигурацию в плане. Главный фасад здания обращен на юг, имеет симметричное оформление и поделен лопатками на три части. Центральная часть немного возвышается над остальным объемом, образуя небольшой фронтон и аттик. В центральной части южного фасада расположены главные ворота, имеющие арочное завершение. Дверной проем был разбит и увеличен до выступающих лопаток, в данный момент арочная перемычка ни на что не опирается. Над воротами располагается два оконных проема с арочным завершением,

образующие симметричную композицию.

По бокам от центральных ворот расположены оконные проемы с арочной перемычкой. Замковый камень выполнен из пяти кирпичей клиновидной формы и выступает за плоскость фасада. Над боковыми арочными оконными проемами также расположены поздние оконные проемы прямоугольной формы.

Все исторические проемы обрамлены плоским кирпичным наличником по периметру, при этом часть наличника в зоне арочной перемычки имеет большую ширину и выступает немного вперед, также выделяются замковые камни, выполненные в виде веерного замка из кирпичей клиновидной формы. Под оконными проемами из кирпичей выполнены ступенчатые подоконники с зубчиками под ними.

Углы здания раскрепованы лопатками, и венчаются возвышающимися над ними столбиками. Такими же столбиками завершаются центральные две лопатки на торцевом фасаде, выделяющие собой аттик.

Между лопатками по периметру всего здания проходит многоступенчатый венчающий карниз с дентикулами и декоративным пояском арочного завершения. Также на продольных фасадах над венчающим карнизом есть второй поздний ступенчатый карниз, выполненный из кирпичной кладки, вероятно, добавленный после основного этапа строительства здания. Продольные восточный и западный фасады исторически были одинаковыми, поделенными выступающими лопатками на 5 равных частей с оконными проемами. Однако в ходе эксплуатации здания на восточном фасаде были заложены четыре оконных проема, из одного оконного проемы был сделан дверной, и к зданию пристроен поздний одноэтажный объем.

Пристройка частично выполнена из кирпича, частично деревянная с отделкой по дранке, с отдельным входом и оконными проемами. Конструкции пристройки не представляют исторической ценности и находятся в аварийном состоянии. Штукатурная отделка стен пристройки разрушается, углы оконные проемы имеют отклонения от вертикали, а проемы деформированы. На каждой лопатке в верхней части у карниза расположены металлические элементы внутренних связей с декоративными круглыми накладками.

Снаружи стены окрашены, побелены по обрамлениям проемов, по пилястрам и части элементов карнизов и выкрашены в красный цвет (под кирпич) на остальных участках, цоколь не отделан.

На фасадах здания имеются значительные разрушения кладки, выветривания шовного раствора, трещины, разрушения и утраты декоративных элементов, намокания, а также следы биопоражений. Ранее декоративные элементы фасадов, такие как лопатки и карнизы, были выкрашены в белый цвет, при этом сама окраска не сохранилась, хотя видны следы красочного слоя.

Историческая часть здания имеет прямоугольную форму в плане, вытянутую с севера на юг с поздним объемом пристройки с восточной

стороны. Внутри здание не имеет перегородок, в исторической восточной стене пробито два дверных проема в позднюю пристройку, также был пробит поздний дверной проем в северной стене.

В целом, объем здания сохранился в пределах капитальных стен и перекрытий.

В ходе ранее проведенных ремонтов и переделок были заменены практически все отделочные слои на новые, не представляющие ценности. Стены окрашены краской.

В настоящее время здание не эксплуатируется. Последний вид использования – нежилое производственно-складское здание.

Объект культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 г., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С Фатов»: - Кладовая 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г., по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, д.9 стр.2,3,4,6,7» принят под государственную охрану:

- приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 19.09.2018 г. №735 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко, 1886 г., архитектор Елагин, 1895 г., 1899 г., 1913 г., архитектор А.С. Фатов: - Кладовая, 1895 г., 1899 г., архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими и кузницей, 1886 г., архитектор Елагин; 1898 г., архитектор А.С. Фатов; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г.; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г.; - Дом директора, 1912 г.; -Жилой дом для рабочих, 1902 г.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д. 7, стр. 1, д. 9, стр. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 28 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля), об утверждении границ его территории и предмета охраны».

- приказом Министерства культуры Российской Федерации 141646-р от 09.12.2020 «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Кладовая, 1895 г., 1899 г., 1909 г., архитектор А.С. Фатов», 1895 г., 1899 г., 1909 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895–1899 гг. архитектор П.Г. Егоров, 1902–1912 гг., архитектор А.С. Фатов», 1886 г., 1895–1899 гг., 1902–1912 гг. (г. Москва), в едином государственном реестре объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (регистрационный номер в реестре 771911325920015).

- приказом Министерства культуры Российской Федерации 141784-р от 09.12.2020 «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров», 1886 г., 1898 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895–1899 гг. архитектор П.Г. Егоров, 1902–1912 гг., архитектор А.С. Фатов», 1886 г., 1895–1899 гг., 1902–1912 гг. (г. Москва), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (регистрационный номер в реестре 771911325920035).

- приказом Министерства культуры Российской Федерации 141691-р от 09.12.2020 «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов», 1913 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895–1899 гг. архитектор П.Г. Егоров, 1902–1912 гг., архитектор А.С. Фатов», 1886 г., 1895–1899 гг., 1902–1912 гг. (г. Москва), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (регистрационный номер в реестре 771911325920045).

- приказом Министерства культуры Российской Федерации 141747-р от 09.12.2020 «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Кладовая, 1909 г.», 1909 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895–1899 гг., архитектор П.Г. Егоров, 1902–1912 гг., архитектор А.С. Фатов», 1886 г., 1895–1899 гг., 1902–1912 гг. (г. Москва), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (регистрационный номер в реестре 771911325920075).

- приказом Министерства культуры Российской Федерации 141793-р от 09.12.2020 «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Производственный цех (западный), 1909 г.», 1909 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895–1899 гг. архитектор П.Г. Егоров, 1902–1912 гг., архитектор А.С. Фатов», 1886 г., 1895–1899 гг., 1902–1912 гг. (г. Москва), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (регистрационный номер в реестре 771911325920065).

- приказом Министерства культуры Российской Федерации 141682-р от 09.12.2020 «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Производственный цех (восточный), 1909 г.», 1909 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895–1899 гг. архитектор П.Г. Егоров, 1902–1912 гг., архитектор А.С. Фатов», 1886 г., 1895–1899 гг., 1902–1912 гг. (г. Москва), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (регистрационный номер в реестре 771911325920055).

Законный правообладатель объекта культурного наследия: Общество с ограниченной ответственностью «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «ВИТЕБСКАЯ».

Границы территории объекта культурного наследия «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко, 1886 г., архитектор Елагин, 1895 г., 1899 г., 1913 г., архитектор А.С. Фатов: - Кладовая, 1895 г., 1899 г., архитектор А.С. Фатов» утверждены приказом Департамента культурного наследия города Москвы №735 от 19.09.2018 г.

Предмет охраны утвержден приказами Департамента культурного наследия города Москвы от 19.09.2018 г. №735 и от 4 апреля 2023 г. № 170 в составе:

Ансамбль «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко, 1886 г., архитектор Елагин, 1895 г., 1899 г., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С. Фатов»:

- местоположение и градостроительные характеристики ансамбля конца XIX – начала XX века, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала (согласно схеме предмета охраны);
- объемно-пространственная композиция ансамбля конца XIX – начала XX века, включая местоположение, габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий.

«Кладовая, 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С.Фатов» (д.9 часть).

- местоположение и градостроительные характеристики здания 1895–1909 годов, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно схеме предмета охраны);
- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане четырехэтажного здания 1895–1909 годов с фронтонами, башенками и аттиками (согласно схеме предмета охраны), в том числе высотные отметки по венчающим карнизам;
- крыша начала XX века, ее конструкция, конфигурация, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания 1895–1909 годов, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов, лопатки, лучковые клинчатые перемычки, замковые камни, арочные оконные проемы на фронтонах торцевых фасадов, городчатый фриз, междуэтажная тяга и венчающий карниз (согласно схеме предмета охраны);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания 1895–1909 годов, неоштукатуренная кирпичная кладка;

- колористическое решение фасадов 1895–1909 годов;

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, опорных конструкций и перекрытий 1895–1909 годов (согласно схеме предмета охраны);

- капитальные стены 1895–1909 годов, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны);

- характер оформления и колористическое решение столярных заполнений оконных и дверных проемов на начало XX века.

«Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров», по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 2.

- местоположение и градостроительные характеристики здания второй половины XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно схеме предмета охраны);

- объемно-пространственная композиция двухэтажного здания 1886, 1898 годов с четырехэтажным объемом башни (согласно схеме предмета охраны), высотные отметки по венчающим карнизам и фронтонам;

- крыши второй половины XIX века, их конструкция, конфигурация, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания 1886, 1898 годов, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов, замковые камни, лопатки, лучковые клинчатые перемычки, архивольты водонапорной башни, междуэтажные тяги, фронтоны, сухарики, венчающий карниз (согласно схеме предмета охраны);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания 1886, 1898 годов, неоштукатуренная кирпичная кладка с побелкой деталей;

- колористическое решение фасадов 1886, 1898 годов; пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, опор и перекрытий 1886, 1898 годов (согласно схеме предмета охраны);

- капитальные стены 1886, 1898 годов, их конструкция и материал, в том числе чугунные колонны (согласно схеме предмета охраны);

- характер оформления и колористическое решение столярных заполнений оконных и дверных проемов на конец XIX века.

«Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов, по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 3 (часть).

- местоположение и градостроительные характеристики здания 1913 года, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно схеме предмета охраны); объемно-пространственная композиция одноэтажного здания 1913 года со световым фонарем, пятиэтажным объемом башни, фронтоном на торцевом фасаде (согласно схеме предмета охраны),

- высотные отметки по венчающим карнизам; крыши 1913 года, их конструкция, конфигурация, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам, включая световой фонарь;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания 1913 года, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов, круглые оконные проемы верхнего яруса башни, арочные наличники, ниши, замковые камни, подоконные доски, лопатки, пинакли, сухарики, аркатурный пояс, шрифтовая композиция на фасадах башни «1913», междуэтажный и венчающий карнизы с сухариками (согласно схеме предмета охраны);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания 1913 года, включая пустотелый бетонный камень, руст, неоштукатуренная кирпичная кладка с побелкой деталей;

- колористическое решение фасадов здания 1913 года; пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, опор и перекрытий 1913 года (согласно схеме предмета охраны);

- капитальные стены 1913 года, их конструкция и материал, в том числе чугунные колонны (согласно схеме предмета охраны);

- характер оформления и колористическое решение столярных заполнений оконных и дверных проемов на 1913 год.

«Кладовая, 1909 г.», по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 4 (часть).

- местоположение и градостроительные характеристики здания 1909года, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно схеме предмета охраны);

- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане одноэтажного здания 1909 года с фронтонами на торцевых фасадах, завешенные аттиком (согласно схеме предмета охраны), в том числе высотные отметки по венчающим карнизам, аттикам;

- крыша 1909 года, ее конструкция, конфигурация, характер кровельного покрытия, в том числе металлические фермы, высотные отметки по конькам;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания 1909 года, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов, междуэтажный карниз на торцевых фасадах, лопатки, лучковые клинчатые перемычки, замковые камни, ширинки, сухарики, аркатурный пояс, колонки, поребрик, венчающий карниз (согласно схеме предмета охраны);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания 1909 года, неоштукатуренная кирпичная кладка с побелкой деталей;

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен 1909 года (согласно схеме предмета охраны);

- капитальные стены 1909 года, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны); характер оформления и колористическое решение столярных заполнений оконных и дверных проемов на 1909 год.

«Производственный цех (западный), 1909 г.», по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 6.

- местоположение и градостроительные характеристики здания 1909года, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно схеме предмета охраны);

- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане одноэтажного здания 1909 года с аттиками (согласно схеме предмета охраны), высотные отметки по венчающему подкровельному карнизу;

- крыша на 1909 год, ее конфигурация, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания 1909 года, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных проемов и проемов ворот, лопатки, арочные перемычки с замковым камнем, сухарики, арочные ниши, венчающий зубчатый карниз (согласно схеме предмета охраны);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания 1909 года, в том числе неоштукатуренная кирпичная кладка;

- колористическое решение фасадов здания 1909 года;

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и опорных конструкций 1909 года (согласно схеме предмета охраны);

- капитальные стены 1909 года, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны);

- характер оформления и колористическое решение столярных заполнений оконных проемов на 1909 год.

«Производственный цех (восточный), 1909 г.», по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 7 (часть).

- местоположение и градостроительные характеристики здания 1909года, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно схеме предмета охраны);

- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане одноэтажного здания 1909 года с аттиками (согласно схеме предмета охраны), в том числе высотные отметки по венчающему карнизу, аттикам;

- конфигурация крыши характер кровельного покрытия, высотные отметки по коньку на начало XX века;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания 1909 года, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов, лопатки, подоконные доски, арочные перемычки с замковым камнем, аркатурно-зубчатый фриз, сухарики, пинакли, венчающий зубчатый карниз (согласно схеме предмета охраны);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания 1909 года, пустотелый бетонный камень, неоштукатуренная кирпичная кладка;

- колористическое решение фасадов здания 1909 года;

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и опорных конструкций 1909 года (согласно схеме предмета охраны);

- капитальные стены 1909 года, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны);

- характер оформления и колористическое решение столярных заполнений оконных проемов на 1909 год.

В результате исследований было установлено:

«Кладовая, 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов» (д.9).

Здание кирпичное 4-х этажное без подвала с чердаком, прямоугольной формы в плане с максимальными габаритами в плане в осях 41.14х12.5м;
Высоты этажей составляют:
- 1-й этаж ≈ 3.12-3.2 м;
- 2-й этаж ≈ 3.14-3.26 м;
- 3-й этаж ≈ 3.0 м;
- 4-й этаж ≈ 3.4 м.

Высота здания от относительной (условной) отметки ±0,000 (уровень пола 1‑го этажа в осях 6–7/Б–В) до самой высокой точки кровли составляет 16,198 м.

Здание выполнено по конструктивной схеме не полного каркаса – с наружными несущими кирпичными стенами и рядом чугунных колонн диаметром 165-220мм по центральной продольной оси. Шаг колонн в продольном направлении 3.8-4.3м (4м в основном).

Пространственная жесткость обеспечивается продольными и поперечными стенами, элементами встроенного каркаса (за счет защемления колонн в фундаментах и связей с наружными стенами мет. балок).

С северной стороны к зданию пристроена новодельная лестница из металлоконструкций, а с восточной стороны к зданию вплотную примыкает кирпичный более поздний объем.

На западном фасаде в уровне 3-4-го этажей ранее имелась галерея – переход в башню соседнего здания (стр.3), сейчас металлоконструкции срезаны, проем заложен.

Здание находится в работоспособном состоянии.

Фундаменты. Фундаменты наружных несущих стен и внутренних стен здания, «ленточного» типа, выполнены в виде кладки из красного глиняного кирпича на цементно-песчаном растворе. Фундаменты под чугунные колонны столбчатого типа выполнены в виде кладки из красного глиняного кирпича на цементно‑песчаном растворе. Глубина заложения подошвы фундамента стен здания от уровня планировки составляет 0,45-2,04м. Уровень грунтовых вод зафиксирован на глубине 1,31-1,67м. В ходе освидетельствования конструкций фундаментов в открытых шурфах гидроизоляция фундаментов не обнаружена.

Состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

Цоколи и отмостка: Цокольная часть стен отделки не имеет, по периметру имеет неглубокие (до 5см) разрушения из-за регулярного замачивания, высота полосы с разрушениями от поверхности земли – около 2,5м.

Прилегающая к зданию территория в основном полностью заасфальтирована, асфальтовое покрытие имеет повсеместные повреждения и не отсекает грунтовый массив от поступления в него атмосферных осадков.

Состояние цоколя – работоспособное.

Стены. Наружные несущие стены здания выполнены в виде кладки из красного глиняного кирпича на цементно‑песчаном растворе.

Толщина наружных стен:

• 1‑й этаж: ≈670–760 мм;

• 2‑й этаж: ≈720–730 мм;

• 3‑й этаж: ≈710–730 мм;

• 4‑й этаж: ≈510–530 мм.

Кладка – цепная (тычковый ряд через ряд), швы наружной версты в основном расшиты. Торцевые фасады имеют в завершении фронтоны с аттиком. Исторические перемычки – лучковые с кирпичами клиновидной формы в замках, часть проемов заложена, имеются вновь устроенные проемы с металлическими перемычками или вообще без перемычек (в части поздней пристройки). Снаружи стены без отделки, имеются следы рыжей фасадной пропитки, вероятно, гидрофобизатора.

Столбы на угловых участках стен (на всю высоту) и верхний торец аттика по торцевым фасадам имеют разрушения, обусловленные их регулярным замачиванием, вывалы и разрушения отдельных кирпичей, вертикальные трещины по столбам (замачивание + некачественно выполненные опирания металлоконструкций ходовых площадок, имеющихся и ныне демонтированных). По наружным стенам в местах расположения

ходовых металлических площадок кладка имеет значительные морозные разрушения (на глубину 5-10см), в местах крепления консолей и подкосов с вывалами кирпичей и трещинами. Также разрушены отдельные участки наружной поверхности стен в уровне 4-го этажа.

Состояние стен – работоспособное.

Столбы, колонны. Для опирания несущих элементов перекрытий установлены чугунные колонны с литыми капителями, отлитыми совместно со стволом колонны. По оси Б колонны образуют два пролёта в поперечном направлении с шагом 5,5 м.

Конструктивная схема включает:

• несущие наружные кирпичные стены;

• внутренние чугунные колонны, расположенные в один ряд по оси Б, с шагом 3,5–4 м.

Характеристики чугунных колонн внутреннего каркаса:

Колонны сечением Ø 215 мм (1–2 й этажи):

сечение в нижней части - Ø 220 мм; сечение в средней части - Ø 215 мм; сечение в верхней части - Ø 210 мм; толщина стенки - 31 мм.

Колонны сечением Ø 165 мм (3 й этаж):

сечение в нижней части - Ø 175 мм; сечение в средней части - Ø 165 мм; сечение в верхней части — Ø 160 мм; толщина стенки — 21 мм.

Чугунные колонны окрашены, часть колонн заделаны в перегородки из ГКЛ по металлическому каркасу из профилей.

Общее состояние колонн – работоспособное.

Перекрытия. Межэтажные перекрытия – железобетонные монолитные по металлическим балкам из прокатного профиля. Главные балки уложены на наружные стены и чугунные колонны (двутавры №30 и №36). По главным балкам уложены второстепенные балки с шагом ~1,2м из двутавра №16, по этим балкам выполнено монолитное перекрытие, в основном по несъемной опалубке из металлического волнистого листа, нижняя плоскость сводчатая со стрелкой 100-120 мм. Отдельные участки выполнены плоскими.

Чердачное перекрытие выполнено из волнистого металлического листа, подвешено к фермам покрытия (через продольные балки из швеллера №10), утепление выполнено засыпкой шлаком, небольшой слой 30-50 мм.

Все металлические балки перекрытий повреждены коррозией в начальной стадии, в наибольшей степени по перекрытию над 1-м этажом. Окрасочное покрытие разрушено повсеместно. Металлический волнистый лист чердачного перекрытия сильно (насквозь) поврежден коррозией. Перекрытие над 1-м этажом над помещением теплового пункта сильно повреждено коррозией: разрушен защитный слой бетона, повреждена рабочая арматура, коррозия в пластинчатой стадии всех металлических балок, участок аварийный.

Состояние перекрытий – работоспособное, за исключением перекрытия 1‑го этажа в осях 1–2/Б–В, которое находится в аварийном состоянии.

Полы. Полы в эксплуатируемых помещениях крайне разнообразны по исполнению, устраивались предположительно не централизованно арендаторами помещений – в том числе, есть покрытия из керамической и бетонной плитки, линолеум. Вне эксплуатируемых помещений на 1-м этаже полы либо сильно повреждены, либо полностью отсутствуют. Состояние полов – неудовлетворительное.

Крыша. Крыша основной (исторической) части – двускатная с неорганизованным водостоком. Несущие конструкции крыши решены треугольными фермами из спаренного уголка с заклепочными соединениями элементов решетки и фасонок. Шаг ферм аналогичен шагу колонн. Чердачное перекрытие подвешено к нижнему поясу ферм, практически неутепленное.Обрешётка выполнена из досок сечением 100–150×40 мм.

Старое покрытие выполнено из волнистых металлических листов, поверх которого уложено новое покрытие из оцинкованного профлиста, какой-либо утеплитель отсутствует. Кровельное покрытие выполнено из стальных кровельных листов толщиной 0,75 мм с фальцевым типом соединения.

В целом значительных дефектов основных несущих конструкций кровли при обследовании не выявлено. К конструктивным недостаткам следует отнести устройство нового настила, поверх не демонтированного старого, отсутствие организованного водостока и малый вынос кровли, практически отсутствие утепления чердачного перекрытия, износ окрасочного покрытия металлоконструкций.

Состояние крыши – работоспособное.

Лестницы и крыльца. Вертикальная коммуникация по обследуемой части здания осуществляется за счет двухмаршевой лестницы из металлоконструкций вдоль оси «1» и одномаршевой лестницы из металлоконструкций в осях 7-11/А и 11/А-Б.

Соединения конструкций лестничных маршей и площадок выполнены в основном сварным способом. Ограждение на одномаршевой лестнице в осях 7-11/А и 11/А-Б выполнено из стального профиля квадратного сечения 40×40×2 мм.

Состояние лестницы – лестничные марши и площадки двухмаршевой лестницы вдоль оси «1» находятся в ограничено-работоспособном состоянии. - лестничные марши и площадки одномаршевой лестницы в осях 7-11/А и 11/А-Б находятся в работоспособном состоянии.

Дверные и оконные проемы и их заполнение. Заполнения оконных проемов современные металлопластиковые, с различным рисунком расстекловки, разнообразные по исполнению, устраивались предположительно не централизованно арендаторами помещений. Все исторические оконные проемы имеют кирпичную перемычку лучковой формы. Часть проемов была заложена, часть, наоборот, разбита и расширена. Отдельные проемы заполнены старыми рассохшимися деревянными рамами,

либо совсем не имеют заполнений. Откосы внутри и снаружи проемов везде не отделаны, отливы как правило везде отсутствуют.

Наружные дверные проемы имеют современное различное заполнение – одностворчатое, полуторное, одинарное, в основном, глухое металлическое. Исторические дверные проемы, так же, как и оконные, имеют лучковую перемычку из кирпичей клиновидной формы. Однако часть проемов были расширены, часть – заложены. На северном фасаде большинство наружных дверных проемов были изменены по габаритам относительно изначальных размеров – были добавлены металлические плоские перемычки, заложены фрагменты проемов.

Внутренние заполнения дверных проемов поздние различные - металлические глухие, со стеклянными трехчастными фрамугами, деревянные глухие.

Состояние заполнения оконных и дверных проемов - неудовлетворительное.

«Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров», по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 2.

Здание кирпичное сложной конфигурации в плане.

Конструктивная схема здания - смешанная, с неполным каркасом. Несущими конструкциями здания являются наружные и внутренние кирпичные стены, металлические и чугунные колонны, а также система металлических и деревянных балок перекрытий.

Условно можно разделить на 5 отдельных, сопряженных друг с другом, объемов:

1. 2-х этажный прямоугольный объем, без подвала, с чердачным помещением, максимальными габаритами в плане 53,9*13,4 м; Конструктивная схема – неполный каркас с рядом чугунных колонн.
2. 2-х этажный прямоугольный объем, без подвала, с чердачным помещением, максимальными габаритами в плане 21,3*11,9 м; Конструктивная схема – неполный каркас с рядом чугунных колонн.
3. Башня – условно 4-х этажный прямоугольный объем, без подвала, максимальными габаритами в плане 13,6*5,2 м; Стеновая конструктивная схема.
4. 2-х этажный прямоугольный объем, без подвала, с чердачным помещением, максимальными габаритами в плане 31,4*13,5 м; Конструктивная схема – неполный каркас с рядом чугунных колонн.
5. 2-х этажный «Г»-образный объем, без подвала, с чердачным помещением, максимальными габаритами, в плане 25*16 м, также условно состоит из 3-х конструктивно различных объемов; Конструктивная схема – смешанная.

Высота до конька кровли основных объемов – 11,5-11,9 м, до верхней точки башни – 18,7 м.

На момент обследования здание не эксплуатируется, до этого в здании располагались помещения в основном административного и складского назначения. Здание находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

Фундаменты. Фундаменты наружных и внутренних несущих стен – ленточные, фундаменты под металлическими колоннами - столбчатые. Грунтовые воды на момент проведения обследования находятся на отметке от -0,890 до -2,230 относительно отметки пола 0,000.

Материал фундаментов - бутовый камень, кирпич красный глиняный, сложный цементно-песчаный раствор, бетон на кирпичном бое, монолитный бетон. Отсечная и вертикальная гидроизоляция – не выявлены. Глубина подошвы фундамента от уровня планировки от 1,9 м – до 2,3 м. Ширина подошв фундаментов варьируется от 1,1 м до 1,6 м.

В целом характеристик фундаментов и грунтов основания достаточно для восприятия действующих нагрузок, однако нагрузка на грунты основания близка к предельной.

Значительных дефектов фундаментов и трещин по стенам здания, характерных для значительных и/или неравномерных осадок – не выявлено. Однако в одной из частей здания выявлено разрушение кладки фундамента в основном за счет суффозии (выноса кусочков растворной части и кирпича из кладки за счет стока воды через тело кладки), сопровождается характерными дефектами по стенам здания, кладка оседает, образуются горизонтальные (в нижней части стен, в основном под окнами) и наклонные трещины в стенах участка здания. Характерным для всех участков дефектом является разрушение кладки (в среднем на 5 см в глубину) по цокольной части, а также отсутствие гидроизоляции.

Состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

Цоколи и отмостка. Цокольная часть всех объемов имеет признаки оштукатуривания, ныне разрушенного.

Прилегающая к зданию территория в основном полностью заасфальтирована, асфальтовое покрытие имеет повсеместные повреждения не отсекает грунтовый массив от поступления в него атмосферных осадков. С северной стороны здание окружено газоном с деревьями, отмостка либо отсутствует, либо сильно разрушена.

Состояние цоколя – работоспособное.

Стены. Все объемы здания за исключением башни выполнены по конструктивной схеме неполного каркаса (или с такими участками) - с наружными несущими кирпичными стенами и рядом чугунных колонн диаметром 110-220 мм по центральной продольной оси образующих 2 пролета между наружными стенами. Шаг колонн в продольном направлении около 4.2 м.

Наружные несущие стены – из кирпича глиняного формованного, на сложном растворе. Кладка цепная (тычковый ряд через ряд), швы наружной версты в основном расшиты. Прочность кирпича глиняного полнотелого

формованного (старый кирпич) – М75. Прочность раствора известково-песчаного кладочного – М75.

Исторические перемычки – лучковые с кирпичами клиновидной формы в замках, часть проемов заложена, имеются вновь устроенные проемы с металлическими перемычками. Снаружи стены без отделки, имеются следы ранее имевшейся окраски (побелки). Толщина наружных стен рядовых участков в уровне 1-го этажа – 710-730 мм (2 ½ кирпича). Толщина наружных стен башни в уровне 1-го этажа – 850 мм (3 кирпича).

По результатам обследования выявлено, что верхний торец аттика имеет разрушения, обусловленные их регулярным замачиванием вывалы и разрушения отдельных кирпичей, карнизная часть по всему периметру всех объемов имеет морозные разрушения 1-2-х верхних рядов кладки из-за замачивания, обусловленного малым выносом кровли, цокольная часть всех стен по периметру имеет неглубокие (до 5 см) разрушения из-за регулярного замачивания, высота полосы с разрушениями от поверхности земли – от 1 до 2,5 м.

Состояние стен – работоспособное.

Внутренние перегородки возведены не централизованно арендаторами различных помещений. Внутренние стены выполнены из кладки красного глиняного кирпича на сложном растворе толщиной 510-850 мм. Перегородки выполнены из кладки красного глиняного и силикатного кирпича на цементно-песчаном растворе, а также из ГКЛ по металлическому каркасу.

Состояние внутренних стен – работоспособное.

Столбы, колонны. По оси «Б» объёма 1 и 4 расположены чугунные толстостенные колонны условными диаметрами 111, 113, 143, 150, 152 мм. По оси «Д» объёма 2 присутствуют круглые чугунные толстостенные колонны условными диаметрами 111, 150 мм. В объеме 5 расположены круглые чугунные толстостенные колонны условными диаметрами 151 и 165 мм, и стальные тонкостенные колонны диаметрами 220 и 340 мм.

Оголовки чугунных колонн представлены 3-мя видами:

1. выполнены из опорной чугунной плиты;
2. выполнены из опорной чугунной плиты и вертикальных чугунных рёбер;
3. выполнены из опорной чугунной плиты и круглой капители под опорной плитой.

Чугунные колонны выполнены из серого чугуна с пластинчатым графитом. Имеются следы ржавчины и коррозии.

Общее состояние колонн здания – работоспособное.

Перекрытия. Межэтажные перекрытия достаточно разнообразны и отличны на разных участках. Все чердачные перекрытия деревянные по деревянным и металлическим балкам. Межэтажные перекрытия над 1-м этажом частично деревянные по металлическим балкам, аналогично были решены перекрытия над 3-м этажом башни, но в настоящий момент сохранились только металлические балки. На остальных участках

перекрытия выполнены сводчатыми кирпичными и железобетонными по металлическим балкам по типу «Монье» с шагом 950 мм.

Все деревянные элементы существующих перекрытий сильно изношены, небезопасны в пожарном отношении, целесообразна замена морально и физически устаревших перекрытий.

Состояние перекрытий – работоспособное.

Полы. Полы в эксплуатируемых помещениях крайне разнообразны по исполнению, устраивались предположительно не централизованно арендаторами помещений – в том числе есть покрытия из керамической и бетонной плитки, линолеум, в части переходов в поздние пристройки, на полу сохранились чугунные квадратные плитки. В не эксплуатируемых помещений на 1-м этаже полы либо сильно повреждены, либо полностью отсутствуют.

Состояние полов – неудовлетворительное.

Крыша. Крыши всех объемов, кроме башни 4-х-гранные с неорганизованным водостоком. Несущие конструкции крыш решены деревянной дощатой обрешеткой по деревянным стропилам, стропила решены со стойками (центральный и 2 боковых ряда с шагом ок. 2 м), опертыми на чердачное перекрытие, затяжки (схватки) деревянные дощатые в центре стропильной ноги.

Покрытие выполнено из волнистых металлических листов и из рулонных материалов. В кровле имеются слуховые окна (выпускные окна). Ограждение отсутствует.

В целом значительных дефектов основных несущих конструкций кровли при обследовании не выявлено.

К конструктивным недостаткам следует отнести отсутствие организованного водостока и малый вынос кровли, практически отсутствие утепления чердачного перекрытия.

Состояние кровли – крыши здания в объемах 1, 2, 4 находится в работоспособном состоянии, крыша здания в объемах 3, 5 находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

Лестницы и крыльца. В здании присутствуют 6 лестниц.

1.Наружная лестница в осях «Г-Е/3’» для подъема на 2-ой этаж объёма 2. Ступени и косоуры выполнены из стальных листов, площадка выполнена из швеллера и стального листа. Перила выполнены деревянными на металлических стойках.

2. Внутренняя лестница в осях «Г-Д/6’-7’» для подъема на 2-ой этаж объёма 2. Косоур выполнен из квадратного стального профиля 75х200 мм. Степени выполнены из стальных уголков 30х5 по которым выполнены монолитные ступени с крупным керамической мозаичной плиткой. Поручни выполнены деревянными на металлических стойках из спаренных уголков.

3. Внутренняя лестница в осях «А-Г/28-29» для подъема на 2-ой этаж объёма 4. Ступени и косоуры выполнены из стальных листов и уголка.

Перила выполнены из стальной полосы на металлических стойках из круглого профиля. Подшивка косоуров выполнена из профлиста, часть ограждения зашита профлистом.

4. Внутренняя лестница в осях «И-Л/22-24» для подъема на 2-ой этаж объема 5. Ступени и косоуры выполнены деревянные из досок 30-40х180-200.

5. Внутренняя лестница в осях «Б-Г/14-15» для подъема на чердак объёмов 1,3,4. Ступени и косоуры выполнены из стальных листов и уголка, стойки площадки выполнены из двутавров. Поручни выполнены из круглого стального прутка.

6. Наружная лестница в осях «А/14-15» для подъема на 2-ой этаж объёма 3. Ступени и косоуры выполнены из стальных листов и уголка. Поручни выполнены из круглого стального прутка.

На заднем фасаде на одном из входов имеется бетонное крыльцо с металлическим пандусом, ведущим вниз в помещение, поскольку уровень чистого пола первого этажа ниже уровня отметки земли. Бетонная часть крыльца имеет многочисленные разрушения, а над крыльцом организован металлический козырек на металлическом каркасе и стойках из прокатного металла (двутавра).

Состояние лестниц – лестницы 1-5 здания находятся в работоспособном состоянии - лестница 6 находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

Дверные и оконные проемы и их заполнение. Заполнения оконных проемов в основном современные металлопластиковые. Частично сохранились деревянные рамы с 6-ти частной расстекловкой и фрамугой, а в некоторых оконных проемах на заднем фасаде - деревянное 24-частное заполнение. Также, в части оконных проемов, заполнения выполнены из стеклоблоков. На некоторых окнах стоят современные металлические решетки. При этом имеются заложенные исторические оконные проемы.

Все заполнения крайне разнообразны по исполнению, устраивались предположительно не централизовано арендаторами помещений. Отдельные проемы заполнены старыми рассохшимися деревянными рамами либо заложены, либо совсем не имеют заполнений. Откосы снаружи и внутри проемов везде не отделаны, отливы как правило везде отсутствуют.

Заполнения наружных дверных проемов поздние, практически все металлические и глухие. Во многих местах на фасаде были расширены существующие и пробиты новые поздние дверные проемы и устроены двустворчатые распашные ворота, двустворчатые и одностворчатые двери. Практически над каждым входом расположены козырьки различных конфигураций и из различных материалов – металлические листы, оргстекло, профлисты.

Внутренние заполнения дверных проемов все поздние и различные – в основном глухие, деревянные и металлические. В части дверных проемов заполнение отсутствует.

Состояние заполнения оконных проемов - неудовлетворительное.

«Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов, по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 3 (часть).

Здание имеет 2 конструктивно различающихся объема:

- основной объем – одноэтажное здание без подвала, прямоугольной формы в плане с максимальными габаритами по наружным граням 72,7 х 22 м;
- подъемная башня с восточной стороны здания - четырехэтажная (условно) башня, прямоугольной формы в плане и максимальными габаритами по наружным граням 6,5 х 4,1 м, частично встроена в основной объем. Высота до конька кровли основной части: 11,4 м, высота до верхней точки башни: 19,9 м. С западной стороны к историческому объему здания пристроены поздние объемы пристроек, не представляющих ценности.

Конструктивная схема в здании – неполный каркас с наружными несущими стенами и двумя рядами чугунных колонн, в башне – стеновая конструктивная схема.

Пространственная жесткость обеспечивается продольными и поперечными стенами, элементами встроенного каркаса (за счет защемления колонн в фундаментах и связей с наружными стенами горизонтальных мет. балок), пилястрами по наружным стенам. В башне пространственная жесткость обеспечивается за счет продольных и поперечных стен.

Фундаменты. Фундаменты под наружные стены – ленточные комбинированные со слоями из бетона, кирпича и бутового камня, как тесаного, так и не тесаного, раствор сложный (известково-песчано-цементный). Фундаменты под башню - кирпичные из полнотелого глиняного кирпича на сложном растворе.

Кирпич использован полнотелый марки М75, раствор сложный марки М75, прочность бетона в фундаментах – В10.

При проходке шурфов под наружные стены были выявлены грунтовые воды примерно на уровне от ~1,3м до ~2,1м от уровня планировки, по характеру поступления вод в выработку вода атмосферная с прилегающей планировки. Фундаменты находятся в воде. Отсечная и вертикальная гидроизоляция – не выявлена. Глубина подошвы фундамента от уровня планировки от 1,93 м – до 2,5 м. Ширина подошв фундаментов варьируется от 0,81 м до 1,6 м.

В целом характеристик фундаментов и грунтов основания достаточно для восприятия действующих нагрузок.

Цокольная часть и часть наружных стен в уровне дневной поверхности земли и ниже на 0,3-0,5 м повреждены из-за замачивания и размораживания в сыром состоянии на глубину 5 см в среднем**.** Также при обследовании здания были обнаружены трещины с раскрытием до 2 мм, и наклонная трещина на торцевой стене с раскрытием до 5 мм.

Состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

Цоколи и отмостка. Цокольная часть стен отделки не имеет либо данная отделка утрачена. Нижние стеновые пустотные бетонные блоки основного объема выполнены фактурными, «под рустику». Цокольная часть всех стен по периметру имеет неглубокие (до 5 см) разрушения из-за регулярного замачивания**.**

Прилегающая к зданию планировка по периметру заасфальтирована, имеются многочисленные повреждения данного покрытия.
Состояние цоколя – работоспособное.

Стены. Конструктивно здание в основном объеме представляет из себя неполный каркас с наружными несущими стенами и двумя рядами колонн, образующими 3 пролета в поперечном направлении. Толщина наружных стен рядовой участок основного объема и стен башни – 400 мм (1½ кирпича).

Наружные несущие стены основного объема до уровня карниза выполнены из бетонных блоков (камней) пустотных 400х400х200 мм (внутри выполнено 2 овальных пустоты, толщина стенки 50 мм) на цементно-песчаном растворе, на отдельных участках наружная поверхность блоков имеет неровную поверхность «под рустику». Наружные стены основного объема имеют пилястры с шагом 5.0 м (выступают из плоскости основной стены на 200 мм, внутрь и наружу), на эти участки приходится опирание балок кровли.

Обрамление окон и декоративные элементы (карниз, навершия угловых пилястр) выполнены из глиняного формованного кирпича на цементно-песчаном растворе. Башня целиком выполнена из полнотелого глиняного кирпича на сложном растворе толщиной 400-510 мм. Часть оконных проемов заложена кирпичом или газобетонными блоками.

Прочность кирпича глиняного полнотелого формованного (старый кирпич) – М75, прочность раствора сложного кладочного – М75. Прочность бетона блоков стеновых – В12.5.

Все навершия угловых участков стен как башни, так и основного объема имеют разрушения, обусловленные их регулярным замачиванием вывалы и разрушения отдельных кирпичей. Карнизная часть по периметру имеет разрушения верхних 1-2 рядов кладки из-за малого выноса кровли и регулярного замачивания. Окрасочный слой наружной поверхности стен основного объема повсеместно поврежден, осыпается. При этом стены не имеют (не выявлено) дефектов характерных для перегрузки сечений.

Состояние наружных стен – работоспособное.

Внутренние стены, выполнены из силикатного кирпича на сложном растворе. Толщина внутренних стен составляет 300 мм (толщины наружных и внутренних стен даны с учетом отделочного слоя).

Перегородки в обследуемом здании – кирпичные и из газобетонных блоков. Толщины перегородок 120-240 мм (толщина дана с учетом отделочного слоя). В восточной части здания практически все перегородки имеют высоту не до верха помещения, и при этом сами по себе различной высоты чуть выше человеческого роста.

Состояние внутренних стен – работоспособное.

Столбы, колонны. В здании два ряда колонн, образующих 3 пролета в поперечном направлении. Каркас представлен рамами из прокатного профиля с шагом в продольном направлении около 5 м. Рамы несут двухуровневую кровлю с продольным световым фонарем. В уровне ~4.8 м от уровня пола выполнены поперечные балки из двутавра №36, к которым предположительно подвешивались элементы технологического оборудования производственных линий, на них же оперты перекрытия антресоли. В этом же уровне рамы связаны в продольном направлении балками из прокатного двутавра №30.

Для сопряжения продольных и поперечных балок в одном уровне выполнены оригинальные литые капители, отлитые совместно со стволом колонны, балки закреплены болтами, пропущенными через отверстия в стенках двутавров. Выше уровня +4.800 стойки каркаса выполнены из прокатного профиля составного сечения 3 и 2 швеллера №14, на эти стойки в уровне +6.75 в боковых пролетах оперты прокатные двутавровые балки нижнего уровня кровли, в этом же уровне также, как и ниже стойки связаны поперечными и продольными балками, в самом верхнем уровне выполнена упрощенная ферма (два ската кровли из балок, центральная стойка и нижний пояс из спаренного уголка), по верху фермы связаны продольными прогонами.

Колонны - чугунные литые диаметром 280 мм.

Нижний уровень антресоли имеет свои опоры, устроенные в виде сквозных стоек из прокатного уголка № 90, стойки устроены вокруг чугунных колонн. Данная антресоль исходя из характера примененных материалов (арматура периодического профиля типа А-II в ж/б конструкциях, относительно современный прокат стоек, сварные соединения решетки стоек) выполнена не ранее 1950-х и не позднее 1970-х. Верхний уровень антресоли выполнен явно кустарным образом в основном из деревянных элементов, частично оперт на нижний уровень антресоли частично на металлокаркас рам кровли.

Одна из колонн заменена на самодельную колонну из прокатного профиля, при этом устройство колонны неудовлетворительное. Частично срезаны продольные связи между колоннами.

Общее состояние столбов –работоспособное.

Перекрытия. В части здания выполнено два уровня антресолей. В уровне +4.800 выполнена антресоль, перекрытие монолитное железобетонное по металлическим балкам. На часть нижнего уровня антресоли частично оперт верхний уровень антресоли. Нижний уровень антресоли - монолитный железобетонный, выполнен по балочной схеме, с главными и второстепенными балками.

Перекрытие армировано горячекатаной арматурой периодического профиля типа А-II (диам. 20 мм), армирование явно избыточное для текущего

варианта использования, наиболее вероятно ранее на данном участке было установлено какое-то оборудование. Верхняя антресоль выполнена преимущественно из деревянных материалов и подлежит демонтажу. Высота главных балок ж/б перекрытия антресоли– 650 мм, высота второстепенных балок ж/б перекрытия антресоли– 350 мм. Толщина плитной части – 100 мм. Прочность бетона ж/б перекрытия антресоли – В15.

Перекрытия башни выполнены настилом из металлического листа и деревянных элементов по металлическим балкам. Сильно повреждены настилы в перекрытиях башни.

Состояние конструкций – несущие элементы перекрытий антресолей здания находятся в работоспособном состоянии; - несущие элементы перекрытий подъемной башни здания находятся в аварийном состоянии.

Полы. Полы в основном бетонные, без покрытия, поверхность полов сильно изношена, присутствует множество трещин по стыкам, поверхность неровная, однако значительных провалов не выявлено.

Состояние полов – неудовлетворительное.

Крыша. Крыша основной части – двухуровневая двускатная с продольным световым фонарем с неорганизованным водостоком. Крыша башни сильно повреждена, решена деревянными конструкциями.

Несущие конструкции крыши основного объема металлические балки в составе поперечных рам, по балкам уложены металлические прогоны из прокатного профиля. В части крыши по прогонам уложены сэндвич-панели из 2-х «Г»-образных листов ацеида с заполнением получившегося пространства минеральной ватой и зачеканкой торцов раствором. Панели имеют форму, позволяющую их укладывать с нахлестом, наиболее вероятно данные панели были уложены в период с 1950 по 1965 гг. На остальных участках кровля по прогонам решена дощатым настилом, с подшивкой снизу металлическим листом.

Покрытие кровли везде рулонное на тканево битумной основе.

Остекление фонаря – деревянные рамы с одинарным остеклением витражного типа, окна открываются поворотом вокруг оси примерно в середине их высоты. На отдельных участках остекление демонтировано и закрыто прозрачным сотовым поликарбонатом, фанерой.

В целом все элементы кровли, кроме металлических несущих конструкций, сильно изношены, выполнены неудовлетворительно как с конструктивной точки зрения, так и по качеству работ, наблюдаются повсеместные протечки. Настил и утепление, кровельный ковер и остекление фонаря требуют однозначной замены. Необходима переработка системы водоотвода с кровли, увеличение выноса.

Крыша здания находится в работоспособном состоянии; - крыша здания в осях А-Б/1-11 находится в ограниченно-работоспособном состоянии; - световые фонари находится в ограничен-но-работоспособном состоянии.

Лестницы и крыльца. Вертикальная коммуникация по зданию (подъем на антресоли) обеспечивается одномаршевыми лестницами из металлических ступеней с деревянными проступями по стальным косоурам – 3 шт. и двумаршевая из металлических ступеней с деревянными проступями по деревянным косоурам – 1 шт. Ограждения – металлическая решетка из стального профиля с металлическим поручнем. Не представляют исторической ценности.

Перед некоторыми входами на северном фасаде имеются бетонные площадки, выполняющие роль крыльца.

Состояние лестницы – работоспособное.

Дверные и оконные проемы и их заполнение. Заполнения оконных проемов современные, практически все металлопластиковые, некоторые проемы закрыты металлическими или ГКЛ листами. На северном фасаде сохранилось несколько деревянных оконных заполнений. Часть проемов заложены блоками, некоторые дверные проемы были пробиты и увеличены.

Все заполнения крайне разнообразны по исполнению, устраивались предположительно не централизовано арендаторами помещений.

Заполнения проемов светового фонаря под кровлей практически все сохранились исторические деревянные со многостекольным переплетом. Остекление одинарное витражного типа, окна открываются поворотом вокруг оси примерно в середине их высоты. На отдельных участках остекление демонтировано и закрыто прозрачным сотовым поликарбонатом, фанерой.

Заполнения наружных дверных проемов поздние, практически все металлические и глухие, двустворчатые. Также на одном из входов установлены подъемные ворота, а в части поздней пристройки – двустворчатые распашные ворота. При этом все дверные проемы имеют плоскую перемычку, в связи с чем, верхняя арочная часть проема везде заложена, в некоторых местах добавлена плоская металлическая перемычка.

Внутреннее заполнение дверных проемов разнообразно. Все двери поздние глухие, часть проемов без заполнения.

Состояние заполнения оконных и дверных проемов - неудовлетворительное.

«Кладовая, 1909 г.», по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 4 (часть).

Здание одноэтажное без подвала, прямоугольной формы в плане максимальными габаритами в плане в осях 27,3 х 11 м. Высота до конька кровли: 7 м. Высота до верхней точки аттика: 8,6 м.

Конструктивная схема здания представлена неполным каркасом с наружными несущими стенами и двумя рядами колонн из прокатного профиля. Пространственная жесткость обеспечивается продольными и поперечными стенами, элементами встроенного каркаса (за счет защемления колонн в фундаментах и связей с наружными стенами мет. балок), пилястрами по наружным стенам.

Здание находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

Фундаменты. Фундаменты под наружные стены – ленточные кирпичные до отметки ~0,8-0,9 м от уровня пола, ниже - из рваного и тесаного бута с заполнением швов очень слабым цементно-песчаным раствором. Фундаменты под металлические колонны - столбчатые, выполнены из бутового камня с включением кирпичных участков на цементно-песчаном растворе.

При проходке шурфов под наружные стены выявлены грунтовые воды примерно в уровне 1.7 м (~уровень подошвы) от уровня планировки, по характеру поступления вод в выработку вода - атмосферная с прилегающей планировки. Глубина подошвы от уровня планировки от 1,15 м до 1,7 м, ширина подошв фундаментов от 0,8 м до 1,38 м. Отсечная и вертикальная гидроизоляция – не выявлены.

В целом характеристик фундаментов и грунтов основания достаточно для восприятия действующих нагрузок, однако нагрузка на грунты основания близка к предельной. По всем пройденным шурфам растворная часть бутовой кладки разрушается, вывалы отдельных камней, сопровождается образованием характерных трещин в стенах здания.

Состояние фундаментов оценивается как – работоспособное.

Цоколи и отмостка. Цокольная часть стен отделки не имеет.

Прилегающая к зданию территория в основном полностью заасфальтирована, за исключением торцевого восточного фасада, где к зданию примыкает растительность. Асфальтовое покрытие имеет повсеместные повреждения, не отсекает грунтовый массив от поступления в него атмосферных осадков.

Состояние цоколя – работоспособное.

Стены. Наружные несущие стены – из кирпича глиняного полнотелого формованного марки М50, на сложном цементно-песчаном растворе М10. Толщина наружных кирпичных стен составляет от 410 мм до 530 мм. В продольных стенах по местам расположения внутренних колонн выполнены пилястры (уширения) в ½ кирпича, шириной 800-840 мм. Кладка - цепная (тычковый ряд через ряд), швы наружной версты расшиты где сохранились, ~5-7%/ относительно прочным раствором на основе цементного вяжущего.
Толщина наружных стен рядовой участок основного объема– 380-400 мм (1½ кирпича).

Исторические перемычки арочные и лучковые кирпичные. Частично перемычки заменены на металлические из прокатного профиля. На металлическую перемычку над воротами опирается ферма покрытия, при этом перемычка выполнена из рельса и имеет пролет 3,4 м, что недопустимо (сталь рельсов, в особенно исторических не предназначена для использования в подобных конструкциях по ряду параметров, профиль рельса не подходит для использования его в качестве балки сколько-нибудь

значимого пролета). Снаружи стены не отделаны, имеются следы ранее имевшейся окраски (побелки), цоколь не отделан.

В стенах имеются трещины осадочного характера, все навершия угловых участков стен и верхние торцы аттиков по торцевым фасадам имеют разрушения, обусловленные их регулярным замачиванием вывалы и разрушения отдельных кирпичей. Частично свалилась верхняя декоративная часть кладки. Цокольная часть всех стен по периметру имеет неглубокие (до 5 см) разрушения из-за регулярного замачивания. Карнизная часть по периметру имеет разрушения верхних 2-3 ряда кладки из-за малого выноса кровли и регулярного замачивания. Наружная поверхность стен из-за регулярного замачивания разрушается (в среднем разрушена на 1-2 см по кирпичу и до 5 см по швам), наиболее выражены разрушения по цоколю и нижней части стен. Окрасочный слой наружной поверхности стен основного объема повсеместно поврежден, осыпается.

Состояние стен – аварийное.

Перегородки – отсутствуют, здание в границах обследования можно считать однообъёмным.

Столбы, колонны. В здании имеется два внутренних ряда колонн из металлического прокатного профиля (спаренный швеллер №18, разведены на 120-130 мм, соединены накладками на заклепках). Шаг стоек в продольном направлении – 3,7-3,9 м, в центральной части две пары стоек срезаны (остались элементы капителей и стоек фонаря сверху) и заменены на фермы, целиком перекрывающие пролет между наружными стенами. Сечение колонн - сквозное, двухветвевое. Колонны воспринимают вертикальные нагрузки от перекрытий и покрытия и передают их на фундаменты. Работа колонн осуществляется совместно с металлическими балками, образующими каркас здания.

Общее состояние колонн – работоспособное.

Перекрытия. Отсутствуют.

Полы. Полы в основном бетонные, без покрытия, поверхность полов сильно изношена, присутствует множество трещин по стыкам, поверхность неровная, имеются отдельные участки (у ворот) с значительными видимыми провалами.

Состояние полов – неудовлетворительное.

Крыша двухуровневая двускатная с продольным световым фонарем с неорганизованным водостоком. Несущие конструкции крыши выполнены из металлических балок с опиранием на металлические стойки. Нижний скат крыши: настил выполнен из сэндвич-панелей из 2-х «Г»-образных листов ацеида с заполнением получившегося пространства минеральной ватой и зачеканкой торцов раствором. Панели имеют форму, позволяющую их укладывать с нахлестом, наиболее вероятно данные панели были уложены в период с 50 по 60-е годы пр. века. Панели оперты на балки из швеллера №12,

опертого в свою очередь на продольные главные балки между стойками, данные балки сильно деформированы, потеряли устойчивость (безусловно, плюс крутящий момент от опирания прогонов).

Верхние скаты имеют деревянный настил с опиранием на деревянные стропильные ноги, установленные на продольные металлически балки фонаря. Стропильные ноги не имеют затяжек снизу, чем обеспечивают распорные усилия, которые в центральной части кровли привели к провалу кровли (~ на 0,5-0,7 м), т.к. ввиду демонтажа колонн (связанных в верхней части поперечиной) распорные усилия на данном участке компенсировать нечему. Покрытие кровли везде рулонное на тканево-битумной основе.

Несущей способности наиболее нагруженных элементов конструкций крыши недостаточно для восприятия действующих нагрузок.

Основные несущие конструкции кровли имеют ряд критических дефектов, обусловленных неквалифицированной заменой некоторых стоек на фермы без учета характера работы конструкций и последующим ещё менее квалифицированным вмешательством в конструкции ферм. Не исключено обрушение конструкций кровли на данном участке. В целом все элементы кровли сильно изношены, выполнены неудовлетворительно как с конструктивной точки зрения, так и по качеству работ, наблюдаются повсеместные протечки. Настил и утепление, кровельный ковер и остекление фонаря требуют однозначной замены. Необходима переработка системы водоотвода с кровли, увеличение выноса.

Состояние крыши – ограниченно-работоспособное.

Лестницы и крыльца. Отсутствуют.

Дверные и оконные проемы и их заполнение. Заполнения оконных проемов снаружи - современные металлопластиковые, деревянные, часть проемов заполнена стеклоблоками. При этом изнутри все оконные проемы заложены, частично кирпичом, частично поздними материалами типа газоблоков, ГКЛ или фанеры.

Остекление фонаря – закрыто не светопрозрачными подручными материалами: досками металлическим листом, кусками кровельного материала. Обе пары ворот двустворчатые глухие, на западном фасаде - деревянные, на северном - металлические. Внутренняя дверь, ведущая в позднюю пристройку, металлическая глухая одностворчатая.

Состояние заполнения оконных и дверных проемов - неудовлетворительное.

«Производственный цех (западный), 1909 г.», по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 6.

Здание одноэтажное без подвала, с антресолью в части объема, прямоугольной формы в плане максимальными габаритами в плане 25,75 х 11,05 м. Высота до конька кровли: 7,07 м. Высота верхней плоскости аттика – 7,91 м.

Конструктивная схема здания представлена неполным каркасом с наружными несущими стенами и двумя рядами металлических колонн. Пространственная жесткость обеспечивается продольными и поперечными стенами, защемленными стойками внутреннего каркаса и поперечными балками в перекрытии антресоли, пилястрами по наружным стенам.

Здание находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

Фундаменты. Фундаменты под наружные стены – ленточные, выполнены из бутовой кладки с включением кирпичной кладки и участков бетона на цементно-песчаном растворе. Фундаменты под металлические колонны — столбчатые, выполнены из бутового камня с включением бетонных и кирпичных участков на цементно-песчаном растворе. При проходке шурфов выявлены грунтовые воды примерно в уровне от -0.300 до -0,950 м. Глубина подошвы от уровня планировки от 1,63 м до 1,78 м, ширина подошв фундаментов 0,5 м. Отсечная и вертикальная гидроизоляция – не выявлены. Прочность на сжатие кирпича полнотелого – М50, прочность раствора цементно-песчаного на сжатие – нулевая. Грунты, основания - песок пылеватый плотный неоднородный насыщенный водой.

Раствор бутовой кладки имеет «нулевую» прочность, бутовая кладка слабо связанная, отдельные камни легко из нее извлекаются, значительное количество корней деревьев в кладке (как бутовой, так и кирпичной).
Имеются трещины по фасаду явно осадочного характера, раскрытие до 30 мм.

Состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

Цоколи и отмостка. Цокольная часть стен отделки не имеет, по периметру здания имеет значительные разрушения: вывалы камней, разрушения кирпичей кладки на величину более 10 см.

Отмостка асфальтобетонная, и бетонная, сильно повреждена, присутствует фрагментами.

Состояние цоколя – работоспособное.

Стены. Наружные несущие стены - из кирпича, глиняного прессованного (с клеймом «В.К. Шапошниковъ, М.В. Челноковъ») на сложном растворе, в продольных стенах по местам расположения внутренних колонн выполнены пилястры (уширения) в ½ кирпича, шириной 680-700 мм. Кладка цепная (тычковый ряд через ряд), швы наружной версты расшиты /где сохранились, ~5-7%/ относительно прочным раствором на основе цементного вяжущего. Толщина наружных стен продольных – 1 ½ кирпича от 380 мм до 560 мм (+ уширение пилястр в ½ кирпича), торцевых – 2 ½ кирпича (580-600 мм). Прочность кирпича глиняного полнотелого формованного (старый кирпич) – М100, прочность раствора сложного кладочного – нулевая.

Перемычки проемов: исторические – арочные с кирпичами клиновидной формы в замках и клинчатые с малыми радиусами закругления на углах, поздние перемычки (окна по продольному восточному фасаду) -

сборные железобетонные, над воротами (со стороны главного фасада и продольного) – металлические.

Снаружи стены не отделаны, имеются следы ранее имевшейся окраски (побелки), цоколь не отделан, на отдельных участках сохранились фигурные полукруглые кирпичи, ранее имевшейся декоративной кладки. В средней по высоте части пилястр (в уровне перекрытия) установлены прямоугольные металлические пластины для передачи нагрузок на кладку от пропущенных поперек здания металлических тяжей, установленных для обеспечения устойчивости продольных стен здания. Тяжи внутри здания не наблюдались, предположительно демонтированы (часть возможно скрыта в конструкциях перекрытия).

Стена главного фасада имеет значительный визуально-заметный крен в сторону улицы (270 мм на высоту 7.9 м или 2°). Имеются трещины по фасаду осадочного характера, раскрытие до 30 мм. Продольные стены имеют визуально заметный выпор («пузо» в нижней 1/3 стены), обусловленный разрушением и отделением пилястр. Верхний обрез всех стен по периметру здания имеет повреждения морозного характера (разрушение кладки замерзшей водой), в наибольшей степени повреждены угловые участки (столбы с декоративной кладкой), здесь кирпичи либо выпали, либо разрушились на значительную глубину. Верхний обрез стены главного фасада разрушается корнями деревьев, произрастающих на нем. На участке фасада, где выполнен проем, установлены ворота, - при организации проема демонтировано более половины пилястры. Следует отметить, что стены не имеют (не выявлено) дефектов характерных для перегрузки сечений.

Состояние наружных стен – ограниченно-работоспособное.

Внутренняя стена здания выполнена из кладки белого силикатного кирпича. Толщина внутренней кирпичной стены составляет 250 мм.

Перегородки – на первом этаже частично из силикатного кирпича t=150 мм, а частично (в т.ч. на антресоли) каркасно-обшивные деревянные, из ДВЛ, оргалита и неопознанного строительного мусора. Исторической ценности не представляют.

Состояние внутренних стен – ограниченно-работоспособное.

Столбы, колонны. В здании имеется два внутренних ряда колонн из металлического прокатного профиля (спаренный швеллер №20), с клеймом Р.Б.М.О. - Русско-Бельгийское металлургическое общество, установлены с уклоном, в нижней части ребра разведены на 120-130 мм, в верхней сопряжены почти вплотную. Соединены накладками на болтах. Сечение колонн сквозное, двухветвевое. Колонны воспринимают вертикальные нагрузки от перекрытий и покрытия и передают их на фундаменты. Работа колонн осуществляется совместно с металлическими балками, образующими каркас здания.

Общее состояние колонн – работоспособное.

Перекрытия. Перекрытие антресоли выполнено по стальным балкам из прокатных швеллеров №16 с заполнением из асбестоцементных листов в осях А-Б/1-2 и по стальным балкам выполненным из двутавров №18, в осях А-Б/8-9. В остальном здании балки выполнены из двутавров №18 расположены вдоль цифровых осей. В осях А-Г/2-7 перекрытие балочное, по деревянным балкам с шагом 500 мм, с опиранием на металлические балки выполненные из двутавров №18. В осях 1/Б-В, 2/Б-В и 3/Б-В перекрытие выполнено по стальным балкам из прокатных швеллеров №22.

Перекрытие имеет значительные визуально заметные прогибы. Рама фрагмента перекрытия с одной стороны оперта на стойки каркаса, а с другой «в распор» на торцевую стену, способ крепления «в распор» аварийно опасен. Все осмотренные элементы перекрытий носят кустарный характер, выполнены из горючих материалов (металлические элементы не имеют огнезащиты) и представляют опасность при эксплуатации.

Состояние перекрытий – работоспособное.

Полы. Полы на 1-м этаже – бетонные без покрытия, поверхность полов сильно изношена, присутствует множество латок, наплывов, поверхность неровная, однако значительных трещин или провалов не выявлено.

Полы антресоли выполнены не системно из подручных материалов (ковролин, фанера, линолеум), изношены.

Состояние полов – неудовлетворительное.

Крыша. Крыша – двускатная с неорганизованным водостоком, вынос от стены практически отсутствует (равен величине напуска ~100-150 мм), сбрасываемая влага замачивает фундаменты, грунты основания, способствует морозному разрушению цоколя.

Основные несущие конструкции – 2 продольных деревянных балки, опертых на торцы металлических стоек каркаса, на которые уложены деревянные стропила и деревянная дощатая обрешетка.

Конструкция покрытия (снизу вверх): дощатый настил, бревна Ø180 мм, деревянная обрешётка, листовой металлический слой толщиной 1 мм, кровельное покрытие из рулонного материала (1 слой рубероида). Гидроизоляция кровли выполнена в виде рулонного кровельного ковра. Утепление покрытия отсутствует. Коньковый узел выполнен с нахлёстом рулонного материала. Примыкания к вертикальным конструкциям выполнены с применением металлических фартуков. Изнутри продольные деревянные балки защищены полотном из асбестовой ткани, всё подкровельное пространство зашито алюминиевым листом. Ограждение отсутствует.

По результатам проведенных вскрытий (снаружи и изнутри) можно констатировать, что все деревянные элементы (обрешетка стропила) повреждены гнилью, не менялись достаточно давно.

Состояние кровли – ограниченно-работоспособное.

Лестницы и крыльца. Лестница в осях Г-В/2-3 деревянная, приставная, однопролётная. Состоит из двух косоуров и поперечных ступеней из досок сечением 150×40 мм. Лестница опирается нижним концом на пол, верхним - на конструкции перекрытия антресоли. Стационарное крепление и ограждения отсутствуют.

Состояние – ограниченно-работоспособное.

Дверные и оконные проемы и их заполнение. Главный вход в здание расположен со стороны южного фасада, выполнен в виде ворот с арочной перемычкой, заполнение отсутствует. На продольном восточном фасаде есть поздний пробитый проем, где ранее располагались ворота, и также один дверной проем. Все заполнения отсутствуют. На момент обследования заполнения внутренних дверных проемов отсутствуют.

Оконные проемы расположены на главном фасаде по бокам от центрального входа. Перемычки клинчатые с малыми радиусами закругления по углам. Также есть 4 поздних пробитых проема на восточном фасаде с плоскими бетонными перемычками. Заполнения оконных проемов также отсутствуют.

Состояние заполнения оконных и дверных проемов – неудовлетворительное.

«Производственный цех (восточный), 1909 г.», по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 7 (часть).

Здание одноэтажное без подвала, прямоугольной формы в плане максимальными габаритами в плане 24,4 х 12,28 м. Высота до конька кровли: 7,35 м. Высота верхней плоскости аттика – 9,23 м.

Конструктивная схема здания стеновая.

Пространственная жесткость обеспечивается продольными и поперечными стенами, поперечными балками, к которым подвешены продольные пути кран-балок, пилястрами по наружным стенам.

Здание находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

Фундаменты. Фундаменты под наружные стены – ленточные, выполнены из кладки бутового камня и кладки красного керамического кирпича на цементно-песчаном растворе. Грунтовые воды на момент проведения обследования находятся на отметке -0,700 и - 0,750 относительно отметки пола 0,000. Глубина подошвы от уровня планировки от 1,73 м до 1, 8 м, ширина подошв фундаментов от 0,86 м до 1,19 м. Отсечная и вертикальная гидроизоляция – не выявлены. Прочность на сжатие кирпича полнотелого– М100, прочность бетона в фундаментах – В7,5. Грунты, основания - песок пылеватый плотный неоднородный насыщенный водой

На участках фасадов имеются трещины осадочного характера. Выявлено разрушение бетонной (растворной) части в фундаменте, что наиболее вероятно привело к просадкам и образованию данных трещин.

Состояние фундаментов оценивается как ограниченно-работоспособное.

Цоколи и отмостка. Цокольная часть стен отделки не имеет.

Отмостка асфальтобетонная, и бетонная, сильно повреждена, присутствует фрагментами.

Состояние цоколя – ограниченно-работоспособное.

Стены. Наружные несущие стены до уровня карниза выполнены из бетонных блоков (пустотных) в плане размерами 400х210х210 мм; 400х200х200 мм; 400х200х300 мм, толщина стенки 50-55 мм) на цементно-песчаном растворе, на момент постройки здания (1909 г.) подобные блоки были достаточно инновационным материалом, сочетающим в себе конструкционные и теплоизоляционные свойства.

Для обеспечения устойчивости наружных стен выполнены выступающие как наружу, так и вовнутрь (на ~200 мм) пилястры с шагом 4,7-5,0 м. В кладке стен в большей площади использованы блоки шириной 300 мм (тип 3), в сечении пилястр использованы блоки высотой 210 мм (тип 1), в подоконных пространствах использованы блоки высотой 200 мм (тип 2).

Толщина наружных стен – 380-440 мм, пилястры 820-860 х 650 мм. Прочность кирпича глиняного полнотелого формованного (старый кирпич) – М100, прочность раствора цементно-песчаного кладочного – М100. Прочность бетона блоков стеновых – В12,5.

Обрамление окон и декоративные элементы (карниз, аттик, навершия угловых пилястр) выполнены из кирпича, глиняного формованного на цементно-песчаном растворе.

Продольные фасады имеют декоративный карниз, выполненный напуском нескольких рядов кладки, 8 верхних рядов кладки по внешнему виду выполнены позже первоначальной постройки (другой кирпич /в т.ч. 2 ряда силикатного и бетонный участок/, неразделанные швы). По пилястрам продольных стен, в верхней их части имеются декоративно оформленные круглые чугунные шайбы, которые закрепляют к стенам поперечные металлические балки, к которым подвешены крановые пути. Перемычки проемов: исторические – арочные с кирпичами клиновидной формы в замках, а также относительно современные плоские – металлические. Оконные проемы в восточной стене заложены, поскольку с этой стороны выполнена более поздняя одноэтажная пристройка, окно главного фасада сначала было расширено (штрабой вверх, видимо для выноса ныне отсутствующей консоли кран-балки), потом частично заложено (штраба и часть с радиусом).

В здании имеются кран-балки, продольные пути кранов подвешены к поперечным балкам, опертым на, по торцам оперты на стены. На момент обследования кран-балки не действовали, продольные пути сильно деформированы. Возможно, использовалась кустарно установленная электроталь, на поперечные балки установлена балка, к которой подвешена таль. Следует отметить, что поперечные балки наряду с фермами покрытия участвуют в обеспечении поперечной устойчивости здания.

На участках фасадов имеются трещины осадочного характера, также имеется наклонная трещина, как следствие частичного демонтажа углового

столба при выполнении примыкания стен пристройки. Все пилястры со стороны наружной восточной стены демонтированы (срублены или подрублены для пропуска горизонтальной деревянной балки-мауэрлата) до уровня крыши пристройки. Верхняя кирпичная часть аттиков и наверший угловых столбов повреждена в результате замачивания и размораживания, часть кирпичей отсутствует. Имеются сквозные повреждения (вывал навершия целиком). Перемычка сложной формы над воротами главного входа не обеспечивает удержание кладки, стена над перемычкой растрескалась. Следует также отметить, что стены не имеют (не выявлено) дефектов характерных для перегрузки сечений.

Состояние стен – ограниченно-работоспособное.

Перегородки отсутствуют.

Крыша - двускатная (практически плоская, с очень малым уклоном в 3.5°) с неорганизованным водостоком, вынос от стены менее 600 мм (равен величине напуска). Основные несущие конструкции наиболее вероятно были смонтированы гораздо позже первоначальной постройки здания и решены металлическими фермами, опертыми на продольные стены. Фермы – металлические: верхний пояс из прокатного швеллера №14, нижний пояс из спаренного круглого гладкого прокатного профиля, решетка выполнена из одинарного круглого прокатного профиля и изготовлена практически целиком на ферму путем сгиба стержней, соединения с поясами – сварные. По верхнему поясу выполнены связи - прогоны из одинарного уголка (4 шт.). В местах опирания на кладку выполнены металлические опорные столбики с распределительными металлическими пластинами в опорных участках, под ними выполнен сплошной бетонный (возможно армированный, трещины отсутствуют) пояс (высотой в 2 ряда кладки). Шаг ферм - около 2 м.

По верхнему поясу ферм уложены плоские листы ацеида, выполнено 100 миллиметровое утепление минеральной ватой, поверх которой уложен ещё слой ацеида. Гидроизоляция кровли выполнена из рулонных кровельных материалов на битумной основе, уложенных на листы ацеида. Примыкание кровельного полотна к стенам (аттикам) выполнено на высоту до 200 мм. Гидроизоляция аттиков выполнена из жестяных листов с фальцевым соединением. Ограждение отсутствует.

Значительных дефектов и повреждений несущих и изолирующих элементов кровли при обследовании не выявлено, однако следует отметить незначительные дефекты и конструктивные недостатки: малая величина выноса кровли, из-за чего происходит замачивание стен в нижней части, отчасти фундаментов (отмостка неудовлетворительная), некачественно выполненные примыкания гидроизоляционного ковра к выступающим конструкциям на кровле, некачественно выполненные или отсутствующие отливы по торцам наверший столбов аттиков из-за чего они разрушаются, происходит укоренение растительности в кладке.

Состояние кровли – ограниченно-работоспособное.

Перекрытия. Отсутствуют.

Полы - бетонные без покрытия, поверхность полов сильно изношена, присутствует множество трещин по стыкам, поверхность неровная, однако значительных провалов не выявлено.

Состояние полов – неудовлетворительное.

Лестницы и крыльца. На фасаде в осях «4/А» присутствует металлическая вертикальная лестница на кровлю, шириной 720 мм. Лестница выполнена из 3-х секций, соединённых между собой болтовым болтами. Каждая секция выполнена из вертикальных (тетив) из стальных пластин 77х12 мм и ступеней из стального круглого профиля диаметром 22 мм.

К стене здания лестница крепится через две страховочные петли, выполненные из стального уголка 35х5 мм, а также через жестко закрепленные пластины с анкерным креплением к стене здания (анкер деревянный). Площадка лестницы (на кровле) выполнена из стальных уголков. Ограждение отсутствует. На кровле в зоне площадки присутствуют поручни, выполненные из стального круглого профиля диаметром 22 мм.

Состояние лестницы – ограниченно-работоспособное.

Дверные и оконные проем и их заполнение. Главный вход в здание расположен со стороны южного фасада, выполнен в виде ворот с арочной перемычкой, заполнение отсутствует. Проем был расширен до пилястр, перемычка ни на что не опирается, состояние аварийное. На продольном восточном фасаде в поздней пристройке есть дверной проем, с плоской перемычкой, с деревянным дощатым дверным полотном.

Внутри здания есть два поздних дверных проема, ведущих в пристройку. Заполнение дверей позднее – деревянное одностворчатое и металлическое двустворчатое. Также на восточном фасаде на месте одного из оконных проемов пробит дверной проем в пристроенный поздний объем.

Оконные проемы расположены на продольных боковых фасадах. Имеют арочное завершение, при этом не имеют заполнений. Исторические оконные проемы на восточном фасаде заложены в связи с тем, что была пристроена поздняя пристройка. При этом в самой пристройке есть оконные проемы прямоугольной формы с деревянным и пластиковым заполнением, не представляющим ценности. Также есть оконные проемы по бокам от центрального входа и над ним на торцевом фасаде. Перемычки оконных проемов арочные, за исключением двух пробитых поздних проемов с плоскими металлическими перемычками на главном фасаде. Заполнения оконных проемов отсутствуют.

Состояние заполнения оконных и дверных проемов – неудовлетворительное.

ПРОЕКТНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

«Кладовая, 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов» (д.9).

В рамках архитектурных решений проекта предусматриваются следующие виды работ по реставрации и приспособлению:

Мероприятия по реставрации:

1. Расчистка поверхностей стен от старых красок, биопоражений, различных замазок и поздних штукатурных слоев.
2. Реставрация кирпичной кладки фундаментов, наружных стен, декоративных элементов фасада, лучковых и арочных перемычек, включая вычинку кладки из керамического кирпича, в том числе большемерного и исторического образца, а также реставрация швов.
3. Обессоливание, биоцидная обработка кирпичной кладки, с последующим покрытием прозрачным гидрофобизатором.
4. Реставрация сохранившихся и воссоздание утраченных декоративных колпаков металлических связей.
5. Воссоздание частично утраченного кирпичного декора и элементов фасада, в том числе пилястр, фрагментов кирпичной кладки.
6. Воссоздание исторических габаритов оконного проёма на месте пробитого дверного проема на первом этаже в осях 1/А-Б, а также на четвертом этаже в осях 11/Б.
7. Воссоздание утраченных столярных заполнений в оконных проёмах с повторением исторического рисунка расстекловки.
8. Воссоздание организованной системы водостока здания.
9. Воссоздание отливов и окрытий архитектурно-художественного декора фасадов, подоконников и выступающих частей фасадов.
10. Восстановление колористического решения фасадов на начало XX в.: стены и декоративные элементы – кирпич без отделки, оконные и дверные откосы – оштукатуренные старо-белого цвета, кровля и металлические элементы – серого цвета, заполнения оконных и дверных проемов – темно-серого цвета.
11. Реставрация надписи на аттике «1909».

Мероприятия по приспособлению (предполагаемое использование – Центр дополнительного образования детей:

1. Демонтаж поздней пристройки по согласованному проекту организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства 07-2025-9-ПОД в соответствии с письмом ДКН-056501-000631/25 от 02.10.2025.
2. Демонтаж перегородок позднего периода.
3. Демонтаж покрытия пола позднего периода.
4. Демонтаж наружных металлических лестниц позднего периода.

5. Демонтаж участка сводов Монье по несъемной опалубке из металлического волнистого листа и междуэтажных перекрытий под организацию проёмов для возведения ЛЛУ в осях 8-11/Б-В.

6. Демонтаж поздних заполнений оконных и дверных проемов.

7. Демонтаж металлических перемычек, дверных рам позднего периода, а также прочего инженерного оборудования на фасадах.

8. Демонтаж внутренней лестницы позднего периода на первом этаже в осях 10-11/А-Б.

9. Демонтаж поздних отделочных слоев в интерьере, не представляющих исторической ценности.

10. Демонтаж конструкций и покрытия кровли позднего периода.

11. Закладка поздних проемов, восстановление поврежденных участков кладки существующих стен.

12. Раскрытие заложенных исторических проемов в существующих стенах.

13. Переборка пирога кровли с устройством утеплённой конструкции, отвечающей современным теплотехническим требованиям, с сохранением отметок конька и карниза, а также воссоздание исторического металлического фальцевого кровельного покрытия.

14. Выемка грунта под устройство входного крыльца на отметке (-0,550) в осях 5-8/А.

15. Устройство входного крыльца ниже уровня земли для доступа в здание на отметке пола (-0,550) в осях 5-8/А.

16. Устройство стеклянного объема эвакуационной лестничной клетки с металлической лестницей на месте поздней пристройки.

17. Раскрытие существующего дверного проёма до отметки чистого пола 1-го этажа (-0,550) в осях 7-8/А с устройством заполнения из алюминиевого профиля.

18. Раскрытие позднего дверного проёма с устройством заполнения из алюминиевого профиля на четвертом этаже в осях 1/Б-В.

19. Устройство новых вентиляционных решёток в проёмах окон 4-го этажа в осях 5-11/А-Б.

20. Устройство витражных конструкций из алюминиевого профиля с входными дверьми.

21. Устройство новых перегородок.

22. Замена всех систем инженерного обеспечения в соответствии с требованием современных норм эксплуатации.

23. Замена поздних отделочных слоев помещений, не представляющих ценности, на новые.

24. Устройство отмостки вокруг здания.

25. Устройство приямков для ввода сетей.

26. Устройство участка плоской неэксплуатируемой кровли в осях 9-11/А-В на отметке +13,180 для размещения блоков кондиционирование с выполнением участка скатной кровли в виде продуваемых ламелей с сохранением уклона и отметки конька.

В рамках конструктивных решений проекта предусматриваются следующие виды работ по реставрации и приспособлению:

1. Цементация кладки фундаментов.
2. Закрепление грунтов способом струйной цементации для улучшения их физико-механических характеристик.
3. Ремонт кладки с локальной вычинкой.
4. Ремонт трещин в кладке с применением скоб из арматуры с последующим инъектированием.
5. Ремонт пустошовности кладки инъектированием.
6. Воссоздание существующих чугунных колонн новыми колоннами из стальных круглых труб для современного использования с сохранением их исторического положения (за исключением двух колонн в зоне лифтовых шахт и лестницы).
7. Устройство ж.б. фундаментов под колонны.
8. Устройство полов по грунту.
9. Устройство гидроизоляции.
10. Устройство ж.б. стен лифтовых шахт, лестниц.
11. Устройство ж.б. плит перекрытия по металлических балкам.
12. Устройство ж.б. плиты перекрытия над техническими помещениями четвертого этажа.
13. Устройство ж.б. пояса в уровне верха существующих стен.
14. Воссоздание металлических конструкций покрытия: ферм, прогонов, связей.
15. Устройство эвакуационной металлической лестницы.

«Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров», по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 2.

В рамках архитектурных решений проекта предусматриваются следующие виды работ по реставрации и приспособлению:

Мероприятия по реставрации:

1. Расчистка поверхностей стен от старых красок, биопоражений, различных замазок и поздних штукатурных слоев.
2. Реставрация кирпичной кладки фундаментов, наружных стен, декоративных элементов фасада, лучковых и арочных перемычек, включая вычинку кладки из керамического кирпича, в том числе большемерного и исторического образца, а также реставрация швов.
3. Обессоливание, биоцидная обработка кирпичной кладки, с последующим покрытием прозрачным гидрофобизатором.
4. Реставрация сохранившихся и воссоздание утраченных декоративных колпаков металлических связей.
5. Воссоздание частично утраченного кирпичного декора и элементов фасада, в том числе пилястр, фрагментов кирпичной кладки.

6. Воссоздание исторических габаритов оконных проемов на местах пробитых дверей и ворот.

7. Воссоздание утраченных столярных заполнений в оконных проёмах с повторением исторического рисунка расстекловки.

8. Воссоздание организованной системы водостока здания.

9. Воссоздание отливов и окрытий архитектурно-художественного декора фасадов, подоконников и выступающих частей фасадов.

10. Воссоздание кирпичного цоколя.

11. Восстановление колористического решения фасадов на начало XX в.: стены и декоративные элементы – кирпич без отделки, оконные и дверные откосы – оштукатуренные старо-белого цвета, кровля и металлические элементы – серого цвета, заполнения оконных и дверных проемов – темно-серого цвета.

Мероприятия по приспособлению (физкультурно-оздоровительный центр):

1. Демонтаж поздней пристройки по согласованному проекту организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства 07-2025-9с2-ПОД в соответствии с письмом ДКН-056501-000631/25 от 02.10.2025.

2. Демонтаж перегородок и конструкций позднего периода.

3. Демонтаж колонн позднего периода.

4. Демонтаж металлических балок позднего периода.

5. Демонтаж металлических и деревянных балок позднего периода.

6. Демонтаж покрытия пола позднего периода.

7. Демонтаж наружных металлических лестниц позднего периода.

8. Демонтаж поздних заполнений оконных и дверных проемов.

9. Демонтаж металлических перемычек, козырьков, дверных рам позднего периода, а также прочего инженерного оборудования на фасадах.

10. Демонтаж внутренних лестниц позднего периода.

11. Демонтаж поздних отделочных слоев в интерьере, не представляющих исторической ценности.

12. Демонтаж конструкций и покрытия кровли позднего периода, в том числе поздних слуховых окон.

13. Закладка поздних проемов, восстановление поврежденных участков кладки существующих стен.

14. Раскрытие заложенных исторических проемов в существующих стенах.

15. Переборка пирога кровли с устройством утеплённого покрытия, отвечающей современным теплотехническим требованиям с сохранением отметок конька и карниза, а также воссоздание исторического металлического фальцевого кровельного покрытия.

16. Понижение части пола первого этажа в осях А-В/5-8 для устройства чаши бассейна с отдельной системой фундаментов.

17. Перенос существующих чугунных колонн с сохранением в интерьере и выводом из конструктивной работы.

18. Устройство новых вентиляционных решёток на наружной стене.

19. Устройство витражной конструкции из алюминиевого профиля с входной дверью.

20. Устройство новых перегородок.

21. Замена всех систем инженерного обеспечения в соответствии с требованием современных норм эксплуатации.

22. Замена поздних отделочных слоев помещений, не представляющих ценности, на новые.

23. Устройство отмостки вокруг здания.

24. Устройство приямков для ввода сетей.

25. Устройство участка плоской неэксплуатируемой кровли в осях 1/14-1/15-А-Г на отметке +16,260 для размещения блоков кондиционирование с выполнением участка скатной кровли в виде продуваемых ламелей с сохранением уклона и отметки конька.

В рамках конструктивных решений проекта предусматриваются следующие виды работ по реставрации и приспособлению:

1. Цементация кладки фундаментов.

2. Закрепление грунтов способом струйной цементации для улучшения их физико-механических характеристик.

3. Ремонт кладки с локальной вычинкой.

4. Ремонт трещин в кладке с применением скоб из арматуры с последующим инъектированием.

5. Ремонт пустошовности кладки инъектированием.

6. Воссоздание существующих чугунных колонн новыми колоннами из стальных круглых труб для современного использования с сохранением их исторического положения (за исключением зоны чаши бассейна), с устройством новых стальных капителей в уровне перекрытий.

7. Устройство ж.б. фундаментов под колонны.

8. Устройство полов по грунту.

9. Устройство гидроизоляции.

10. Устройство ж.б сердечников в простенках наружных стен.

11. Устройство ж.б. конструкций чаши бассейна.

12. Устройство ж.б. стен лифтовых шахт, лестниц.

13. Устройство ж.б. плиты перекрытия 1-го этажа.

14. Устройство ж.б. пояса в уровне верха существующих стен.

15. Устройство металлических конструкций покрытия: ферм, балок, прогонов, связей.

«Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов, по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 3 (часть).

В рамках архитектурных решений проекта предусматриваются

следующие виды работ по реставрации и приспособлению:

Мероприятия по реставрации:

1. Расчистка поверхностей стен от старых красок, биопоражений, различных замазок и поздних штукатурных слоев.
2. Реставрация кладки фундаментов, наружных стен, пилястр из бетонных пустотелых блоков, включая вычинку кладки из изготовленных блоков по историческому образцу, а также реставрация швов.
3. Реставрация кирпичной кладки фундаментов, наружных стен, оконных и дверных наличников, карнизов, башенок и декоративных элементов фасада, включая вычинку кладки из керамического кирпича, в том числе большемерного и исторического образца, а также реставрация швов.
4. Обессоливание, биоцидная обработка кирпичной и бетонной кладок, с последующим покрытием прозрачным гидрофобизатором.
5. Реставрация сохранившихся и воссоздание утраченных декоративных колпаков металлических связей.
6. Реставрация декоративной рустованной отделки пилястр в технике «шуба».
7. Воссоздание частично утраченного кирпичного декора и элементов фасада, в том числе башенок, фрагментов кирпичной кладки.
8. Воссоздание кирпичного цоколя с понижением уровня земли.
9. Воссоздание исторических габаритов оконных проемов в месте перехода в соседний корпус, в том числе воссоздание декоративных перемычек.
10. Воссоздание утраченных столярных заполнений в оконных проёмах с повторением исторического рисунка расстекловки, в том числе витражного заполнения светового фонаря в осях 10-16/Г и 10-17/Б.
11. Воссоздание организованной системы водостока здания.
12. Воссоздание отливов и окрытий архитектурно-художественного декора фасадов, подоконников и выступающих частей фасадов.
13. Воссоздание кирпичного цоколя.
14. Восстановление колористического решения фасадов на начало XX в.: стены – бетонные блоки и кирпич без отделки, декоративные элементы - кирпич без отделки, кровля и металлические элементы – серого цвета, заполнения оконных и дверных проемов – темно-серого цвета.
15. Реставрация декоративной таблички с надпись на башке «1913».
16. Реставрация исторического подъемного механизма в башне.

Мероприятия по приспособлению (предполагаемое использование – фудкорт):

1. Демонтаж поздней пристройки по согласованному проекту организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства 07-2025-9с3-ПОД в соответствии с письмом ДКН-056501-000631/25 от 02.10.2025.
2. Демонтаж перегородок позднего периода.

3. Демонтаж перекрытий антресольного этажа позднего периода.

4. Демонтаж внутренних лестниц позднего периода.

5. Демонтаж покрытия пола позднего периода.

6. Демонтаж поздних заполнений оконных и дверных проемов, в том числе витражного заполнения светового фонаря в осях 10-16/Г и 10-17/Б.

7. Демонтаж металлических перемычек, козырьков, а также прочего инженерного оборудования на фасадах.

8. Демонтаж поздних отделочных слоев в интерьере, не представляющих исторической ценности.

9. Демонтаж конструкций и покрытия кровли позднего периода.

10. Закладка поздних проемов, восстановление поврежденных участков кладки существующих стен;

11. Раскрытие заложенных исторических проемов в существующих стенах.

12. Переборка пирога кровли с устройством утеплённой конструкции, отвечающей современным теплотехническим требованиям, с сохранением отметок конька и карниза, а также воссоздание исторического металлического фальцевого кровельного покрытия.

13. Раскрытие четырёх оконных проёмов в пол для организации входных дверей по осям 4- 15/Ж.

14. Раскрытие трёх оконных проёмов в пол для организации входных дверей по осям 3-15/А.

15. Устройство новых дверных проёмов в осях 1/Г-Ж.

16. Устройство витражных конструкций из алюминиевого профиля с входными дверьми.

17. Приспособление существующих участков антресольного перекрытия под эксплуатируемую функцию.

18. Устройство новых перегородок.

19. Замена всех систем инженерного обеспечения в соответствии с требованием современных норм эксплуатации.

20. Замена поздних отделочных слоев помещений, не представляющих ценности, на новые.

21. Устройство отмостки вокруг здания.

22. Устройство приямков для ввода сетей.

23. Устройство участка плоской неэксплуатируемой кровли в осях 1-4/А-Ж на отметке +15,730 для размещения блоков кондиционирование с выполнением участка скатной кровли в виде продуваемых ламелей с сохранением уклона и отметки конька.

В рамках конструктивных решений проекта предусматриваются следующие виды работ по реставрации и приспособлению:

1. Цементация кладки фундаментов.

2. Закрепление грунтов способом струйной цементации для улучшения их физико-механических характеристик.

3. Ремонт кладки с локальной вычинкой.

4. Ремонт трещин в кладке с применением скоб из арматуры с

последующим инъектированием.

5. Ремонт пустошовности кладки инъектированием.

6. Воссоздание существующих чугунных колонн новыми колоннами из стальных круглых труб для современного использования с сохранением их исторического положения.

7. Устройство ж.б. фундаментов под колонны.

8. Устройство полов по грунту.

9. Устройство гидроизоляции.

10. Устройство ж.б. лестниц.

11. Устройство ж.б. плит перекрытия антресолей.

12. Устройство ж.б. пояса в уровне верха существующих стен.

13. Воссоздание металлических конструкций покрытия: ферм, балок, прогонов, связей.

«Кладовая, 1909 г.», по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 4 (часть).

В рамках архитектурных решений проекта предусматриваются следующие виды работ по реставрации и приспособлению:

Мероприятия по реставрации:

1. Расчистка поверхностей стен от старых красок, биопоражений, различных замазок и поздних штукатурных слоев.

2. Реставрация кирпичной кладки фундаментов, наружных стен, декоративных элементов фасада, включая вычинку кладки из керамического кирпича, в том числе большемерного и исторического образца, а также реставрация швов.

3. Обессоливание, биоцидная обработка кирпичной кладки, с последующим покрытием прозрачным гидрофобизатором.

4. Реставрация сохранившихся декоративных колпаков металлических связей.

5. Переборка участков кирпичной кладки позднего периода из керамического кирпича исторического образца.

6. Восстановление исторических габаритов оконных проемов и кирпичных лучковых перемычек.

7. Переборка и восстановление разрушенного кирпичного аттика.

8. Воссоздание частично утраченного и разрушенного кирпичного декора, элементов фасада, в том числе декоративных тумб, фрагментов кирпичной кладки.

9. Воссоздание кирпичного цоколя с понижением уровня земли.

10. Воссоздание организованной системы водостока здания.

11. Воссоздание отливов и окрытий архитектурно-художественного декора фасадов, тумб, подоконников и выступающих частей фасадов.

12. Воссоздание утраченных столярных заполнений с повторением исторического рисунка расстекловки.

13. Воссоздание утраченных исторических металлических колонн и конструктивных элементов ферм.

14. Восстановление колористического решения фасадов на начало XX в.: стены и декоративные элементы – кирпич без отделки, кровля и металлические элементы – серого цвета, заполнения оконных и дверных проемов – темно-серого цвета.

Мероприятия по приспособлению (предполагается использование под кафе):

1. Демонтаж поздней пристройки по согласованному проекту организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства 07-2025-9с4-ПОД в соответствии с письмом ДКН-056501-000631/25 от 02.10.2025.

2. Демонтаж покрытия пола позднего периода.

3. Демонтаж поздних заполнений оконных и дверных проемов.

4. Демонтаж металлических перемычек, а также прочего инженерного оборудования на фасадах позднего периода.

5. Демонтаж конструкций и покрытия кровли позднего периода.

6. Демонтаж металлических ферм позднего периода.

7. Демонтаж поздних отделочных слоев в интерьере, не представляющих исторической ценности.

8. Закладка поздних проемов, восстановление поврежденных участков кладки существующих стен.

9. Раскрытие заложенных исторических проемов в существующих стенах.

10. Переборка пирога кровли с устройством утеплённой конструкции, отвечающей современным теплотехническим требованиям, с сохранением отметок конька и карниза, а также воссоздание исторического металлического фальцевого кровельного покрытия.

11. Устройство новых вентиляционных решёток в ленте остекления второго света.

12. Расширение дверного проёма позднего периода в осях 3-4/Г.

13. Закладка позднего проема ворот с устройством витражной конструкций из алюминиевого профиля с входными дверьми в осях 1/Б-В.

14. Раскрытие в пол позднего оконного проёма с устройством витражной конструкций из алюминиевого профиля с входной дверью в осях 8/Б-В.

15. Устройство новых перегородок.

16. Замена всех систем инженерного обеспечения в соответствии с требованием современных норм эксплуатации.

17. Замена поздних отделочных слоев помещений, не представляющих ценности, на новые.

18. Устройство отмостки вокруг здания.

19. Устройство приямка для ввода сетей.

20. Устройство защитных экранов для блоков кондиционирования в осях 8/В-Г.

21. Устройство участка плоской неэксплуатируемой кровли в осях 7-8/А-Г на отметке +3,200 для размещения блоков кондиционирование с выполнением участка скатной кровли в виде продуваемых ламелей с сохранением уклона и отметки конька.

В рамках конструктивных решений проекта предусматриваются следующие виды работ по реставрации и приспособлению:

1. Цементация кладки фундаментов.

2. Закрепление грунтов способом струйной цементации для улучшения их физико-механических характеристик.

3. Ремонт кладки с локальной вычинкой.

4. Ремонт трещин в кладке с применением скоб из арматуры с последующим инъектированием.

5. Ремонт пустошовности кладки инъектированием.

6. Воссоздание существующих и утраченных колонн новыми колоннами с сохранением их исторического положения.

7. Устройство ж.б. фундаментов под колонны.

8. Устройство полов по грунту.

9. Устройство гидроизоляции.

10. Устройство ж.б. плиты перекрытия по металлическим балкам над техническими помещениями.

11. Устройство ж.б. пояса в уровне верха существующих стен.

12. Устройство металлических конструкций покрытия: ферм, балок, прогонов, связей.

«Производственный цех (западный), 1909 г.», по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 6.

В рамках архитектурных решений проекта предусматриваются следующие виды работ по реставрации и приспособлению:

Мероприятия по реставрации:

1. Расчистка поверхностей стен от старых красок, биопоражений, различных замазок и поздних штукатурных слоев.

2. Реставрация кирпичной кладки фундаментов, наружных стен, декоративных элементов фасада, включая вычинку кладки из керамического кирпича, в том числе большемерного и исторического образца, а также реставрация швов.

3. Обессоливание, биоцидная обработка кирпичной кладки, с последующим покрытием прозрачным гидрофобизатором.

4. Реставрация сохранившихся и воссоздание утраченных декоративных колпаков металлических связей.

5. Воссоздание утраченного кирпичного аттика.

6. Воссоздание частично утраченного кирпичного декора и элементов фасада, в том числе пинаклей, декоративной кирпичной тумбы, фрагментов кирпичной кладки.

7. Воссоздание утраченных столярных заполнений в оконных проёмах в стене в осях 9/А-Г с повторением исторического рисунка расстекловки.

8. Воссоздание кирпичного цоколя с понижением уровня земли.

9. Воссоздание организованной системы водостока здания.

10. Воссоздание отливов и окрытий архитектурно-художественного декора фасадов, тумб, подоконников и выступающих частей фасадов.

11. Восстановление колористического решения фасадов на начало XX в.: стены и декоративные элементы – кирпич без отделки, кровля и металлические элементы – серого цвета, заполнения оконных и дверных проемов – темно-серого цвета.

Мероприятия по приспособлению (предполагается использование под предприятие общественного питания):

1. Демонтаж поздней пристройки.

2. Демонтаж перегородок позднего периода.

3. Демонтаж перекрытия антресольного этажа позднего периода.

4. Демонтаж металлических колонн позднего периода.

5. Демонтаж металлических балок позднего периода.

6. Демонтаж деревянной лестницы позднего периода.

7. Демонтаж покрытия пола позднего периода.

8. Демонтаж бетонных перемычек, металлических рам позднего периода, а также прочего инженерного оборудования на фасадах.

9. Демонтаж поздних отделочных слоев в интерьере, не представляющих исторической ценности.

10. Демонтаж конструкций и покрытия кровли позднего периода.

11. Закладка поздних проемов, восстановление поврежденных участков кладки существующих стен.

12. Раскрытие заложенных исторических проемов в существующих стенах.

13. Переборка пирога кровли с устройством утеплённой конструкции, отвечающей современным теплотехническим требованиям, с сохранением отметок конька и карниза, а также воссоздание исторического металлического фальцевого кровельного покрытия.

14. Приспособление существующих оконных проёмов для устройства вентиляционных решёток в стене по оси 1.

15. Устройство новых вентиляционных решёток на наружной стене по оси 1-3/А.

16. Раскрытие существующих оконных проёмов до отметки пола по осям 3-6/Г с устройством заполнения из алюминиевого профиля.

17. Раскрытие существующего оконного проёма до отметки пола в осях 6-7/Г с организацией остеклённой двери из алюминиевого профиля.

18. Раскрытие двух существующих оконных проёмов до отметки пола с устройством двери по осям 1/А-В.

19. Устройство витражной конструкции из алюминиевого профиля с входной дверью в осях 9/А-Г.

20. Устройство новых перегородок.

21. Замена всех систем инженерного обеспечения в соответствии с требованием современных норм эксплуатации.

22. Замена поздних отделочных слоев помещений, не представляющих ценности, на новые.

23. Устройство отмостки вокруг здания.

24. Устройство приямков для ввода сетей.

25. Устройство защитных экранов для блоков кондиционирования в осях 2-3/А.

26. Устройство участка плоской неэксплуатируемой кровли в осях 1-3/А-Г на отметке +3,945 для размещения блоков кондиционирование с выполнением участка скатной кровли в виде продуваемых ламелей с сохранением уклона и отметки конька.

В рамках конструктивных решений проекта предусматриваются следующие виды работ по реставрации и приспособлению:

1. Цементация кладки фундаментов.

2. Закрепление грунтов способом струйной цементации для улучшения их физико-механических характеристик.

3. Ремонт кладки с локальной вычинкой.

4. Ремонт трещин в кладке с применением скоб из арматуры с последующим инъектированием.

5. Ремонт пустошовности кладки инъектированием.

6. Устройство ж.б. фундаментов под колонны.

7. Устройство полов по грунту.

8. Устройство гидроизоляции.

9. Устройство ж.б. колонн.

10. Устройство ж.б. плиты перекрытия над техническими помещениями.

11. Устройство ж.б. пояса в уровне верха существующих стен.

12. Устройство металлических конструкций покрытия: ферм, прогонов, связей.

<u>«Производственный цех (восточный), 1909 г.», по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 7 (часть).</u>

В рамках архитектурных решений проекта предусматриваются следующие виды работ по реставрации и приспособлению:

Мероприятия по реставрации:

1. Расчистка поверхностей стен от старых красок, биопоражений, различных замазок и поздних штукатурных слоев.

2. Реставрация кладки фундаментов, наружных стен, пилястр из бетонных пустотелых блоков, включая вычинку кладки из изготовленных блоков по историческому образцу, а также реставрация швов.

3. Реставрация кирпичной кладки фундаментов, оконных наличников, карнизов, башенок и декоративных элементов фасада, включая вычинку кладки из керамического кирпича, в том числе большемерного и исторического образца, а также реставрация швов.

4. Обессоливание, биоцидная обработка кирпичной и бетонной кладок, с последующим покрытием прозрачным гидрофобизатором.

5. Реставрация сохранившихся и воссоздание утраченных декоративных колпаков металлических связей.

6. Восстановление исторических габаритов дверного проема в осях 6/Б-В.

7. Воссоздание утраченных столярных заполнений в оконных проёмах по осям 1-6/А, 1-6/Г, 6/А-Г с повторением исторического рисунка расстекловки.

8. Воссоздание частично утраченного кирпичного декора и элементов фасада, в том числе пинаклей, декоративной кирпичной тумбы, фрагментов кирпичной кладки.

9. Воссоздание организованной системы водостока здания.

10. Воссоздание отливов и окрытий архитектурно-художественного декора фасадов, тумб, подоконников и выступающих частей фасадов.

11. Восстановление колористического решения фасадов на начало XX в.: стены – бетонные блоки без отделки, декоративные элементы - кирпич без отделки, кровля и металлические элементы – серого цвета, заполнения оконных и дверных проемов – темно-серого цвета.

Мероприятия по приспособлению (предполагаемое использование - предприятие общественного питания):

1. Демонтаж поздней пристройки по согласованному проекту организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства 07-2025-9с7-ПОД в соответствии с письмом ДКН-056501-000631/25 от 02.10.2025.

2. Демонтаж металлических балок позднего периода.

3. Демонтаж покрытия пола позднего периода.

4. Демонтаж поздних заполнений оконных и дверных проемов.

5. Демонтаж металлических перемычек, а также прочего инженерного оборудования на фасадах позднего периода.

6. Демонтаж конструкций и покрытия кровли позднего периода.

7. Закладка поздних проемов, восстановление поврежденных участков кладки существующих стен.

8. Раскрытие заложенных исторических проемов в существующих стенах.

9. Переборка пирога кровли с историческими отметками, устройством утеплённой конструкции, отвечающей современным теплотехническим

требованиям, а также воссоздание исторического металлического фальцевого кровельного покрытия.

10. Устройство новых вентиляционных решёток на наружной стене;

11. Раскрытие существующего оконного проёма до отметки пола по осям 3-4/А с устройством заполнения остеклённой дверью из алюминиевого профиля.

12. Устройство витражной конструкции из алюминиевого профиля с входной дверью в осях 6/Б-В.

13. Устройство дверного проёма в зоне заложенного проёма позднего периода в осях 1/Б-В.

14. Устройство новых перегородок.

15. Замена всех систем инженерного обеспечения в соответствии с требованием современных норм эксплуатации.

16. Замена поздних отделочных слоев помещений, не представляющих ценности на новые.

17. Устройство отмостки вокруг здания.

18. Устройство приямка для ввода сетей.

19. Устройство участка плоской неэксплуатируемой кровли в осях 1-2/А-Г на отметке +4,460 для размещения блоков кондиционирование с выполнением участка скатной кровли в виде продуваемых ламелей с сохранением уклона и отметки конька.

В рамках конструктивных решений проекта предусматриваются следующие виды работ по реставрации и приспособлению:

1. Цементация кладки фундаментов.

2. Закрепление грунтов способом струйной цементации для улучшения их физико- механических характеристик.

3. Ремонт кладки с локальной вычинкой.

4. Ремонт трещинв кладке с применением скоб из арматуры с последующим инъектированием.

5. Ремонт пустошовности кладки инъектированием.

6. Устройство ж.б. фундаментов под колонны.

7. Устройство полов по грунту.

8. Устройство гидроизоляции.

9. Устройство ж.б. колонн.

10. Устройство ж.б. плиты перекрытия над техническими помещениями.

11. Устройство ж.б. пояса в уровне верха существующих стен.

12. Устройство металлических конструкций покрытия: ферм, прогонов, связей.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы – см. Приложение 2.

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований рассматриваемых объектов культурного наследия; Заданий на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от 02 сентября 2026 г. № ДКН-055101-00006300/26, № ДКН-055101-00006301/26, № ДКН-055101-00006302/26, № ДКН-055101-00006304/26, № ДКН-055101-00006305/26, № ДКН-055101-00006306/26, выданных Департаментом культурного наследия города Москвы; Технического задания - приложения к Договору № 1295.03.80/ОКН от 18.02.2026 г.; Градостроительных планов земельных участков № РФ-77-4-52-3-21-2026-09203-0 от 25.08.2026, № РФ-77-4-52-3-21-2026-09189-0 от 24.08.2026, № РФ-77-4-52-3-21-2026-09176-0 от 26.08.2016; предметов охраны, утвержденных приказами Департамента культурного наследия города Москвы от 19.09.2018 г. №735 и от 4 апреля 2023 г. № 170.

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объектов культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 г., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С Фатов»: - Кладовая 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г., по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, д.9 стр.2,3,4,6,7» содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление к современному использованию объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- определена сохранность и ценность составляющих элементов объектов культурного наследия (на основании натурных данных подтвержден предмет охраны памятника);

- определены работы, необходимые для реставрации объектов культурного наследия;
- определены работы, необходимые для приспособления к современному использованию объектов культурного наследия;
- даны предложения по применению и использованию строительных и отделочных материалов, технологии производства работ.

В качестве основных предложений по сохранению объектов культурного наследия можно указать следующие:

- сохранение исторических объемно-пространственных характеристик объектов культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 г., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С Фатов»: - Кладовая 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г., по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, д.9 стр.2,3,4,6,7 в части исторических фасадов и интерьеров памятников в объеме предметов их охраны;

- сохранение исторических конструкций объектов культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 г., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С Фатов»: - Кладовая 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г., по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, д.9 стр.2,3,4,6,7 в объеме предметов их охраны;

- обеспечение работоспособного состояния всех конструкций объектов культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 г., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С Фатов»: - Кладовая 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г., по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, д.9 стр.2,3,4,6,7;

- обеспечение мероприятий по приспособлению для современного использованию объектов культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 г., архитектор

П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С Фатов»: - Кладовая 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г., по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, д.9 стр.2,3,4,6,7.

Предложения по приспособлению направлены на создание комфортных условий эксплуатации объектов культурного наследия в соответствии с современными, в том числе противопожарными, нормативными требованиями.

Состав, комплектность и оформление разделов проектной документации соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе требованиям ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры Общие требования».

Экспертиза Научно-проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объектов культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 г., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С Фатов»: - Кладовая 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г., по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, д.9 стр.2,3,4,6,7» - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению к современному использованию объектов культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 г., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С Фатов»: - Кладовая 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г., по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, д.9 стр.2,3,4,6,7 не нарушают предметы охраны объектов культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации и приспособлению к современному использованию объектов культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и

непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 г., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С Фатов»: - Кладовая 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г., по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, д.9 стр.2,3,4,6,7 соответствуют требованиям законодательства и охранных обязательств пользователя.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объектов культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 г., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С Фатов»: - Кладовая 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г., по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, д.9 стр.2,3,4,6,7» соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Семина Юлия Евгеньевна, Скрынникова Елена Владимировна, Кожевникова Лидия Валериевна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

- Приложение 1. Перечень документов, представленных заказчиком.
- Приложение 2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы.
- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 31.08.2026 г. № 1, от 03.09.2026 г. № 2.
- Приложение 3. Документы, подтверждающие право физических лиц осуществлять экспертизу.

Председатель Экспертной комиссии: Семина Юлия Евгеньевна Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2026.09.03 20:03:59 +03'00' Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2026.09.03 19:52:12 +03'00' Скрынникова Е..В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2026.09.03 20:21:30 +03'00' Кожевникова Л.В.

Приложение 1.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объектов культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 г., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С Фатов»: - Кладовая 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г., по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, д.9 стр.2,3,4,6,7», разработчик документации ООО «Проектное бюро АПЕКС», 2026 г., представлена в следующем составе:

№ раздела	**Обозначение**	**Наименование**	**Исполнитель**
1.	Предварительные работы.		
	1295-30-03-ИРД.1	**Часть 1**. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. **Книга 1.** д.9	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ИРД.2	**Часть 1**. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. **Книга 2.** д.9 стр.2	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ИРД.3	**Часть 1**. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. **Книга 3.** д.9 стр.3	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ИРД.4	**Часть 1**. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. **Книга 4.** д.9 стр.4	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ИРД.6	**Часть 1**. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. **Книга 5.** д.9 стр.6	ООО «Проектное бюро АПЕКС»

	1295-30-03-ИРД.7	**Часть 1**. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. **Книга 6.** д.9 стр.7	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ФФ.1	**Часть 2**. Фотофиксация до начала работ. **Книга 1.** д.9	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ФФ.2	**Часть 2**. Фотофиксация до начала работ. **Книга 2.** д.9 стр.2	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ФФ.3	**Часть 2**. Фотофиксация до начала работ. **Книга 3.** д.9 стр.3	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ФФ.4	**Часть 2**. Фотофиксация до начала работ. **Книга 4.** д.9 стр.4	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ФФ.6	**Часть 2**. Фотофиксация до начала работ. **Книга 5.** д.9 стр.6	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ФФ.7	**Часть 2**. Фотофиксация до начала работ. **Книга 6.** д.9 стр.7	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
2.	Комплексные научные исследования.		
	1295-30-03-ИС	**Часть 1**. Историко-архивные и библиографические исследования (историческая справка).	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ОЧ.1	**Часть 2**. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи). **Книга 1.** д.9	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ОЧ.2	**Часть 2**. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные	ООО «Проектное

		чертежи). **Книга 2.** д.9 стр.2	бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ОЧ.3	**Часть 2**. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи). **Книга 3.** д.9 стр.3	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ОЧ.4	**Часть 2**. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи). **Книга 4.** д.9 стр.4	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ОЧ.6	**Часть 2**. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи). **Книга 5.** д.9 стр.6	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ОЧ.7	**Часть 2**. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи). **Книга 6.** д.9 стр.7	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ТЗК.1	**Часть 3**. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций здания. **Книга 1.** д.9	ООО «Служба строительного мониторинга»
	1295-30-03-ТЗК.2	**Часть 3**. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций здания. **Книга 2.** д.9 стр.2	ООО «Служба строительного мониторинга»
	1295-30-03-ТЗК.3	**Часть 3**. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций здания. **Книга 3.** д.9 стр.3	ООО «Служба строительного мониторинга»
	1295-30-03-ТЗК.4	**Часть 3**. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций здания. **Книга 4.** д.9 стр.4	ООО «Служба строительного мониторинга»
	1295-30-03-ТЗК.6	**Часть 3**. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций	ООО «Служба строительного мониторинга»

		здания. **Книга 5.** д.9 стр.6	
	1295-30-03-ТЗК.7	**Часть 3**. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций здания. **Книга 6.** д.9 стр.7	ООО «Служба строительного мониторинга»
	1295-30-03-ХТИ.1	**Часть 4.** Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. **Книга 1.** д.9	ООО «С.М.А.Р.Т. материалс энд солюшнс»
	1295-30-03-ХТИ.2	**Часть 4.** Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. **Книга 2.** д.9 стр.2	ООО «С.М.А.Р.Т. материалс энд солюшнс»
	1295-30-03-ХТИ.3	**Часть 4.** Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. **Книга 3.** д.9 стр.3	ООО «С.М.А.Р.Т. материалс энд солюшнс»
	1295-30-03-ХТИ.4	**Часть 4.** Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. **Книга 4.** д.9 стр.4	ООО «С.М.А.Р.Т. материалс энд солюшнс»
	1295-30-03-ХТИ.6	**Часть 4.** Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. **Книга 5.** д.9 стр.6	ООО «С.М.А.Р.Т. материалс энд солюшнс»
	1295-30-03-ХТИ.7	**Часть 4.** Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. **Книга 6.** д.9 стр.7	ООО «С.М.А.Р.Т. материалс энд солюшнс»
	1295-30-03-КНИ.1	**Часть 5**. Отчет по комплексным научным исследованиям. **Книга 1.** д.9	ООО «Проектное бюро АПЕКС»

	1295-30-03-КНИ.2	**Часть 5**. Отчет по комплексным научным исследованиям. **Книга 2.** д.9 стр.2	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-КНИ.3	**Часть 5**. Отчет по комплексным научным исследованиям. **Книга 3.** д.9 стр.3	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-КНИ.4	**Часть 5**. Отчет по комплексным научным исследованиям. **Книга 4.** д.9 стр.4	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-КНИ.6	**Часть 5**. Отчет по комплексным научным исследованиям. **Книга 5.** д.9 стр.6	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-КНИ.7	**Часть 5**. Отчет по комплексным научным исследованиям. **Книга 6.** д.9 стр.7	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
3.	Проект реставрации и приспособления		
	1295-30-03-ПП.1	**Часть 1.** Проект приспособления. **Книга 1.** д.9	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПП.2	**Часть 1.** Проект приспособления. **Книга 2.** д.9 стр.2	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПП.3	**Часть 1.** Проект приспособления. **Книга 3.** д.9 стр.3	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПП.4	**Часть 1.** Проект приспособления. **Книга 4.** д.9 стр.4	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПП.6	**Часть 1.** Проект приспособления. **Книга 5.** д.9 стр.6	ООО «Проектное

			бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПП.7	**Часть 1.** Проект приспособления. **Книга 6.** д.9 стр.7	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПР.1	**Часть 2.** Проект реставрации. **Книга 1.** д.9	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПР.2	**Часть 2.** Проект реставрации. **Книга 2.** д.9 стр.2	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПР.3	**Часть 2.** Проект реставрации. **Книга 3.** д.9 стр.3	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПР.4	**Часть 2.** Проект реставрации. **Книга 4.** д.9 стр.4	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПР.6	**Часть 2.** Проект реставрации. **Книга 5.** д.9 стр.6	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПР.7	**Часть 2.** Проект реставрации. **Книга 6.** д.9 стр.7	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПОС	**Часть 3.** Проект организации строительства (реставрации).	ООО «Проектное бюро АПЕКС»

- Договор на выполнение работ по проектированию № 1295.03.80/ОКН от 18.02.2026 г., заключенный между ООО «Проектное бюро АПЕКС» и ООО «Трон», по объекту «Реставрация и приспособление под современное использование объектов культурного наследия, расположенных по адресам: г. Москва, ул. Витебская, дом 9 (часть), дом 9 стр. 2 (часть), дом 9 стр. 3 (часть), дом 9 стр. 4 (часть), дом 9 стр. 6, дом 9 стр. 7 (часть) в составе

Объекта «Жилая и общественно-деловая застройка», по адресу: г. Москва, ул. Витебская, влд. 9, 9А».

- Техническое задание – приложение к Договору № 1295.03.80/ОКН от 18.02.2026 г.

- Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от 02 сентября 2026 г. № ДКН-055101-00006300/26, выданное Департаментом культурного наследия города Москвы («Кладовая, 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов» (д.9, часть).

- Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от 02 сентября 2026 г. № ДКН-055101-00006301/26, выданное Департаментом культурного наследия города Москвы (Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров» (д.9, стр. 2).

- Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от 02 сентября 2026 г. № ДКН-055101-00006302/26, выданное Департаментом культурного наследия города Москвы («Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов (д.9, стр. 3 часть).

- Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от 02 сентября 2026 г. № ДКН-055101-00006304/26, выданное Департаментом культурного наследия города Москвы («Кладовая, 1909 г.», по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, стр. 4 (часть).

- Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от 02 сентября 2026 г. № ДКН-055101-00006305/26, выданное Департаментом культурного наследия города Москвы («Производственный цех (западный), 1909 г.» (д.9, стр. 6).

- Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от 02 сентября 2026 г. № ДКН-055101-00006306/26, выданное Департаментом культурного наследия города Москвы («Производственный цех (восточный), 1909 г.» (д.9, стр. 7 (часть).

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденное приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 4 марта 2026 г. № 190 (Кладовая, 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов» (д.9, часть).

- Паспорт объекта культурного наследия от 28.11.2025 г.

- Планы БТИ.

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденное приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 2 марта 2026 г. № 169 (Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров» (д.9, стр. 2).

- Паспорт объекта культурного наследия от 16.02.2026 г.

- Планы БТИ.

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденное приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 10 марта 2026 г. № 206 («Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов (д.9, стр. 3 часть).

- Паспорт объекта культурного наследия от 16.02.2026 г.

- Планы БТИ.

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденное приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 3 марта 2026 г. № 189 (Кладовая, 1909 г. архитектор А.С. Фатов» (д.9,стр.4 часть).

- Паспорт объекта культурного наследия от 28.11.2025 г.

- Планы БТИ.

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденное приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 4 марта 2026 г. № 191 («Производственный цех (западный), 1909 г.» (д.9, стр. 6).

- Паспорт объекта культурного наследия от 16.02.2026 г.

- Планы БТИ от 21.06.2001 г.

- Технический паспорт от 21.06.2001 г.

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденное приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 4 марта 2026 г. № 192 («Производственный цех (восточный), 1909 г.» (д.9, стр. 7 (часть).

- Паспорт объекта культурного наследия от 28.11.2025 г.

- Технический паспорт от 21.06.2001 г.

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 06.10.2025 г. (Земельный участок).

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.09.2025 г. (Кладовая, 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов» (д.9, часть).

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.09.2025 г. (Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров» (д.9, стр. 2).

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.09.2025 г. («Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов (д.9, стр. 3 часть).

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.09.2025 г. (Кладовая, 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов» (д.9, часть).

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 18.09.2025 г. («Производственный цех (западный), 1909 г.» (д.9, стр. 6).

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 18.09.2025 г. («Производственный цех (восточный), 1909 г.» (д.9, стр. 7 (часть).

- Письмо Департамента культурного наследия города Москвы от 29.07.2026 г. № ДКН-16-72-14/26.

- Письмо Департамента культурного наследия города Москвы от 02.10.2025 г. № ДКН-056501-000631/25.

- Градостроительный план земельного участка № РФ-77-4-52-3-21-2026-09176-0 от 26.08.2016, ЗУ 77:07:0008005:10945, Витебская ул., земельный участок 11/3..

- Градостроительный план земельного участка № РФ-77-4-52-3-21-2026-09189-0 от 24.08.2026, ЗУ 77:07:0008005:10971, Витебская ул., земельный участок 9/16;3.

- Градостроительный план земельного участка № РФ-77-4-52-3-21-2026-09203-0 от 25.08.2026, ЗУ 77:07:0008005:18, Витебская ул., земельный участок 9;2.

Председатель Экспертной комиссии: Семина Юлия Евгеньевна Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2026.09.03 20:03:12 +03'00' Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2026.09.03 19:52:31 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2026.09.03 20:22:39 +03'00' Кожевникова Л.В.

Приложение 2

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.

2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.

4. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

6. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».

7. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 18 сентября 2024 г. № 394 «Об организации проведения государственной историко-культурной экспертизы Департаментом культурного наследия города Москвы».

Председатель Экспертной комиссии: Семина Юлия Евгеньевна
Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна
Дата: 2026.09.03 20:02:53 +03'00'
Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна
Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна
Дата: 2026.09.03 19:52:44 +03'00'
Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна
Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна
Дата: 2026.09.03 20:23:06 +03'00'
Кожевникова Л.В.

П Р О Т О К О Л № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения

Научно-проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объектов культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 г., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С Фатов»: - Кладовая 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г., по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, д.9 стр.2,3,4,6,7»

г. Москва 31 августа 2026 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Генеральный директор ООО «РЕСТАВРАЦИОННО-ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ХРАНИТЕЛЬ».

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 20 лет. Специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия».

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Семина Ю.Е., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Семину Ю.Е.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика Научно-проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объектов культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 г., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С Фатов»: - Кладовая 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г., по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, д.9 стр.2,3,4,6,7» в следующем составе:

№ раздела	**Обозначение**	**Наименование**	**Исполнитель**
1.	Предварительные работы.		
	1295-30-03-ИРД.1	**Часть 1**. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. **Книга 1.** д.9	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ИРД.2	**Часть 1**. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. **Книга 2.** д.9 стр.2	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ИРД.3	**Часть 1**. Исходно-разрешительная документация. Предварительные	ООО «Проектное

		исследования. **Книга 3.** д.9 стр.3	бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ИРД.4	**Часть 1**. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. **Книга 4.** д.9 стр.4	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ИРД.6	**Часть 1**. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. **Книга 5.** д.9 стр.6	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ИРД.7	**Часть 1**. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. **Книга 6.** д.9 стр.7	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ФФ.1	**Часть 2**. Фотофиксация до начала работ. **Книга 1.** д.9	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ФФ.2	**Часть 2**. Фотофиксация до начала работ. **Книга 2.** д.9 стр.2	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ФФ.3	**Часть 2**. Фотофиксация до начала работ. **Книга 3.** д.9 стр.3	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ФФ.4	**Часть 2**. Фотофиксация до начала работ. **Книга 4.** д.9 стр.4	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ФФ.6	**Часть 2**. Фотофиксация до начала работ. **Книга 5.** д.9 стр.6	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ФФ.7	**Часть 2**. Фотофиксация до начала работ. **Книга 6.** д.9 стр.7	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
2.	Комплексные научные исследования.		

	1295-30-03-ИС	**Часть 1**. Историко-архивные и библиографические исследования (историческая справка).	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ОЧ.1	**Часть 2**. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи). **Книга 1.** д.9	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ОЧ.2	**Часть 2**. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи). **Книга 2.** д.9 стр.2	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ОЧ.3	**Часть 2**. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи). **Книга 3.** д.9 стр.3	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ОЧ.4	**Часть 2**. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи). **Книга 4.** д.9 стр.4	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ОЧ.6	**Часть 2**. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи). **Книга 5.** д.9 стр.6	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ОЧ.7	**Часть 2**. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи). **Книга 6.** д.9 стр.7	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ТЗК.1	**Часть 3**. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций здания. **Книга 1.** д.9	ООО «Служба строительного мониторинга»
	1295-30-03-ТЗК.2	**Часть 3**. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций здания. **Книга 2.** д.9 стр.2	ООО «Служба строительного мониторинга»
	1295-30-03-ТЗК.3	**Часть 3**. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций	ООО «Служба строительного мониторинга»

		здания. **Книга 3.** д.9 стр.3	
	1295-30-03-ТЗК.4	**Часть 3**. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций здания. **Книга 4.** д.9 стр.4	ООО «Служба строительного мониторинга»
	1295-30-03-ТЗК.6	**Часть 3**. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций здания. **Книга 5.** д.9 стр.6	ООО «Служба строительного мониторинга»
	1295-30-03-ТЗК.7	**Часть 3**. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций здания. **Книга 6.** д.9 стр.7	ООО «Служба строительного мониторинга»
	1295-30-03-ХТИ.1	**Часть 4.** Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. **Книга 1.** д.9	ООО «С.М.А.Р.Т. материалс энд солюшнс»
	1295-30-03-ХТИ.2	**Часть 4.** Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. **Книга 2.** д.9 стр.2	ООО «С.М.А.Р.Т. материалс энд солюшнс»
	1295-30-03-ХТИ.3	**Часть 4.** Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. **Книга 3.** д.9 стр.3	ООО «С.М.А.Р.Т. материалс энд солюшнс»
	1295-30-03-ХТИ.4	**Часть 4.** Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. **Книга 4.** д.9 стр.4	ООО «С.М.А.Р.Т. материалс энд солюшнс»
	1295-30-03-ХТИ.6	**Часть 4.** Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. **Книга 5.** д.9 стр.6	ООО «С.М.А.Р.Т. материалс энд солюшнс»

	1295-30-03-ХТИ.7	**Часть 4.** Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. **Книга 6.** д.9 стр.7	ООО «С.М.А.Р.Т. материалс энд солюшнс»
	1295-30-03-КНИ.1	**Часть 5**. Отчет по комплексным научным исследованиям. **Книга 1.** д.9	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-КНИ.2	**Часть 5**. Отчет по комплексным научным исследованиям. **Книга 2.** д.9 стр.2	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-КНИ.3	**Часть 5**. Отчет по комплексным научным исследованиям. **Книга 3.** д.9 стр.3	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-КНИ.4	**Часть 5**. Отчет по комплексным научным исследованиям. **Книга 4.** д.9 стр.4	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-КНИ.6	**Часть 5**. Отчет по комплексным научным исследованиям. **Книга 5.** д.9 стр.6	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-КНИ.7	**Часть 5**. Отчет по комплексным научным исследованиям. **Книга 6.** д.9 стр.7	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
3.	Проект реставрации и приспособления		
	1295-30-03-ПП.1	**Часть 1.** Проект приспособления. **Книга 1.** д.9	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПП.2	**Часть 1.** Проект приспособления. **Книга 2.** д.9 стр.2	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-	**Часть 1.** Проект приспособления.	ООО «Проектное

	ПП.3	**Книга 3.** д.9 стр.3	бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПП.4	**Часть 1.** Проект приспособления. **Книга 4.** д.9 стр.4	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПП.6	**Часть 1.** Проект приспособления. **Книга 5.** д.9 стр.6	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПП.7	**Часть 1.** Проект приспособления. **Книга 6.** д.9 стр.7	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПР.1	**Часть 2.** Проект реставрации. **Книга 1.** д.9	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПР.2	**Часть 2.** Проект реставрации. **Книга 2.** д.9 стр.2	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПР.3	**Часть 2.** Проект реставрации. **Книга 3.** д.9 стр.3	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПР.4	**Часть 2.** Проект реставрации. **Книга 4.** д.9 стр.4	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПР.6	**Часть 2.** Проект реставрации. **Книга 5.** д.9 стр.6	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПР.7	**Часть 2.** Проект реставрации. **Книга 6.** д.9 стр.7	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
	1295-30-03-ПОС	**Часть 3.** Проект организации строительства (реставрации).	ООО «Проектное

			бюро АПЕКС»

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «*за*» и «*против*» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Семина Ю.Е. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию

документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Кожевникова Л.В. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

31 августа 2026 г. **-** организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

3 сентября 2026 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

3 сентября 2026 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Семина Юлия Евгеньевна Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2026.09.03 20:02:05 +03'00' Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2026.09.03 19:53:07 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2026.09.03 20:23:40 +03'00' Кожевникова Л.В.

П Р О Т О К О Л № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения

Научно-проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объектов культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 г., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С Фатов»: - Кладовая 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин, 1898 г., архитектор П.Г. Егоров; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г., по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, д.9 стр.2,3,4,6,7»

г. Москва 3 сентября 2026 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Генеральный директор ООО «РЕСТАВРАЦИОННО-ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ХРАНИТЕЛЬ».

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 20 лет. Специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия».

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объектов культурного наследия регионального значения «Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко», 1886 г., архитектор Елагин, 1895-1899 г., архитектор П.Г. Егоров, 1902-1912 гг., архитектор А.С Фатов»: - Кладовая 1895 г., 1899 г., 1909 г. архитектор А.С. Фатов; - Производственный цех с мастерскими, 1886 г., архитектор Елагин,

1898 г., архитектор П.Г. Егоров; - Краскотерка с подъемной башней, 1913 г., архитектор А.С. Фатов; - Кладовая, 1909 г; - Производственный цех (западный), 1909 г.; - Производственный цех (восточный), 1909 г., по адресу: г. Москва, ул. Витебская, д.9, д.9 стр.2,3,4,6,7»,

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Семина Ю.Е., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Семина Ю.Е., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии: Семина Юлия Евгеньевна Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2026.09.03 20:01:35 +03'00' Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2026.09.03 19:53:23 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2026.09.03 20:24:13 +03'00' Кожевникова Л.В.