АКТ
Государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда, кон. XIX в.»

г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1 (часть)

10 октября 2023 г. г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	2 октября 2023 г.
Дата окончания проведения экспертизы	10 октября 2023 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Рыжов и Ко» г. Москва, ул. Авиационная, д.59, оф.109
Исполнители экспертизы	Демкин И.А. Скрынникова Е.В. Семина Ю.Е.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Демкин Игорь Анатольевич
Образование	Высшее
Специальность	инженер-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	Российский государственный геологоразведочный университет

	(МГРИ) им. Серго Орджоникидзе
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению

	объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	39 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2081 от 27 октября 2022 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия или объекта, обладающего

	признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Семина Ю.Е. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1 (часть) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного

наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1 (часть).

Разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «Рыжов и Ко» (ООО «Рыжов и Ко»), лицензия № МКРФ 01107 от 25 сентября 2013 г., срок действия – бессрочно.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1 (часть), разработчик документации ООО «Рыжов и Ко», г. Москва, 2023 г., представлена в следующем составе:

Обозначение	Наименование
375/23-1-С	Содержание тома
375/23-1-СПД	Состав научно-проектной документации
375/23-1-ПЗ-ТЧ	Текстовая часть
375/23-1-ПЗ-ЛС	Лист согласования
375/23-1-ПЗ-СА	Состав авторского коллектива
Раздел 1.	**Предварительные работы**
	Исходно-разрешительная документация
	Предварительные исследования
	Акт утрат первоначального облика
	Акт определения категории сложности и объема памятника при выполнении научно-проектных работ на объекте культурного наследия
	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия
Раздел 2	**Комплексные научные исследования**
	Историко-архивные и библиографические исследования
	Инженерно-технические и химико-технологические исследования

	Фотофиксация
Раздел 3	**Проект приспособления**
	Пояснительная записка
	Графическая часть
375/23-1-ГЧ-АР	Архитектурные решения
375/23-1-ГЧ-КР	Конструктивные решения

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющихся в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 11 августа 2023 г. № ДКН-054801-00004407/23, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы.
- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденного приказом департамента культурного наследия города Москвы от 9 июня 2017 г. № 387.
- Планов БТИ от 11.09.2017 г.

Объект культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда, кон. XIX в.», расположенный по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1 принят на государственную охрану:

- Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»;

- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 22706 «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда», кон. XIX в. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Законный правообладатель: Накисен Миро.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены:

- постановлением Правительства Москвы от 22 июня 2010 г. № 523-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Садового кольца»;

- приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 4 августа 2020 г. № 530 «Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечней координат характерных точек границ данных территорий».

Территория объекта находится в границах территорий:

- объекта археологического наследия: «Территория культурного слоя «Китай-города», XI-XVIII вв. н.э.» (Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»);

- выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» (достопримечательное место) (приказ департамента от 14 ноября 2017 г. № 885 «О включении выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории», приказ департамента культурного наследия города Москвы от 26 июня 2020 г. № 426 «О внесении изменений в приказы Департамента культурного наследия города Москвы»).

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Департаментом культурного наследия г. Москвы от 20.09.2017 г. № 383 в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки театрального проезда, Никольской улицы и Третьяковского проезда, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;

- объемно-пространственная композиция двух-трехэтажного здания с двухуровневым подвалом и проездными арками 1871 года, включая структуру улицы-пассажа внутри владения, высотные отметки по венчающему карнизу;

- крыша 1871 года по Театральному проезду и Никольской улице ее конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия,

высотные отметки по коньку;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главных фасадов 1913 года;

- фасад по Театральному проезду, в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных проёмов второго и третьего этажей, проездная арка с башней шатрового завершения, парапеты, оформление в форме «ласточкиных хвостов», аркатурный пояс, окна-бойницы, декоративный замковый камень, килевидные наличники с кронштейнами окон второго этажа, аркада первого этажа на фасаде по Театральному проезду;

- фасад по Никольской улице, в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных проёмов второго и третьего этажей, трехэтажное строение с проездной аркой, аттик, пилястры ионического ордера, профилированные наличники окон, руст, междуэтажные и венчающие карнизы со скульптурными консолями;

- фасад по Третьяковскому проезду, в том числе местоположение, форма, размер оконных проемов второго этажа, междуэтажные и венчающие карнизы;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей;

- колористическое решение фасадов;

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен 1870 года с системой кирпичных сводов XIX века в помещениях подвала (с учетом работ 2013-2017 годов, проведенных на основе проектов реставрации и приспособления);

- капитальные стены и сводчатые перекрытия XIX века, их конструкции и материал;

- элементы конструкций и лепного декора конца XIX – середины XX века в оформлении торговых помещений на первом этаже корпуса по Никольской улице.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Объект культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда, кон. XIX в.», расположенный по адресу: ул. Никольская, д. 19-21, стр. 1, находится на исторической территории древнего посада города − т.н. Китай- города, в пределах квартала № 2 Центрального Административного округа г. Москвы, имеющего форму неправильного треугольника и ограниченном улицей Никольская – с юго-востока, площадью Революции с запада и Театральным проездом и Лубянской площадью − с севера. Вместо заложенных ворот, для выезда из Китай-города в стене возле Малого Черкесского переулка пробили новые Проломные ворота.

Еще в 1626 году на месте нынешних владений по улице Никольской, 19 находился двор князей Долгоруких - сначала Михаила, а затем Владимира. В начале восемнадцатого столетия земли уже находились в собственности московского князя Ивана Хованского.

Несколько лет спустя, в 1718 году, владение отошло Борису Петровичу Шереметеву - первому графу в знатном роду, чья фамильная усадьба стояла неподалеку. На этом месте им был устроен Конюшенный двор, ставший Малым.

По окончании войны 1812 г. Иван Петрович решает восстановить прибыльное место и заказывает проект нового здания для книготорговли архитектору Осипу Ивановичу Бове.

Трехэтажное строение возвели вдоль красной линий Никольской улицы, 19. Украшением фасада стал шестиколонный портик так называемого дворцового типа. Первый уровень с рустованными стенами сделали выше двух остальных для комфортного размещения там книжных лавок. Второй и третий этаж отвели под сдаваемые внаем жилые помещения. Открытие состоялось в 1818 году.

В 1868 году владение выкупают братья Третьяковы - Павел Михайлович и Сергей Михайлович. Уже через год они подают прошение в Мосгордуму о перепланировке участка с возможностью демонтажа части Китайгородской стены, необходимого для устройства проезда на Никольскую с Театрального проезда.

Разрешение Третьяковы получили в 1870 году и приступили к строительству Торговой галереи и устройству нового проезда. Проект разработал архитектор и одновременно зять братьев Александр Сергеевич Каминский, женатый на Софье Михайловне.

На Никольской улице дом был спроектирован в стиле неоренессанса, а ближе к Театральному проезду здание получило формы, присущие русскому зодчеству, что гармонирует с оставшейся частью стены Китай-города и будто перекликается с крепостными сооружениями древней Руси: шатровый верх башни, декоративные машикули, парапеты в виде «ласточкиных хвостов» и «поребрики». В обоих строениях были устроены внушительные проездные арки.

Красивый вид открывается на проезд со стороны Никольской, 19 за счет некоторого пологого искривления проезда, что создает иллюзию сложившейся за несколько веков старой московской улочки с разновременными домами.

С обеих сторон сформировавшегося проезда возвели строения под магазины. Их кирпичная кладка выглядела несколько простовато, зато в стенах были устроены большие витрины. После завершения работ, здесь открылись: чайная лавка Василия Гавриловича Куликова; магазин готового платья, принадлежащий братьям Алексеевым; мебельный магазин «Феникс»; парфюмерные магазины «Брокаръ» и «Ралле»; ювелирные и часовые лавки компании Виктора Габю.

Тогдашние городские власти увековечили память основателей торговых рядов с проездом и назвали последний в их честь - Третьяковским, о чем свидетельствует сохранившаяся табличка со стороны Никольской улицы, 19.

В советское время, вероятно, в начале 1920-х гг., были устроены

дополнительные пешеходные проходы в корпусах по Никольской улице и Театральному проезду. Они обозначены уже на плане Москвы 1926 года. В корпусе по Никольской проемы проделаны на месте ранее существовавших лестниц, в связи с чем в западной части здания была устроена новая лестница в каменных стенах. Место торговых помещений и складов заняли конторы различных организаций.

В процессе эксплуатации они постепенно разрушали тот эклектический декор, который имелся во внутренних помещениях. В 1934 году была разобрана древняя церковь Троицы в Полях, находившаяся на территории граничащего с Третьяковским проездом домовладения, а также снесена Китайгородская стена на большей части своего протяжения. Фотосъемка советского периода зафиксировала двуцветную окраску фасада, выходящего на Театральный проезд: красно-белую, соответствующую облику примыкающей к зданию части стены Китай-города.

В конце 1990-х гг. корпуса Третьяковского проезда были реконструированы и надстроены на два этажа вдоль проезда (верхний этаж мансардный), с заглублением фасадной плоскости двух верхних этажей по сравнению с двумя нижними. С восточной стороны был пристроен новый трех-четырехэтажный объем. Зданию была возвращена его историческая торговая функция. Сам проезд был превращен в пешеходную улицу.

В ходе реконструкции в целом была сохранена пространственно-планировочная структура здания в капитальных стенах, однако утрачена часть сводов 1870-х гг. Фасады исторической части здания были отреставрированы. При реставрации не были, однако, возвращены килевидные завершения аттиков со стороны Никольской улицы, утраченные еще в советское время, а также не восстановлена окраска фасада, выходящего на Театральный проезд. Работы проводились в соответствии с проектом, разработанным мастерской № 9 Моспроекта-2, ГАП – Могильников Б.М., реставрационная часть – мастерская № 13, ГАП – Н.Г. Мухин. Работы были завершены в 2003 г.

В настоящее время в Третьяковских торговых рядах размещаются бутики известных международных брендов.

Здание сложной в плане формы, состоящее из четырех корпусов, образующих неправильный четырехугольник, со сквозным проездом посередине и сквозными арками в торцевых объемах. Построено в 1871 году по проекту А.С. Каминского и частично включило в себя трехэтажный объем постройки 1830-х гг., вытянутый вдоль Никольской улицы, который, в свою очередь, может включать в себя фундаменты более ранних построек. Корпус, выходящий на Театральный проезд, также может включать в себя фрагменты разобранной при его возведении Китай-городской стены. Под зданиями имеются одвалы, под корпусами вдоль Третьяковского проезда с кирпичными сводами. Часть сводов – на кирпичных подпружных арках и столбах.

В 1876 году был частично надстроен антресолью корпус с северо-восточной стороны Третьяковского проезда; в 1913-м году в нем же была заложена старая и устроена новая проходная арка на задний двор. При этом форма и размеры витринных окон нижнего этажа во всех корпусах строения неоднократно подвергались мелким переделкам.

Фасады оштукатурены и окрашены, цоколи были облицованы белым камнем. Перекрытия между этажами были устроены в виде кирпичных сводиков по металлическим балкам (системы Монье). В 1990-е гг. здание подверглось реконструкции с надстройкой по боковым проездам до четырех этажей.

Фасад по Театральному проезду и фасады боковых корпусов решены в духе псевдорусского извода архитектуры историзма 2-й половины XIX века и декорированы кирпичным орнаментом: поребриком, зубцами, креповками, орнаментальными вставками, колонками, наличниками нескольких типов и др. Фасад по Никольской улице, в основе которого лежит декор фасада 1830-х гг., решен в неоклассическом духе. Над корпусом со стороны Театрального проезда возвышается башенка с шатровым завершением. Оконная и дверная столярка на фасадах сохранилась с искажениями.

Корпус с проездной аркой, выходящий на Никольскую улицу и явившийся результатом перестройки дома, спроектированного О.И. Бове, сохранил свою классицистическую основу, однако его декоративное оформление было «обогащено» в соответствии с господствовавшие вкусами 1870-х гг. Пропорции центрального ризалита с ионическими пилястрами и общий объем здания были сохранены от здания первой трети XIX века. Проездная арка, расширенная за счет двух центральных осей некогда шестиколонного портика, была увеличена и в высоту. В пазухах проездной арки были установлены классические медальоны тондо. Ряд аналогичных медальонов, меньшего размера, протянулся вдоль всего фасада под окнами третьего этажа. Образные реминисценции древнеримских триумфальных арок, неизбежно возникающие при восприятии композиции с большим арочным проемом классических очертаний, нивелируются ритмом оконных проемов, равномерно прорезающих плоскость фасада и растворяющих ее монументальную массивность. Низ фасада разделан классическим плоским дощатым рустом. Оконные проемы в профилированном обрамлении на уровне бельэтажа имеют полуциркульные завершения, акцентированные лепным замковым камнем.

При этом аттик над центральным ризалитом, с мансардным окном по центру, и вторящие ему аттики над парами крайних боковых осей протяженного фасада по Никольской улице, с рельефными медальонами, были завершены килевидными подвышениями. По центральному аттику был протянут пояс квадратных кессонов. Венчающий карниз здания обогащен частым ритмом лепных кронштейнов. Разворот фасадных корпусов под углом друг к другу обогащает пространственное восприятие этого участка территории, формируя многообразие ракурсов восприятия торцевых корпусов по мере движения вдоль соединяющего их проезда. Устройство

Третьяковского проезда стало большим событием в деловом и архитектурно-градостроительном развитии Москвы, навсегда изменив пространственную структуру и систему внутригородской транспортной коммуникации района. В арке проезда со стороны Никольской улицы укреплена табличка с надписью «Почетныхъ гражданъ П.М. и С.М.Третьяковыхъ».

На протяжении последней трети XIX - начала XX вв. во владении не происходило существенных перестроек, за исключением появления мелких строений на задних дворах, а также многочисленных переделок фасадов торговых помещений в боковых корпусах сообразно потребностям очередных арендаторов помещений, желающих максимально увеличить площадь витринных окон. Так, например, в 1889 году владельцы ходатайствуют об устройстве третьего – антресольного этажа над частью бокового корпуса, расположенного к северу от проезда, выходящей на двор и на соседнее владение церкви Троицы в Листах.

В 1893 году владельцем участка становится кандидат прав Николай Сергеевич Третьяков. В 1899 году владение было канализовано, в связи с чем были составлены подробные поэтажные планы составляющих его строений. В 1901 г. по фасадам, выходящим на Третьяковский проезд, узкие окна и двери были растесаны в широкие прямоугольные витрины магазинов и входы. В 1909 г. арендаторы ходатайствовали о замене прямоугольными витринами арочных окон фасада по Третьяковскому проезду, но получили в этом отказ, поскольку облик фасада был «Высочайше утвержден», В 1913 году был перенесен глубже по Третьяковскому проезду арочный въезд на задний двор за северным из боковых корпусов, в связи с чем он был частично реконструирован. Также в этом же году были растесаны в витрины окна в нижнем этаже корпуса по Никольской улице.

В интерьерах перекрытия монолитные железобетонные, кирпичные своды в подвале, на первом-втором этажах кирпичные сводики по металлическим балкам системы «Монье». Внутренняя дверная столярка утрачена, также утрачены исторические лестницы. Отделка интерьеров выполнена по обшивке из современных материалов.

Обследуемое здание - трехэтажное, с подвалом (под всем зданием).

Стены: Наружные стены: кирпичные, на известковом растворе. Кладка верстовая. Толщина стен - 800-1150 мм. Горизонтальность рядов кладки и полнота заполнения швов раствором в целом соблюдена. Перевязка рядов кладки в пределах норм. Зашиты ГКЛ по металлическому каркасу. Состояние удовлетворительное, работоспособное.

Первый этаж главного фасада по улице Никольская представлен витринными окнами. В простенках по оси А установлены металлические стойки из спаренных швеллеров и двутавров, высотой 180 мм. От пола до низа окон стойки обетонированы, выше - оштукатурены по сетке. Состояние удовлетворительное, работоспособное.

Внутренние стены: кирпичные, на известковом растворе. Толщина стен - 800-900 мм. Зашиты ГКЛ по металлическому каркасу. Состояние

удовлетворительное, работоспособное.

Цоколь - белокаменный, штукатурный. Перемычки - кирпичные. В наружной стене по главному фасаду (ось А) - металлические.

Перегородки - ГКЛ по металлическому каркасу.

Оконные и дверные заполнения - современные деревянные и пластиковые.

Перекрытия: Перекрытие над подвалом - кирпичный свод. Состояние удовлетворительное, работоспособное. Перекрытие первого этажа в осях 1-6/А-Б - бетонные своды («монье») по металлическим балкам, в осях 3-5/Б-В - монолитная ж/б плита. Дефекты перекрытия, снижающие несущую способность не выявлены.

Перекрытие второго этажа - бетонные своды («монье») по металлическим балкам Дефекты перекрытия, снижающие несущую способность не выявлены.

Пол первого этажа (современный) - из керамогранитных плит. Пол второго этажа (современный) – ковролин.

Крыша: кровля - оцинкованное железо. Водоотвод с крыши – огранизованный.

Лестницы: бетонные, современные по металлическим косоурам (оштукатурены. Крыльца бетонные, облицованы плиткой.

Проектом предусмотрены работы по сохранению (реставрация и приспособление) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда, кон. XIX в.», расположенного по адресу: ул. Никольская, д. 19-21, стр. 1.

Работы по приспособлению:

Работы по фасаду:

-устройство наружных блоков систем вентиляции и кондиционирования с установкой декоративных экранов.

-прокладка вент. коробов с последующей окраской в цвет фасада

- устройство усиленных кронштейнов под вент. короба.

Внутренние работы:

-устройство санузлов (помещения 11 и 12 по экспликации помещений) путем демонтажа и возведения перегородки;

-отделка помещений по проекту;

-устройство инженерного оборудования и сетей: водоснабжения, канализации, отопления, вентиляции, кондиционирования, освещения, пожарной сигнализации, видеонаблюдения, слаботочных систем.

Конструктивные решения:

- Пробивка отверстий в стенах и перегородках под вент. короба с усилением.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
4. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
6. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований памятника; Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 11 августа 2023 г. № ДКН-054801-00004407/23, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы; Технического задания Заказчика; предмета охраны, утвержденного распоряжением Департаментом культурного наследия г. Москвы от 20.09.2017 г. №383.

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1 (часть), содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на приспособление к современному использованию объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (на основании натурных данных подтвержден предмет охраны памятника);
- определено техническое состояние объекта культурного наследия;
- определен объем и номенклатура работ по приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия;
- даны предложения по использованию и применению строительных материалов и оборудования.

В качестве основных предложений по сохранению объекта культурного наследия можно указать следующие:

- сохранение исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1 в части исторических фасадов и интерьеров памятника;
- сохранение исторических конструкций памятника.

Предложения по приспособлению направлены на обеспечение соответствия здания современным эксплуатационным и противопожарным требованиям, обеспечению комфортных условий эксплуатации объекта культурного наследия, обеспечение современными инженерными и слаботочными системами.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда, кон. XIX в.» - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1 (часть) не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.
2. Предусмотренные проектом работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения ««Здание Третьяковского проезда, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1 (часть) соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1 (часть) соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Демкин Игорь Анатольевич, Скрынникова Елена Владимировна, Семина Юлия Евгеньевна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 02.10.2023 г. № 1, от 10.10.2023 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин Игорь Анатольевич
Подписано цифровой подписью: Демкин Игорь Анатольевич
DN: email=igordemkin@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C37373130303 2353833373837, 1.2.643.100.3=120B30373032333834 34363430, givenName=Игорь Анатольевич, sn=Демкин, cn=Демкин Игорь Анатольевич
Дата: 2023.10.10 20:47:26 +03'00'
Демкин И.А.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна
Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна
Дата: 2023.10.10 19:52:24 +03'00'
Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Семина Юлия Евгеньевна
Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна
Дата: 2023.10.10 20:19:50 +03'00'
Семина Ю.Е.

П Р О Т О К О Л № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда, кон. XIX в.»

г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1 (часть)

г. Москва 2 октября 2023 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2081 от 27 октября 2022 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Семина Ю.Е.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Демкина И.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Демкин И.А. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1 (часть) в следующем составе:

Обозначение	Наименование
375/23-1-С	Содержание тома
375/23-1-СПД	Состав научно-проектной документации
375/23-1-ПЗ-ТЧ	Текстовая часть
375/23-1-ПЗ-ЛС	Лист согласования
375/23-1-ПЗ-СА	Состав авторского коллектива
Раздел 1.	**Предварительные работы**
	Исходно-разрешительная документация
	Предварительные исследования
	Акт утрат первоначального облика
	Акт определения категории сложности и объема памятника при выполнении научно-проектных работ на объекте культурного наследия
	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия
Раздел 2	**Комплексные научные исследования**
	Историко-архивные и библиографические исследования

	Инженерно-технические и химико-технологические исследования
	Фотофиксация
Раздел 3	**Проект приспособления**
	Пояснительная записка
	Графическая часть
375/23-1-ГЧ-АР	Архитектурные решения
375/23-1-ГЧ-КР	Конструктивные решения

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «*за*» и «*против*» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Демкин И.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Семина Ю.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

2 октября 2023 г. **-** организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Демкин И.А.
Скрынникова Е.В.
Семина Ю.Е.

10 октября 2023 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Демкин И.А.
Скрынникова Е.В.
Семина Ю.Е.

10 октября 2023 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Демкин И.А..
Скрынникова Е.В.
Семина Ю.Е.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин Игорь Анатольевич Подписано цифровой подписью: Демкин Игорь Анатольевич DN: email=igordemkin@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373713030323538333 73837, 1.2.643.100.3=120B303730323338343436343 0, givenName=Игорь Анатольевич, sn=Демкин, cn=Демкин Игорь Анатольевич Дата: 2023.10.10 20:47:51 +03'00' Демкин И.А.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2023.10.10 19:52:03 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Семина Юлия Евгеньевна Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2023.10.10 20:20:47 +03'00' Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

П Р О Т О К О Л № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения

Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда, кон. XIX в.»

г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1 (часть)

г. Москва 10 октября 2023 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2081 от 27 октября 2022 г.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1 (часть) - Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Семина Ю.Е.).
- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Семина Ю.Е.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин Игорь Анатольевич Подписано цифровой подписью: Демкин Игорь Анатольевич DN: email=igordemkin@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731303032353833373837, 1.2.643.100.3=120B303730323338343436343 0, givenName=Игорь Анатольевич, sn=Демкин, cn=Демкин Игорь Анатольевич Дата: 2023.10.10 20:48:10 +03'00' Демкин И.А.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2023.10.10 19:51:44 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Семина Юлия Евгеньевна Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2023.10.10 20:20:25 +03'00' Семина Ю.Е.