

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов археологического наследия на участках прокладки коммуникаций по объекту: "Строительство 2КЛ-0,4 кВ от ТП-10/0,4 кВ № 19861 до ближайшей стены здания, расположенного по адресу: г. Москва, Колпачный переулок, д. 14/5, стр. 1"

13 августа 2020 г.**город Москва**

Место проведения экспертизы:	город Москва
Дата начала экспертизы:	3 августа 2020 г.
Дата окончания экспертизы:	13 августа 2020 г.
Сведения об эксперте:	
Фамилия, имя, отчество	Беркович Владимир Адольфович
Образование	высшее, Государственный московский университет
Специальность	историк
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	ООО "Археологические изыскания в строительстве", 119453, г. Москва, Большой Саввинский переулок, дом 2-4-6, строение 4, помещение 1, офис 10 aistpto@gmail.com тел: + 7 (495) 639-93-89 Заместитель генерального директора
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627
Министерства культуры РФ	"Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы"
Объекты экспертизы в соответствии с приказом	1. Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
Министерства культуры РФ	2. Земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных

работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;

3. Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

4. Документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

5. Документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;

6. Документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Заказчик экспертизы:

ООО "Археологическое проектирование при строительстве", 109044, г. Москва, ул. Динамовская, д. 1А, офис 209
ИНН/КПП 7708339026/770801001
ОГРН 5187746011932

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ

Объект экспертизы

Раздел об обеспечении сохранности объектов археологического наследия на участках прокладки коммуникаций по объекту: "Строительство 2КЛ-0,4 кВ от ТП-10/0,4 кВ № 19861 до ближайшей стены здания, расположенного по адресу: г. Москва, Колпачный переулок, д. 14/5, стр. 1" (далее – Раздел)

Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

3. Договор с ООО "Археологическое проектирование при строительстве" на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень документов, представленных заказчиком

Раздел

Заключение Департамента культурного наследия города Москвы от 26 декабря 2019 г. № ДКН-16-09-6/9-2038;

Проект организации строительства, 2020 г.;

Инженерно-топографический план, 2019 г.;

План трасс, 2020 г.;

Стройгенплан, 2020 г.;

Ситуационный план, 2020 г.;

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Отношение к заказчику

Эксперт: не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);

- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика.

При изучении Раздела и других материалов эксперт счел представленный материал достаточным для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения о земельном участке:

Земельный участок по адресу: г. Москва, Колпачный пер., вл. 14/5, стр. 1 (77:01:0001026:33) и землеотвод по объекту "Строительство 2КЛ-0,4 кВ от ТП-10/0,4 кВ № 19861 до ближайшей стены здания, расположенного по адресу: г. Москва, Колпачный переулок, д. 14/5, стр. 1" расположен в ЦАО, на территории Басманного района, в границах территории объекта археологического наследия "Культурный слой "Белого города", XIV – XVII вв. н.э." (Указ Президента Российской Федерации "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" от 20 февраля 1995 г. № 176, приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 17 мая 2018 г. № 373 "Об утверждении границ территории объекта археологического наследия "Культурный слой "Белого города", XIV – XVII вв. н.э."), в границах территории выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории").

Участок проектирования кабельных линий расположен на участке от дома 9, стр. 6 по Старосадскому переулку до западной границы земельного участка по адресу: г. Москва, Колпачный пер., вл. 14/5, стр. 1 (77:01:0001026:33).

В границах земельного участка по адресу: г. Москва, Колпачный пер., вл. 14/5, стр. 1 (77:01:0001026:33) расположен объект культурного наследия "Городская усадьба Венедиктовых – Шнаубертов – Б.Ш. Моносзона, 1-я пол. XVIII в. – нач. XX в., архитектор С.С. Эйбушитц".

Здание располагается в сложившейся исторической застройке, включающей в себя жилые, административные и общественные здания. Территория участка вокруг здания спланирована. Отмостка выполнена асфальтовым покрытием и мощением бетонной плитки

Поверхность участка спланированная, территория дворовой части имеет уклон по территории с севера на юг, существующие абсолютные отметками от 144.24-146.02 м. Площадка находится на застроенной территории с многочисленными подземными коммуникациями (водопровод, теплосеть, канализация бытовая и ливневая, электрические кабели, кабели связи).

В геоморфологическом отношении изучаемая площадка расположена в пределах высокой поймы реки Москвы.

С поверхности территория заасфальтирована, толщина асфальтового покрытия составляет 0,1-0,2 м.

Современные отложения представлены насыпными грунтами и аллювиальными отложениями высокой поймы Москвы-реки. Насыпные грунты темно-серые и серо-черные, песчано-суглинистого состава, с включением гравия и строительного мусора, слежавшиеся, маловлажные и обводненные, вскрыты всеми скважинами под слоем асфальта или под конструкцией пола цокольного этажа здания до глубин 1,0 – 2,0 м. Мощность насыпных грунтов составляет 0,8 – 1,8 м (*Инженерно-геологические изыскания по объекту культурного наследия регионального значения "Городская усадьба Венедиктовых – Шнаубертов – Б.Ш. Монозона, 1-я пол. XVIII в. – нач. XX в., архитектор С.С. Эйбушитц" по адресу: г. Москва, Колпачный пер., дом 14/5, строение 1, 76-ГК/19-ИГИ2, Том. 9.1, 2019 г.*).

Историческая справка

Местность находится на правом берегу реки Яузы. С северо-востока на юго-запад территорию пересекала река **Рачка**. В своей запруженной части она образовывала Чистые пруды, далее пролегала по трассам современных Колпачного и Подкопаевского переулков, потом пересекала Подколокольный переулок, улицу Солянку и впадала в реку Москву в районе Васильевского луга. В 1750 году по проекту князя Д.В. Ухтомского Рачка была заключена в трубу. Ее воды были отведены в Яузу в район современного Астаховского моста.

Река Яуза – самый крупный приток реки Москвы в пределах города. Яуза берет свое начало из болот на территории Лосиног Острова. У Яузы много притоков. Только на территории Москвы в нее впадают *Чермянка, Лихоборка, Каменка, Горячка, Копытовка, Рыбинка, Чечера, Черногрязка, Ичка, Будайка, Хапиловка, Синичка, Золотой рожок; Гольяновский, Путяевский, Олений, Леоновский, Охотничий* ручьи. Первое летописное упоминание реки под названием *Ауза* относится к середине XII века. До XVIII века по ней проходил торговый путь из реки Москвы в Клязьму с волоком в районе Мытищ.

Долина реки Москвы является главным геоморфологическим и ландшафтным объектом на территории города Москвы. Она занимает достаточно

обширную часть территории города и пересекает его с северо-запада на юго-восток. Вместе с долинами крупных притоков (р. Яуза, Сетунь, Сходня и др.) долинный комплекс составляет одну треть всей площади города.

В этом секторе будущего города с XIV–XV вв. существовало несколько поселений, урочищ, монастырей и слобод.

Село Воронцово находилось на территории между трассой современной улицы Воронцово Поле и Яузой.

По предположению И.Е. Забелина, на рубеже XIV–XV вв. Воронцово принадлежало знаменитому московскому роду бояр Воронцовых-Вельяминовых, по которым и получило свое название (История московских районов..., 2008). В XV веке село было собственностью Андроникова монастыря, располагавшегося на противоположном берегу Яузы. При Иване III село Воронцово стало великокняжеским, и здесь была устроена загородная резиденция князя.

При Василии III Алевиз Фрязин построил в селе каменную **Благовещенскую** церковь (Романюк, 1988). В храме был известный с 1589 года придел, посвященный Илье Пророку. Другой придел – Параскевы Пятницы отмечен с 1629 года. В 1653 году церковь была перестроена. В 1702 году братьями Иваном и Матвеем Гагариными к югу от старого храма построен новый, обновление которого состоялось в 1745 году. В том же году была построена колокольня.

При Иване IV на месте села была опричная Воронцовская (*Ильинская*) слобода.

В XV веке к западу от Воронцова на высоком холме левого берега реки Москвы существовало **урочище Старые Сады**, получившее свое название по садам, окружавшим великокняжеский загородный двор и церковь Святого Владимира (угол современных Хохловского, Старосадского и Малого Ивановского переулков). Двор и церковь упоминаются в летописях (ПСРЛ, 1862) и духовных грамотах (Собрание Государственных грамот..., 1813) XV–XVI вв.

Владимирская церковь расположена к западу от участка исследования. Каменное здание храма было заложена в 1514 году на месте деревянного, прежде входившего в состав летней резиденции Великого князя Василия I (Памятники архитектуры Москвы..., 1989). Строил храм зодчий Алевиз Фрязин. По Строельной книге церковных земель (1657 г.), *«подъ церковью земли и кладбища мерою длиннику по улице, что ото рву, 33 саж., по другой стороне 23 саж. съ полусаженью, поперегъ подле дьяконовского двора 19 саж., въ другомъ поперечнике посторонь дьяконовского двора въ узскомъ месте кладбище жъ 8 саж., и то кладбище въ длину пространно, а въ поперечнике тесно»* (Забелин, 1891). Ныне существующее здание церкви построено в 1660-е гг. (Памятники архитектуры Москвы..., 1989). В конце XVII века возведены два придела и трапезная. Храм неоднократно страдал от пожаров (1737, 1812 гг.) и обновлялся (Паламарчук, 1994).

При Василии III рядом с великокняжеской усадьбой, был основан

Ивановский женский монастырь (Памятники архитектуры Москвы..., 1989). Первоначально, **Иоанно-Предтеченский монастырь** был мужским и существовал с начала XV века на другом берегу Москвы-реки – в Замоскворечье, в районе современной Пятницкой улицы. Первое известие о Московском Ивановском монастыре содержится в летописях под 1415 годом при описании чуда, сопровождавшего рождение великого князя Василия II Темного. В 1530-е годы после рождения у Василия III долгожданного наследника – будущего царя Иоанна Васильевича, обитель была перенесена. Здесь на новом месте, при сохранении старого посвящения, монастырь стал женским. Главный собор был построен одним из итальянских мастеров, работавших в Москве в 1510–1530-е годы.

Возле монастыря располагалось **село Подкопаево**, впервые упомянутое в летописи в связи с пожаром 1498 года, когда здесь временно поселился Иван III: *«вишел князь велики в город в новой двор жити, а стоял тогды после пожару у Николы Подкопаева под конюшнею в христианских дворах»* (ПСРЛ, 1862).

Существует несколько версий о происхождении названия села. По одной из них, в древности, здесь, на берегу реки Рачки, добывали (копали) глину, песок, отчего и образовалась выемка – подкоп. По другой, название связано с легендой о ворах, решивших ограбить церковь Святителя Николая, для чего был сделан подкоп. Наиболее распространена версия о том, что происхождение топонима *«Подкопаево»* могло произойти от фамилии местных хозяев (Миллер, 1912).

Первое упоминание **церкви Николая Чудотворца в Подкопаеве** относится к 1493 году (Сытин, 1959). В первой четверти XVII века храм был переведен в камень (Паламарчук, 1994). По Писцовой книге (1680 г.), *«Под церковью земли и кладбища мерою длиннику по проезжему переулку, что ездят подле церкви Николы Чудотворца до двора думного дьяка Лукьяна Голосова 18 саж. с третью, позади олтарей 16 саж., поперег 14 саж. с полусаженью, да подле двора думного дьяка Лукьяна Голосова 10 саж., в другом поперегнике 8 саж. с полусаженью, да новоочистной кладбишной земли, что взята из попова двора, мерою длиннику 17 саж., поперег 10 саж., в другом поперегнике 8 саж.»* (Забелин, 1891). Существующее сейчас здание церкви построено в середине XVII века (Памятники архитектуры Москвы..., 1989). Особенности его плана позволили исследователям предположить, что храм был возведен на более ранних фундаментах (Баталов и др., 2007).

В раннемосковский период в городе и на прилегавшей к нему территории было известно несколько одноименных урочищ – **Глинищ**. Вероятно, литологические особенности этих участков использовались для добывания здесь глины, необходимой в гончарстве и строительстве. Одно из **Глинищ** находилось в непосредственной близости от исследуемого участка (Большой и Малый Спасоглинищевские переулки). Наиболее раннее из известных упоминание урочища относится XV веку – духовная грамота Адриана Ярлыка (Паламарчук, 1994). Синхронное Глинищу поселение гончаров находилось неподалеку, на территории позднейшего Китай-города. С 1460 года по документам известна

церковь **Спаса Преображения на Глинницах** (Паламарчук, 1994). В середине XVII века храм был переведен в камень. Во второй половине XVIII века церковь вновь перестраивалась. В 1931 году ее снесли (Паламарчук, 1994).

Ближе к Владимирской дороге находилось неоднократно упоминаемое в летописях **урочище Кулишки**. Чаще всего название урочища выводят из слова «кулига» – мокрое, топкое место. Память об урочище сохранилась в названиях церквей, в определенной степени локализирующих его: **Всех Святых на Кулишках, Трех Святителей, что на Кулишках, Петра и Павла, что на Кулишках, Рождества Богородицы, что на Кулишках, Кира и Лавра, что на Кулишках**. В районе Кулишек находилось много дворов знати. Согласно Росписному списку 1638 года здесь располагались усадьбы Касимовского царевича Сеид-Бурхан Араслановича, бояр Ф.И. Шереметьева и Ю.Я. Сушелева. Кроме того, в этой местности было 27 княжеских владений: Арбертусовы, Арсаметевы, Ванбальские, Волконские, Вяземские, Долгоруковы, Засекины, Кудашевы, Мамаевы, Мещерские, Морткины, Мстиславские, Пожарские, Урусовы, Шейдяковы, Шеховские, Щербатовы, Щетинины и др. (Миллер, 1914).

Покровская слобода «находившаяся в пределах Белого города и примыкавшая с южной и северной стороны к ул. Покровке, была одной из древнейших московских слобод. Несмотря на свою близость к центру – Китай-городу и Кремлю, эта слобода была настоящим захолустьем, где не успела развиться даже собственная торговая жизнь» (Горюнова, 1947). Во время чумы 1654 года из 525 жителей слободы умерло 477 человека. После этого начался процесс увеличения участков за счет ликвидации небольших дворов – «крупное дворянское землевладение постепенно вытесняло мелкое слободское дворовладение» (Горюнова, 1947).

Рядом с участком исследования с XVI века располагалась **Колпачная слобода**. Считается, что она была заселена ремесленниками, занимавшимися изготовлением головных уборов. «Ныне под этим словом (колпак), имеющим татарское происхождение, понимают головной убор. Но в древности первоначально так именовали высокую суживающуюся кверху шапку с узким меховым отворотом и с одной или двумя прорезями, к которой прикреплялись пуговицы и запоны. Делались колпаки из дорогих материй, преимущественно бархата «червчатого», и украшались жемчугами и другими драгоценными камнями. Носили их московские князья. Колпаком также называли воинское наголовье, состоявшее из венца или околышка и наверхья или высокой остроконечной тульи. Иногда для защиты щек, затылка и плеч к этому к этому наголовью прикреплялась кольчужная сетка, застегивавшаяся у шеи или на груди запонами. Позднее этим словом стали обозначать головные уборы простонародья» (История московских районов..., 2008).

Недалеко с начала XVII века селились выходцы с Украины, количество которых значительно увеличилось в середине века в связи с присоединением Украины к России. С 1625 года известен деревянный **храм Троицы в Хохлах** (первое упоминание в 1610 году на Сигизмундовом плане). По Строевой книге

церковных земель (1657 г.), «подъ церковью земли и кладбища мерою длиннику 15 саж., позади олтарей длиннику жъ 14 саж., поперегъ по улице 13 саж., да посторонь церкви 11 саж., и то кладбище тесно» (Забелин, 1891). В 1696 году на средства жены окольного В.А. Чириковой (урожденная Лопухина) церковь была переведена в камень (Памятники архитектуры Москвы..., 1989). Одновременно с ней были построены трапезная с северным приделом Владимирской иконы Божией Матери. Верхнюю часть восьмерика церкви украшали рельефные полихромные изразцы, возможно, работы Степана Полубеса. В XVIII веке к храму были пристроены колокольня и придел святителя Дмитрия. Церковь сохранилась до нашего времени (Хохловский пер., д. 15, стр. 5).

К середине XVII века относятся также сохранившиеся двухэтажные палаты думного дьяка Е.И. Украинцева (Хохловский пер., д. 7). Они представляют собой «два самостоятельных корпуса, примыкавших друг к другу под прямым углом. Главный расположен вдоль линии улицы, второй, меньший по размеру, обращен в глубь двора» (Памятники архитектуры Москвы..., 1989). На первом этаже здания находились кухни, кладовые, склады. Жилая часть располагалась на втором этаже. В комплекс усадьбы также входили хозяйственные постройки, двор и сад. В 1709 году палаты перешли во владение генерал-фельдмаршалу князю М.М. Голицыну. С 1768 по 1870-е гг. здесь находился архив Коллегии (Министерства) иностранных дел (Памятники архитектуры Москвы..., 1989).

В XVI–XVII вв. в месте пересечения современных улиц Солянка и Забелина к юго-западу от Ивановского монастыря находился **Соляной двор**. Существует предположение, что ранее на этой территории располагался торговый центр – крестец. Косвенно об этом свидетельствует существование неподалеку церкви **Параскевы Пятницы** (Памятники архитектуры Москвы..., 1989). По традиции, храмы с таким посвящением сопутствовали торговым местам. Соляной двор был местом хранения и торговли соли, поташа и соленой рыбы. Он представлял собой комплекс каменных сооружений (лавки, склады) с внутренним двором и въездными воротами, увенчанными высокой башней с караульней. В 1756 году Д.В. Ухтомский подготовил проект перестройки Соляного двора. В 1913 году в ходе строительства доходного дома, обветшавшие здания двора были разобраны.

В конце XVI века к востоку от участка исследования был проложен участок городских укреплений.

Белый город – третья оборонительная линия Москвы (после Кремля и Китай-города). Начало постройки сооружений Белого города можно датировать 1572 годом, сразу после разорения Москвы крымским ханом Девлет-Гиреем, при нашествии которого годом ранее никаких иных укреплений, кроме Кремля и Китай-города не отмечено.

Первоначально крепость строилась деревянной – ворота и стена были сделаны из бревен и снаружи обложены землей и дерном; между воротами проложен вал в три сажени ширины. Перед валом снаружи рва не было (Штаден, 2005). Вероятнее всего, стена представляла собой плетневую или бревенчатую

конструкцию, засыпанную землей, наподобие ранней китайгородской. По верху такого вала была поставлена деревянная стена (Кирпичников, 1978). Отсутствие рва, отмеченное Г. Штаденом, – это ошибка, произошедшая из-за того, что с внешней стороны склон рва был очень пологим. Из-за того, что укрепления были дерево-земляными, и оставались таковыми вплоть довольно долго, данные укрепления стали называть «Земляным городом».

В 1583–1584 гг. был учрежден Приказ каменных дел, который с этого времени и занимался строительством крепостей в России. Царь Федор Иванович в 1586 г. *«повеле на Москве делати град каменный около большего посаду подле земляной осопи и ... нарекоша имя ему Царев град»* (Изборник..., 1896). Строителем крепости был мастер Конон Федоров, по другим источникам – Федор Савельевич Конь (Карамзин, 1874).

Строительство каменной крепости началось с нынешней Пушкинской площади, где были построены Тверские ворота. От них крепостные стены потянулись в обе стороны, были доведены по линии нынешних бульваров до Москвы реки, пролегали вдоль левого берега реки и примкнули к прежним стенам: с запада к Московорецкой башне Кремля, а с востока к Круглой угловой башне Китай города. Общая длина укреплений составила более 9,5 километров. В их состав входили стены, рвы, 18 проездных и 10 глухих башен. Укрепления послужили препятствием при нападении на Москву крымского хана Казы-Гирея в 1591 году, с другой стороны, препятствовали восставшим москвичам в 1611 году, у стен Белого города разворачивались бои в 1612 году.

В XVIII веке укрепления Белого города обветшали, потеряли военное значение и к концу века были полностью снесены. Наиболее активная разборка происходила вначале 80-х гг. Кирпич и камень пошли на починку стен Кремля и Китай города, раздавались обывателям взаймы, продавались, шли на ремонт казенных зданий, на мощение улиц. Из полученного кирпича был, в том числе, построен дом для генерал-губернатора Москвы графа Чернышова (ныне Мэрия Москвы на Тверской улице).

К югу от исследуемого участка в XIX веке располагался печально известный *Хитровский рынок*. В 1824 году с аукциона генерал-майором Н.З. Хитрово были куплены два выгоревших в пожар 1812 года и с тех пор не восстановленные владения. На их месте, на средства генерала, была создана площадь, ограниченная с юга торговыми рядами мясного и зеленого рынков, с трех других сторон – палисадниками. Вскоре площадь была подарена городу, а торговые ряды после смерти Хитрово в 1827 году перешли к новым владельцам. Постепенно периметр площади обозначился новыми торговыми рядами: в 1837 году с восточной стороны, в 1860-е гг. – с западной, в 1880-е гг. – с северной. В 1880-е гг. на площади был сооружен металлический навес, под которым собирался в поисках работы разный бедный люд, в основном, бывшие крепостные крестьяне. В торговых рядах открылись харчевни и трактиры, а прилегающие дома были перестроены под ночлежки. Также появились доходные дома дешевыми квартирами. На саму площадь выходили здания

домовладельцев Румянцева, Бунина, Степанова (позже Ярошенко), Ромейко (позже Кулакова). Организовывалось бесплатное питание для неимущих. В бывшем доме Н.З. Хитрово была устроена лечебница, при которой существовала домовая Смоленская церковь.

Постепенно *Хитровка* из биржи труда превратилась в убежище воров, бандитов, беглых каторжан, мошенников разных мастей, нищих, беспризорников. Здесь процветали скупка и продажа краденого, пьянство, разврат, воровство. В доме Румянцева были трактиры «*Пересыльный*» и «*Сибирь*»; в доме Ярошенко – «*Каторга*»; во владении Кулакова – ночлежки «*Утюг*», «*Сухой овраг*», «*Свиной дом*». Хитровка наряду с Грачевкой стала известным московским «дном». Московские власти ограничивались периодическими полицейскими облавами. Наиболее подробное описание Хитровского рынка оставил известный московский бытописатель В.А. Гиляровский. Неоднократно в целях ознакомления с местными порядками и обитателями Хитровку посещали деятели культуры и искусства. Здесь побывали Л.Н. Толстой, К.С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко, В.А. Симов, Г.И. Успенский, Т.Л. Щепкина-Куперник. На Хитровке, в нищете, закончил свою жизнь художник А.К. Саврасов.

После Октябрьской революции 1917 года произошел всплеск преступности, и новая власть решила рынок закрыть, что и было осуществлено. К столетию площади на ней был разбит сквер, позже построено типовое здание школы (сейчас разобрано).

Во второй половине XIX века исследуемый район оставался преимущественно жилым, и поэтому сравнительно мало менялся. Крупной торговли здесь не было. Интенсивность застройки росла в основном за счет трех-четырех этажных доходных домов. Доходное строительство велось на исследуемой территории в XIX – начале XX века. Самые крупные дома строились по линии бульваров, а одно из наиболее известных зданий (ул. Солянка, 1) заполнило всю территорию древнего Соляного двора.

Земельный участок по адресу: г. Москва, Колпачный пер., вл. 14/5, стр. 1 (77:01:0001026:33) занят городской усадьбой XVIII века, в основе которой находятся палаты XVII века. Основной объем существующего углового здания построен в 1791 году. Усадьба в разное время принадлежала: И.П. Венедиктову (1793–1817 гг.), К.А. Шнауберт (1817–1859 гг.), В.Н. Шнауберт (1859–1878 гг.), В.Н. и Б.Н. Шнауберт (1878–1883 гг.), Б.Ш. Моносзон (1883–1888 гг.), М.М. Моносзон (1888–1910 гг.), А.Б. Моносзон (1910–1917 гг.), Е.С. Суныгиной (1917 г.).

С 1925 года здесь находился Дом коммуны работников народной связи. На генплане Москвы 1938 года, видно, что владение в целом сохраняло свою планировку, до периода между 1949 и 1978 годами, когда была разобрана двухэтажная каменная пристройка для лестницы дворового фасада в бывшем хозяйственном флигеле.

Археологическая изученность

Важную роль в изучении истории этого района сыграло его археологическое исследование. В результате полевых работ и научного анализа полученных данных собрана обширная информация о характере и хронологии культурных напластований, сформированы представительные коллекции археологических находок.

В 1935–1936 гг. проводились исследования по трассе Покровского радиуса второй очереди Московского метрополитена (Горюнова, 1947). При работах около церкви св. Владимира в *Старых Садах* были найдены фрагменты белокаменных надгробий XVI–XVII вв., разновременные печные изразцы, кухонная, столовая и аптечная посуда XVI–XVIII веков (Горюнова, 1947). Тогда же в шахте № 57, располагавшейся на территории владения 10 по Колпачному переулку были найдены «обломки серебристо-лощеной керамики XVII в., рельефные полихромные изразцы первой половины XVIII в. и обломок капители пилястры второй половины XVIII в.» (Горюнова, 1947).

В 1988–1990 гг. Московская археологическая экспедиция ИА РАН проводила в этой части города разведочные исследования. В 1988 году был исследован культурный слой котлована в Подкопаевском переулке, давший материалы «позднего» времени (XVIII–XIX вв.). Котлован был расположен на месте засыпанного русла протекавшей здесь речки Рачки, что и определило характер и состав культурного слоя.

В различных местах участка между Хохловым переулком на севере и Подколокольным переулком на юге была проведена планомерная шурфовка культурного слоя (12 шурфов – 1989 г.) в сочетании с наблюдениями за строительными работами в траншеях (1989–1990 гг.).

Результаты исследования заключались в выявлении зон распространения культурного слоя разного времени, начиная с XIV–XV вв. Кроме того, были открыты остатки каменной постройки XV века, предположительно связанной с конюшнями или другими постройками существовавшего в тот период на этой территории великокняжеского загородного двора. К тому же времени были отнесены и обломки белокаменного надгробия, найденного в шурфе около церкви Трех Святителей, что позволило сделать вывод о существовании на левом берегу Рачки в XV веке уже двух храмов. Помимо упомянутой в документах под 1493 г. церкви Николы в Подкопаеве (данные были подтверждены и археологическими находками этого времени в прилегающих к церкви шурфах), вероятно, уже существовала и церковь на месте храма Трех Святителей в Кулишках. Среди других материалов, связанных с периодом существования княжеского села Подкопаева, – большое количество серой и красной грубой керамики. При этом наиболее ранние материалы концентрировались в месте, где сближаются Хохлов, Большой Трехсвятительский и Подкопаевский переулки. Более поздние догородские слои были открыты на значительно более широком пространстве. Мощность слоя великокняжеского времени достигала 0,6 м.

С периодом развитого средневековья были связаны основные

напластования культурного слоя участка. При этом в районе «палат Шуйских» были открыты строительные горизонты, связанные с периодом возведения комплекса зданий в 50-70-е гг. XVII века, а также с перестройками XVIII–XIX вв.

В 1991 году во время осмотра подвала дома 13 по улице Солянке в стене фундамента первой трети XIX века был обнаружен белокаменный блок с резным рельефом с изображением «дельфина», с «проросшим» в растительный орнамент хвостом, а также фрагмент надгробия конца XVI – начала XVII века. Среди блоков с растительным орнаментом были выделены типа проработки белокаменной резьбы. На лицевой поверхности блоков отмечались два слоя побелки, а на одном из «дельфинов» и капители поверх побелки зафиксированы следы красно-коричневой и черной покраски. В 1989 году здесь же была обнаружена серия блоков с рельефным растительным орнаментом. Из них был выложен выравнивающий ряд забутовки фундамента. Весь комплекс блоков был датирован концом XV – началом XVI в. (Дзвонковский, 1995).

В 2003 году на площади 120 кв. м проводились археологические раскопки в Большом Трехсвятительском переулке. Мощность культурного слоя здесь достигала 3 м. В нижнем горизонте напластований были обнаружены материалы XIV–XVI вв., относящиеся ко времени существования на данной территории села Подкопаева. С этим горизонтом связаны многочисленные хозяйственные ямы на раскопах. К XVII веку отнесены следы двух усадеб с подпольными ямами, остатками печей и насыщенным находками культурным слоем. Особенно многочисленны находки печных «красных» изразцов первой половины XVII в. Уникальной является находка печати-подвески с изображением Самсона, разрывающего пасть льву, на лицевой стороне и текстом: «ПЕЧАТЬ/ДОБРА/ЧЕЛОВЕКА» – на обороте.

В 2005 году при археологических исследованиях в Хохловском переулке были зафиксированы культурные напластования, сложенные из разноцветных супесей и суглинков, а также прослойки, линзы и включений строительного и органического происхождения, которые прорезались многочисленными ямами или перекрывали их. Кроме того, были выявлены кирпичные и каменные кладки на известковом растворе. Мощность культурного слоя колебалась от 110 до 200 см. Стратиграфические данные и археологические находки позволяют датировать выявленные отложения XVI – началом XX века. Среди находок особый интерес представляет коллекции печных изразцов начала XVII–XIX вв. и монет XVI–XIX вв.

Важные результаты принесли работы на улице Солянке в 2011 году. Средняя мощность обнаруженных здесь культурных напластований составляла 300 см. Верхний горизонт отложился в XVIII – начале XX века. Из него происходят фрагменты стеклянной, фарфоровой, фаянсовой и керамической посуды. Нижний горизонт напластований относится к XV–XVII вв. С ним связано большинство из выявленных на участке ям. В наиболее ранней из них были найдены красноглиняные игрушки, донца красноглиняных сосудов с клеймами и красноглиняная керамика с профилированными венчиками. Так же следует

отметить обнаружение нательного креста, свинцовых пуль, обувных подковок, фрагментов печных изразцов, железных ножей.

В 2012 году были проведены работы в Петроверигском переулке. Совокупная толщина изученных здесь напластований достигала 190 см. анализ стратиграфии, коллекций индивидуальных находок и массового археологического материала позволил датировать слои XVII–XIX вв. Среди находок особый интерес представляет серия печных изразцов XVIII века.

О большой материальной ценности культурных напластований этого района свидетельствуют неоднократные находки кладов.

В 1913 году на улице Солянке, во дворе строившегося Московского купеческого общества на глубине свыше 2-х метров был найден клад в горшке: около 9 тысяч монет времени Ивана IV, Федора Ивановича, Бориса Федоровича (Векслер, Мельникова, 1988).

В 1995 году при строительных работах на улице Солянка, 15/18 был обнаружен клад, в состав которого входили 11-12 тысяч монет XV – первой половины XVI века. Время сокрытия клада: 20–30-е гг. XVI века (Векслер, Мельникова, 1999).

Проектные решения

Проектируется открытая прокладка кабельных линий от дома 9, стр. 6 по Старосадскому переулку до западной границы земельного участка по адресу: г. Москва, Колпачный пер., вл. 14/5, стр. 1 (77:01:0001026:33).

Разработка траншей открытым способом для прокладки кабельных линий проектируется на глубину 1,0 м в зонах расположения фундаментов прилегающих зданий и коммуникаций. В качестве грунтов будут использованы верхние балластные отложения, а также переотложенные насыпные грунты, возникшие в результате строительства прилегающих зданий и существующих коммуникаций.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной и справочной литературы:

Арциховский А.В. Курганы вятичей. М., 1930.

Баталов А.Л., Вайнтрауб Л.Р., Головова Л.А., Карпова М.Г., Скопин В.В. Церковная археология Москвы: Храмы и приходы Ивановской горки и Кулишек. М., 2007.

Векслер А.Г., Мельникова А.С. Московские клады. М., 1988.

Векслер А.Г., Мельникова А.С. Российская история в московских кладах. М., 1999.

Горсей Джером. Записки о Московии XVI в. СПб., 1900.

Горюнова Е.И. Итоги работ археологического надзора на строительстве II-ой очереди Московского метрополитена.// МИА. № 7. М.-Л., 1947.

Дзвонковский С.Л. Архитектурно-археологические находки в Москве на

устье Яузы. Белокаменные рельефы на Солянке // Реставрация и архитектурная археология. М., 1995.

Забелин И.Е. Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Т. II. М., 1891.

Изборник славянских и русских сочинений. М., 1896.

История московских районов: энциклопедия. М., 2008.

Карамзин Н.М. История государства Российского. Т. X. СПб., 1874.

Кирпичников А.Н. Крепости бастионного типа в средневековой России // Памятники культуры. Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология. Ежегодник. 1978. М., 1979.

Миллер П.Н. Кулишки // Старая Москва. Издание комиссии по изучению старой Москвы при Императорском археологическом обществе. Вып. I. М., 1912.

Миллер П.Н. Кулишки // Старая Москва. Издание комиссии по изучению старой Москвы при Императорском археологическом обществе. Вып. II. М. 1914.

Москва. Геология и город. М., 1997.

Москва: Энциклопедия. М., 1980.

Никольская Т.Н. Земля вятичей. М., 1981.

Носов К.С. Русские крепости конца XV-XVII вв. СПб., 2009.

Паламарчук П.Г. Сорок сороков. Т. 2. М., 1994.

Памятники архитектуры Москвы. Белый город. М., 1989.

Полное собрание русских летописей. (ПСРЛ). Т. VIII. СПб., 1862.

Романюк С.К. Из истории московских переулков. М., 1988.

Снегирев И.М. Памятники московской древности. М., 1842–1845.

Собрание Государственных грамот и договоров (СГГиД). Т. 1. М., 1813.

Сытин П.В. Откуда произошли названия улиц Москвы. М., 1959.

Штаден Г. О Москве Ивана Грозного // Источники истории. Рязань. 2005.

Обоснования выводов экспертизы

1. Представленный заказчиком на экспертизу Раздел выполнен в полном соответствии с требованиями Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон).

В соответствии со статьей 3 Федерального закона под объектом археологического наследия понимаются частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки.

Земляные строительные работы в границах территории объекта археологического наследия на территории города Москвы проводятся при условии соблюдения особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованного Департаментом культурного наследия города

Москвы обязательного раздела, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов археологического наследия, включающего оценку воздействия проводимых работ на указанный объект археологического наследия, подлежащего государственной историко-культурной экспертизе (ст. 30, пункт 2 ст. 36, ст. 45.1 Федерального закона).

В соответствии со ст. 45. 1 Федерального закона раздел предусматривает комплекс мероприятий по обеспечению сохранности объектов археологического наследия – археологических наблюдений на участках открытой разработки траншей.

Объемы натурных археологических наблюдений будут уточняться по фактической ситуации на этапе производства работ в связи с возможным обнаружением в ходе археологических раскопок конструктивных составляющих и/или сохранных участков культурного (стратифицированного) слоя.

Комплекс археологических полевых работ, предусмотренный Разделом, включает в себя предварительные работы, натурные работы (археологические наблюдения), камеральную обработку материала, подготовку научного отчета и передачу коллекций, что позволит обеспечить изучение культурного слоя, путем выявления, исследования и сохранения археологических предметов, а также объектов, возможно обнаруженных при производстве земляных строительных работ.

В случае обнаружения в ходе натурных археологических работ (археологических наблюдений) объекта археологического наследия физическое лицо, получившее разрешение (открытый лист) обязано в течение 10 дней проинформировать Департамент культурного наследия города Москвы. При невозможности обеспечения со стороны заказчика физической сохранности объекта археологического наследия необходимо приостановить земляные строительные работы и организовать спасательные археологические полевые работы (археологические раскопки) в соответствии с утвержденной методикой.

Перезахоронение погребений по христианскому обряду (в случае обнаружения) осуществляются за счет средств организации-заказчика.

В случае обнаружения архитектурно-археологических объектов – проведение их изучения, при необходимости консервации с возможной последующей музеефикацией также осуществляется за счет средств организации-заказчика.

Предложенный комплекс мер является максимально полным и качественным по обеспечению сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ и соответствует требованиям ст. 45.1 Федерального закона.

Методика проведения археологических полевых работ соответствует требованиям Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации, утвержденного Российской академии наук 20 июня 2018 г., постановление № 32.

Выводы экспертизы

1. Представленный заказчиком на рассмотрение Раздел выполнен ООО "Археологическое проектирование при строительстве" в соответствии с действующим законодательством об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Возможность проведения комплексных археологических полевых работ (археологических наблюдений) как работ, обеспечивающих сохранность объектов археологического наследия на участках открытой разработки траншей по объекту: "Строительство 2КЛ-0,4 кВ от ТП-10/0,4 кВ № 19861 до ближайшей стены здания, расположенного по адресу: г. Москва, Колпачный переулок, д. 14/5, стр. 1", считаю обоснованной.

3. Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при условии проведения комплексных археологических полевых работ (археологических наблюдений), связанных с проведением земляных, строительных работ на участках открытой разработки траншей по объекту: "Строительство 2КЛ-0,4 кВ от ТП-10/0,4 кВ № 19861 до ближайшей стены здания, расположенного по адресу: г. Москва, Колпачный переулок, д. 14/5, стр. 1", в соответствии с представленным разделом возможно. В части археологии – положительное заключение.

Я, Беркович Владимир Адольфович, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Эксперт

В.А. Беркович

Дата оформления 13 августа 2020 г.