АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации
на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин»
Адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1. (подвал – пом. II, 1 этаж – пом. II, 2 этаж – пом. II).

19 ноября 2019 г. г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ, Федеральным законом от 22.10.2014 № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы:	01 октября 2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы:	19 ноября 2019 г.
Место проведения экспертизы:	г. Москва
Заказчик экспертизы:	Общество с ограниченной ответственностью "ГАВАНЬ"

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	**Каменева Татьяна Ефимовна**
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации

*Ответственный секретарь*_____ *И.М. Смирнова*

Стаж работы:	Более 40 лет
Место работы, должность:	Московский архитектурный институт (Государственная академия), профессор
Сведения об аттестации эксперта (№ и дата приказа МК РФ):	Приказ Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31.01.2018 г. № 78
Объекты экспертизы:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, указанных в настоящей статье по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

*Ответственный секретарь*_____ *И.М. Смирнова*

Фамилия, имя, отчество:	**Веденин Юрий Александрович**
Образование:	высшее
Специальность:	ландшафтный архитектор
Ученая степень (звание):	доктор географических наук, профессор
Стаж работы:	более 40 лет
Место работы, должность:	не работает
Сведения об аттестации эксперта (№ и дата приказа МК РФ):	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 20.03.2017 г. № 322
Объекты экспертизы:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье по

	использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	**Смирнова Ирина Михайловна**
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	39 лет
Место работы и должность	архитектор ФГБУК ГЦТМ им. А.А. Бахрушина;
Сведения об аттестации эксперта (№ и дата приказа МК РФ):	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы 16.08.2017 № 1380.
Объекты экспертизы:	- выявленные объекты культурного наследия в

целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, указанных в настоящей статье по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Сведения о заказчике:

Заказчик — Общество с ограниченной ответственностью

	«ГАВАНЬ»
Юридический адрес:	115478, город Москва, Каширское шоссе, 23 стр.5
ИНН/КПП	7724736366 /772401001
ОГРН	1107746085215

Мы, Каменева Татьяна Ефимовна, Смирнова Ирина Михайловна, Веденин Юрий Александрович, в соответствии с законодательством Российской Федерации несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Цель экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин», по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1 (подвал – пом. II, 1 этаж – пом. II, 2 этаж – пом. II), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация «Проект приспособления фасадов и помещений для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин"», по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1. Архитектурное решение», разработанная ООО "АВАНГАРДСТРОЙ", в 2019 г. (Лицензия № МКРФ 04121 от 20 марта 2017 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Научно-проектная документация «Проект приспособления фасадов и помещений для современного использования объекта культурного наследия

регионального значения "Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин", по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1. Архитектурное решение», разработанная ООО "АВАНГАРДСТРОЙ", в 2019 г. (Лицензия № МКРФ 04121 от 20 марта 2017 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), в составе:

- Титульный лист;
- Содержание тома;
- Лицензия на проектирование;
- Авторский коллектив;
- Местоположение объекта на карте г. Москвы

Раздел 1. Предварительные работы.

1. Исходно-разрешительная документация:

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 26.02.2019г. №77/100/071/2019-23047;
- Технический паспорт помещения II. Планы БТИ с экспликацией;
- Паспорт ОКН, регистрационный номер в едином государственном реестре №771510305850005;
- АКТ определения влияния.

2. Предварительные исследования:

- Схема фотофиксации;
- Натурная фотофиксация.

Раздел 2. Историко-архивные и библиографические исследования.

- Историческая справка с копиями архивных документов и ист. фото.

Раздел 3. Проект приспособления к современному использованию

- Ведомость чертежей АР;
- Пояснительная записка;
- Графическая часть. Архитектурное решение.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение архивных материалов и библиографических источников.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Экспертизой установлено, что научно-проектная документация «Проект приспособления фасадов и помещений для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин", по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1. Архитектурное решение», разработанная ООО "АВАНГАРДСТРОЙ", в 2019 г. (Лицензия № МКРФ 04121 от 20 марта 2017 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), выполнена, на основании договора и технического задания.

Проектная документация **выполнена в соответствии с требованиями следующей нормативно-технической документации:**

- Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федерального закона от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Закона Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры»;
- «Градостроительного кодекса Российской Федерации» от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ;
- ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».
- Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.06.2009 г. №569.

Научно-проектная документация «Проект приспособления фасадов и помещений для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка

имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин", по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1. Архитектурное решение», разработанная ООО "АВАНГАРДСТРОЙ", в 2019 г., состоит из текстовых и графических материалов в объеме, предусмотренном действующими нормами в области государственной охраны объектов культурного наследия, и является достаточной для обоснования выводов экспертизы.

В рамках данного проекта были проанализированы исходные данные, представленные заказчиком, рассмотрены фотоматериалы и выполнены дополнительные работы по фотофиксации существующего состояния объекта.

Также проанализированы конструктивные и объемно-планировочные решения памятника на предмет возможных ограничений, связанных с предметом охраны.

С целью обоснования проектных решений авторами проекта был проведен комплекс необходимых исследований и изысканий, включая историко-архивные и библиографические, натурных исследований – архитектурных обмеров с документальной фотофиксацией.

Целями и задачами рассматриваемого проекта являются:

- обеспечение физической сохранности памятника;
- разработка проектной документации на проведение работ по приспособлению помещений: подвал – пом. II, 1 этаж – пом. II, 2 этаж – пом. II.

Сведения о ранее разработанной научно-проектной документации:

- Техническое заключение по инженерно-техническому обследованию несущих конструкций части зданий", выполненное ООО "Компания ГЕОКОН" в 2009г.;
- Техническое Заключение о состоянии несущих конструкций и строительных коммуникаций, выполненное компанией «Мастерпроект» в 2017 г.;
- Техническое заключение по результатам обследования технического состояния несущих строительных конструкций, выполненного ООО "Проектное бюро "ЮКТ" в 2019 г.

Сведения о ранее проведенных ремонтно-реставрационных работах:

В 2000-ом году на Объекте проводились работы по реставрации и приспособлению зданию к современному использованию. Работы велись по "Проекту реставрации с приспособлением к современному использованию здания", разработанному ДРС Научно-проектный центр «Лицей» и согласованному Главным управлением охраны памятников г. Москвы от 16.03.2000г № 16-12/333.

Рассматриваемый экспертизой объект – часть помещений расположенных на 1–2-ом этажах и подвале объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин», по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1, общей площадью 497, 4 кв. м.

«Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин», по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1, является объектом культурного наследия регионального значения, в соответствии с Решением Президиума Московского городского совета народных депутатов (Моссовета) от 30 июля 1992 года №84 «О памятниках истории и культуры г. Москвы».

Объект культурного наследия объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин», по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с приказом Минкультуры России от 13 ноября 2015г. № 17273-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921гг. здесь работал поэт С.А. Есенин" (г. Москва). в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Предмет охраны объекта культурного наследия объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин», по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1, утвержден, в соответствии с распоряжением Департамента культурного наследия г. Москвы от 13 декабря 2013г. № 840 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921гг. здесь работал поэт С.А. Есенин».

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин», по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1, **являются:**

- местоположение и градостроительные характеристики здания 1912 года, участвующего в формировании фронта застройки Большой Никитской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре владения и квартала;

- объемно-пространственная структура двухэтажного с подвалом здания 1912г., в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и аттику;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1912 года, включая размер, форму, местоположение, оформление витринных и дверных проемов, в том числе цоколь, пилястры в простенках, антаблемент с нишами, стилизованные маски "сатиров" и розетки, аттик с карнизом из ионików, вазоны на постаментах;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1912 года, в том числе облицовка, штукатурка под руст, гладкая штукатурка с окраской;

- колористическое решение фасадов 1912 года (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);

- пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен, опорных конструкций и перекрытий 1912 года;

- капитальные стены, опорные конструкции и перекрытия 1912 года, их конструкции и материал;

- характер, рисунок, колористическое решение столярных заполнений витринных и дверных проемов на 1912 год.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин», по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1, утверждены в соответствии с постановлением Правительства Москвы от 5 октября 2010 г. № 903-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) расположенных в пределах Центрального административного округа города Москвы».

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин», по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1, от 11.01.2010 г. №16-23/005-1694/9, **выдано в установленном порядке.**

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин», по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1, расположен в историческом центре Москвы, в северо-западной

части квартала, вытянутого вдоль Большой Никитской улицы – одной из древних улиц Москвы, начинающейся у Манежной площади в непосредственной близости от Кремля и ведущей на северо-запад к Кудринской площади. Линия застройки Никитской является северной границей квартала, ограниченного с запада Малым Кисловским переулком, с юга – Средним Кисловским переулком, с востока – Большим Кисловским переулком.

Рассматриваемый объект экспертизой – помещения: подвал – пом. IIIЮ ком 1-6, 1 этаж – пом. II, ком.1-13, 2 этаж – пом. II, ком. 1-9 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин», по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1, общей площадью – 497.4 кв. м., в соответствии с выпиской из Государственного реестра недвижимости от 22.02.2019 г. помещения (объект недвижимости) с кадастровым номером 77:01:0001045:2770, по адресу: г. Москва, ул. ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1, находятся на праве собственности и сданы в аренду ООО «Гавань» (основание договор аренды нежилого помещения от 9 апреля 2019 г.)

Современное состояние исследуемого объекта культурного наследия

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин», по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1. представляет собой – одноэтажное с антресольным этажом и подвалом строение, построенное в 1912 году в стиле неоклассики под магазин

Здание сохраняет композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного фасада по Большой Никитской улице, включая ритм, образованный чередованием огромных витринных проемов и пилястр в простенках, увенчанных стилизованными ионическими капителями, а также массивный антаблемент, расчлененный глубокими нишами, расположенными соответственно над каждой витриной.

Главный фасад здания является частью фронта исторической застройки Большой Никитской улицы.

Главный фасад сохранил свои высотные отметки по венчающему карнизу и аттику. Декор венчающего карниза решен в виде ионики.

Дворовые фасады гладко оштукатурены и лишены декоративного убранства.

Окна 1-го и 2-го этажей без наличников, расположенные на одних осях, имеют прямоугольную форму.

Планировка здания сильно искажена переустройствами советского времени, а также мероприятиями по приспособлению 2000 г. Работы велись по «Проекту реставрации с приспособлением к современному использованию здания», разработанному ДРС Научно-проектный центр "Лицей" и согласованному Главным управлением охраны памятников г. Москвы от 16.03.2000г № 16-12/333.

В результате строительных работ, выполнявшихся на объекте в 2000-м году:

- к главному фасаду здания пристроен наружный тамбур, выполненный в металлических конструкциях с небольшим выносом за плоскость фасада;

- со стороны помещений в зоне входа с Большой Никитской улицы устроена ж/б лестница, объединившая все этажи от подвала до 2-го этажа;

- выполнена замена всех перекрытий на современные железобетонные;

- со стороны дворового фасада к зданию был пристроен объем лестницы на 2-й этаж с входом на лестницу со двора.

В настоящее время рассматриваемое здание сохранило свою объемно-пространственную структуру и свои градостроительные характеристики.

Описание технического состояния объекта исследования:

В результате осмотра объекта культурного наследия **установлено:**

1. Общее состояние памятника:

Одноэтажное с антресольным этажом и подвалом строение, построенное в 1912 году в стиле неоклассики под магазин, сохранило свою объемно-пространственную композицию в пределах несущих стен, а также декорированный главный фасад с ритмом огромных витрин, разделенных пилястрами с ионическими капителями и увенчанных массивным антаблементом. Главный фасад здания является частью фронта исторической застройки Большой Никитской улицы. Планировка здания сильно искажена переустройствами советского времени, а также мероприятиями по приспособлению 2000 г.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние: **работоспособное**

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи): Деформаций не выявлено. Общее состояние **удовлетворительное.**

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь облицован: по главному фасаду - гранитом, по дворовым фасадам - керамической плиткой.

Отмостки: По главному фасаду облицованы тротуарной плиткой, по дворовым фасадам – асфальтовые, состояние **удовлетворительное.**

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи): кирпичные, оштукатуренные и окрашенные; состояние **удовлетворительное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

В границах приспосабливаемых помещений – кровля из металлического профнастила по металлическим стропилам.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие: **отсутствуют.**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Главный фасад декорирован в стиле неоклассики. Огромные витрины разделены пилястрами, увенчанными стилизованными ионическими капителями. Массивный антаблемент расчленен прямоугольными нишами, расположенными по одной над каждой витриной. Венчающий карниз решен в виде ионики. В архитектурный декор гл. фасада включены скульптурные элементы - расположенные по углам здания над венчающим карнизом вазоны, под ними – маски. Главный фасад оштукатурен под руст. Дворовые фасады – гладко оштукатурены и окрашены.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние: **удовлетворительное.**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия в приспосабливаемой части памятника – плоские, современные железобетонные.

в) Полы:

Выполнены из современных материалов, облицованы керамической плиткой.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

кирпичные, оштукатуренные, окрашенные, либо облицованные керамической плиткой.

д) Столбы, колонны:

Столбы несущего каркаса - железобетонные.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Заполнения витринных проемов главного фасада – металлические. Оконные заполнения дворовых фасадов современные, пластиковые, белого цвета. Заполнения дверных проемов – современные, витражные – на главном фасаде, металлические – на дворовом фасаде. Состояние **– удовлетворительное.**

ж) Лестница и крыльца:

Лестницы современные, ремонтные в удовлетворительном состоянии. Крыльца и ступени лестниц облицованы керамической плиткой.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В границах приспосабливаемых помещений **отсутствуют.**
4. Живопись (монументальная, станковая, материал): не выявлена.

Таким образом, на основании проведенных историко-архивных и натурных исследований **проектом предлагается выполнить следующие мероприятия:**
В подвале:

- демонтаж перегородок из кирпича и ГКЛ по мет. каркасу (см. лист АР-8);
- демонтаж ж/б лестницы, примыкающей к наружной стене главного фасада (см. лист АР-8);
- демонтаж существующих сантехнических приборов в санузлах (см. лист АР-8);
- возведение новых перегородок из ГКЛ по мет. направляющим; устройство санузлов с монтажом сантехнических приборов (унитазов и раковин) - помещ. № 3, 8, 9, 10 (см. лист АР-8, АР-16);
- монтаж раковин согласно технологическому разделу в помещ. №1, 6,14,15,16,17 (см. лист АР-8, АР-16);

На 1-м этаже:

- демонтаж участков внутренней несущей стены вдоль оси "В" советского периода (1950-е - 1990-е гг.) с перераспределением нагрузки от перекрытий на колонны (см. лист АР-9) ; • демонтаж сущ. ж/б лестницы" в осях "2-3", примыкающей к наружной стене главного фасада (см. лист АР-9);
- демонтаж перегородок из кирпича и ГКЛ по мет. каркасу (см. лист АР-9);
- демонтаж подоконной части стены в витринном проеме главного фасада с устройством раздвижных металлических заполнений витринных проемов в осях 3-4" и входной двери в осях "1-2"(см. лист АР-9, АР-17) ;
- монтаж раковин согласно технологическому разделу (см. л. АР-9, АР-17);
- монтаж остекленных перегородок тамбура помещ. №1 (см.л. АР-9, АР-17).

На 2-м этаже:

- демонтаж сущ. ж/б лестницы" в осях "2-3", примыкающей к наружной стене главного фасада с последующим восстановлением перекрытия над 1-м этажом в границах демонтируемой лестницы (см. лист АР-9);
- демонтаж участков сущ. ж/б перекрытия с устройством 2-го света в зале №1;

На кровле:

- устройство зенитных фонарей в существующей утепленной скатной кровле.

По главному фасаду:

- демонтаж выступающего из плоскости фасада сущ. металлического тамбура входа (см. лист АР-13, АР-21, АР-27);
- демонтаж подоконной части витринных проемов с устройством входа в ресторан в осях "1-2" и устройством раздвижных металлических заполнений витринных проемов главного фасада с окраской под дерево
- колером, аналогичным колеру существующей отреставрированной части здания (см. лист АР-13, АР-21, АР-27);
- устройство крыльца главного входа в приспосабливаемые помещения;
- реставрация капителей главного фасада с воссозданием утраченных волют ионических капителей (см. лист АР-13, АР-21, АР-27);
- реставрация существующего руста главного фасада (см. лист АР-13, АР21, АР-27);
- окраска фасада колерами, аналогичными колерам отреставрированной части здания (см. лист АР-13, АР-21, АР-27), перед окраской сделать пробные выкрасы для согласования колеров с архитекторами, авторами проекта;
- По дворовому фасаду:
- монтаж блока вентоборудования на кровле со стороны дворового фасада в осях "4-1";
- монтаж четырех вертикальных вентканалов прямоугольного в металлических коробах прямоугольного сечения;
- увеличение высоты двух оконных проемов до отметки низа перекрытий над 1-м этажом.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;
2. Федеральный закон от 22.10.2014 г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
3. Закон Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры»;

4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

VI. Обоснования выводов экспертизы

1. Научно-проектная документация «Проект приспособления фасадов и помещений для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин», по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1. Архитектурное решение», разработанная ООО "АВАНГАРДСТРОЙ", в 2019 г. (Лицензия № МКРФ 04121 от 20 марта 2017 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), выполнена, на основании договора и технического задания.

2. Научно-проектная документация, состоит из текстовых и графических материалов в объеме, предусмотренном действующими нормами в области государственной охраны объектов культурного наследия, и является достаточной для обоснования выводов экспертизы.

3. Содержащиеся в рассмотренном проекте решения соответствуют целям, сохранения объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин», по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1.

4. Представленная на экспертизу проектная документация, выполнена на основании проведённых комплексных исследований и изысканий, в необходимом объеме.

6. Предлагаемые к выполнению виды работ по приспособлению помещений: подвал – пом. II, ком 1-6, 1 этаж – пом. II, ком.1-13, 2 этаж – пом. II, ком. 1-9 объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин", по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1, общей площадью – 497.4 кв., не оказывают отрицательного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

7. Все предусмотренные проектом работы по приспособлению объекта культурного наследия выполняются с сохранением предмета охраны, утвержденного в соответствии с распоряжением Департамента культурного наследия г. Москвы от 13 декабря 2013г. № 840 "Об утверждении предмета

охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921гг. здесь работал поэт С.А. Есенин".

8. Предлагаемые проектные решения не нарушают, не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия или его элементов и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

VII. Выводы экспертизы

Учитывая изложенное, эксперты считают, что научно-проектная документация «Проект приспособления фасадов и помещений для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин", по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1. Архитектурное решение», разработанная ООО "АВАНГАРДСТРОЙ", в 2019 г. (Лицензия № МКРФ 04121 от 20 марта 2017 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Список приложений:

1. Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин», по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1, (подвал – пом. II, 1 этаж – пом. II, 2 этаж – пом. II), от 01 октября 2019 г.

2. Протокол № 2 итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия "Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин", по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1, (подвал – пом. II, 1 этаж – пом. II, 2 этаж – пом. II), от 19 ноября 2019 г.

*Ответственный секретарь*_____ *И.М. Смирнова*

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии — Каменева Татьяна Ефимовна — Подписано цифровой подписью: Каменева Татьяна Ефимовна DN: c=RU, givenName=Татьяна Ефимовна, cn=Каменева Татьяна Ефимовна, email=restlek@yandex.ru, 1.2.643.100.3=120B303232313833343533332, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731343037383637383336, street=123308 г. Москва ул. Зорге д. 6 корп. 1 кв. 187, l=Москва, st=77 г. Москва, sn=Каменева Дата: 2019.11.19 13:46:48 +03'00' — Т. Е. Каменева

Ответственный секретарь — Смирнова Ирина Михайловна — Подписано цифровой подписью: Смирнова Ирина Михайловна DN: email=imsheritage@gmail.com, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731343037383637343431, 1.2.643.100.3=120B303232353733323935333335, l=Москва, st=77 г. Москва, c=RU, givenName=Ирина Михайловна, sn=Смирнова, cn=Смирнова Ирина Михайловна Дата: 2019.11.19 13:46:57 +03'00' — И.М. Смирнова

Член экспертной комиссии — Веденин Юрий Александрович — Подписано цифровой подписью: Веденин Юрий Александрович Дата: 2019.11.19 14:50:47 +03'00' — Ю.А. Веденин

*Ответственный секретарь*_____ *И.М. Смирнова*

П р о т о к о л № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации
на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
"Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин"
Адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1. (подвал – пом. II, 1 этаж – пом. II, 2 этаж – пом. II).

г. Москва 01 октября 2019 г.

Присутствовали:

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор, стаж работы более 40 лет, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Московский архитектурный институт (Государственная академия), профессор, аттестована приказом Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31.01.2018 г. № 78.

Смирнова Ирина Михайловна – образование высшее, архитектор, стаж работы 39лет; архитектор Государственного центрального театрального музея им. Бахрушина, аттестована приказом Министерства культуры РФ от 16.08.2017 г. №1380.

Веденин Юрий Александрович – образование высшее, ландшафтный архитектор, стаж работы – более 40 лет, не работает, доктор географических наук, профессор, аттестован приказом Министерства культуры РФ от 20.03.2017 г. № 322.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Ю.А. Веденин.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии Каменеву Т.Е.
- избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии Смирнову И.М.

Решение принято единогласно.

Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии. Смирнова И. М. уведомила членов комиссии о получении от заказчика следующих документов: научно-

проектная документация «Проект приспособления фасадов и помещений для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин", по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1. Архитектурное решение», разработанная ООО "АВАНГАРДСТРОЙ", в 2019 г. (Лицензия № МКРФ 04121 от 20 марта 2017 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), в составе:

- Титульный лист;
- Содержание тома;
- Лицензия на проектирование;
- Авторский коллектив;
- Местоположение объекта на карте г. Москвы

Раздел 1. Предварительные работы.

1. Исходно-разрешительная документация:

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 26.02.2019г. №77/100/071/2019-23047;
- Технический паспорт помещения II. Планы БТИ с экспликацией;
- Паспорт ОКН, регистрационный номер в едином государственном реестре №771510305850005;
- АКТ определения влияния.

2. Предварительные исследования:

- Схема фотофиксации;
- Натурная фотофиксация.

Раздел 2. Историко-архивные и библиографические исследования.

- Историческая справка с копиями архивных документов и ист. фото.

Раздел 3. Проект приспособления к современному использованию

- Ведомость чертежей АР;
- Пояснительная записка;
- Графическая часть. Архитектурное решение.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002г. № ФЗ–73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г., № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной

экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "*за"* и "*против"* решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведёт протокол организационного заседания и протоколы рабочих встреч и заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты индивидуально работают с представленными материалами проекта и согласовывают выводы на общих заседаниях.

Смирнова И.М. обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

01 октября 2019 г. – организационное заседание Экспертной комиссии. Ответственные исполнители: Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.

19 ноября 2019 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы. Ответственные исполнители: Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.

19 ноября 2019 г. - Передача Заказчику 3-х экземпляров (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами. Ответственные исполнители: Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения ***вопросов*** в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии: Каменева Татьяна Ефимовна Подписано цифровой подписью: Каменева Татьяна Ефимовна DN: c=RU, givenName=Татьяна Ефимовна, cn=Каменева Татьяна Ефимовна, email=resttek@yandex.ru, 1.2.643.100.3=120B3032323213833343533 3132, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731343037383 637383336, street=123308 г. Москва ул. Зорге д. 6 корп. 1 кв. 187, l=Москва, st=77 г. Москва, sn=Каменева Дата: 2019.11.19 13:47:13 +03'00' Каменева Т.Е.

Ответственный секретарь: Смирнова Ирина Михайловна Подписано цифровой подписью: Смирнова Ирина Михайловна DN: email=zinchenkagag@gmail.com, 1.2.643.100.3=120B373731393037383637343431, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731343037383836383336, c=RU, givenName=Ирина Михайловна, sn=Смирнова, cn=Смирнова Ирина Михайловна Дата: 2019.11.19 13:47:22 +03'00' Смирнова И.М.

Член экспертной комиссии: Веденин Юрий Александрович Подписано цифровой подписью: Веденин Юрий Александрович Дата: 2019.11.19 14:51:46 +03'00' Веденин Ю.А.

*Ответственный секретарь*_____ *И.М. Смирнова*

П р о т о к о л № 2
итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации
на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
"Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин"
Адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1. (подвал – пом. II, 1 этаж – пом. II, 2 этаж – пом. II).

г. Москва 19 ноября 2019 г.

Присутствовали:

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор, стаж работы более 40 лет, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Московский архитектурный институт (Государственная академия), профессор, аттестована приказом Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31.01.2018 г. № 78.

Смирнова Ирина Михайловна – образование высшее, архитектор, стаж работы 39 лет; архитектор Государственного центрального театрального музея им. Бахрушина, аттестована приказом Министерства культуры РФ от 16.08.2017 г. №1380.

Веденин Юрий Александрович – образование высшее, ландшафтный архитектор, стаж работы – более 40 лет, не работает, доктор географических наук, профессор, аттестован приказом Министерства культуры РФ от 20.03.2017 г. № 322.

Повестка дня:

1.Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект приспособления фасадов и помещений для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором помещался книжный магазин "Лавка имажинистов". В 1919–1921 г. здесь работал поэт С.А. Есенин", по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1. Архитектурное решение», разработанная ООО "АВАНГАРДСТРОЙ", в 2019 г. (Лицензия № МКРФ 04121 от 20 марта 2017 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.)

3.Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

-Члены Экспертной комиссии (Каменева Т.Е., Смирнова И.М. Веденин Ю.А.) согласились с проектными решениями - представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

-Члены Экспертной комиссии (Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.) произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о

*Ответственный секретарь*_____ *И.М. Смирнова*

государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

-Члены Экспертной комиссии (Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.) решили передать заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), Заказчику.

Председатель экспертной комиссии	Каменева Татьяна Ефимовна Подписано цифровой подписью: Каменева Татьяна Ефимовна DN: c=RU, givenName=Татьяна Ефимовна, cn=Каменева Татьяна Ефимовна, email=resttek@yandex.ru, 1.2.643.100.3=120B303232313833334353331 32, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731343037383637383336, street=123308 г. Москва ул. Зорге д. 6 корп. 1 кв. 187, l=Москва, st=77 г. Москва, sn=Каменева Дата: 2019.11.19 13:47:33 +03'00'	Каменева Т.Е.
Ответственный секретарь:	Смирнова Ирина Михайловна Подписано цифровой подписью: Смирнова Ирина Михайловна DN: email=imsheritage@gmail.com, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731343037383637343431, 1.2.643.100.3=120B303232353733323935335 35, l=Москва, st=77 г. Москва, c=RU, givenName=Ирина Михайловна, sn=Смирнова, cn=Смирнова Ирина Михайловна Дата: 2019.11.19 13:47:43 +03'00'	Смирнова И.М.
Член экспертной комиссии:	Веденин Юрий Александрович Подписано цифровой подписью: Веденин Юрий Александрович Дата: 2019.11.19 14:52:47 +03'00'	Веденин Ю.А.

*Ответственный секретарь*_____ *И.М. Смирнова*