

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по приспособлению для современного
использования помещения № 6/1 в объекте культурного наследия
регионального значения «Дом, в котором, в 1938-1966 гг., приезжая в
Москву, в семье писателя В.Е. Ардова жила А.А. Ахматова»
по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1

25 августа 2025 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

30 июля 2025 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

25 августа 2025 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	—
Стаж работы:	40 лет
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 6 февраля 2024 г. № 208 -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

	использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	Трапезникова Анастасия Игоревна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-технолог, дизайнер, архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	19 лет
Место работы и должность:	ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 18.09.2023 № 2690. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ,

	указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	Жданова Ульяна Анатольевна
Образование:	высшее
Специальность:	История искусства. Искусствовед, историк искусства.
Ученая степень (звание):	—
Стаж работы:	32 года
Место работы и должность:	Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН»
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 20 "д", и обеспечивают выполнение пункта 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Эксперты Шаповалова С.Л., Трапезникова А.И., Жданова У.А. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения

выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- "Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Сведения о заказчике экспертизы

Собственник помещения №6/1 в здании по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1

Сведения об организации – разработчике документации

Проектная организация: ООО «ИнТехПроект». Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02204 от 19 января 2015 г.; номер лицензии ЕРУЛ: Л040-00103-00/00403790 (срок действия – бессрочно); приказ от 28 июля 2023 г. № 2259; с правом выполнения работ по разработке проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и разработке проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и т. д., выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 8 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по приспособлению для современного использования помещения № 6/1 в объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором, в 1938-1966 гг., приезжая в Москву, в семье писателя В.Е.Ардова жила А.А.Ахматова» по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Проект переустройства и (или) перепланировки помещения № 6/1 в уровне 1-го этажа в многоквартирном доме по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул.,

д. 17, стр. 1 (Проект проведения работ по приспособлению для современного использования помещения № 6/1 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором, в 1938-1966 гг., приезжая в Москву, в семье писателя В.Е.Ардова жила А.А.Ахматова» по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1), разработанный ООО «ИнТехПроект» в 2025 г.

Перечень документов, представленных заказчиком:

Приложение 1.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, принятого от заказчика, с целью определения соответствия научно-проектной документации Заданию по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором, в 1938-1966 гг., приезжая в Москву, в семье писателя В.Е.Ардова жила А.А.Ахматова» по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1 от 18 сентября 2024 г. № ДКН-055101-00006370/24, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Историческая справка.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором, в 1938-1966 гг., приезжая в Москву, в семье писателя В.А. Ардова жила А.А.Ахматова», это бывшая усадьба купцов Куманиных, построенная в конце XVIII века.

Род Куманиных – один из старейших купеческих родов. Фамилия эта происходит от слова «куманы». Так в Европе называли тюркоязычный кочевой народ, на Руси известный как половцы. С половцами воевал князь Игорь из «Слова о полку Игореве». Предком московских Куманиных был купец Переславль-Залесского уезда Алексей Иванович Куманин – выходец из монастырских крестьян. Сыновья его Алексей, Василий и Иван в 1789 году переселились в Кошельскую слободу на берегу реки Яузы – занялись производством и торговлей. Старший сын Алексей Алексеевич зарабатывал отъездным торгом в портовых городах, наладил торговые связи со среднеазиатскими ханствами и благодаря трудолюбию и просвещенности стал вскоре коммерции советником первой купеческой гильдии.

Сначала усадьба принадлежала младшему брату Василию Алексеевичу. Когда в 1793 году он умер, усадьба досталась Алексею Алексеевичу и на шестьдесят лет сделалась «родовым гнездом» его семейства.

Усадьба состояла из находившегося в глубине двора главного дома и двух симметрично фланкирующих его флигелей, выходящих на красную линию Большой Ордынки. Северный флигель соединялся с домом с помощью вытянутого корпуса, идущего по границе владения. От Большой Ордынки усадьбу отделяла прекрасная ограда с белокаменными пилонами ворот в классицистическом стиле.

В 1810-е гг. и в 1820-1830-е гг. главный дом был соединен с пристройками с северными флигелями в одно строение. В 1889 г. северное и южное крыло были перестроены и произведена перепланировка помещений.

В 1938 году, двухэтажная усадьба была надстроена ещё тремя этажами, и здание стало похоже на советский жилой дом. Окна первого этажа средней секции здания отличаются от других окон здания. Это связано с тем, что первый этаж средней секции и есть старинные палаты 18 века.

В настоящее время здание представляет собой серый пятиэтажный дом из трех секций: двумя секциями выходит на «красную линию» улицы, одна - в глубине двора. От бывшего владения осталась высокая ограда с кованой решёткой 1860-х гг.

Предполагают, что в центральной части дома у своей тётки бывал юный Фёдор Михайлович Достоевский. Именно сюда поселил он потом своего героя Парфёна Рогожина из романа «Идиот».

С 1937 г. в доме жили московские друзья поэтессы Анны Ахматовой — семейство Ардовых, у которых она часто гостила. Михаил Ардов служил в церкви Богоматери Всех скорбящих радость на Большой Ордынке. В правом корпусе, в восьмиметровой комнате коммунальной квартиры № 13, у писателя В.А. Ардова, в 1938–1966 гг., приезжая в Москву по литературным делам или житейским надобностям, останавливалась Анна Ахматова. Комнаты, где

Ахматова подолгу жила и работала, выходили на стены бывшего концлагеря. К Ахматовой приходили её сын Лев Гумилёв, Фаина Раневская, Марк Шагал. В начале июля 1941 г. здесь произошла её встреча с Мариной Цветаевой.

Строение было реконструировано в советское время с полной утратой планировки и декоративного оформления интерьеров, закладкой нескольких оконных и дверных проёмов. Вместе с тем конструктивные элементы подвала и 1-го этажа сохранились без изменений и относятся к XVIII – началу XIX вв.

В 2000 году во дворе дома, за оградой, поставили первый в России памятник Ахматовой. Памятник необычный, поскольку выполнен он был скульптором В.А Суровцевым по рисунку Амедео Модильяни.

В настоящее время здание является жилым домом с помещениями общественного назначения на первом этаже.

Обследуемые помещения располагаются в южной части здания на первом этаже.

Предмет охраны утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 26.02.2024 № 106 «О внесении изменений в распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 01.12.2011 г.» в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики здания XVIII - первой трети XIX века, второй половины XIX века, 1938 года, участвующего в формировании застройки улицы Большой Ордынки, его роль в композиционно-планировочной структуре владения и квартала;

- объемно-пространственная композиция пятиэтажного, частью с подвалом здания, сформированного двухэтажными объемами главного дома и флигелей XVIII - первой трети XIX века, образующими курдонер, надстроенными до пяти этажей в 1938 году, включая проездные арки, балконы, в том числе наугольные, а также высотные отметки по венчающим карнизам;

- крыши XX века, их конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, включая высотные отметки по конькам;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XVIII-XIX веков, 1938 года, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, креповки фасадных плоскостей, рустовку в уровне первого и второго этажей, фризové пояса и подоконные тяги, профилированные наличники оконных проемов, балконы, их конструкция, форма и глухое с филенками ограждение, венчающие профилированные карнизы;

- два металлических кольца XIX века, вмонтированные в стены на противоположных сторонах проездной арки;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей XVIII-XIX веков, 1938 года: руст, гладкая штукатурка с окраской;

- колористическое решение фасадов XVIII-XIX веков, 1938 года;

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, опорных конструкций и перекрытий XVIII - первой трети XIX века, второй половины XIX века, 1938 года;

- капитальные стены, опорные конструкции и перекрытия XVIII - первой трети XIX века, второй половины XIX века, 1938 года, их материал и конструкция, в том числе сводчатые перекрытия с распалубками в помещениях подвала и в уровне первого этажа, а также сводчатые перекрытия проездных арок;

- лестницы 1938 года, их местоположение, конструкция, материал и декоративное оформление, включая ограждения лестничных маршей и площадок, деревянные профилированные поручни;

- характер оформления, материал, колористическое решение столярных заполнений оконных и дверных проемов на первую половину XX века;

- ограда с пилонами ворот и двумя калитками XVIII - начала XIX века, по красной линии улицы Большой Ордынки, ее местоположение, конструкция, материал, колористическое решение, декоративное оформление, включая габариты и высотные отметки, в том числе: цоколь и основание ограды, филленчатые с карнизами и шарами в завершении столбы, пилоны ворот с прямоугольными проемами для калиток и их оформление: каннелированные пилястры на постаментах, антаблемент с поясом с триглифами и метопами, карнизом, ступенчатое навершие с шаром, а также металлические ажурные решетки ограды и створки ворот и калиток.

Проектные решения.

Проект переустройства и (или) перепланировки помещения № 6/1 в уровне 1-го этажа в многоквартирном доме по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1 (Проект проведения работ по приспособлению для современного использования помещения № 6/1 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором, в 1938-1966 гг., приезжая в Москву, в семье писателя В.Е.Ардova жила А.А.Ахматова» по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1), разработанный ООО «ИнТехПроект» в 2025 г., предусматривает:

Производимые работы по переустройству и/или перепланировке в соответствии с Приложением 1 к постановлению Правительства Москвы от 25.10.2011 №508-ПП:

Работы по переустройству:

Установка в нежилых помещениях дополнительного оборудования (инженерного, технологического, санитарно-технического) или перенос существующего с прокладкой дополнительных подводящих сетей.

Работы по переустройству помещения, расположенного в многоквартирном доме, являющемся объектом культурного наследия/выявленным объектом культурного наследия.

Работы по перепланировке:

Устройство (перенос, изменение границ) совмещенного санузла, уборных и ванных комнат.

Изменение границ обособленных помещений в целях их объединения или разделения.

Устройство или разборка перегородок в домах с деревянными перекрытиями.

Изменение конструкции и (или) устройство полов в домах с деревянными перекрытиями.

Работы по перепланировке помещения, расположенного в многоквартирном доме, являющемся объектом культурного наследия/выявленным объектом культурного наследия.

Проектом приспособления предусматривается:

Частичная разборка ненесущих перегородок и обшивок, не имеющих исторической ценности.

Устройство новых легковозводимых ненесущих перегородок из кирпича и пазогребневых блоков с дверными проемами и без, в том числе обшивок из листов гипсокартона по металлическому каркасу.

Расширение дверных проемов в капитальных стенах за счет снятия обшивок.

Замена напольных покрытий без затрагивания несущих конструкций перекрытия с устройством гидроизоляции и звукоизоляции во всех помещениях.

Разборка существующих сантехнических приборов и установка новых с подключением их к существующим выводам инженерного обеспечения.

Замена и устройство новых инженерных систем: вентиляции, водоснабжения, водоотведения, охранной и автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией при пожаре, линий локальной вычислительной сети, систем внутреннего видеонаблюдения с подключением к существующим инженерным сетям.

Проведение отделочных работ в помещениях.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Приложение 2.

Обоснования вывода экспертизы

Выводы базируются на фактах и сведениях, выявленных и установленных в результате проведенных исследований.

Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

Содержащиеся в рассмотренной документации по приспособлению для современного использования помещения № 6/1 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором, в 1938-1966 гг., приезжая в Москву, в семье писателя В.Е.Ардова жила А.А.Ахматова» по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1, разработанной ООО «ИнТехПроект» в 2025 г., работы

не изменяют облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, и не нарушают утвержденный Департаментом культурного наследия города Москвы предмет охраны объекта культурного наследия.

Предлагаемые проектные решения не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

Вывод экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация по приспособлению для современного использования помещения № 6/1 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором, в 1938-1966 гг., приезжая в Москву, в семье писателя В.Е.Ардова жила А.А.Ахматова» по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1, разработанный ООО «ИнТехПроект» в 2025 г., соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Шаповалова Светлана Леонидовна, Трапезникова Анастасия Игоревна, Жданова Ульяна Анатольевна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

К акту прилагаются:

1. Приложение 1 Перечень документов, представленных заказчиком;
2. Приложение 2 Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы;
3. Протокол № 1 от 30 июля 2025 г.; протокол № 2 от 25 августа 2025 г.

Приложение 1.

Перечень документов, представленных заказчиком:

1.Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором, в 1938-1966 гг., приезжая в Москву, в семье писателя В.Е.Ардова жила А.А.Ахматова» по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1 от 18 сентября 2024 г. № ДКН-055101-00006370/24;

2. Проект переустройства и (или) перепланировки помещения № 6/1 в уровне 1-го этажа в многоквартирном доме по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1 (Проект проведения работ по приспособлению для современного использования помещения № 6/1 объекта культурного наследия

регионального значения «Дом, в котором, в 1938-1966 гг., приезжая в Москву, в семье писателя В.Е.Ардова жила А.А.Ахматова» по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1), разработанный ООО «ИнТехПроект» в 2025 г.

3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия от 13 декабря 2024 г.

Приложение 2.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Приказ Министерства культуры Российской Федерации "О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором, в 1938–1966 гг., приезжая в Москву, в семье писателя В.Е.Ардова жила А.А.Ахматова» (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 6 ноября 2015 г № 15290-р;

2. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 26.02.2024 № 106 «О внесении изменений в распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 01.12.2011 г.»

3. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

4. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования". М., 2013 г.

5. Федосюк Ю. А. Москва в кольце Садовых. М.: Московский рабочий, 1983.

6 П.В.Сытин. «Из истории московских улиц», М., 1948.

7. М. Ардов. Легендарная Ордынка. Портреты, М., 2001.

8. Митрофанов А. Прогулки по старой Москве. Ордынка. М., 2011.

9. Евстратова М. В., Овсянникова Е. Б., Панин О. А. Архитектура авангарда. Вторая половина 1920-х - первая половина 1930-х годов. М., 2011.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется экспертами в электронном виде и подписывается электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии	Шаповалова Светлана Леонидовна	Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна Дата: 2025.08.25 19:40:52 +03'00'	С.Л. Шаповалова
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Жданова Ульяна Анатольевна	Подписано цифровой подписью: Жданова Ульяна Анатольевна Дата: 2025.08.25 21:08:00 +03'00'	У.А. Жданова
Эксперт	Трапезникова Анастасия Игоревна	Подписано цифровой подписью: Трапезникова Анастасия Игоревна Дата: 2025.08.25 20:57:01 +03'00'	А.И.Трапезникова

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по приспособлению для современного использования помещения № 6/1 в объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором, в 1938-1966 гг., приезжая в Москву, в семье писателя В.Е.Ардова жила А.А.Ахматова» по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1

30 июля 2025 г.

г. Москва

Присутствовали:

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 40 лет; место работы и должность: помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 6 февраля 2024 г. № 208.

Трапезникова Анастасия Игоревна – образование: высшее; специальность: Инженер-технолог, дизайнер, архитектор; место работы и должность: ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690.

Жданова Ульяна Анатольевна – образование: высшее; специальность: Искусствовед, историк искусств; стаж работы: 32 года; место работы и должность: Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН», аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Шаповалова С.Л., Трапезникова А.И., Жданова У.А.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Шаповалову С.Л.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Жданову У.А.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Жданова У.А. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации по приспособлению для современного использования помещения № 6/1 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором, в 1938-1966 гг., приезжая в Москву, в семье писателя В.Е.Ардова жила А.А.Ахматова» по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором, в 1938-1966 гг., приезжая в Москву в семье писателя В.Е.Ардова, жила А.А.Ахматова» по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1 от 18 сентября 2024 г. № ДКН-055101-00006370/24;

Проект переустройства и (или) перепланировки помещения № 6/1 в уровне 1-го этажа в многоквартирном доме по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1 (Проект проведения работ по приспособлению для современного использования помещения № 6/1 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором, в 1938-1966 гг., приезжая в Москву, в семье писателя В.Е.Ардова жила А.А.Ахматова» по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1), разработанный ООО «ИнТехПроект» в 2025 г.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия от 13 декабря 2024 г.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации "О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором, в 1938–1966 гг., приезжая в Москву, в семье писателя В.Е.Ардова жила А.А.Ахматова» (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 6 ноября 2015 г № 15290-р;

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 26.02.2024 № 106 «О внесении изменений в распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 01.12.2011 г.»

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Шаповалова С.Л. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Трапезникова А.И. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Жданова У.А. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

30 июля 2025 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Шаповалова С.Л.
Трапезникова А.И.
Жданова У.А.

25 августа 2025 г. – заседание Экспертной комиссии.

Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Шаповалова С.Л.
Трапезникова А.И.
Жданова У.А.

25 августа 2025 г. – передача заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Шаповалова С.Л.

Трапезникова А.И.

Жданова У.А.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии	Шаповалов а Светлана Леонидовна	Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна Дата: 2025.08.25 19:41:23 +03'00'	С.Л. Шаповалова
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Жданова Ульяна Анатольевна	Подписано цифровой подписью: Жданова Ульяна Анатольевна Дата: 2025.08.25 21:07:13 +03'00'	У.А. Жданова
Эксперт	Трапезникова Анастасия Игоревна	Подписано цифровой подписью: Трапезникова Анастасия Игоревна Дата: 2025.08.25 20:57:49 +03'00'	А.И.Трапезникова

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по приспособлению для современного использования помещения № 6/1 в объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором, в 1938-1966 гг., приезжая в Москву в семье писателя В.Е.Ардова, жила А.А.Ахматова» по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1

25 августа 2025 г.

г. Москва

Присутствовали:

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 40 лет; место работы и должность: помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 6 февраля 2024 г. № 208.

Трапезникова Анастасия Игоревна – образование: высшее; специальность: Инженер-технолог, дизайнер, архитектор; место работы и должность: ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690.

Жданова Ульяна Анатольевна – образование: высшее; специальность: Искусствовед, историк искусств; стаж работы: 32 года; место работы и должность: Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН», аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами научно-проектной документации по приспособлению для современного использования помещения № 6/1 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором, в 1938-1966 гг., приезжая в Москву, в семье писателя В.Е.Ардова жила А.А.Ахматова» по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1, разработанной ООО «ИнТехПроект» в 2025 г.

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения заказчику.

Слушали:

Шаповалову С.Л. Трапезникову А.И., Жданову У.А. по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по приспособлению для современного использования помещения № 6/1 объекта культурного наследия

регионального значения «Дом, в котором, в 1938-1966 гг., приезжая в Москву, в семье писателя В.Е.Ардова жила А.А.Ахматова» по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1, разработанной ООО «ИнТехПроект» в 2025 г.

Решили:

1. Шаповалова С.Л., Трапезникова А.И., Жданова У.А. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии научно-проектная документация по приспособлению для современного использования помещения № 6/1 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором, в 1938-1966 гг., приезжая в Москву, в семье писателя В.Е.Ардова жила А.А.Ахматова» по адресу: г. Москва, Большая Ордынка ул., д. 17, стр. 1, разработанная ООО «ИнТехПроект» в 2025 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 3 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии	Шаповалова Светлана Леонидовна	Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна Дата: 2025.08.25 19:41:52 +03'00'	С.Л. Шаповалова
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Жданова Ульяна Анатольевна	Подписано цифровой подписью: Жданова Ульяна Анатольевна Дата: 2025.08.25 21:07:35 +03'00'	У.А. Жданова
Эксперт	Трапезникова Анастасия Игоревна	Подписано цифровой подписью: Трапезникова Анастасия Игоревна Дата: 2025.08.25 20:58:21 +03'00'	А.И.Трапезникова