

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.":
Захоронение с надгробием Д.И.Рыкачёвой, урожденной
Лутовиновой (1760 - 1795)
по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

21 августа 2020 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

12 августа 2020 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

21 августа 2020 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Воронцова Елена Аркадьевна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	43 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПИМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Семина Юлия Евгеньевна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	39 лет
Место работы и должность:	Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов.

<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество:	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование:	высшее
Специальность:	инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	34 года
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399; от 04 сентября 2012 г. № 880; от 09 июня 2015 г. № 569; от 14 декабря 2016 г. № 1357; от 27 апреля 2017 г. № 501).

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
"Реставратор" (ООО "Реставратор")
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2
пом. V, ком. 4, 5, 39-49
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "Реставратор". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 17 сентября 2019 г. № 1380).

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного

наследия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием Д.И.Рыкачёвой, урожденной Лутовиновой (1760 - 1795) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

"Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием Д.И.Рыкачёвой (Уточнено: Захоронение с надгробием Д.И.Рыкачёвой, урожденной Лутовиновой (1760 - 1795) Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1)", разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г.

I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:

- Книга 46. Том 1. Предварительные работы. 93-ГК/19.
- Книга 46. Том 2. Комплексные научные исследования. 93-ГК/19-КНИ.
- Книга 46. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 93-ГК/19-П.
- Книга 46. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 93-ГК/19-ПОР.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г., в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и

сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Дарья Ивановна Рыкачёва, урожденная Лутовинова (1760-1795) – родственница писателя И.С.Тургенева по материнской линии (родная тётя В.П.Тургеневой, урожденной Лутовиновой (1787-1850), матери писателя), послужила прототипом героини Ольги в его раннем рассказе "Три портрета", впервые опубликованном в "Петербургском сборнике" в 1846 г.

Дарья Ивановна Рыкачёва, урожденная Лутовинова, скончалась 19 февраля 1795 года в г. Москве на 36 году жизни после рождения первенца-сына и была похоронена на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, с восточной стороны Больничной церкви во имя Преподобного Евфимия Великого.

Над местом захоронения Д.И.Рыкачёвой на каменном фундаменте был установлен белокаменный надгробный памятник пирамидальной формы с резьбой по камню, который сохранился до наших дней на своем первоначальном месте. Надгробный памятник выполнен из известняка в виде обелиска на постаменте с фронтонами и цоколем, установленном на плиту основания из известняка. Надгробие Д.И.Рыкачёвой состоит из плиты цоколя с профилированным верхом с резным венком из лавровых листьев с лентами (плита извлечена из земли при реставрации 1987 г.), квадратного в плане постамент с раскреповками по углам, карнизной плиты с четырьмя треугольными фронтонами и ступенчатым основанием под обелиск, усеченного пирамидального объема с круглым в плане основанием под завершение. Надгробие имело завершение, предположительно, в виде металлического четырехконечного креста на каменном яблоке (утрачено).

До нашего времени надгробный памятник сохранился на своем историческом месте – над местом захоронения Д.И.Рыкачёвой, но с утратами и повреждениями отдельных элементов надгробия. Согласно сведениям, приведенным в описи сер. XIX в., его существующее месторасположение соответствует историческому – на востоке от церкви Архангела Михаила через дорожку, 8-й ряд. В разное время были утрачены завершение надгробия, вкладная плита с эпитафией на восточной грани обелиска, рельефные заполнения тимпанов трех фронтонов, два крепежных элемента таблички. На основании анализа выявленных исторических фотографий удастся проследить только изменение состояния сохранности памятника. На самой ранней из найденных фотографий, выполненной А.Т.Лебедевым в 1939 г. и на фотографии 1949 г. можно видеть обелиск надгробия Д.И.Рыкачёвой с южной стороны. К этому времени завершение надгробия было утрачено, памятник был наклонен на восток.

К середине 1980-х гг. памятник просел, полностью ушли в землю плита основания и цокольная плита с резьбой. На фотографиях 1984 г. и 1987 г. можно видеть надгробие Д.И.Рыкачёвой с трех сторон. В 1987 г. были выполнены реставрационные работы (реставратор – Б.П.Игнатов). В период с 30 апреля по 14 мая 1987 г. надгробие было разобрано, откопаны цокольная плита с резным орнаментом (найдена расколотой на две части) и белокаменная плита основания. При проведении работ был обнаружен разрушенный ряд белокаменных блоков

фундамента памятника и просевший свод склепа. При производстве работ кладка фундамента была сохранена, присыпана грунтом на 20 см, поверх грунтовой засыпки выполнен новый фундамент из двух кирпичных рядов с проливкой цементным раствором. Надгробие собрано и установлено на новый фундамент, выполненный поверх первоначального. За прошедшие более 30 лет со времени проведения реставрации 1987 г. состояние сохранности надгробия Д.И.Рыкачёвой значительно ухудшилось, поверхность камня сильно выветрилась, рельефные изображения утратили четкость линий, особенно, в верхней части обелиска.

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Постановлением Правительства города Москвы "О корректировке границ объединенной охранной зоны № 224 и утверждении использования земель и градостроительных регламентов на территории зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) "Ансамбль Донского монастыря", "Комплекс храма Ризположения на Донской", "Палаты Кулашниковых" от 27 сентября 2005 г. № 746-ПП были утверждены границы территории исследуемого объекта.

Проект предмета охраны исследуемого объекта разработан ООО "Реставратор" в составе:

- местоположение надгробия в общей структуре некрополя Донского монастыря;
- объемно-пространственная композиция и существующие габариты надгробий в целом;
- архитектурно-художественное решение надгробия: обелиск в форме усеченной пирамиды, прямоугольной в плане формы, декорированный рельефом в виде овальных медальонов с развивающимися лентами и драпировками, рельефное изображение монограммы в медальоне (с южной стороны обелиска), на профилированном плинте, с яблоком и крестом (утрачены) (уточняется в процессе историко-культурных, архивных и натурных исследований);
- постамента с сильно вынесенными профилированными карнизом с треугольными фронтонами по четырем сторонам, в тимпане одного из фронтонов помещено рельефное изображение "Всевидающего ока" (открытый глаз, вписанный в треугольник с расходящимися лучами), центральное поле (стул) постамента декорировано филёнками ромбовидной формы с рельефами (фамильный герб Рыкачёвых, фамильный герб Лутовиновых, аллегорические изображения Голгофы с крестом, "Адамовой головы" и Хроноса) и розетками с четырехлепестковыми цветками по углам граней постамента (уточняется в процессе историко-культурных, архивных и натурных исследований);
- цоколь с профилированным верхом в виде лаврового венка с лентами;
- основание;
- мемориальные надписи прорезными буквами на лицевой грани обелиска, на табличке прямоугольной формы:

"подъ симъ ле
 жить добро
 детельной души те
 ло рабы божеи оберъ
 провиантъмиестерши
 дарья івановной рыка
 чевой урожденной
 от брегадира ивана андрѣ
 евича лутовинова ро
 дилась въ 1760 году
 февраля 8 дня ско
 нчалась въ москве по
 рождению первенца сына въ 1795 году фе
 враля 19 числа по полу
 дни в 12 часу
 прохожий помолись
 объ ней!";

- цветное решение памятника (уточняется в процессе материаловедческих и натуральных исследований);

- материал, характер обработки, способ изготовления: известняк, мрамор, шлифовка, резьба, тонировка (уточняется в процессе материаловедческих и натуральных исследований).

Современное состояние:

Захоронение с надгробием Д.И.Рыкачёвой, урожденной Лутовиновой (1760 - 1795) инв. № 440 расположено в южной части некрополя Донского монастыря, на востоке от церкви Архистратига Михаила (через дорожку). Могила устроена с кирпичной выкладкой стен и свода. Надгробие представляет собой обелиск в форме усеченной пирамиды, прямоугольной в плане формы на постаменте, установленном на основании в виде плиты из известняка.

Обелиск выполнен в виде усеченной пирамиды, на верхней грани которого имеется круглое в плане основание под навершие, предположительно, в виде металлического четырехконечного креста на каменном яблоке (утрачено). Боковые грани обелиска разделены по горизонтали на две неравные части. На гранях верхнего руста обелиска выполнены рельефы в виде овальных медальонов, декорированные развивающимися лентами и драпировками. С южной стороны в центре медальона сохранилось рельефное изображение монограммы, составленной из начальных букв имени и фамилии Д.И.Рыкачёвой.

На южной стороне обелиска в нише филенки передней грани при помощи кованых гвоздей (два из четырех утрачены) закреплена накладная табличка из белого мрамора с памятной надписью, выполненной прорезными буквами, знаки были выделены краской:

"Подъ симъ ле
 жить добро
 детельной души те
 ло рабы божеи оберъ

провиантъмиестерши
 дарѣа івановной рыка
 чевой урожденной
 от брегадира ивана андрѣ
 евича лутовинова ро
 дилась въ 1760 году
 февраля 8 дня ско
 нчалась въ москве по
 рождению первенца сына въ 1795 году фе
 враля 19 числа по полу
 дни в 12 часу
 прохожий помолись
 объ ней!".

Постамент с сильно вынесенными профилированными карнизом с треугольными фронтонами по четырем сторонам. Карнизная плита с четырьмя фронтонами и ступенчатым основанием под обелиск выполнены из одного каменного блока. Карниз профилированный. Обломы фронтона и карниза декорированы дентикулами и иониками. В тимпане фронтона на западной стороне надгробия, выполнено символическое изображение "Всевидащего ока" (открытый глаз, вписанный в треугольник с расходящимися лучами) с сиянием вокруг него.

Боковые грани постамента орнаментированы ромбовидными филенками с рельефными изображениями фамильных знаков и христианских символов в обрамлении из "бусинок" и четырьмя круглыми розетками с четырехлепестковым цветком. На западной стороне постамента ("в головах") в центре филенки изображен дворянский герб рода Ивана Андреевича Лутовинова, на противоположной, восточной стороне ("в ногах") - "Адамова голова" и символы быстротечности жизни – крылатые часы и коса. На южной стороне в центре филенки вырезан герб рода Рыкачѣвых, с противоположной, северной стороны – рельефное изображение креста на Голгофе, с копьем и тростью. Вокруг каждой филенки выполнено по четыре круглых розетки с четырехлепестковым цветком.

Цоколь постамента имеет профилированный верх с резным венком из лавровых листьев с лентами.

На поверхности надгробия сохранились следы полихромной покраски.

На всех поверхностях надгробия наблюдаются атмосферные и стойкие саже-пылевые загрязнения. Значительная площадь поверхности надгробия покрыта биообрастаниями и трудноудаляемыми загрязнениями. Поверхность памятника выветрена, имеются множественные корковые образования, сколы, отслоения поверхности камня. Табличка с мемориальной надписью треснула в двух направлениях. Два крепежных элемента из четырех, выполненные из ковanej стали, утрачены. Вокруг мест крепления их на поверхности камня имеются пятна окиси железа (ржавчины) и деструкция шовного заполнения.

Плита основания выполнена из известняка. Поверхность камня покрыта атмосферными и саже-пылевыми загрязнениями, биообрастаниями, имеются многочисленные сколы на верхней и боковых гранях, трещины, выветривание по

всей поверхности, имеются мастиковки, выполненные известково-цементным раствором.

Шовное заполнение между элементами памятника дефрагментировано. Под плитой основания надгробия выявлена кирпичная кладка, пролитая цементным раствором, выполненная поверх кирпичного склепа. Цоколь постамента, его стул, карниз и обелиск надгробия декорированы рельефной резьбой по камню. Имеются утраты объема резьбы камня, образование гипсовых корок и высолов на поверхности камня. Наблюдаются следы мастиковок поздних ремонтно-реставрационных работ. на поверхности цоколя и стула постамента сохранились следы полихромной покраски надгробия.

Документация разработана на основании:

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14 ноября 2019 г. № ДКН-055201-000780/19.

- визуального обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "Реставратор" в 2020 г.

Проектные решения:

Обелиск, постамент (карниз, стул, цоколь), основание из известняка:

- разработка грунта по периметру захоронения;
- расчистка межблочных швов между элементами памятника;
- расчистка поверхности камня от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;
- сухая очистка поверхности от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- предварительное структурное укрепление поверхности памятника методом пропитки до насыщения;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от ржавчины, пятен краски;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от черных органических наслоений и гипсовых корок;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат и мастиковка дефектов памятника (сколов, каверн, отверстий) методом прямого наращивания, составом на минеральной основе;

- восполнение утраченных объемов памятника методом отливки в опалубке (с установкой пиронов), составом на минеральной основе;
- консервация мастиковкой мест крупных выкрошек глубиной более 1 мм, деструктурированной и выветренной поверхности памятника;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
- биоцидная обработка поверхности (антисептирование);
- заделка межблочных швов шовным раствором на минеральной основе;
- гидрофобизация неполированной поверхности;
- засыпка вручную траншей.

Табличка из мрамора:

- расчистка межблочных швов между элементами памятника;
- демонтаж таблички с выемкой старых крепежных элементов;
- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- предварительное структурное укрепление поверхности памятника методом пропитки до насыщения;
- промывка с использованием биоцидных составов (антисептирование) видимых поверхностей;
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от ржавчины, пятен краски;
- склейка фрагментов таблички без крепежного соединения на синтетическом клее;
- монтаж таблички с изготовлением и установкой новых крепежных элементов;
- консервация мастиковкой мест крупных выкрошек глубиной более 1 мм, деструктурированной и выветренной поверхности памятника;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- тонировка текста памятной надписи;
- заделка межблочных швов шовным раствором на минеральной основе;
- гидрофобизация поверхности.

Воссоздание навершия: "яблоко" (из известняка) и крест (из бронзы):

- воссоздание (резьба) утраченного элемента памятника - навершие "яблоко" из известняка по имеющимся иконографическим материалам (исторические фотографии);
- воссоздание утраченного элемента памятника – навершие "крест" из бронзы по имеющимся иконографическим материалам (исторические фотографии):
- изготовление модели утраченного креста в мягком материале по имеющимся архивным материалам и аналогам;

- черновая формовка модели;
- отливка модели в гипсе, доработка модели;
- снятие чистой силиконовой формы с доработанной гипсовой модели;
- изготовление (отливка методом воскового литья) креста в материале (бронза);
- прочеканка изготовленного креста;
- придание гладкой фактуры поверхности (рифлёвка);
- высверливание технологического отверстия в "яблоке" под крест;
- установка креста в отверстие в "яблоке";
- гидрофобизация поверхности камня;
- патинирование поверхности креста;
- консервация поверхности креста синтетическим воском;
- монтаж изготовленного навершия ("яблока" и креста) на обелиск.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39-ГП.
7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".
8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

V. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." Захоронение с надгробием Д.И.Рыкачёвой, урожденной Лутовиновой (1760 - 1795) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Также эксперты отмечают, что указанные мероприятия не затрагивают особенностей рассматриваемого объекта культурного наследия, которые определены в проекте предмета охраны. Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "Реставратор" соответствуют действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." Захоронение с надгробием Д.И.Рыкачёвой (Уточнено: Захоронение с надгробием Д.И.Рыкачёвой, урожденной Лутовиновой (1760 - 1795) Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1)" соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

21 августа 2020 г.

Приложение

1. Протокол № 1 от 12 августа 2020 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 21 августа 2020 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова

**Заместитель директора
ГУП "Специализированная дирекция
объектов культурного наследия"**

Д.А.Юрченко

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием Д.И.Рыкачёвой, урожденной Лутовиновой (1760 - 1795)

по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

12 августа 2020 г.

г. Москва

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Семина Ю.Е. Шаповалова С.Л.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием Д.И.Рыкачёвой, урожденной Лутовиновой (1760 - 1795) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, в составе:

- Книга 46. Том 1. Предварительные работы. 93-ГК/19.
- Книга 46. Том 2. Комплексные научные исследования. 93-ГК/19-КНИ.
- Книга 46. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 93-ГК/19-П.
- Книга 46. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 93-ГК/19-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Воронцова Е.А. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Семина Ю.Е. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Шаповалова С.Л. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

12 августа 2020 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

21 августа 2020 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

21 августа 2020 г. - передача Заказчику 3 (*трех*) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.":
Захоронение с надгробием Д.И.Рыкачёвой, урожденной Лутовиновой (1760 - 1795)
по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

21 августа 2020 г.

г. Москва

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием Д.И.Рыкачёвой, урожденной Лутовиновой (1760 - 1795) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием Д.И.Рыкачёвой, урожденной Лутовиновой (1760 - 1795) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г.

Решили:

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием Д.И.Рыкачёвой, урожденной Лутовиновой (1760 - 1795) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова