

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."
г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Оболенской Елизаветы Николаевны (инв. № 19))"

09 февраля 2024 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

05 февраля 2024 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

09 февраля 2024 г.

Сведения об экспертах:

| | |
|--|--|
| Фамилия, имя, отчество: | Кожевникова Лидия Валериевна |
| Образование: | высшее |
| Специальность: | Инженер - технолог |
| Ученая степень (звание): | - |
| Стаж работы: | 18 лет |
| Место работы и должность: | Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы |
| Реквизиты аттестации: | Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171. |
| Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт: | - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Фамилия, имя, отчество: | Семина Юлия Евгеньевна |
| Образование: | высшее |

| | |
|---|--|
| Специальность: | архитектор |
| Ученая степень (звание): | - |
| Стаж работы: | 42 года |
| Место работы и должность: | ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов |
| Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт: | Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |

| | |
|-------------------------------|---|
| Фамилия, имя, отчество | Хаутиев Шарпудин Маулиевич |
| Образование | Высшее |
| Специальность | Юрист, Архитектор-реставратор |
| Учёная степень | - |
| Стаж работы | 14 лет |
| Место работы и должность | Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований |

| | |
|--|--|
| <p>Реквизиты аттестации</p> <p>Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт</p> | <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2023 г. № 3493:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. |
|--|--|

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня

2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
"Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"
(далее – ООО "РМ "Наследие-Проект")
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4,5,39-49
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "РМ "Наследие-Проект". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 05 июля 2021 г. № 1121).

Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Оболенской Елизаветы Николаевны (инв. № 19))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Объект экспертизы:

"Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Оболенской Елизаветы Николаевны (инв. № 19))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:

- Книга 7. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.
- Книга 7. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.
- Книга 7. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.

- Книга 7. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы было выполнено:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведено изучение правовой и нормативной документации по объекту;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г.,

в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Надгробный памятник над могилой княгини Елизаветы Николаевны Оболенской, урожденной Масловой (1860-1912), инв. № 19 (по описи музея), расположен на территории некрополя Донского монастыря, с северной стороны церкви Архистратига Михаила, на семейном участке захоронений, ограниченном блоками каменного цоколя. С правой стороны от надгробия кн. Е.Н.Оболенской находится надгробный памятник над могилой ее матери – Юлии Павловны Масловой, урожденной Лачиновой (1837-1912) (инв. № 20). С южной стороны от семейного участка кн. Оболенской и Масловой расположен участок с надгробием над могилой поэта П.А.Козлова (1841-1891), окруженный металлической оградой на каменном цоколе, инв. № 18.

Княгиня Елизавета Николаевна Оболенская, урожденная Маслова, родилась 15 апреля 1860 г. в семье дворян Воронежской губернии. Дочь предводителя дворянства Землянского уезда и владельца имения Вознесенское Воронежской губернии – Николая Николаевича Маслова (1822-1890) и его второй супруги Юлии Павловны Масловой, урожденной Лачиновой (1837-1912). В 1885 г. Е.Н.Маслова вышла замуж за князя Александра Андреевича Оболенского (1860-1933). Ее муж принадлежал к старейшему русскому княжескому роду Оболенских, ведущему свою родословную от потомка Рюрика,

князя Константина Семеновича Оболенского (XVIII колена от Рюрика). В браке родились 5 детей: Мария Александровна Оболенская (1886-1972, Ницца), Сергей Александрович Оболенский (1888-1964, Ницца), Андрей Александрович Оболенский (1889-1967, Брюссель), Александра Александровна Оболенская (1890-1944), Николай Александрович Оболенский (1892-1940, погиб в концлагере в Бухенвальде). Семья жила в Москве на улице Пречистенке. В адресных книгах г. Москвы за 1907-1912 гг. указан последний московский адрес кн. Е.Н.Оболенской – ул. Пречистенка, д.36., дом кн. Волконского.

Княгиня Елизавета Николаевна Оболенская скончалась от паралича сердца 7 января 1912 г. на 52 году жизни в Москве и 9 января 1912 г. после отпевания в Троицкой церкви в Зубове, была похоронена на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, с северной стороны церкви Архистратига Михаила (с правой стороны от входа в церковь, в первом ряду). Из архивных документов известно, что могильные места на этом участке некрополя Донского монастыря относились ко 2-му разряду близ церкви. Могила была устроена с кирпичной выкладкой. После погребения на могиле был установлен крест.

Сведения о смерти и погребении умершей кн. Е.Н.Оболенской содержатся в Метрической книге Троицкой церкви в Зубове за 1912 г., хранящейся в фонде ЦГА г. Москвы. Кроме того, запись от 9 января 1912 г. о встрече тела новопреставленной княгини Елизаветы Оболенской Малым собором Донского монастыря выявлена в архивном документе фонда ОР РГБ в "Книге записей служб Донского монастыря" за 1912 г.

Записи о погребении тела кн. Е.Н.Оболенской на кладбище Донского монастыря найдены в "Книге для записывания денежных вкладов, получаемых за места для могил при погребении усопших" за период с 1 января 1909 г. по 29 сентября 1912 г., хранящейся в фонде ЦГА г. Москвы. Денежные вклады за могильное место в 1-м разряде старого кладбища в размере 500 р., за приготовление могилы с кирпичной выкладкой в размере 50 рублей и за крест на могилу в размере 10 рублей были внесены в Донской монастырь князем Сергеем Александровичем Оболенским (старшим сыном кн. Е.Н.Оболенской) - 9 января 1912 г., в день ее погребения.

Спустя 10 месяцев после смерти кн. Е.Н.Оболенской, 28 ноября 1912 г. скончалась в возрасте 75 лет ее мать – Юлия Павловна Маслова, урожденная Лачинова. Она была похоронена на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, с правой стороны от могилы дочери.

Над двумя родственными захоронениями были установлены надгробия одного типа, но изготовленные из различных пород камня. Надгробие кн. Е.Н.Оболенской выполнено из красного полированного гранита в виде массивной плиты с наклонной верхней плоскостью и с выступом под крест, размещенной на плите основания из красного гранита. На надгробной плите с западной стороны был установлен четырехконечный крест, выполненный, предположительно, из красного гранита (не сохранился, существующий белокаменный крест реставрационный). Лицевая сторона надгробия обращена на восток, в сторону дорожки, ведущей в церковь Архангела Михаила. На верхней грани плиты в прямоугольной филенке расположена памятная надпись в

6 строк, выполненная рельефными буквами гражданским шрифтом: "Княгиня / Елисавета Николаевна / Оболенская / рожденная Маслова / родилась 15 апрѣля 1860 г. / + 7 января 1912 г."

По периметру участка с двумя захоронениями была размещена металлическая ограда с одностворчатой калиткой, установленная на блоках цоколя из красного гранита (ограда утрачена, сохранилась одна опорная угловая стойка). Вход на участок устроен с восточной стороны. Перед калиткой размещена ступень из красного гранита (сохранилась, сдвинута).

Спустя пять лет после смерти княгини Елизаветы Николаевны Оболенской (1860-1912), 3 марта 1917 г. скончался в 5-недельном возрасте ее внук – младенец Федор Оболенский (род. 26 января 1917 г.) – сын князя Сергея Александровича Оболенского. Он был похоронен 5 марта 1917 г. на кладбище Донского монастыря рядом с участком кн. Оболенской и Масловой. Записи о рождении, крещении, смерти и погребении младенца кн. Федора Сергеевича Оболенского выявлены в Метрической книге Иоанно-Предтеченской церкви в Кречетниках за 1917 г. На "Схеме расположения могил вокруг Михайловской церкви", составленной в 1920-ые гг. А.Т.Лебедевым, могила младенца кн. Федора Оболенского обозначена справа от захоронения Ю.П.Масловой. Предположительно, в 1920-е гг. мемориальная надпись сохранялась на кресте или на надгробии, на основании которой А.Т.Лебедев записал на схеме об умершем следующее: "Князь Оболенский Федор Младенец 26/I – 2/III 1917 г." Эти биографические сведения полностью совпадают с записями в Метрической книге приходского храма, где крестили и отпевали младенца Феодора. Точное месторасположение его могилы в настоящее время неизвестно.

Из архивного документа известно, что 11 марта 1917 г. семья кн. Оболенских вносила деньги в монастырь за очистку могил княгини Елизаветы Николаевны Оболенской и Юлии Павловны Масловой за период с 10 мая 1915 г. по 10 мая 1917 г. в размере 48 руб. и за обкладку могилы ельником в размере 10 рублей.

Месторасположение захоронений кн. Е.Н.Оболенской и Ю.П.Масловой зафиксированы на схеме расположения могил вокруг Михайловской церкви, составленной А.Т.Лебедевым в 1920-ые гг.

До нашего времени надгробный памятник над могилой кн. Е.Н.Оболенской (1860-1912) сохранился на своем историческом месте, но с повреждениями и утратами первоначального облика надгробия, утрачены первоначальный гранитный крест и металлическая ограда семейного участка.

В фототеке ГНИМА им. А.В.Щусева были выявлены исторические фотографии конца 1920-х – середины 1930-х гг. с видом на семейный участок захоронений кн. Е.Н.Оболенской и Ю.П.Масловой, которые дают общее представление о первоначальном облике памятников и ограды. На фотоснимке с видом на надгробие А.И.Смирновой (инв. № ОРНд-73), выполненном фотографом А.Т.Лебедевым 25.07.1929 г., можно видеть каменные четырехконечные кресты на надгробиях Ю.П.Масловой (черный крест) и кн. Е.Н.Оболенской (более светлый), а также звенья и столбики металлической ограды участка. Рядом с оградой, с северной стороны, в это время росло большое дерево. На другой фотографии А.Т.Лебедева конца 1920-х – начало 1930-х гг. с

видом на надгробие П.А.Козлова (инв. № ОРНд-99) зафиксированы фрагмент надгробия кн. Е.Н.Оболенской и металлическая ограда участка, размещенная на высоком каменном цоколе. На фотографиях середины 1930-х гг. (инв. №№ V-1516, 2568, 3007), выполненных вскоре после передачи кладбища Донского монастыря в ведение Музея Академии архитектуры СССР, можно видеть крест на надгробии кн. Е.Н.Оболенской с лицевой и оборотной стороны, а также детали ограды и первоначальное месторасположение каменной ступени перед входом на участок.

Во второй половине 1930-х гг. надгробные памятники кн. Е.Н.Оболенской и Ю.П.Масловой подверглись разрушению: были сняты каменные кресты и разобрана металлическая ограда. Скорее всего, это произошло в ходе работ по благоустройству территории монастыря. Из архивных документов известно, что в 1936 г. Комиссия музея в составе Н.Коваленской, Н.Соболева и В.Попова отобрала к ликвидации 493 памятника некрополя, большинство из которых были уничтожены. В "Отчете о работе музея за 1935-1958 гг." сообщено, что к 1 января 1938 г. по кладбищу-заповеднику были "выбракованы и сданы надгробия не музейного значения". На фотографии 1939 г. из альбома "Музей архитектуры Всесоюзной академии архитектуры" с видом на северный фасад церкви Михаила Архангела зафиксирован участок кн. Оболенской и Масловой без металлической ограды.

В 1948 г. в Музее Академии архитектуры на территории Донского монастыря проводилась работа по учету надгробий и могил старого кладбища монастыря. В сентябре-октябре 1948 г. была составлена опись памятников, которые следовало "удалить" или "сохранить", эта необходимость была вызвана тем, что некрополь на несколько лет утратил свой музейный статус и был передан в ведение 1-го Московского крематория. В "Инвентарной ведомости надгробий и могил старого кладбища Донского монастыря", составленной в 1948 г. М.Ю.Барановской, В.Н.Ивановым и директором кладбища Донского монастыря, выявлена запись с описанием надгробия Е.Н.Оболенской. Памятник рекомендовано было "Сохранить". Общее представление о состоянии сохранности памятника и его территории в это время дает фотоснимок 1951 г. из собрания ГНИМА им. А.В.Щусева.

В 1954 г. старое кладбище Донского монастыря было возвращено в ведение Музея архитектуры. Согласно сведениям, приведенным в "Краткой справке о Некрополе б. Донского монастыря и реставрации его памятников", составленной в 1981 г. главным хранителем музея А.Н.Лупполом, по инвентарной ведомости было принято 1941 надгробие и "этот инвентарь (без новых захоронений) стал основным учетным документом старых захоронений кладбища". Надгробие Е.Н.Оболенской (1860-1912) получило инв. № 19. В "Инвентарной ведомости надгробий и могил старого кладбища Донского монастыря", составленной в 1954 г. (с дополнениями, внесенными в 1980-х гг.) сведения о надгробии содержатся на стр. 3. В графе с описанием сохранности памятника зафиксирована утрата креста: "В изголовии нет крестов".

В 1964 г. территория Донского монастыря получила статус филиала Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А.В.Щусева, с 1965 г. началось планомерное восстановление надгробий на

старой части некрополя у Малого и Большого собора. Из отчета главного хранителя музея А.Н.Луппола известно, что "в 1968 г. для ведения планомерной работы по реставрации памятников Некрополя его территория была разделена на 10 участков" и "в 1969 г. проведена топография расположения памятников в соответствии с инвентарной описью 1954 г. и нумерацией могил". На "Схеме размещения надгробий на участке некрополя Донского монастыря у Михайловской церкви", составленной в 1960-е гг. сотрудниками реставрационного отдела ГНИМА им. А.В.Щусева Красиковым и Кожевниковым, надгробный памятник Е.Н.Оболенской обозначен под инв. № 19.

Общее представление о состоянии сохранности памятника и окружающей его территории в конце 1960-х – начале 1980 гг. дают фотографии из собрания Музея архитектуры и опубликованных источников.

В 1984 г. сотрудниками Музея архитектуры были проведены реставрационные работы по надгробиям Е.Н.Оболенской (инв. № 19) и Ю.П.Масловой (инв. № 20), в ходе которых были изготовлены из белого камня и установлены два креста. Реставрационные кресты были выполнены не в историческом материале. Сведения о реставрации содержатся в копии реставрационного паспорта 1984 года. Состояние сохранности надгробий до реставрации описано следующим образом: "Утрачены беломраморные кресты в изголовьях плит, правая плита (№ 20) – сдвинута, ограды нет". Работы проводились вне плана 1984 г. по заданию: "Изготовить из белого камня и установить два креста в пропорциях имеющихся на некрополе, установить в первоначальное положение плиту памятника № 20, заделать швы, промыть". В паспорте размещены две фотографии: одна с видом на памятники до восстановления крестов и выравнивания плит, датированная 1968 г., другая – фотографа М.М.Чуракова с фиксацией памятников после реставрации 1984 г. (негатив хранится в фототеке ГНИМА им. А.В.Щусева, инв. № V -51781).

Воссозданные кресты на надгробиях Е.Н.Оболенской и Ю.П.Масловой зафиксированы на фотографии И.Нагайцева 1984 г. Вокруг участка Е.Н.Оболенской в середине 1980-х- 990-е гг. росли большие деревья, что можно видеть на фотографиях с общими видами некрополя Донского монастыря.

В 2017 г. были проведены работы по благоустройству территории Донского монастыря, в ходе которых выполнено мощение гранитной брусчаткой дорожек и частично территории некрополя около церкви Архангела Михаила. В результате этих работ под брусчаткой оказались скрыты безымянные захоронения, некоторые из которых зафиксированы на фотографии 1936 г. Брусчатка мощения была уложена с северной и восточной стороны участка Е.Н.Оболенской и Ю.П.Масловой с незначительным отступом от блоков цоколя, каменная ступень размещена не на историческом месте.

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятника истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. № 4 исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Объект располагается в границах объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв.". Границы

территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Росохранкультуры от 09 февраля 2011 года № 171 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия.

ООО "РМ "Наследие-Проект" был разработан проект предмета охраны исследуемого объекта в составе:

- местоположение могилы с надгробием Оболенской Елизаветы Николаевны (1860-1912) первой половины XX в. на территории некрополя Донского монастыря с северной стороны церкви Архистратига Михаила, инв. № 19, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополь Донского монастыря;

- объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление надгробия первой половины XX в., включая надгробную плиту, повышенную к "изголовью", с основанием под крест в форме параллелепипеда; плиту-основание; их габариты;

- элементы благоустройства: блоки цоколя ограды, элементы ограды (одна опорная угловая стойка, входная ступень);

- конструкция, материал (гранит, сталь), характер и виды обработки поверхностей (полировка, ковка, окраска);

- колористическое решение надгробия;

- шрифтовые композиции:

лицевая сторона надгробной плиты Княгиня /ЕЛИСАВЕТА НИКОЛАЕВНА /ОБОЛЕНСКАЯ /рожденная МАСЛОВА /родилась 15 апрѣля 1860 г. /+ 7 января 1912 г., их местоположение, характер шрифта, техника исполнения, колористическое решение.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

На основании историко-культурных исследований уточнены годы жизни и девичья фамилия Е.Н.Оболенской, в связи с чем предлагаем внести корректировку в наименование выявленного объекта культурного наследия: "Надгробие княгини Оболенской Елизаветы Николаевны, урожденной Масловой (1860 -1912) (инв. № 19) ".

Современное состояние:

Надгробие на могиле Оболенской Елизаветы Николаевны расположено на территории Донского монастыря с северной стороны Храма Архистратига Михаила.

Надгробие представляет собой надгробную плиту на прямоугольном в плане основании. Верхняя плоскость надгробной плиты имеет небольшой уклон на восток в сторону зрителя. В изголовье с западной стороны выполнен выступ, служащий площадкой для мраморного креста. Крест – поздний, реставрационный, гладкий четырехконечный выполнен из известняка,

поверхности бугристые. Первоначальный четырехконечный гранитный крест не сохранился.

В середине верхней поверхности надгробной плиты в квадратной рамке выполнена надпись рельефными полированными буквами по мелкобугристому фону. Надпись выполнена в 6 строк:

КНЯГИНЯ
ЕЛИСАВЕТА НИКОЛАЕВНА
ОБОЛЕНСКАЯ
РОЖДЕННАЯ МАСЛОВА
РОДИЛАСЬ 15 АПРЬЛЯ 1860 Г.
† 7 ЯНВАРЯ 1912 Г.

Надгробная плита и основание выполнены из красного гранита, поверхности полированные.

Надгробие Е.Н.Оболенской расположено на одном участке с захоронением ее матери Ю.П.Масловой. Участок отмечен цоколем с утраченной оградой. Надгробия матери и дочери имеют единое художественное и архитектурно-композиционное решение.

Квадратный участок ограничен четырьмя массивными гранитными блоками цоколя практически полностью утраченной ограды. С восточной внешней стороны цоколя уложена гранитная ступень несколько смещенная от оси участка. От ограды в настоящее время сохранилась опорная стойка юго-восточного угла. Стойка квадратная в сечении, имеет копьевидное завершение, выполнена из стали, методомковки, поверхность окрашена. На верхней поверхности блоков цоколя ограды сохранились отверстия от стоек утраченной ограды (по одному в каждом углу и два отверстия в середине восточной стороны, обозначающие расположение калитки).

Информация о внешнем виде ограды, ее рисунке и пропорциях, о размере и пропорциях креста надгробия Оболенской содержится в описях некрополя Донского монастыря и в фотоматериалах из фототеки ГНИМА им.А.В.Щусева, (Участок некрополя Донского монастыря с северной стороны церкви Архангела Михаила. Негатив на стекле (13x18 см). Неизвестный фотограф. Фототека ГНИМА им.А.В.Щусева, колл.V, негатив 3007. фото сер.1930-ых гг.).

На переднем плане на фотографии запечатлена ограда с одностворчатой калиткой с восточной стороны участка. Секции ограды составлены из вертикальных прутьев, с раскованными копьевидными завершениями, пронизывающих верхнюю горизонтальную полосу, и опирающихся на нижнюю горизонтальную планку. В нижней и верхней частях ячеек, образованных вертикальными стойками размещаются зеркально расположенные завитки, закрепленные хомутами к стойкам. Отчетливо виден столбик ограды квадратного сечения, с копьевидным завершением и невысокой профилированной базой.

Также на основании архивных материалов (Инвентарная ведомость надгробий и могил старого Донского монастыря от 1954 г. с правкой 1980-х) можно установить, что по состоянию на 1954 г. оригинальные кресты родственных надгробий уже были утрачены.

На всех поверхностях памятника наблюдаются атмосферные и саже-пылевые загрязнения.

На поверхностях надгробной плиты имеются трудноудаляемые и биологические загрязнения, черные органические уплотнения (пленки), утраты (сколы, выбоины, каверны), трещины с раскрытием, шовное заполнение деформировано.

Под надгробием фундамент отсутствует. Плита основания уложена на уплотненный песок. Под углами блоков цоколя ограды устроены кирпичные столбы высотой 1,1 метра.

Прямоугольное в плане основание выполнено из гранита, поверхности полированные. На поверхностях имеются трудноудаляемые загрязнения, высолы, черные органические уплотнения (пленки), утраты (сколы, выбоины, каверны), трещины с раскрытием, шовное заполнение утрачено.

На поверхности надгробной плиты установлен поздний крест, выполненный из известняка, поверхности бугристые.

Надгробная плита расположена на квадратном в плане могильном участке, ограниченном массивными гранитными блоками. Поверхности блоков полированные. Перед блоком с фронтальной стороны уложена ступень. Материал и техника выполнения идентична блокам ограждения. Секции ограды не сохранились, до настоящего времени сохранилась одна опорная стойка. Элемент выполнен из стали методомковки, поверхности окрашены. На поверхностях стойки имеются старые наслоения и покраски, коррозия, деформация (искривление) элемента.

На поверхностях блоков цоколя ограды имеются трудноудаляемые загрязнения, высолы, черные органические уплотнения (пленки), пятна ржавчины, утраты (сколы, выбоины, каверны), крупные сколы, шовное заполнение утрачено.

На поверхностях ступени имеются трудноудаляемые загрязнения, утраты (сколы, выбоины, каверны), крупные сколы, шовное заполнение утрачено.

Территория кладбища благоустроена, огорожена.

Документация разработана на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21 февраля 2023 г. № ДКН-055101-000023/23.

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 01 марта 2023 г. № ДКН-055201-000089/23.

- визуального и комплексного обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2024 г.

Проектные решения:

Под надгробие Оболенской Елизаветы Николаевны (инв. № 19) выполняется устройство общего фундамента с Надгробием Масловой Юлии Павловны (инв. № 20).

Работы по демонтажу и монтажу памятника:

- разборка части мощения из гранитной брусчатки, примыкающего к захоронению и под ступенью (сопутствующие работы, для проведения работ по устройству фундамента памятника; часть мощения (гранитная брусчатка), разобранный под ступенью не восстанавливается – передается по Акту представителю Донского монастыря);
- разборка грунта по периметру элементов памятника;
- расчистка шва между надгробной плитой и крестом (поздний элемент);
- демонтаж элементов памятника с выемкой разрушенных крепежных элементов: ступень, блоки цоколя ограды; крест (поздний, передается по Акту представителю Донского монастыря), надгробная плита, основание;
- промывка водой скрытых поверхностей элементов памятника с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно-активных веществ): надгробной плиты, основания, блоков цоколя ограды, ступени из гранита;
- биоцидная обработка (антисептирование) скрытых поверхностей элементов памятника: надгробной плиты, основания, блоков цоколя ограды, ступени, воссозданного креста из гранита;
- монтаж элементов памятника с изготовлением и установкой новых крепежных элементов: основание, надгробная плита, воссозданный крест, блоки цоколя ограды, ступень;
- заделка швов шовным раствором на минеральной основе;
- засыпка вручную траншей;
- восстановление разобранный части мощения из гранитной брусчатки (сопутствующие работы).

Работы по устройству фундамента под надгробия Оболенской Елизаветы Николаевны (инв. № 19) и Масловой Юлии Павловны (инв. № 20):

- разборка песчаного основания для устройства щебеночного основания надгробий;
- разборка разрушенной части существующего фундамента цоколя ограды (кирпичная кладка);
- разборка грунта для устройства фундамента;
- устройство щебеночного основания под надгробия;
- устройство железобетонного фундамента цоколя ограды:
 - а) устройство песчано-гравийного основания;
 - б) устройство бетонной подготовки;
 - в) устройство железобетонного фундамента;
 - г) устройство выравнивающей стяжки.
- устройство песчано-гравийного основания с бетонной подготовкой под ступень:
 - а) устройство песчано-гравийного основания;
 - б) устройство деформационного шва (укладка рулонного материала

(рубероид));

в) устройство бетонной подготовки.

Воссоздание креста из гранита:

- изготовление макета креста из пиломатериалов по имеющимся архивным материалам (фотографии);
- воссоздание (резьба) утраченного креста из гранита;
- высверливание технологического отверстия в изготовленном кресте для установки крепежного элемента;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- консервация полированной поверхности вощением.

Надгробная плита, основание, цоколь ограды, ступень из гранита:

- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно-активных веществ);
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от чёрных органических наслоений (плёнок);
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от высолов;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от ржавчины;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- изготовление (резьба) вставки из гранита для восполнения утраты;
- восполнение утрат вставками: установка изготовленного фрагмента методом склеивания на пироны с применением синтетических смол;
- восполнение утрат и дефектов памятника, методом отливки в опалубку, синтетическими смолами;
- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
- мастиковка клеевых швов и трещин с раскрытием от 1 мм;
- устройство посадочного места в надгробной плите под воссозданный крест;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- гидрофобизация неполированной поверхности;
- консервация полированной поверхности вощением.

Ограда из стали:

- комбинированная расчистка поверхности металла от старых наслоений и покрасок;
- комбинированная расчистка поверхности металла от продуктов коррозии;
- демонтаж сохранившегося фрагмента ограды;
- устранение деформаций рихтовкой с нагревом;
- воссоздание элементов ограды из стали методомковки (сталь) по имеющимся архивным фотографиям;
- воссоздание элементов ограды методом литья (сталь):

- а) изготовление моделей воссоздаваемых фрагментов в мягком материале по историческим фотографиям и разработанным чертежам;
- б) черновая формовка модели;
- в) отливка модели в гипсе, доработка модели;
- г) снятие чистовых силиконовых форм с доработанных гипсовых моделей;
- д) отливка восковых моделей с установкой литников, выпаров и держателей;
- е) изготовление (по выплавляемым моделям из воска) элементов в материале сталь (в случае невозможности выполнить изготовление элементов из стали, возможно заменить материал на чугун);
- ж) обработка поверхности отлитых элементов;
 - засверливание монтажных отверстий в изготовленных элементах ограды;
 - сборка элементов и фрагментов в секции и монтаж ограды, с изготовлением и установкой новых крепежных элементов;
 - защитная обработка поверхности металла окраской (в 2 слоя с предварительным грунтованием).

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28 августа 2015 г. № 280-01-39-ГП.
7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2015 г. № 387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".
8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Оболенской Елизаветы Николаевны (инв. № 19))", содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Предлагаемые работы по сохранению объекта не изменяют облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры выявленного объекта культурного наследия, а также обеспечивает поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения его физического состояния.

Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "РМ "Наследие-Проект" соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VII. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Оболенской Елизаветы Николаевны (инв. № 19))", соответствует (*положительное заключение*) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

09 февраля 2024 г.

Приложения:

1. Протокол № 1 от 05 февраля 2024 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 09 февраля 2024 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21 февраля 2023 г. № ДКН-055101-000023/23.

4. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 01 марта 2023 г. № ДКН-055201-000089/23.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев

Заместитель директора
ГАУ "Спецдирекция ОКН"

Д.А.Вишнякова

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Оболенской Елизаветы Николаевны (инв. № 19))"

05 февраля 2024 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПИМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М.;

- избрать председателем Экспертной комиссии – Кожевникову Л.В.;

- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Оболенской Елизаветы Николаевны (инв. № 19))", в составе:

- Книга 7. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.

- Книга 7. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.

- Книга 7. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.

- Книга 7. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Кожевникова Л.В. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Семина Ю.Е. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Хаутиев Ш.М. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

05 февраля 2024 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

09 февраля 2024 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

09 февраля 2024 г. – передача Заказчику 3 (трех) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря,
XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Оболенской Елизаветы Николаевны (инв. № 19))"

09 февраля 2024 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПИМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Оболенской Елизаветы Николаевны (инв. № 19))".

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Кожевникову Л.В., Семину Ю.Е., Хаутиеву Ш.М. по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта

культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Оболенской Елизаветы Николаевны (инв. № 19))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Решили:

Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Оболенской Елизаветы Николаевны (инв. № 19))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
 Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
 ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

СОГЛАСОВАНО:

Наместник

(должность)

**Религиозная организация "Донской
 ставропигиальный мужской
 монастырь Русской Православной
 Церкви (Московский Патриархат)"**

(наименование организации)

Ф.М. Лузиков
 (подпись)

" 7 " *сентября* 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель руководителя

(должность)

**Департамент культурного наследия
 города Москвы**

(наименование организации)

Ю.А. Логинова
 (подпись)

(ФИО)

" 21 " *сентября* 2023 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
 включенного в единый государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
 Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
 от " 21 " *сентября* 2023 г. ДКН-055101-000023/23

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

выявленный объект культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

**г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие
Оболенской Елизаветы Николаевны (инв. № 19))**

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация "Донской ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)"

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами Ф.И.О.)

115419, Москва, Донская пл., д. 1-3

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

ОГРН/ОГРНИП 1027739599007

Ответственный представитель: _____

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон (включая код города): _____

Адрес электронной почты: _____

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

| | |
|---|---|
| Дата | - |
| Номер | - |
| Орган охраны объекта культурного наследия, выдавший документ: | - |

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта не утверждены.

Объект расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря", XVI–XIX вв. (приказ Росохранкультуры от 9 февраля 2011 г. № 171).

Объект расположен в границах территории объекта археологического наследия "Территория культурного слоя Донского монастыря, кон. XVI–XIX вв. н.э." (Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г.

№ 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения") и выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (достопримечательное место) (приказ Департамента от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия города Москвы "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы (в редакции приказа Департамента от 26 июня 2020 г. № 426).

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта не утвержден.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Сведения о согласовании проектной документации по объекту отсутствуют.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

| | |
|--|---|
| Раздел 1. Предварительные работы: <i>Исходно-разрешительная документация в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 для разработки проектной документации в объеме проектирования</i> | |
| Раздел 2. Комплексные научные исследования: <i>В необходимом объеме для проектных работ в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013</i> | |
| 1 Этап до начала производства работ | 2 Этап в процессе производства работ |
| <i>Историко-архивные и библиографические исследования; историко-архитектурные натурные исследования; инженерно-технические</i> | <i>При необходимости провести дополнительные исследования.</i> |

*исследования;
инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;
акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного наследия (приложение к письму Минкультуры России от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП). отчет по комплексным научным исследованиям.*

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

Проект реставрации.

В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

1 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

2 Проект

Эскизный проект реставрации в составе стадии Проект (при необходимости): пояснительная записка с обоснованием проектных решений; архитектурные решения; конструктивные решения.

Проект реставрации: пояснительная записка; архитектурные решения; конструктивные решения (при необходимости); проект организации реставрации; методические рекомендации по реставрации надгробных сооружений.

Проект представить в Мосгорнаследие с актом государственной историко-культурной экспертизы.

| | |
|---|---|
| Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация: | |
| 1 Этап до начала производства работ | 2 Этап в процессе производства работ |
| <i>На объем реставрационных работ (рабочие чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, архитектурных и декоративных элементов).</i> | <i>При необходимости дополнить (уточнить) и включить в научный отчет.</i> |
| Раздел 5. Отчетная документация: <i>Отчетную документацию выполнить в течение 90 рабочих дней со дня завершения работ и представить на утверждение в Мосгорнаследие (на объем выполненных работ). Отчетную документацию выполнить в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 1840.</i> | |

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Обеспечить согласование проектной документации в установленном законодательством об объектах культурного наследия порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому надзору и техническому надзору:

В соответствии с законодательством обеспечить осуществление авторского и технического надзора за проведением работ на объекте культурного наследия и научного руководства. На протяжении всего периода производства работ на Объекте обеспечить ведение журнала научного руководства и авторского надзора.

11. Дополнительные требования и условия.

Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик (застройщик, технический заказчик) по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

В случае проведения работ, предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации, в т. ч. на объектах, не являющихся объектами культурного наследия, необходимо предусмотреть подготовку проектной документации в отношении отдельных этапов строительства касающихся объектов культурного наследия и объектов, не являющихся объектами культурного наследия. Указанная документация должна отвечать требованиям, установленным Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87.

Работы по консервации и реставрации (в том числе разработка проектной документации на проведение работ по консервации и реставрации), указанные в утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349 перечне работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, должны проводиться под руководством специалистов, аттестованных Минкультуры России и назначенных ответственными за организацию соответствующих их специальности работ приказом подрядной проектной организации, с которой данные специалисты состоят в трудовых отношениях.

Осуществить приемку работ по сохранению объекта по акту приемки работ Мосгорнаследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840.

В соответствии со статьей 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта археологического наследия проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия разделов об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов археологического наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Мосгорнаследие об организации, являющейся разработчиком

проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Консультант Отдела
государственных услуг по выдаче
заданий и разрешений Управления
выдачи разрешений на проведение
работ по сохранению объектов
культурного наследия

Департамента культурного
наследия города Москвы

(должность)


(подпись)

М.Я.Губаренко

(ФИО)



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
 Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
 ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

" 1 " марта 2023 г.

№ ДКН-055201-000089/23

РАЗРЕШЕНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
 включенного в единый государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия**

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
"РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ "НАСЛЕДИЕ-ПРОЕКТ"

(полное наименование юр.лица с указанием его организационно-правовой формы)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Адрес места нахождения (места жительства):

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Выдана №МКРФ 02549 от 18.05.2015

(№ лицензии и дата выдачи)

Виды работ:

Научно-исследовательские и изыскательские работы

на объекте культурного наследия:

выявленный объект культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

**г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Масловой Юлии Павловны (инв. № 20), надгробие
Оболенской Елизаветы Николаевны (инв. № 19))**

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор – подряда (контракт) на выполнение работ

Государственный контракт от 19 августа 2022 г. № 50-ГК/22

Обследование технического состояния и разработка проектов по сохранению (реставрации) объектов культурного наследия элементов некрополя, расположенных на территории выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." с выполнением функции технического заказчика

Согласно

Схеме заложения шурфов (Надгробие Масловой Юлии Павловны (инв. №20), надгробие Оболенской Елизаветы Николаевны (инв. № 19))

(наименование проектной документации, рабочей документации или схем (графического плана))

Разработанной

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
"РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ "НАСЛЕДИЕ-ПРОЕКТ"**

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Лицензия на осуществление
деятельности по сохранению
объекта культурного наследия:

№МКРФ 02549 от 18.05.2015

(№ лицензии и дата выдачи)

Адрес места нахождения организации:

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Согласованной:

(дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН _____

ОГРН/ОГРНИП _____

Адрес места нахождения организации:

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора:

(дата и №)

Научное руководство:

(должность, ФИО)

(наименование документа, дата и №)

Технический надзор:

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН _____
ОГРН/ОГРНИП _____

(наименование документа, дата и №)

Адрес места нахождения:

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до: 1 апреля 2024 г.

Заместитель руководителя

(Должность, уполномоченного лица
Органа охраны)



Ю.А.Логина

(ФИО)