

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия**  
**"Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с**  
**надгробием П.А.Познякава (1753-1814)**  
по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

28 сентября 2020 г.

г. Москва

**Дата начала проведения экспертизы:** 18 сентября 2020 г.

**Дата окончания проведения экспертизы:** 28 сентября 2020 г.

**Сведения об экспертах:**

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Воронцова Елена Аркадьевна</b>
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	43 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации:  Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Семина Юлия Евгеньевна</b>
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	39 лет
Место работы и должность:	Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов.

<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	--

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Шаповалова Светлана Леонидовна</b>
Образование:	высшее
Специальность:	инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	34 года
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
--	--

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399; от 04 сентября 2012 г. № 880; от 09 июня 2015 г. № 569; от 14 декабря 2016 г. № 1357; от 27 апреля 2017 г. № 501).

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### **Сведения о Заказчике экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью  
"Реставратор" (ООО "Реставратор")  
115184, г. Москва, ул. Новокузнецкая, д. 23, стр. 4  
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

#### **Сведения об организациях – разработчиках документации:**

Проектная организация: ООО "Реставратор". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 17 сентября 2019 г. № 1380).

#### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного

наследия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием П.А.Познякова (1753-1814) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Объект экспертизы:**

"Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием П.А.Познякова (уточнено: Захоронение с надгробием П.А.Познякова (1753-1814) Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1), разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г.

#### **I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:**

- Книга 38. Том 1. Предварительные работы. 93-ГК/19.
- Книга 38. Том 2. Комплексные научные исследования. 93-ГК/19-КНИ.
- Книга 38. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 93-ГК/19-П.
- Книга 38. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 93-ГК/19-ПОР.

#### **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов**

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований**

#### Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г., в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и

сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Петр Андрианович Позняков - генерал-майор и кавалер, участник двух русско-турецких войн (1768-1774 и 1787-1791). Он родился 19 января 1753 г., происходил из древнего дворянского рода Позняковых.

П.А.Позняков скончался 7 декабря 1814 года на 62 году жизни и был похоронен на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, в ряду родственных захоронений за алтарем церкви Архистратига Михаила, с северо-восточной стороны. Запись о погребении выявлена в «Книге для записи денежных сумм, получаемых с разных лиц за погребение в монастыре родственников» за 1813-[1830] гг. Денежный вклад за место и устройство могилы с выкладкой кирпичом в размере 500 р. был внесен надворным советником Афанасием Ивановичем Юрасовым 10 декабря 1814 года, скорее всего, в день погребения П.А.Познякова: «Дано за мѣсто погребеннаго тѣла Генераль Маіора и Кавалера Петра Андріановича Позднякова за рытье могилы и съ матеріаломъ пятьсотъ рублей.-».

Прямоугольный участок с надгробием над могилой генерал-майора П.А.Познякова был обнесен металлической кованой оградой, установленной на плите основания из песчаника (ограда утрачена, частично сохранились основания опорных стоек). Металлическая ограда состояла из 4-х угловых столбиков, завершенных медными навершиями в виде шара и звеньев решетки с вертикальными прутьями, завершенными пиками на шаре. Между вертикальными прутьями размещались одинакового рисунка декоративные элементы: в средней части – ромб с цветком в центре и с шариками на концах; снизу верхней и сверху нижней горизонтальной полосы - кованые завитки. На основании изучения исторического описания аналогий можно предположить, что детали ограды (навершия в виде копья, шара и декоративные накладные элементы) были позолочены.

Историческое описание памятника выявлено в архивном документе «Описание надгробных памятников Донского монастыря», составленном в середине 1840-х гг. (до 1847 г.). В данном историческом документе сведения о надгробии П.А.Познякова (запись № 782) содержатся в описании памятников, находящихся с трех сторон церкви Архистратига Михаила, называемой Голицынской.

Ограда участка Смирновых в описи 1840-х гг. описана следующим образом, записи под №№783 и 784:

«Два сіи памятника обнесены желѣзною ре  
шеткою съ позлащенными репейками и  
копьями».

До нашего времени надгробный памятник над могилой П.А.Познякова (1753-1814) сохранился на своем историческом месте, но с повреждениями и утратами первоначального облика надгробия и металлической ограды. В 1940-ые гг. с плиты основания надгробия была демонтирована металлическая ограда по причине ее плохого состояния сохранности (на своем историческом месте частично остались основания опорных стоек) и утрачены два медных медальона надгробия (их местонахождение не установлено).

В ходе архивных изысканий выявлены исторические фотографии конца 1920-х гг. - 1930-х гг. с видом на надгробие П.А.Познякова за металлической оградой, которые дают общее представление о первоначальном облике утраченных медальонов и ограды участка. Металлическая ограда зафиксирована на фотографиях конца 1920-х - 1930-х гг. К середине 1930-х гг. большая часть декоративных элементов ограды в виде ромба с цветком были утрачены, что особенно хорошо видно на фотографии с видом на северный фасад ц. Архангела Михаила в период разборки крыльца (см. илл. 12). Также на этом фотоснимке видна ограда участка Смирновых, состоящая из вертикальных прутьев с пиками на шариках, звенья которой были укреплены к столбикам ограды П.А.Познякова.

К 1951 году металлическая ограда участка П.А.Познякова была демонтирована, о чем свидетельствует фотография Соркина из собрания ГНИМА им. А.В.Щусева с общим видом северного фасада церкви Архангела Михаила.

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Постановлением Правительства города Москвы "О корректировке границ объединенной охранной зоны № 224 и утверждении использования земель и градостроительных регламентов на территории зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) "Ансамбль Донского монастыря", "Комплекс храма Ризположения на Донской", "Палаты Кулашниковых" от 27 сентября 2005 г. № 746-ПП были утверждены границы территории исследуемого объекта.

Проект предмета охраны исследуемого объекта разработан ООО "Реставратор" в составе:

- местоположение надгробия в общей структуре некрополя Донского монастыря;
- объемно-пространственная композиция и существующие габариты надгробия в целом;
- архитектурно-художественное решение надгробия: саркофаг трапециевидной формы с четырехскатным повышением к центру на лицевой стороне, с нишами (лакунами) овальной формы под медальоны (утрачены) (уточняется в процессе историко-культурных, архивных и натурных исследований) в "изголовье", профилированный по нижнему краю, на шести ножках в форме куба;
- двухступенчатое основание;
- металлическая ограда (утрачена);
- памятная надпись на боковой (северной) стороне саркофага в технике врезки:

Подъ симъ памятникомъ положено тѣло генераль маіора  
 Ордена святыя Анны втарой степени украшеннаго  
 Алмазами кавалера Петра Андреяновича  
 Познякова  
 Родившагося въ 1753м году генваря 19 числа

Апредставившейся въ 1814 году декабря 7 дня пополудни въ 6 часу  
житія его было 61нь годъ 10 месяцевъ и 17 дней  
А тезоименитство его генваря 26 го числа.

- материал и техника отделки: габбро, полировка, мелкобугристый, резьба, позолота; гранит полировка; песчаник, мелкобугристый; сталь, медный сплав, ковка, литье, окраска, золочение, характер декоративной отделки (уточняется в процессе историко-культурных, архивных и натуральных исследований).

#### Современное состояние:

Надгробие над могилой Петра Андриановича Познякова (1753-1814), инв.№27 расположено на территории некрополя Донского монастыря, с северо-восточной стороны церкви Архистратига Михаила. Надгробие было окружено ныне утраченной оградой (сохранились фрагменты стоек).

Надгробный памятник П.А.Познякову выполнен в виде саркофага, размещенного на двухступенчатом основании. Надгробие представляет собой трапециевидной формы саркофаг, стилизованный под гроб, на шести подставках прямоугольной формы. Верхняя часть надгробия выполнена в виде крышки гроба с четырехскатным верхом с профилированным карнизом. Нижняя часть оформлена в виде профилированного цоколя. На западной и восточной сторонах саркофага в нишах (лакунах) размещались овалы медальоны, в настоящее время утрачены, сохранилось 4 (четыре) отверстия с остатками крепежа в нишах..

На северной стороне саркофага высечена памятная надпись, выполненная гражданским шрифтом:

Подъ симъ памятникомъ положено тѣло генераль маіора  
Ордена святаго Анны втарой степени украшеннаго  
Алмазами кавалера Петра Андреяновича  
Познякова.

Родившагося въ 1755мъ году генваря 19го числа  
Апредставившейся въ 1814 году декабря 7 дня пополудни въ 6 часу  
житія его было 61 нь годъ 10 месяцевъ и 17 дней  
А тезоименитство его генваря 26 го числа.

Саркофаг и подставки выполнены из габбро, верхняя ступень основания из гранита, нижняя ступень основания из песчаника.

Памятник имеет отклонение от вертикальной оси.

Все элементы надгробия покрыты атмосферными и саже-пылевыми загрязнениями, наблюдаются биообрастания и сколы. На саркофаге и плитах основания встречаются трудноудаляемые загрязнения и черные корки. На поверхностях саркофага и нижней плиты основания имеются трещины разной степени раскрытия, пятна ржавчины. Между каменными подставками и саркофагом сохранились фрагменты свинцовых пластин. Одна из гранитных подставок – имеет сквозную трещину. В отверстиях для пиронов сохранилось свинцовое заполнение. На саркофаге имеются следы цементных растворов. Позолота памятной надписи – утрачена. Нижняя плита основания выветрена. Шовное заполнение деструктировано.



Кованная ограда утрачена полностью, в нижней плите основания сохранилось несколько фрагментов кованых опорных столбов с шариками.

Документация разработана на основании:

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14 ноября 2019 г. № ДКН-055201-000780/19.

- визуального обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "Реставратор" в 2020 г.

Проектные решения:

Работы по демонтажу и монтажу памятника:

- расчистка межблочных швов между элементами памятника;
- разработка грунта по периметру захоронения;
- демонтаж всех каменных элементов памятника с выемкой остатков пиронов и фрагментов ограды;
- демонтаж свинцовых пластин (подкладки между «саркофагом» и подставками);
- сухая очистка скрытых поверхностей нижней плиты основания из песчаника от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка скрытой поверхности нижней плиты основания из песчаника с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой скрытых поверхностей нижней плиты основания из песчаника; «саркофага», подставок (6 шт) из габбро; верхней плиты основания из гранита с использованием неионогенных моющих средств (пав);
- биоцидная обработка скрытых поверхностей (антисептирование) нижней плиты основания из песчаника; «саркофага», подставок (6 шт) из габбро; верхней плиты основания из гранита;
- монтаж всех каменных элементов памятника;
- заделка межблочных швов шовным раствором на минеральной основе;
- засыпка вручную траншей.

Работы по устройству фундамента памятника:

- демонтаж старого фундамента (уплотненный песок);
- демонтаж старого фундамента (уплотненный грунт с колотым кирпичом);
- демонтаж старого фундамента (известковый раствор);
- демонтаж старого фундамента (фрагмент известковой плиты);
- устройство железобетонного фундамента (см. чертежи стадии п).

«Саркофаг», подставки (6 шт) из габбро; верхняя плита основания из гранита:

- удаление свинцовых заделок;
- промывка видимых поверхностей «саркофага» с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (пав);
- расчистка поверхности камня от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от черных органических наслоений (пленок);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от ржавчины;
- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн, отверстий) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
- склейка на пироны фрагментов подставки;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- подготовка поверхности и золочение букв мемориальных надписей сусальным золотом;
- консервация полированной поверхности вощением;
- гидрофобизация неполированной поверхности.

Нижняя плита основания из песчаника:

- удаление свинцовых заделок;
- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (пав);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от ржавчины;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от черных органических наслоений (корок);
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;

- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат и мастиковка дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, составом на минеральной основе;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- гидрофобизация поверхностей.

#### Воссоздание ограды:

- воссоздание элементов ограды из стали методомковки по имеющимся иконографическим материалам (исторические фотографии) (см. чертежи стадии п);

- сборка секций из стали и монтаж ограды с изготовлением и установкой крепежных элементов (см. чертежи стадии п);

- антикоррозийная обработка поверхности стали (грунтование);

- нанесение защитно-декоративного покрытия, окрашивание ограды из стали;

- воссоздание элементов ограды из бронзы методом литья по имеющимся иконографическим материалам (исторические фотографии) (см. чертежи стадии п):

- изготовление модели элементов в мягком материале;
- черновая формовка модели;
- отливка модели в гипсе, доработка модели;
- снятие чистой силиконовой формы с доработанной гипсовой модели;

• изготовление (по выплавляемой модели из воска) элементов в материале (бронза) с последующей прочеканкой поверхности;

- монтаж воссозданных декоративных элементов ограды из бронзы;

- подготовка поверхности и золочение бронзовых и стальных фрагментов ограды сусальным золотом.

#### **IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;

2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39-ГП.

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **V. Обоснования выводов экспертизы**

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием П.А.Познякова (1753-1814) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Также эксперты отмечают, что указанные мероприятия не затрагивают особенностей рассматриваемого объекта культурного наследия, которые определены в проекте предмета охраны. Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "Реставратор" соответствуют действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **VI. Выводы экспертизы**

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием П.А.Познякова (1753-1814) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и

подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

28 сентября 2020 г.

Приложение

1. Протокол № 1 от 18 сентября 2020 г организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 28 сентября 2020 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

**Е.А.Воронцова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Ю.Е.Семина**

Эксперт

**С.Л.Шаповалова**

Заместитель директора  
ГУП "Специализированная дирекция  
объектов культурного наследия"

**Д.А.Юрченко**

## ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.":  
Захоронение с надгробием П.А.Познякова (1753-1814)  
по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.**

18 сентября 2020 г.

г. Москва

### **Присутствовали:**

**Воронцова Елена Аркадьевна** – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

**Семина Юлия Евгеньевна** – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

**Шаповалова Светлана Леонидовна** – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

### **Слушали:**

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

**Решили:**

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Семина Ю.Е. Шаповалова С.Л.;

- избрать председателем Экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;

- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.**

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием П.А.Познякова (1753-1814) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, в составе:

- Книга 38. Том 1. Предварительные работы. 93-ГК/19.

- Книга 38. Том 2. Комплексные научные исследования. 93-ГК/19-КНИ.

- Книга 38. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 93-ГК/19-П.

- Книга 38. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 93-ГК/19-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

#### **4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

##### **Определить следующие направления работы экспертов:**

**Воронцова Е.А.** - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

**Семина Ю.Е.** - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

**Шаповалова С.Л.** – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

#### **5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.**

##### **Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:**

**18 сентября 2020 г.** – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.  
Семина Ю.Е.  
Шаповалова С.Л.

**28 сентября 2020 г.** – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.  
Семина Ю.Е.  
Шаповалова С.Л.

**28 сентября 2020 г.** - передача Заказчику 3 (*трех*) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.  
Семина Ю.Е.  
Шаповалова С.Л.



**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

**Е.А.Воронцова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Ю.Е.Семина**

Эксперт

**С.Л.Шаповалова**

## ПРОТОКОЛ № 2

### заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием П.А.Познякова (1753-1814)

по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

28 сентября 2020 г.

г. Москва

#### Присутствовали:

**Воронцова Елена Аркадьевна** – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

**Семина Юлия Евгеньевна** – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

**Шаповалова Светлана Леонидовна** – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

#### Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием П.А.Познякова (1753-1814) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

**Слушали:**

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием П.А.Познякова (1753-1814) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г.

**Решили:**

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием П.А.Познякова (1753-1814) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

**Е.А.Воронцова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Ю.Е.Семина**

Эксперт

**С.Л.Шаповалова**