

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта**  
**культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."**  
**г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1**  
**(Надгробие Хозикова Марка Ивановича (инв. № 912))"**

16 февраля 2024 г.

г. Москва

**Дата начала проведения экспертизы:**

12 февраля 2024 г.

**Дата окончания проведения экспертизы:**

16 февраля 2024 г.

**Сведения об экспертах:**

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Кожевникова Лидия Валериевна</b>
<b>Образование:</b>	высшее
<b>Специальность:</b>	Инженер - технолог
<b>Ученая степень (звание):</b>	-
<b>Стаж работы:</b>	18 лет
<b>Место работы и должность:</b>	Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований
<b>Реквизиты аттестации:</b>	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.
<b>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</b>	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Семина Юлия Евгеньевна</b>
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	42 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации:  Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Хаутиев Шарпудин Маулиевич</b>
Образование	Высшее
Специальность	Юрист, Архитектор-реставратор
Учёная степень	-
Стаж работы	14 лет
Место работы и должность	Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция

	объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований
<p>Реквизиты аттестации</p> <p>Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2023 г. № 3493:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### **Сведения о Заказчике экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью  
"Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"  
(далее – ООО "РМ "Наследие-Проект")  
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4,5,39-49  
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

### **Сведения об организациях – разработчиках документации:**

Проектная организация: ООО "РМ "Наследие-Проект". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 05 июля 2021 г. № 1121).

### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Хозикова Марка Ивановича (инв. № 912))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

### **Объект экспертизы:**

"Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Хозикова Марка Ивановича (инв. № 912))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

### **I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:**

- Книга 37. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.
- Книга 37. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.



- Книга 37. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.

- Книга 37. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

## **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов**

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы было выполнено:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведено изучение правовой и нормативной документации по объекту;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

## **IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований**

### Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г., в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Надгробный памятник над могилой М.И.Хозикова (1736-1810), инв. № 1912 г. (по описи музея 1986 г.), расположен на территории некрополя Донского монастыря, с северо-восточной стороны Большого собора, на участке родственных захоронений Демидовых и Хозиковых.

Семейное захоронение Демидовых и Хозиковых представляет собой мемориальный комплекс из 4-х надгробий (инв. №№ 1909-1912) на прямоугольном в плане участке, по периметру которого в 1810-е гг. была установлена металлическая ограда на каменном цоколе. Надгробие М.И.Хозикова (1736-1810) – четвертое в ряду родственных захоронений.

В 3-м томе издания "Московского некрополя" (1908 г.) содержатся сведения о захоронении М.И.Хозикова на кладбище Донского монастыря: "Хозиковъ, Маркъ Ивановичъ, бояринъ † 11 марта 1810, на 74 г. (Донской монастырь)".

Марк Иванович Хозиков (1736-1810) – коллежский асессор, основатель дворянского рода Хозиковых в России, жалован в 1809 г. грамотой на дворянство и 1 февраля 1810 г. дипломом на потомственное дворянское достоинство. Он приехал из Швеции по приглашению будущего видного общественного деятеля, президента Российской академии наук И.И.Бецкого. В России поступил на военную службу (в 1785 г. имел чин прапорщика). С 1783 г. (?) был женат на Настасье Прокофьевне Демидовой (1768-1802), младшей дочери известного промышленника, мецената и благотворителя Прокофия Акинфиевича Демидова (1710-1786). Из архивных документов и опубликованных источников известно, что у М.И.Хозикова было 5 детей.

Марк Иванович Хозиков скончался 11 марта 1810 г. на 74 году жизни и был похоронен на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, в ряду родственных захоронений Демидовых близ апсиды Большого собора, с северной стороны от могилы своей жены Н.П.Хозиковой († 18.02.1802 г.). Могила была устроена с кирпичной выкладкой стен и свода.

Запись о погребении М.И.Хозикова на кладбище Донского монастыря выявлена в "Книге для записи вкладных, псалтырных, могильных и других, поступающих в монастырь" за период 1803-1811 гг., хранящейся в фонде ЦГА г. Москвы. Денежный вклад за могильное место и приготовление могилы с материалом был внесен в Донской монастырь домоправителем М.И.Хозикова, Ефимом Гиршновым, 14 марта 1810 г., скорее всего, в день похорон: "Дано вкладу покойному Гну калежескаго асесора Марке Ивановичи Хозикове за могилу с материаламъ триста рублей вносишь денги выше означеннаго Гна домаправитель Ефимъ Гиршнов особенно за материалъ получено пятнадцать рублей".

Участок родственных захоронений Демидовых и Хозиковых на кладбище Донского монастыря начал формироваться после смерти Прокофия Акинфиевича Демидова, умершего 1 ноября 1786 г. в г.Москве на 77 году жизни и похороненного на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, близ алтаря Большого собора, с северной стороны от апсиды Сретенской церкви.

Над местом захоронения М.И.Хозикова и над могилой его жены Н.П.Хозиковой в 1810-е гг. были установлены на плитах из песчаника одинаковые надгробные памятники, выполненные из песчаника в виде саркофага на 4-х ножках – шарах. На двух длинных сторонах надгробия, в нишах "крышки саркофага", были расположены мраморные плиты с памятными надписями в металлическом обрамлении. Одна из них, на южной стороне надгробия М.И.Хозикова, сохранилась до наших дней. На мраморной плите на северной стороне надгробия М.И.Хозикова была высечена надпись со сведениями о покойном: "Боляринъ Марко Ивановичъ Хозиковъ." (текст приводится по записи в описи сер. XIX в.; заполнение ниши утрачено, сохранились 4 отверстия для крепления мраморной плиты). С противоположной, южной стороны надгробия на мраморной плите высечена надпись в три строки: "скончалса въ 1810<sup>го</sup> году / марта 11 дня отъ рождениа / своего на 74: году". На торцевых сторонах надгробия в нишах были размещены медные позолоченные вставные элементы: в головах (с западной стороны надгробия) в квадратной нише – медная позолоченная доска

с изображением фамильного знака (доска утрачена, сохранилась ниша с 4 отверстиями для ее крепления); на противоположной, восточной стороне надгробия в нише находился шестиконечный медный позолоченный крест с подножием (крест утрачен; сохранилась ниша, повторяющая форму медного креста и 4 отверстия для его крепления).

В 1810-е гг., после погребения М.И.Хозикова († 11 марта 1810 г.), прямоугольный в плане участок родственных захоронений Демидовых и Хозиковых, состоявший из четырех надгробий, был обнесен высокой металлической оградой, установленной на каменном цоколе из профилированных блоков с 10 каменными столбиками (ограда и первоначальные блоки цоколя утрачены). Площадка внутри участка была вымощена плитами из белого камня. Вход на участок устроен с восточной стороны, с проходом через одностворчатую калитку. Время установки ограды участка определено на основании архивных материалов о денежных вкладах за могильные места на кладбище Донского монастыря.

Историческое описание семейного участка Демидовых и Хозиковых выявлено в трех описях надгробных памятников кладбища Донского монастыря, составленных в середине 1840-х гг. (до 1848 г.). В исторических документах сведения о надгробиях Демидовых и Хозиковых содержатся в описании памятников, расположенных на территории некрополя "съ сѣверной стороны угла соборной паперти, противъ Настоятельскихъ келій, въ полисадникѣ, идя по правой сторонѣ вновь устроенной дорожки шоссе, мимо Олтаря Сретенской Церкви...", в третьем ряду. Третий ряд на данном участке некрополя начинался от участка Демидовых-Хозиковых (по описи №№ 15-18) и заканчивался надгробием П.Н.Дубовицкого († 4 ноября 1825 г.) (по описи XIX в. - № 69, по инв.музея №1644). Места этого участка кладбища после 1842 года относились ко "2-му разряду близ церкви".

В середине 1840-х гг. участок Демидовых-Хозиковых состоял из 4-х надгробий, окруженных ветхой к тому времени железной решеткой, установленной на каменном цоколе с 10 столбиками. Семейный участок Демидовых-Хозиковых в описи сер. 1840-х гг. описан следующим образом: "Четыре памятника стоящіе рядомъ, на мѣстѣ / выкладенномъ изъ бѣлаго камня, окружены железною / вѣтхою решеткою, которая укреплена на 10 / каменных столбикахъ, между ними пространство / выложено тѣмъ же камнемъ въ видѣ карниза".

В описи сер.1840-х гг. надгробные памятники на участке Демидовых-Хозиковых описаны по направлению север-юг и первыми представлены два надгробия супругов Хозиковых, выполненные в виде гробницы с мраморными досками, с медным позолоченным крестом и фамильным знаком, стоящие на 4-х ножках-шарах. Надгробие М.И.Хозикова (†11 марта 1810 г.) (запись под №15) и надгробие Н.П.Хозиковой (†18 февраля 1802 г.) (запись под №16) описаны следующим образом: «два первые памятника въ видѣ гробницъ изъ дикаго сѣраго камня, стоятъ на 4<sup>х</sup> шарахъ, подъ ними плиты изъ того же камня съ надписями на небольшихъ мраморныхъ доскахъ."

С 1857 г. по 1883 г. ряд родственных захоронений Хозиковых и Демидовых был расширен в северную сторону.

После 1897 г. с восточной стороны от входа на участок Демидовых-Хозиковых, по периметру с захоронением Екатерины Петровны Ергольской (1814 - 13.12.1897 г.), была установлена металлическая ограда.

Месторасположение родственных захоронений Демидовых-Хозиковых и захоронений на соседних участках зафиксированы на схеме расположения могил вокруг Большого собора Донского монастыря, составленной А.Т.Лебедевым в 1920-ые гг.

До нашего времени надгробный памятник М.И.Хозикова сохранился на своем историческом месте, но с утратами первоначального облика надгробия. На семейном участке Демидовых-Хозиковых с 4 надгробиями утрачены металлическая ограда и первоначальные каменные блоки цоколя ограды, разобраны каменные плиты мощения участка.

В ходе архивных изысканий были выявлены исторические фотографии нач. XX в. и 1920-х - нач.1930-х гг., которые дают общее представление о внешнем облике утраченных к настоящему времени частях памятника – о 4-х ножках саркофага, выполненных в виде шара, о мраморной плите в металлическом обрамлении на северной стороне и медном кресте на восточной стороне надгробия; о расположении и архитектурном оформлении каменных блоков цоколя участка и металлической ограды.

На самой ранней фотографии, которую, предположительно, можно датировать 1900-1910-ми гг., участок захоронений Демидовых-Хозиковых зафиксирован с юго-западной стороны. Этот фотоснимок является единственным историческим фотодокументом, дающим общее представление о габаритах прямоугольного участка Демидовых-Хозиковых и об архитектурном оформлении границ участка блоками цоколя с 10 столбиками (к тому времени поврежденными). На фотографии можно видеть, что надгробия Хозиковых первоначально стояли на 4-х опорах-шарах, установленных на плиты основания и возвышались от поверхности земли на одной высотной отметке. В это время сохранялась медная пластина с рельефным изображением фамильного знака на западной стороне надгробий Хозиковых, сведения о которых содержатся в описи 1840-х гг.

На фотографиях А.Т.Лебедева с общими видами участка Демидовых-Хозиковых, датированных 1924 г. и 1928 г., зафиксирована мраморная плита в рамочном обрамлении, которая находилась на северной стороне надгробия М.И.Хозикова. Медный крест на восточной стороне надгробий Н.П.Хозиковой и М.И.Хозикова можно видеть на фотографиях А.Т.Лебедева 1928 г. Судя по изображениям на фотографиях, медные кресты на восточных сторонах трех надгробий на участке Демидовых-Хозиковых были выполнены в одной технике изготовления, они имели гладкую поверхность без тиснения. К концу 1920-х гг. позолота на медных крестах была полностью утрачена.

В начале 1930-ых гг. участок некрополя Донского монастыря на северо-востоке от Большого собора подвергся разрушению. На фотографии А.Т.Лебедева, с авторской датировкой снимка 16 мая 1930 г., зафиксированы

разрушенные памятники, расположенные рядом с участком Демидовых-Хозиковых. К этому времени были разобраны блоки цоколя и металлическая ограда участка Демидовых-Хозиковых, а также разрушены ограды на соседних участках.

В 1930 г. на первоначальных местах сохранялись мраморные плиты в металлическом обрамлении на северных сторонах надгробий М.И. и Н.П.Хозиковых. К 1931 г. уже отсутствовали вкладные медные кресты на восточной стороне двух надгробий на участке Хозиковых и Демидовых, о чем свидетельствует фотоснимок Домогацкого из собрания ГНИМА им. А.В.Щусева. Вероятно, в это время был утрачен медный крест из ниши на восточной стороне постамента надгробия М.И.Хозикова.

В 1935 г. территория и постройки бывшего Донского монастыря были переданы Музею Академии архитектуры (МАА), в связи с этим проводились работы по приведению в порядок кладбища-заповедника, принятого Музеем в запущенном состоянии. В течение 1935 г. были подняты поваленные надгробия в количестве 300 шт., произведена первая каталогизация надгробий. В фототеке ГНИМА им. А.В.Щусева выявлены фотографии середины 1930-х гг., выполненные в первые годы после создания Музея Академии архитектуры на территории Донского монастыря, которые дают представление о состоянии сохранности надгробий Демидовых и Хозиковых.

К этому времени были утрачены ножки саркофага М.И.Хозикова (надгробие было поставлено на плиту основания), отсутствовала мраморная плита на северной стороне надгробия, а также были полностью разобраны надгробия и ограды на могилах родственников М.И.Хозикова: Н.М.Хозикова (†17.06.1857г.), М.Ф.Хозиковой, урожденной Скарятиной (†23.03.1863г.), Н.Н.Хозикова (†27.11.1878г.); М.Н.Хозикова (†11.01.1883 г.), Ф.Н.Хозикова (†13.09.1883г.) и М.П.Демидова (†4.10.1869).

Во второй половине 1930-ых гг. с северной стороны от надгробия Марка Ивановича Хозикова († 11.03.1810 г.), на месте захоронения его сына, Николая Марковича Хозикова (1784-1857), был установлен музейный экспонат - надгробный памятник А.А.Булгаковой (1737-1789) (инв.музея №1913), перевезенный в 1920-ые гг. на территорию бывш.Донского монастыря из Спасо-Андроникова монастыря.

В 1948 г. в Музее Академии архитектуры на территории Донского монастыря проводилась работа по учету надгробий и могил старого кладбища монастыря. В сентябре-октябре 1948 г. была составлена опись памятников, которые следовало "удалить" или "сохранить", эта необходимость была вызвана тем, что некрополь на несколько лет утратил свой музейный статус и был передан в ведение 1-го Московского крематория.

В "Инвентарной ведомости надгробий и могил старого кладбища Донского монастыря", составленной в 1948 г. М.Ю.Барановской, В.Н.Ивановым и директором кладбища Донского монастыря, выявлена запись с описанием надгробий на участке Демидовых и Хозиковых.

Все четыре памятника рекомендовано было "Сохранить". Согласно описи 1948 г. надгробие М.И.Хозикова получило инв. № 1891 и не было

атрибутировано. Общее представление о состоянии сохранности надгробий Демидовых и Хозиковых в 1940-е гг. дает фотография из собрания ГНИМА им. А.В.Щусева.

В 1954 г. старое кладбище Донского монастыря было возвращено в ведение Музея архитектуры. Согласно сведениям, приведенным в "Краткой справке о Некрополе б. Донского монастыря и реставрации его памятников", составленной в 1981 г. главным хранителем музея А.Н.Лупполом, по инвентарной ведомости было принято 1941 надгробие и "этот инвентарь (без новых захоронений) стал основным учетным документом старых захоронений кладбища". Надгробие М.И.Хозикова получило инв. № 1912, но не было атрибутировано, оставалось безымянным. В "Инвентарной описи надгробий и могил старого кладбища Донского монастыря", составленной в 1954 г. сведения о надгробиях на участке Демидовых содержатся на стр.138.

В 1964 г. территория Донского монастыря получила статус филиала Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А.В.Щусева, с 1965 г. началось планомерное восстановление надгробий на старой части некрополя у Малого и Большого собора. Из отчета главного хранителя музея А.Н.Луппола известно, что "в 1968 году для ведения планомерной работы по реставрации памятников Некрополя его территория была разделена на 10 участков" и "в 1969 г. проведена топография расположения памятников в соответствии с инвентарной описью 1954 г. и нумерацией могил".

В 1969 г. реставраторами Музея архитектуры Брюхавецким, Красиковым и Кожевниковым были проведены работы по реставрации надгробий П.А.Демидова (инв.№1909) и Т.В.Демидовой (инв.№1910), в ходе которых были воссозданы завершения памятников в виде вазы с пламенем. Сведения о проведении реставрационных работ по надгробиям Хозиковых не выявлены. В "Списке памятников Некрополя, реставрированных музеем архитектуры в 1959-81 гг." нет данных о их реставрации.

В 1986 г. проводились работы по мощению б/к плитами дорожки на участке между Большим собором и усыпальницей Зубовых. В фототеке ГНИМА им. А.В.Щусева сохранилась фотография этого времени, на которой участок Демидовых-Хозиковых зафиксирован с северо-западной стороны.

В 2017 г. были проведены работы по благоустройству территории Донского монастыря, в ходе которых выполнено мощение гранитной брусчаткой дорожек и частично территории некрополя около Большого собора. В результате этих работ под брусчаткой оказались скрыты захоронения родственников М.И.Хозикова.

В 2019-2020 гг. проведены комплексные научные исследования и разработана проектная документация по реставрации надгробия П.А.Демидова (1710-1786), инв. № 1909. В 2020-2023 гг. выполнены производственные работы по реставрации и воссозданию утраченных элементов надгробия П.А.Демидова, а также по периметру участка Демидовых-Хозиковых установлены блоки цоколя ограды, воссозданные на основании архивных фотографий.

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. № 4 исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Объект располагается в границах объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв.". Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Росохранкультуры от 09 февраля 2011 года № 171 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия.

ООО "РМ "Наследие-Проект" был разработан проект предмета охраны исследуемого объекта в составе:

- местоположение могилы Хозикова Марка Ивановича, конец XVIII в., на территории некрополя Донского монастыря, с северо-восточной стороны Большого собора, инв. № 1912, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Донского монастыря;

- объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление надгробия конца XVIII в., включая саркофаг, профилированный по нижнему и верхнему краю с прямоугольной нишей под вкладную доску с западной стороны основного объема саркофага (в "изголовьи"), с лакуной под шестиконечный крест с восточной стороны основного объема саркофага (в "изножи"), с "крышкой" саркофага, усложненной формы с повышенной центральной и профилированными боковыми частями, с мемориальной плитой в рамочном обрамлении с южной стороны; с нишей под мемориальную плиту с северной стороны; плиту основания трапециевидной в плане формы; их габариты;

- элементы благоустройства: плиты мощения;

- конструкция, материал (песчаник), характер и виды обработки поверхностей (шлифовка, резьба);

- колористическое решение надгробия;

- шрифтовые композиции:

на мраморной плите с южной стороны саркофага: ...Скончалса во 1810<sup>го</sup> году/ марта 11 дня отъ рожденія/ своего на 74: году...; характер шрифта, техника исполнения, колористическое решение.

#### Современное состояние:

Надгробие на могиле Хозикова Марка Ивановича расположено на территории Донского монастыря с северо-восточной стороны Большого Собора.

Надгробие расположено на семейном участке Демидовых – Хозиковых и представляет собой саркофаг на трапециевидной в плане плите основания.

Саркофаг – простой формы с профилированным карнизом и невысоким ступенчатым цоколем, имеет "крышку" усложненной формы. Боковые части



"крышки" саркофага профилированы обратным гуськом с полочкой, завершение объема повышенной средней части "крышки" саркофага – пирамидальное.

С южной стороны средней части "крышки" саркофага сохранилась мемориальная мраморная плита в рамочном обрамлении. На плите выполнена надпись в 3 строки врезными буквами:

Скончался въ 1810<sup>го</sup> году  
марта 11 дня отъ рожденія  
своего на 74: году

Тонировка буквенных знаков не обнаружена.

По углам мраморной мемориальной плиты сохранились три декоративные литые латунные клепки со следами позолоты.

Рамка выполнена в чеканной технике по латуни, имеет рельефный растительный орнамент и следы позолоты.

С северной стороны средней части "крышки" саркофага устроена ниша под мемориальную плиту, аналогичную сохранившейся на южной стороне. По углам ниши сохранились отверстия от крепежных элементов.

С восточной стороны саркофага устроена ниша-лакуна, в форме шестиконечного православного креста с подножием в основании. Медный позолоченный крест утрачен в настоящее время, в нише сохранились отверстия от крепежных элементов.

С западной стороны на поверхности саркофага устроена квадратная ниша для вкладной медной доски. На доске было помещено изображение фамильного знака Хозиковых. Доска – утрачена. Сохранились четыре отверстия от крепежных элементов по углам ниши.

В настоящее время саркофаг установлен на прямоугольную плиту основания, скрытую под слоем грунтовых наслоений. Изначально саркофаг имел четыре опоры, утраченные на момент составления акта.

Саркофаг и плита основания выполнены из песчаника, поверхности бугристые (выветренные).

Надгробный памятник М.И.Хозикова (1736-1810), инв.№ 1912, сохранился на своем историческом месте, на прямоугольном в плане участке семейного захоронения Демидовых – Хозиковых, по периметру которого в 1810-е гг. (после погребения М.И.Хозикова) была установлена металлическая ограда на каменном цоколе, площадка внутри участка была вымощена плитами из белого камня. Металлическая ограда, каменные блоки цоколя, плиты мощения на участке с захоронениями Демидовых-Хозиковых были разобраны в начале 1930-х гг. Ограда – утрачена, каменный цоколь ограды воссоздан в 2023 г. при реставрационных работах по надгробию П.А.Демидова (1710-1786).

Фрагмент мощения из песчаника обнаружены между надгробными памятниками М.И.Хозикова и его жены Н.П.Хозиковой.

Памятник находится в ограниченно работоспособном состоянии, имеет отклонение от вертикали, что отражено в обмерных чертежах, зафиксированы утраты элементов надгробия.

На всех поверхностях памятника наблюдаются атмосферные и саже-пылевые загрязнения.

На поверхностях саркофага имеются повышенная степень засоленности камня, трудноудаляемые и биологические загрязнения, черные органические корки, утраты (сколы, выбоины, каверны), крупные сколы, трещины разной степени раскрытия, пятна ржавчины, старые разрушенные мастиковки, лакокрасочные загрязнения.

На поверхностях мемориальной плиты имеются трудноудаляемые и биологические загрязнения, черные органические корки, утраты (сколы, выбоины, каверны), крупные сколы, трещины разной степени раскрытия, включая сквозные, пятна ржавчины.

На поверхностях рамы имеются разрушение позолоты, продукты коррозии, очаги активной коррозии, деформация элемента, шовное заполнение утрачено.

На поверхностях крепежных элементов имеются разрушение позолоты, продукты коррозии, очаги активной коррозии.

Надгробие установлено на грунт. Плиты мощения также уложены по грунту.

Основание прямоугольное в плане, выполнено из песчаника, поверхности бугристые.

На поверхностях основания имеются повышенная степень засоленности камня, трудноудаляемые и биологические загрязнения, черные органические корки, трещины, старые разрушенные мастиковки.

#### Документация разработана на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 15 марта 2023 г. № ДКН-055101-000080/23.

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 03 марта 2023 г. № ДКН-055201-000101/23.

- визуального и комплексного обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

#### Проектные решения:

В связи с нахождением объекта на открытом воздухе и в прямом контакте с грунтом, камень пропитан водорастворимыми солями, приводящими к структурному разрушению камня.

Для снижения содержания солей в камне (песчаник) необходимо провести комплексные обессоливающие мероприятия

#### Работы по демонтажу и монтажу памятника:

- разборка грунта по периметру элементов памятника;

- демонтаж элементов памятника с выемкой разрушенных крепёжных элементов: плиты мощения территории, декоративные крепежные элементы (2 шт.), рама (1 шт.), мемориальная плита (1 шт.), "саркофаг", основание;

- сухая очистка скрытых поверхностей "саркофага", основания, плит мощения территории из песчаника; сохранившейся мемориальной плиты (1 шт.) из мрамора от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;

- промывка скрытых поверхностей "саркофага", основания, плит мощения территории из песчаника; сохранившейся мемориальной плиты (1 шт.) из мрамора с использованием биоцидных составов (антисептирование);

- промывка водой скрытых поверхностей "саркофага", основания, плит мощения территории из песчаника; сохранившейся мемориальной плиты (1 шт.) из мрамора с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);

- обессоливание скрытых поверхностей "саркофага", основания, плит мощения территории из песчаника наложением абсорбирующих пластырей;

- биоцидная обработка (антисептирование) скрытых поверхностей демонтированных и воссозданных элементов памятника: "саркофаг", основание, плиты мощения территории, воссозданные опоры (4 шт.) из песчаника; воссозданная и сохранившаяся мемориальные плиты (2 шт.);

- монтаж демонтированных и воссозданных элементов памятника с изготовлением и установкой крепежных элементов: основание, опоры (4 шт.), "саркофаг", плиты мощения территории, мемориальные плиты (2 шт.), рамы (2 шт.), декоративные крепёжные элементы (8 шт.);

- заделка швов между металлическими и каменными элементами эпоксидно-полиуретановым составом;

- заделка швов между каменными элементами памятника шовным раствором на минеральной основе;

- засыпка вручную траншей.

Работы по устройству фундамента памятника:

- разборка грунта для устройства фундамента;

- устройство песчано-гравийного основания с бетонной подготовкой:

а) устройство песчано-гравийного основания;

б) устройство бетонной подготовки.

"Саркофаг", основание, мощение территории из песчаника:

- разборка старых разрушенных восполнений объёма камня на минеральной основе;

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;

- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);

- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);

- обессоливание видимых поверхностей памятника из камня, наложением абсорбирующим пластырем;

- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от чёрных органических наслоений (корок);
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от лакокрасочных загрязнений;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от ржавчины;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат и дефектов памятника, методом отливки в опалубку, синтетическими смолами;
- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн, отверстий) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- гидрофобизация неполированной поверхности.

Рама (1 шт.) из латуни; воссоздание рамы (1 шт.) из латуни:

- промывка видимых и скрытых поверхностей водой с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- комбинированная расчистка видимых поверхностей металла от деструктированного защитного покрытия;
- комбинированная расчистка видимых и скрытых поверхностей металла от рыхлых продуктов коррозии;
- механическая расчистка, химическая дезактивация и стабилизация очагов активной коррозии на поверхности металла;
- устранение деформаций рихтовкой с нагревом;
- изготовлением фрагментов рам из листовой латуни (толщиной 1 мм);
- изготовление трафарета рисунка для нанесения орнамента на фрагменты рам из латуни;
- чеканка орнамента на поверхности фрагментов рам из латуни по изготовленному трафарету рисунка;
- сборка фрагментов рам из латуни методом пайки твердыми припоями;
- защитная обработка скрытой поверхности металла окраской (в 2 слоя с предварительным грунтованием);
- подготовка видимых поверхностей металла и золочение сусальным золотом.

Декоративные крепёжные элементы (2 шт.) из латуни; воссоздание декоративных крепежных элементов (6 шт.) из латуни:

- промывка видимых и скрытых поверхностей водой с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- комбинированная расчистка видимых поверхностей металла от деструктированного защитного покрытия;
- комбинированная расчистка видимых и скрытых поверхностей металла

от рыхлых продуктов коррозии;

- механическая расчистка, химическая дезактивация и стабилизация очагов активной коррозии на поверхности металла;
- воссоздание декоративных крепежных элементов (6 шт.) из латуни:
  - а) изготовление модели утраченных декоративных крепежных элементов в мягком материале по имеющимся прямым аналогам;
  - б) черновая формовка модели;
  - в) отливка модели в гипсе, доработка модели;
  - г) снятие чистовых силиконовых форм с модели из гипса;
  - д) отливка восковых моделей с установкой литников, выпаров и держателей;
  - е) изготовление (отливка методом воскового литья) декоративных крепежных элементов (6 шт.) в материале (латунь);
  - ж) прочеканка изготовленных элементов;
  - з) придание гладкой фактуры поверхности (рифлёвка);
- подготовка видимых поверхностей металла и золочение сусальным золотом.

Мемориальная плита (1 шт.) из мрамора; воссоздание мемориальной плиты (1 шт.) из мрамора:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- обессоливание видимых поверхностей памятника из камня наложением абсорбирующих пластырей;
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от чёрных органических наслоений (корок);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от ржавчины и окислов;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат вставками: установка имеющихся фрагментов методом склеивания на пироны с применением синтетических смол;
- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
- мастиковка клеевых швов и трещин с раскрытием от 1 мм;
- воссоздание (резьба) мемориальной плиты (1 шт.) из мрамора по имеющимся архивным материалам;
- воссоздание (резьба) мемориальных надписей на воссозданной

мемориальной плите по имеющимся архивным материалам;

- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- тонировка мемориальных надписей;
- гидрофобизация неполированной поверхности;

Воссоздание опор (4 шт.) из песчаника:

- изготовление модели утраченных опор по имеющимся архивным материалам (фотографиям):

- а) изготовление модели утраченных опор в мягком материале;
- б) черновая формовка модели;
- в) отливка модели в гипсе, доработка модели;

- воссоздание (резьба) утраченных элементов памятника опор (4 шт.) из песчаника по изготовленной модели (гипс);

- высверливание технологических отверстий в опорах;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- гидрофобизация неполированной поверхности.

**V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;

2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.

6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28 августа 2015 г. № 280-01-39-ГП.

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2015 г. № 387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## VI. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Хозикова Марка Ивановича (инв. № 912))", содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Предлагаемые работы по сохранению объекта не изменяют облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры выявленного объекта культурного наследия, а также обеспечивает поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения его физического состояния.

Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "РМ "Наследие-Проект" соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## VII. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Хозикова Марка Ивановича (инв. № 912))", соответствует (*положительное заключение*) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

16 февраля 2024 г.

### Приложения:

1. Протокол № 1 от 12 февраля 2024 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 16 февраля 2024 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 15 марта 2023 г. № ДКН-055101-000080/23.

4. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 03 марта 2023 г. № ДКН-055201-000101/23.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

**Л.В.Кожевникова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Ю.Е.Семина**

Эксперт

**Ш.М.Хаутиев**

Заместитель директора  
ГАУ "Спецдирекция ОКН"

**Д.А.Вишнякова**



## ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу  
рассмотрения "Проектной документации по сохранению  
Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского  
монастыря, XVIII-XX вв."

г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1  
(Надгробие Хозикова Марка Ивановича (инв. № 912))"

12 февраля 2024 г.

г. Москва

### Присутствовали:

**Кожевникова Лидия Валериевна** – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

**Семина Юлия Евгеньевна** – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

**Хаугиев Шарпудин Маулиевич** – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

### Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

### Слушали:

- 1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.**
- 2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.**

**Решили:**

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Кожевникову Л.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.**

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Хозикова Марка Ивановича (инв. № 912))", в составе:

- Книга 37. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.
- Книга 37. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.
- Книга 37. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.
- Книга 37. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и

ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

#### **4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

##### **Определить следующие направления работы экспертов:**

**Кожевникова Л.В.** – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

**Семина Ю.Е.** – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

**Хаутиев Ш.М.** – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

#### **5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.**

**Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:**

**12 февраля 2024 г.** – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.  
Семина Ю.Е.  
Хаутиев Ш.М.

**16 февраля 2024 г.** – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.  
Семина Ю.Е.  
Хаутиев Ш.М.

**16 февраля 2024 г.** – передача Заказчику 3 (*трех*) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.  
Семина Ю.Е.  
Хаутиев Ш.М.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

**Л.В.Кожевникова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Ю.Е.Семина**

Эксперт

**Ш.М.Хаутиев**

## ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения  
"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта  
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."  
г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1  
(Надгробие Хозикова Марка Ивановича (инв. № 912))"

16 февраля 2024 г.

г. Москва

### Присутствовали:

**Кожевникова Лидия Валериевна** – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

**Семина Юлия Евгеньевна** – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПИМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

**Хаугиев Шарпудин Маулиевич** – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

### Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Хозикова Марка Ивановича (инв. № 912))".

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

### Слушали:

Кожевникову Л.В., Семину Ю.Е., Хаутиева Ш.М. по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Хозикова Марка Ивановича (инв. № 912))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

**Решили:**

Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Хозикова Марка Ивановича (инв. № 912))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

**Л.В.Кожевникова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Ю.Е.Семина**

Эксперт

**Ш.М.Хаутиев**



## ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)**

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035

 Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn\_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn  
 ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

СОГЛАСОВАНО:

*Наместник*

(должность)

**Религиозная организация "Донской  
ставропигиальный мужской  
монастырь Русской Православной  
Церкви (Московский Патриархат)"**

(наименование организации)

*Ф.М. Гузиков*

(подпись) (ФИО)

" 25 " *марта* 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

*Заместитель руководителя*

(должность)

**Департамент культурного наследия  
города Москвы**

(наименование организации)

*Ю.А. Логинова*

(подпись) (ФИО)

" 15 " *марта* 2023 г.**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от " 15 " *марта* 2023 г. ДКН-055101-000080/23

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

**выявленный объект культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."**

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

**г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1  
(Надгробие Хозикова Марка Ивановича (инв. № 912))**

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Собственник (законный владелец):

**Религиозная организация "Донской ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)"**

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами Ф.И.О.)

**115419, Москва, Донская пл., д. 1-3**

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

**ОГРН/ОГРНИП 1027739599007**

Ответственный представитель: \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон (включая код города): \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты: \_\_\_\_\_

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	---
Номер	---
Орган охраны объекта культурного наследия, выдавший документ:	---

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

**Границы территории объекта не утверждены.**

**Объект расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв." (приказ Росохранкультуры от 9 февраля 2011 г. № 171).**

**Объект расположен в границах территории объектов археологического наследия "Территория культурного слоя Донского монастыря, кон. XVI-XIX вв. н.э." (Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского)**



значения"), и выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (достопримечательное место) (приказ Департамента от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия города Москвы "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы" (в редакции приказа Департамента от 26 июня 2020 г. № 426).

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

*Предмет охраны объекта не утвержден.*

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

*Сведения о согласовании проектной документации по объекту отсутствуют.*

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы: <i>Исходно-разрешительная документация в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 для разработки проектной документации в объеме проектирования</i>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования: <i>В необходимом объеме для проектных работ в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013</i>	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
<i>Историко-архивные и библиографические исследования; историко-архитектурные натурные исследования; инженерно-технические исследования; инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; акт определения влияния видов</i>	<i>При необходимости провести дополнительные исследования.</i>

<i>работ на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного наследия (приложение к письму Минкультуры России от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП). отчет по комплексным научным исследованиям.</i>	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления: Проект реставрации.</b> <i>В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.</i>	
1 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2 Проект
<i>Эскизный проект реставрации в составе стадии Проект (при необходимости): пояснительная записка с обоснованием проектных решений; архитектурные решения; конструктивные решения.</i>	<i>Проект реставрации: пояснительная записка; архитектурные решения; конструктивные решения (при необходимости); проект организации реставрации; методические рекомендации по реставрации надгробных сооружений. Проект представить в Мосгорнаследие с актом государственной историко-культурной экспертизы.</i>
<b>Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:</b>	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
<i>На объем реставрационных работ (рабочие чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, архитектурных и декоративных элементов).</i>	<i>При необходимости дополнить (уточнить) и включить в научный отчет.</i>
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b> <i>Отчетную документацию выполнить в течение 90 рабочих дней со дня завершения работ и представить на утверждение в Мосгорнаследие</i>	



*(на объем выполненных работ). Отчетную документацию выполнить в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 1840.*

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

*Обеспечить согласование проектной документации в установленном законодательством об объектах культурного наследия порядке.*

**10. Требования по научному руководству, авторскому надзору и техническому надзору:**

*В соответствии с законодательством обеспечить осуществление авторского и технического надзора за проведением работ на объекте культурного наследия и научного руководства. На протяжении всего периода производства работ на Объекте обеспечить ведение журнала научного руководства и авторского надзора.*

**11. Дополнительные требования и условия.**

*Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик (застройщик, технический заказчик) по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.*

*Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.*

*В случае проведения работ, предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации, в т. ч. на объектах, не являющихся объектами культурного наследия, необходимо предусмотреть подготовку проектной документации в отношении отдельных этапов строительства касающихся объектов культурного наследия и объектов, не являющихся объектами культурного наследия. Указанная документация должна отвечать требованиям, установленным Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87.*

*Работы по консервации и реставрации (в том числе разработка проектной документации на проведение работ по консервации и реставрации), указанные в утвержденном постановлением*

**Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349 перечне работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, должны проводиться под руководством специалистов, аттестованных Минкультуры России и назначенных ответственными за организацию соответствующих их специальности работ приказом подрядной проектной организации, с которой данные специалисты состоят в трудовых отношениях.**

**Осуществить приемку работ по сохранению объекта по акту приемки работ Мосгорнаследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840.**

**В соответствии со статьей 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта археологического наследия проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия разделов об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов археологического наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.**

**После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Мосгорнаследие об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.**

**Задание подготовлено:**

Ведущий специалист Отдела  
приемки работ Управления выдачи  
разрешения на проведение работ  
по сохранению объектов  
культурного наследия

(должность)



(подпись)

С.Н. Чичулина

(ФИО)





ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035  
Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn\_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn  
ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

" 3 " марта 2023 г.

№ ДКН-055201-000101/23

**РАЗРЕШЕНИЕ**

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия**

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
"РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ "НАСЛЕДИЕ-ПРОЕКТ"**

(полное наименование юр.лица с указанием его организационно-правовой формы)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Адрес места нахождения (места жительства):

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Выдана № МКРФ 02549 от 18.05.2015

(№ лицензии и дата выдачи)

Виды работ:

**Научно-исследовательские и изыскательские работы**

на объекте культурного наследия:

**выявленный объект культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."**

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

**г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1  
(надгробие Хозикова Марка Ивановича (инв. № 912))**

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на выполнение работ

**Государственный контракт от 19 августа 2022 г. № 50-ГК/22**

**Обследование технического состояния и разработка проектов по сохранению (реставрации) объектов культурного наследия элементов некрополя, расположенных на территории выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." с выполнением функции технического заказчика**

Согласно

**Схеме заложения шурфов (надгробие Хозикова Марка Ивановича)**

(наименование проектной документации, рабочей документации или схем (графического плана))

Разработанной

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
"РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ "НАСЛЕДИЕ-ПРОЕКТ"**

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Лицензия на осуществление  
деятельности по сохранению  
объекта культурного наследия:

**№МКРФ 02549 от 18.05.2015**

(№ лицензии и дата выдачи)

Адрес места нахождения организации:

**115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49**

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Согласованной:

-

-

(дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

-

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН \_\_\_\_\_ -

ОГРН/ОГРНИП \_\_\_\_\_ -

Адрес места нахождения организации:

-

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора:

-

(дата и №)

Научное руководство:

-

(должность, ФИО)

-

(наименование документа, дата и №)

Технический надзор:

-

(должность, ФИО)

-

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН \_\_\_\_\_ -

ОГРН/ОГРНИП \_\_\_\_\_ -

(наименование документа, дата и №)

Адрес места нахождения:

-

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

**Разрешение выдано на срок до: 1 апреля 2024 г.**

Заместитель руководителя

(Должность, уполномоченного лица  
Органа охраны)



Ю.А.Логина  
(ФИО)



## ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае продолжения проведения работ на Объекте, по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

---

(должность получившего)

(подпись)

(Ф.И.О)

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.