

## АКТ

**Государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации по сохранению и приспособлению для  
современного использования объекта культурного наследия  
регионального значения «Жилой дом Е.А. Свечиной –  
С.Ф. Циммерман - С.П. Моргунова, 1-я треть XIX в., 1902 г.,  
гражданский инженер А.С. Гребенщиков»  
г. Москва, просп. Мира, д.25, стр.1 и приспособлению стр. 2**

12 ноября 2018 г.  
Москва

г.

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения 6 ноября 2018 г.  
экспертизы

Дата окончания проведения 12 ноября 2018 г.  
экспертизы

Место проведения город Москва  
экспертизы

Заказчик экспертизы Общество с ограниченной  
ответственностью «Реставрационно-  
строительная компания «Архитектурное  
наследие»  
115 409 г. Москва, Каширское шоссе,  
д.43, стр.2

Исполнители экспертизы Воронцова Е.А.  
Скрынникова Е.В.  
Семина Ю.Е.

## Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Воронцова Елена Аркадьевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.
Полномочия эксперта	- объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объекта культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	33 года

Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 212 от 20.01.2016 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в</li> </ul>

настоящей статье по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор первой категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	Общество с ограниченной ответственностью «БИО-Архитектура», главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

№ 1627 от 17.09.2018 г.

Полномочия эксперта

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с подпунктом «д» пункта 19, и обеспечивают выполнение пункта 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

### Цель экспертизы:

Решение о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Е.А. Свечиной –

С.Ф. Циммерман - С.П. Моргунова, 1-я треть XIX в., 1902 г., гражданский инженер А.С. Гребенщиков», расположенного по адресу: г. Москва, просп. Мира, д.25, стр.1 и приспособлению стр.2, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### Объект экспертизы:

Проектная документация по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Е.А. Свечиной - С.Ф. Циммерман - С.П. Моргунова, 1-я треть XIX в., 1902 г., гражданский инженер А.С. Гребенщиков».

Адрес: г. Москва, просп. Мира, д.25, стр.1 и стр.2.

Разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационно-строительная компания «Архитектурное наследие» (ООО «РСК «Архитектурное наследие»), лицензия № МКРФ 01706 от 19 мая 2014 г., срок действия – бессрочно.

### I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектная документация по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Е.А. Свечиной - С.Ф. Циммерман - С.П. Моргунова, 1-я треть XIX в., 1902 г., гражданский инженер А.С. Гребенщиков», расположенного по адресу: г. Москва, просп. Мира, д.25, стр.1 и приспособлению стр. 2, разработчик документации ООО «РСК «Архитектурное наследие», г. Москва, 2018 г., представлена в следующем составе:

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел	Том			
1	2	3	4	5
1	Пояснительная записка			
	1.1	ГК20/18 -31-ПЗ	Пояснительная записка стр. 1,2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раз-дел	Том			
1	2	3	4	5
2	2.1	ГК 20/18-32-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка стр. 1,2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
3	Архитектурные решения			
	3.1	ГК20/18 - 33.1-АР	Проект реставрации стр. 1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	3.2	ГК20/18 - 33.2-АР	Проект приспособления стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	3.3	ГК20/18 - 33.3-АР	Проект приспособления стр. 2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
4	Конструктивные и объемно-планировочные решения			
	4.1	ГК20/18 -1-34-КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Фундаменты стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	4.2	ГК20/18 -2-34-КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Надземная стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	4.3	ГК20/18 -3-34-КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Фундаменты. Стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	4.4	ГК20/18-4-34-КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Надземная часть стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
5	Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений			
	Подраздел 1 «Система электроснабжения»			
	5.1.1	ГК20/18-III-ИОС5.1.1	Силовое электрооборудование и электроосвещение стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел	Том			
1	2	3	4	5
	5.1.2	ГК20/18-III-ИОС5.1.2	Силовое электрооборудование и электроосвещение стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.1.3	ГК20/18-III-ИОС5.1.3	Освещение территории	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.1.4	ГК20/18-III-ИОС5.1.4	Архитектурно художественное освещение фасадов стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.1.5	ГК20/18-III-ИОС5.1.5	Система снеготаяние и антиобледенение стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.1.6	ГК20/18-III-ИОС5.1.6	Система снеготаяние и антиобледенение стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
Подраздел 2 «Система водоснабжения»				
	5.2.1	ГК20/18-III-ИОС5.2.1	Внутренние сети водоснабжения стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.2.2	ГК20/18-III - ИОС5.2.2	Внутренние сети водоснабжения стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.2.3	ГК20/18-III - ИОС5.2.3	Наружные сети водоснабжения. Узел учёта воды	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.2.4	ГК20/18-III - ИОС5.2.4	Автоматические системы водяного пожаротушения	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
Подраздел 3 «Система водоотведения»				
	5.3.1	ГК20/18-III - ИОС5.3.1	Система канализации стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
5	5.3.2	ГК20/18-III - ИОС5.3.2	Система канализации стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»



Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел	Том			
1	2	3	4	5
				ое наследие»
	5.3.3	ГК20/18-III - НК	Наружные сети канализации	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.3.4	ГК20/18-III - НВ	Наружные сети водостока	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
Подраздел 4 «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»				
	5.4.1	ГК20/18-III - ИОС5.4.1	Отопление стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.4.2	ГК20/18-III - ИОС5.4.2	Отопление стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.4.3	ГК20/18-III - ИОС5.4.3	Вентиляция и кондиционирование стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.4.4	ГК20/18-III - ИОС5.4.4	Вентиляция и кондиционирование стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.4.7	ГК20/18-III - ИОС5.4.7	Система дымоудаления и подпора воздуха стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.4.8	ГК20/18-III - ИОС5.4.8	Система дымоудаления и подпора воздуха стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.4.9	ГК20/18-III - ТС	Тепловые сети. Вынос.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
Подраздел 5 «Сети связи»				
	5.5.1	ГК20/18-III - ИОС5.5.1	Сети связи стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раз-дел	Том			
1	2	3	4	5
				ое наследие»
	5.5.2	ГК20/18-III - ИОС5.5.2	Сети связи стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.5.3	ГК20/18-III - ИОС5.5.3	Системы безопасности стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.5.4	ГК20/18-III - ИОС5.5.4	Системы безопасности стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.5.5	ГК20/18-III - ИОС5.5.5	Автоматизация и диспетчеризация инженерных сетей стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.5.6	ГК20/18-III - ИОС5.5.6	Автоматизация и диспетчеризация инженерных сетей стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.5.7	ГК20/18-III - ИОС5.5.7	Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
5	5.5.8	ГК20/18-III - ИОС5.5.8	Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.5.9	ГК20/18-III - ИОС5.5.9	Автоматизированная система управления системами противопожарной защиты стр.1.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.5.10	ГК20/18-III - ИОС5.5.10	Автоматизированная система управления системами противопожарной защиты	ООО «РСК «Архитектурное наследие»

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раз-дел	Том			
1	2	3	4	5
			стр.2	
	5.5.1 1	ГК20/18-III - ИОС5.5.11	Система радиофикации стр.1	ООО «РСК «Архитектурн ое наследие»
	5.5.1 2	ГК20/18-III - ИОС5.5.12	Система радиофикации стр.2	ООО «РСК «Архитектурн ое наследие»
Подраздел 6 «Система газоснабжения» Не требуется				
Подраздел 7 «Технологические решения»				
	5.7.1	ГК20/18-III - ИОС5.7.1	Общие технологические решения.	ООО «РСК «Архитектурн ое наследие»
	5.7.2	ГК20/18-III - ИОС5.7.2	Технологические решения театрального комплекса.	
	5.7.2. 1	ГК20/18-III - ИОС5.7.2.1	Часть 1. Механическое оборудование. Часть 2. Электроснабжение механического оборудования.	ООО «Олимпия Мьюзик»
	5.7.2. 2	ГК20/18-III - ИОС5.7.2.2	Постановочное освещение.	ООО «Олимпия Мьюзик»
	5.7.2. 3	ГК20/18-III - ИОС5.7.2.3	Системы звукового обеспечения.	ООО «Олимпия Мьюзик»
	5.7.2. 4	ГК20/18-III - ИОС5.7.2.4	Система проекционного телевидения	ООО «Олимпия Мьюзик»
	5.7.2. 5	ГК20/18-III - ИОС5.7.2.5	Система помощника режиссера. Технологическое телевидение, трансляция и связь.	ООО «Олимпия Мьюзик»
	5.7.3	ГК20/18-III - ИОС5.7.3	Антитеррористическая безопасность стр.1	ООО «РСК «Архитектурн

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел	Том			
1	2	3	4	5
				ое наследие»
	5.7.4	ГК20/18-III - ИОС5.7.4	Антитеррористическая безопасность стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	Проект организации строительства			
6	6.1	ГК20/18-III - 36-ПОР	Проект организации строительства	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	6.2	ГК20/18-III - 36-ПОС	Проект организации строительства (наружные сети).	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
7	Проект организации работ по сносу и демонтажу Не требуется			
	Перечень мероприятий по охране окружающей среды			
	8.1	ГК20/18-III - 38-ООС1	Мероприятия по охране окружающей среды	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	8.2	ГК20/18-III - 38-ООС2	Мероприятия по охране окружающей среды (наружные сети)	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
8	8.3	ГК20/18-III - ТР1	Технологический регламент процесса обращения с отходами строительства и сноса	ООО "СТРОЙЭКОЦЕНТР"
	8.4	ГК20/18-III - ГП2	Дендроплан с перечётной ведомостью	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности			
9	9.1	ГК20/18-III - ПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	ООО «Терра Нова»
10	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов			

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел	Том			
1	2	3	4	5
	10	ГК20/18-III - ОДИ	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
Требования к обеспечению безопасности эксплуатации объектов КС				
10.1	10.1	ГК20/18-III - Э	Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
10.2	10.2	ГК20/18-III- ИЭ	Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
Сметные расчеты				
11	11.1	ГК20/18-III СМ	Локальные и объектные сметные расчеты.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	11.2	ГК20/18-III СМ1	Сводный сметный расчет.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами				
12	12.1	ГК20/18-III - СТУ	Специальные технические условия (СТУ) на проектирование противопожарной защиты.	ООО «Терра Нова»
	12.2	ГК20/18-III - РР	Определение расчетных величин пожарного риска.	ООО «Терра Нова»

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раз-дел	Том			
1	2	3	4	5
	12.3	ГК-20/18-III-Ж	Методика реставрации живописи.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.4	ГК-20/18-III - МОС	Проект приспособления. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.5	ГК-20/18-I-ПР	Предварительные исследования.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.6	ГК-20/18-II-ОИ3.1	Архитектурно-археологические обмеры. Том 1. Отчет о лазерных обмерах. Дом 18. Книга 1,2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.7	ГК-20/18-II-ОИ2.1	Архитектурно-археологические обмеры стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.8	ГК-20/18-II-ОИ2.2	Архитектурно-археологические обмеры.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.9	ГК-20/18-II-ОИ3.2	Архитектурно-археологические обмеры. Отчет о лазерных обмерах. Стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.10	ГК-20/18-II-ОИ4.1	Специальные инженерно-технологические исследования.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.11	ГК-20/18-II-ТИ	Отчет о технологических исследованиях строительных и отделочных материалов.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.12	ГК-20/18-II-ОИ1.1	Отчет о зондажах	ООО «РСК «Архитектурное наследие»

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раз-дел	Том			
1	2	3	4	5
	12.13	ГК-20/18-ИИ1	Инженерно-техническое обследование строительных конструкций стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.14	ГК-20/18-ИИ2	Инженерно-техническое обследование строительных конструкций стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.15	ГК20/18-III – ИИ3	Инженерно-геологические изыскания.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.16	ГК20/18-III – ИИ4	Инженерно - экологические изыскания.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.17	ГК20/18-III – ИИ5	Инженерно - геодезические изыскания.	ГБУ «Мосгеотрест»
	12.18	ГК20/18-ИИ6	Обследования фундаментов и грунтов основания. Технический отчет.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.19	ГК20/18-III – КР5	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Фундаменты стр.1. Расчёты.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.20	ГК20/18-III КР6	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Надземные части, существующих зданий стр.1. Расчёты	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.21	ГК20/18-III – КР7	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Фундаменты стр.2.Расчёты.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.22	ГК20/18-III – КР8	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Надземная часть стр.2.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раз-дел	Том			
1	2	3	4	5
			Расчёты	
	12.23	ГК20/18-III	Оценка влияния строительства на окружающую застройку и инженерные сети.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.24	ГК20/18-III	Раздел « Меры по обеспечению сохранности объектов археологического наследия»	ООО «Археологическое проектирование в строительстве»
	12.25	ГК20/18-III	Обследование фундаментов и грунтов основания здания окружающей застройки, попадающего в зону влияния проведения работ	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.26	ГК20/18-III ИИ7	Инженерно-техническое обследование инженерных систем стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.27	ГК20/18-III – ИИ8	Инженерно-техническое обследование инженерных систем стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.28	ГК20/18-III ПОДД1	Проект организации дорожного движения.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.29	ГК20/18-III ПОДД2	Проект организации дорожного движения (наружные сети)	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.30	ГК20/18-III – ИИ9	Инженерно- геологические изыскания на участках проектируемых коммуникаций.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»



Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раз-дел	Том			
1	2	3	4	5
	12.31	ГК20/18-III - КЕО	Архитектурные решения. Расчет инсоляци и КЕО	ООО «РСК «Архитектурн ое наследие»
	12.33	ГК20/18-III- СТУ2	Специальные технические условия (СТУ) на проектирование и строительство	ГАУ «НИАЦ»
	12.33	Г20/18-III – ИОС 12.33	Охранно- защитная дератизационная система стр.1	ООО «НПО «Санпроектмо нтаж»
	12.34	Г20/18-III- ИОС12.34	Охранно- защитная дератизационная система стр.2	ООО «НПО «Санпроектмо нтаж»

## **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- ознакомление с объектом в натуре;
- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Государственного контракта № 20/18 от 16 апреля 2018 г. между Государственным казенным учреждением города Москвы «Технический центр Департамента культуры города Москвы» (ГКУ

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Е.В. Скрынникова

«Технический центр Департамента культуры города Москвы») и ООО «РСК «Архитектурное наследия».

- Градостроительным планом земельного участка №RU77158000-039779 от 03.08.2018г;

- Технического задания – Приложения к Государственному контракту № 20/18 от 16 апреля 2018 г.

- Технологического задания на проектирование № 2/28-130;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-2818630-2016 от 15 сентября 2017 г.

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № ДКН-055201-000211/18 от 15 мая 2018 г.

- Договора безвозмездного пользования объектом культурного наследия (охранный договор,) № 50-з/1 от 20 декабря 2006 г.

- Акта технического состояния – Приложения к Договору безвозмездного пользования объектом культурного наследия (охранный договор,) № 50-з/1 от 20 декабря 2006 г.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Е.А. Свечиной - С.Ф. Циммерман - С.П. Моргунова, 1-я треть XIX в., 1902 г., гражданский инженер А.С. Гребенщиков», расположенный по адресу: г. Москва, просп. Мира, д.25, стр.1 включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации на основании Распоряжения Правительства Москвы от 20 декабря 2014 г. № 2535-РП.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Постановлением Правительства Москвы от 3 августа 2010 г. № 672-ПП.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Е.А. Свечиной - С.Ф. Циммерман - С.П. Моргунова, 1-я треть XIX в., 1902 г., гражданский инженер А.С. Гребенщиков», расположенного по адресу: г. Москва, просп. Мира, д.25, стр.1 утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия г. Москвы от 19 декабря 2011 г., №180 в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;

- объемно-пространственная композиция здания на 1902 год, переменной этажности, включая сочетание двухэтажного основного объема с трехэтажным объемом башнеобразного ризалита, одноэтажный соединительный переход и двухэтажный южный ризалит, проездную арку во двор, закрытую лоджию на кронштейнах со стороны дворового фасада;

- конструкция, материал, характер и высотные отметки крыши 1902 года; кровельного покрытия;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая размер, форму и местоположение оконных и дверных проемов, раскрепованный карниз над вторым этажом, образующий «полуглавие» над лепным картушем главного фасада трехэтажного ризалита, лепные кронштейны в форме листьев аканта, висячие «полотенца», тянутые пояски, филенки;

- колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- характер, рисунок и материал столярных оконных и дверных заполнений 1902 года, включая многочастную филенчатую дверь главного входа, с фрамугой и внутренним тамбуром, со скобяным прибором 1902 года;

- конструкция, материал капитальных стен и перегородок, форма, конструкция и материал перекрытий;

- лестницы 1902 года, их местоположение, материал и конструкции, включая входную парадную лестницу розового натурального камня, с забежными ступенями, деревянными калеванными перилами и кованым металлическим ограждением сложного рисунка;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров 1902 года, включая орнаментальный лепной и скульптурный декор стиля модерн, в том числе розетки, карнизы, порталы дверных и оконных проемов, женские маски, путти, гирлянды, венки, развитые десюдепорты с лепниной и живописными вставками, филенки и растительные гирлянды в падугах свода; отделка искусственным мрамором перегородок, отделка стен деревянными панелями с бархатными вставками, деревянный кессонированный потолок, роспись стеклянных

заполнений внутренних дверей с цветочными мотивами, камин, сохранившиеся вентиляционные решетки 1900-х годов;

- местоположение исторического палисадника перед главным фасадом здания;

- ограда со стороны проспекта Мира и вдоль северной границы домовладения: с металлическими пряслами в металлических столбах и на каменном основании, с воротами и калитками в каменных пилонах: местоположение, конфигурация, композиционное решение и архитектурно-художественное оформление, включая декоративные вазоны на пилонках, прутья ограды в виде завершенные пиками, металлические столбики пучков прутьев, с завершением в виде «шишек», с коваными элементами, сохранившимися в пряслах северной боковой части ограды.

#### **IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

Жилой дом Е.А. Свечиной - С.Ф. Циммерман - С.П. Моргунова, по адресу: пр. Мира, д. 25, стр. 1 расположен в глубине прямоугольного в плане владения. Перед строением до красной линии проспекта Мира располагается озелененный двор, огражденный кованной металлической оградой с воротами 1902 г. Здание кирпичное, 2-х и 3-х этажное, с подвалом. Имеет сложную в плане конфигурацию с различными строительными периодами. За домом, в глубине заднего двора, вдоль границы участка стоят бывшие хозяйственные постройки XIX- начала XX веков.

В первое десятилетие XIX века усадьба принадлежала надворной советнице Марии Антоновне Раевской. В это время на ее территории, в глубине участка, уже находился главный дом, ставший через столетие частью ныне существующей постройки. Известно, что в 1811 году «главный корпус весь был в перестройке и окончен октября 15 числа». Вероятно, в 1811 году объем здания стал полностью каменным.

Ремонт главного дома после пожара 1812 г. был завершен к концу 1816 г. Это был двухэтажный особняк в 9 осей, с мезонином в 5 осей. Низкий цокольный этаж использовался как служебный. Во втором этаже были парадные и жилые комнаты. Жилье размещалось и в мезонине. Архитектура здания в стиле классицизма была типична для начала XIX века.

Вскоре особняк М.А. Раевской перешел к чиновнице 7-го класса Екатерине Александровне Свечиной. В самом начале 1870-х годов

усадыбу купила жена московского купца 2-й гильдии Софья Федоровна Циммерман и владела ею до 1904 года. В 1872 г. С.Ф. Циммерман просила разрешения на ремонт главного дома «каменного 2-х этажного с каменным мезонином», чтобы в нем - «исправить починками» рамы, полы, печи. Дом представлял в плане перевернутую букву «Г». Со стороны двора к основному объему были пристроены одноэтажная галерея на столбах и двухэтажная ретирада.

26 февраля 1902 года прошение и чертежи в Строительное отделение Московской Городской Управы, по доверенности С.Ф. Циммерман, подал гражданский инженер А.С. Гребенщиков. По проекту А.С. Гребенщикова Г-образный план дома значительно усложнялся. К главному фасаду на северо-восточном углу пристраивался сильно выступающий ризалит. В южной части, параллельно старой стене фасада выкладывалась, с отступом в две сажени, новая каменная стена. Старая стена разбиралась.

Вдоль северной стены дома пристраивался новый трехэтажный объем с подвалом. В первом этажа пристройки, между тремя капитальными стенами поперечной направленности, находились: главный вход с парадной лестницей; проездная арка во двор и лестничная клетка с двумя лестницами, ведущими на второй и третий жилые этажи.

В первом цокольном этаже старого особняка большая часть капитальных стен оставлялась. На втором этаже была разобрана поперечная стена в средней части старого дома. Его юго-восточный угол получил третий этаж.

Проект главного фасада дома, представленный А.С. Гребенщиковым на согласование в Городскую Управу, существенно отличается от выстроенного в натуре. Особняк решен в формах общеевропейского модерна 1900-х годов и лишен видимых исторических реминисценций. Композиционный центр асимметричного здания выделен выступающим ризалитом с высоким башнеобразным завершением. Более низкие объемы, также напоминающие башни, закрепляют юго-восточный и северо-восточный углы здания. Каждый из объемов освещается одним крупным окном с тянутыми дугообразными перемычками. Особенно эффектно двусветное окно ризалита, занимающее почти половину его плоскости. Над окном в вензеле помещена монограмма последнего владельца особняка - Моргунова. Проходящий над вензелем карниз плавно

изогнут и вызывает ассоциации с природным растительным мотивом. Характерная для европейского модерна лепнина с растительными рисунками украшает стены в верхней части окон.

Прямоугольные окна второго и третьего этажей объединены парами и имеют рамочное обрамление. Группировка окон, сочетание больших двусветных и меньших прямоугольных проемов придает гладко оштукатуренной плоскости стены особый ритм и пластику. В 1902 году цоколь главного фасада был облицован камнем. На торцевом и заднем фасадах цоколь был облицован черным кабанчиком. В советское время цоколь главного фасада, а также цоколь проездной арки, основание и пилоны ограды облицовали крупной черной керамической плиткой.

А.С. Гребенщиков сохранил без изменений наружные стены южного, западного и частично северного фасадов. На втором этаже западного фасада архитектор спроектировал небольшой эркер с зимним садом. Прямоугольный в плане эркер, покоящийся на металлических рельсах, был выстроен из дерева и в 1925 году разобран из-за ветхости.

До наших дней сохранилась художественная отделка Вестибюля с лестницей на второй этаж, Большого и Малого парадных залов на втором этаже.

7 августа 1904 года владение купила жена потомственного почетного гражданина Юлия Михайловна Николаева. А 6 июня 1907 года Николаева уже продала усадьбу Моргунову Сергею Петровичу, выходцу из крестьян, владевшему ткацкой фабрикой. Моргунову дом принадлежал до 1917 года.

В 1925 году во владении разместился Туберкулезный диспансер № 11, в связи с чем была осуществлена перепланировка здания «удовлетворяющая назначению под диспансер», заключающаяся «в сломке перегородок с постановкою их вновь, в сломке печей, в пробивке проемов в каменных стенах, во всем согласно плана и детальным чертежам». Проект переустройства и надзор за работами осуществлял инженер Франциск-Николай Васильевич Гиршинг.

Реконструкция здания 1920-х годов и его последующее использование носили относительно щадящий характер и не внесли существенных изменений в объемно-пространственную композицию дома. Была сохранена художественная отделка главного фасада, уцелели и ценные интерьеры парадного второго этажа.

Вестибюль располагается в пристройке 1902 года. Он сохранил подлинный керамический пол и эффектную парадную лестницу с забежными ступенями. Ступени выполнены из высококачественного искусственного мрамора розового цвета. Ограждение изготовлено из кованого художественного металла.

С верхней площадки лестницы вход ведет в центральный ризалит, где находится Большой зал, перекрытый зеркальным сводом. Со стороны внутреннего двора зал освещается двумя широкими и высокими окнами. У основания падуг все четыре стены украшает лепнина - обильные гирлянды из роз, перевитых лентами. В углах лепнина дополнена четырьмя барельефами с путти (амурами). Путти поддерживают картуши, в овалы которых помещены живописные вставки (холст, наклеенный на стены) с изображением ярких роз, астр, георгинов, листьев. В настоящее время стены зала имеют клеевую покраску бирюзового цвета. Лепнина - белого цвета.

Большой зал сохранил первоначальные двери, оконные заполнения и даже остекление. На стеклах окон и дверей уцелели редчайшие образцы живописной росписи в виде гирлянд и цветов.

Восточная часть ризалита отделяется от Большого зала декоративной стенкой с обрамлением из искусственного мрамора. За ней находится небольшая, залитая светом комната. Огромное окно комнаты выходит в сторону палисадника и улицы. Возможно, здесь была Приемная хозяйина.

Дверь в западной стене Большого зала ведет в Малый зал. Предположительно здесь мог быть Будуар хозяйки. Стены комнаты обшиты деревянными панелями с бархатными вставками, деревянный потолок кессонирован. В южном торце Малого зала находится хорошо сохранившийся камин из натурального и искусственного мрамора. По сторонам от камина к стенам примыкают стенки-шкафчики с полками, предназначенными для мелкой посуды и безделушек, а также два дивана. Камин с диванами образует уютный камерный уголок, что придает этой части комнаты особую привлекательность и позволяет предположить о назначении Малого зала для приема гостей хозяйкой дома.

Малый зал освещается огромным окном, выходящим на задний двор. Основная часть его рам датируется началом XX века, но верхние фрамуги выполнены грубо, очевидно в 1920-е годы. Изучение исторических планов показывает, что на месте окна существовал

дверной проем, ведущий в небольшой зимний сад, устроенный в 1900-х годах. Это был остекленный эркер, площадью 2,75 кв. саж. Как отмечалось, деревянный эркер разобрали из-за ветхости в 1925 году, а его остекление, вероятно, использовали для окна Малого зала.

Сохранились предметы интерьера: четыре люстры в каминном зале, встроенный шкаф на первом этаже.

Столовая, предположительно, находилась в комнате, примыкающей к Большому залу с южной стороны. Ее два окна выходили на 1-ю Мещанскую улицу. За ней могла идти Гостиная в два окна. А в угловом юго-западном ризалите мог размещаться Кабинет хозяина. Все перечисленные помещения составляли парадную часть особняка. Остальные комнаты второго и третьего этажей использовались под жилье. После реконструкции 1902 года жилым стал и первый этаж. В настоящее время, большая часть помещений дома имеет поздние подвесные потолки, полы закрыты ковролином и линолеумом.

После выполненных комплексных научных исследований выявлено следующее:

*в интерьерах:*

- лепной и штукатурный декор в парадном холле и парадной лестнице;
- обнаружены следы живописи в Музыкальной гостиной и лестничном холле;
- металлические оконные блоки с росписью по стеклу в Музыкальной гостиной;
- в обрамлении дверных порталов – искусственный мрамор розового цвета;
- деревянная отделка стен и потолка с витражами в каминном зале;
- во входном холле парадной лестницы на первом этаже – полихромная метлахская плитка;
- под ковролином в ряде помещений 2-го исторического паркет различного рисунка и разной степени сохранности;
- за подшивными потолками - тянутые и лепные карнизы;
- за поздней обшивкой – исторические перегородки;
- частично сохранились столярные заполнения оконных проемов со скобяными изделиями, в т.ч. поворотные шпингалеты (кремоны);



- подоконные доски из дерева и подоконные доски из камня на 2-м этаже, в т.ч. одна фигурная в плане;
- за поздней обшивкой стен обнаружены исторические филенчатые дверные блоки со скобяными изделиями.
- фигурные металлические вентиляционные решетки продухов.
- поздние закладки исторических проемов (в виде ниш).

#### *На фасадах*

- После демонтажа поздней зашивки входной двери обнаружен исторический остекленный тамбур с двупольной дверью и фальшдверью;
- Цветовое решение в настоящий момент не соответствует историческому. По результатам технологических исследований первоначальный цвет стен был – горчичного цвета, а декор – теплого белого.
- Световой фонарь в кровле зашит досками.

В результате комплексного инженерного обследования было установлено следующее состояние конструкций памятника:

Фундаменты: ленточные, под деревянными стенами трех типов. Первый тип: фундаменты, выполненные в верхней части из красного глиняного кирпича на известковом растворе, в нижней – из кладки пиленого камня-известняка на известковом растворе. Глубина заложения - 1,1-1,2 м от уровня земли. Второй тип: кладка из красного глиняного кирпича на известковом растворе с утолщением нижней части и без утолщения с поясами из пиленого камня-известняка на известковом растворе. Глубина заложения - 1,7-2,0 м от уровня земли. Третий тип: фундаменты из рваного камня-известняка на глинисто-песчаном растворе в грунт враспор с верхними поясами из рваного камня-известняка на известково-песчаном растворе и пиленого камня-известняка на известковом растворе. Глубина заложения – 0,9 м. от уровня земли. Горизонтальная гидроизоляция не обнаружена. Выявлено вымывание раствора из швов, вывалы камня-известняка из кладки. Кладка разбирается руками. В кирпичной кладке имеются локальные участки вымывания раствора. Ленточные фундаменты под кирпичными стенами железобетонные в нижней части в верхней – из глиняного полнотелого кирпича на цементно-песчаном растворе. Состояние фундаментов – работоспособное, под деревянными стенами – ограниченно работоспособное.

Стены: выполнены из кладки кирпича керамического полнотелого 260x130x70 мм на известково-песчаном растворе в осях Е-Т/1, Т/1-6, С-Т/6, С/5-6, Н-С/5, Н/5-9, М-Н/9; из кладки кирпича керамического полнотелого 250x125x65 мм на известково-песчаном растворе в осях Г-ЕН/2, Г/2-3, Г-Д/3, Д/3-8, А-Г/8, А/8-9, А-В/9, В/9-10, Б-В/10, Б/10-12, Б-П/12, П/11-12, Н-П/11, Н/9-11 и стены проездной арки в осях Б-Н/10, Б-Н/11. Кладка цепная тычковая. Перемычки в кирпичных стенах – клинчатые и рядовые из швеллера 16П. В стенах имеются трещины с раскрытием до 2-4 мм, выветривание раствора из кладки, увлажнение кладки с отслоением и шелушением отделочных слоев; вертикальные и наклонные трещины в верхней части здания. Цоколь имеет участки выбоин, почти полностью утрачен кладочный раствор, утрачены плитки облицовки. Состояние стен и перемычек оценивается как ограниченно работоспособное.

Перекрытия: над подвалом – кирпичные и бетонные своды по стальным балкам. Наблюдаются: поверхностная и пластовая коррозия стальных балок, следы протечек и намокания в сводах, выветривание известкового раствора между рядами кирпичной кладки сводов, отслоение штукатурного и лакокрасочного слоя потолков. Техническое состояние - ограниченно-работоспособное.

Перекрытия над первым и вторым этажами - деревянный накат по деревянным и стальным балкам, монолитные бетонные плиты по стальным балкам. Наблюдаются: разрушение штукатурного слоя, следы протечек, биопоражение деревянных балок перекрытия, коррозия стальных балок. Техническое состояние - ограниченно-работоспособное.

Чердачное перекрытие – деревянное по деревянным балкам. Наблюдаются: древесина деревянных перекрытий не покрыта огне и биозащитными составами, на отдельных участках, в местах протечек наблюдается появление плесени, черноты, что приводит к снижению несущей способности деревянных конструкций. Техническое состояние - ограниченно-работоспособное.

Крыша: стропильная система – деревянные наслонные стропила. Кровля из оцинкованной кровельной стали по деревянной обрешетке. Наблюдаются: следы протечек, намокания, биопоражение обрешетки, опорных узлов, мауэрлата, прогиб стропильных ног, повреждение покрытия кровли из оцинкованного кровельного листа. Техническое

состояние несущих конструкций стропильной системы и кровли - ограниченно- работоспособное.

Лестницы: марши лестницы выполнены из наборных каменных и железобетонных ступеней, уложенных на стальные косоуры. Наблюдаются: сколы ступеней, поверхностная коррозия стальных косоуров лестниц. Техническое состояние несущих конструкций лестниц - ограниченно-работоспособное.

В рамках рассматриваемого проекта в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия предусматривается:

- усиление конструкции ленточных фундаментов и контакта «фундамент-грунт» инъекционным способом;
- устройство инъекционной отсекающей гидроизоляции кирпичных стен;
- устройство комплексной обмазочной гидроизоляции кирпичных стен подвала;
- инъектирование, вычинка деструктивных участков кирпичной кладки стен и сводов;
- косвенное армирование трещин в кирпичной кладке;
- обработка существующих деревянных балок антисептиками и антипиренами. Заполнение межбалочного пространства деревянных перекрытий утеплителем;
- усиление существующих проёмов установкой с двух сторон стены швеллеров и стягиванием кирпичной кладки шпильками;
- выполнение усиления/протезирования деревянных стропильных элементов;
- устройство отсечной рулонной гидроизоляции из стеклогидроизола (или аналогом) по периметру наружных стен в местах сопряжения деревянных конструкций стропильной системы с кирпичной кладкой;
- демонтаж и воссоздание обрешетки и стропильной системы;
- устройство утепления кровли и чердачного перекрытия;
- демонтаж и воссоздание покрытия кровли из оцинкованной кровельной стали;
- структурное укрепление наружных слоёв существующих кирпичных сводов камнеукрепителем;
- очистка стальных косоуров лестниц от ржавчины, грязи, повреждённого штукатурного слоя. После очистки косоуры обработать грунтовкой и оштукатурить по сетке цементно-песчаным раствором;

- биоцидная обработка и камнеукрепление кирпичных стен подвала, первого, второго и третьего этажей.

Проектом реставрации предлагается:

Фасады.

- Отреставрировать существующую декоративную лепную и штукатурную отделку фасадов.

- Воссоздать габариты и конфигурацию оконных и дверных проемов фасадов;

- Отреставрировать существующие исторические оконные и дверные блоки (и скобяные изделия к ним) в отдельном переплете и воссоздать утраченные по аналогу существующих;

- Воссоздать габариты остекленного тамбура на главном входе (обнаруженного под поздней зашивкой досками и штукатуркой при натурных исследованиях);

- Воссоздать внешний вид остекления светового фонаря над каминным залом;

- Отреставрировать существующий козырек;

- Воссоздать металлический козырек по аналогам и сохранившимся фрагментам первоначального козырька;

- Воссоздать фальцевое покрытие кровли с пропайкой фальца швов;

- Воссоздать слуховые окна по архивным данным и аналогам.

- Отреставрировать кирпичные трубы, утраченные трубы воссоздать по аналогам.

- Воссоздать ограждение кровли по аналогам.

- Раскрыть заложенные исторические оконные проемы;

- Заложить поздние неиспользуемые в приспособлении оконные проемы;

- Воссоздать форму и габариты оконных проемов;

- Воссоздать облицовку цоколя из белого камня по главному фасаду и в арке (по архивным данным);

- Отреставрировать отделку цоколя «кабанчиком» со стороны боковых и дворовых фасадов;

- Воссоздать цветное решение фасадов по химико-технологическим рекомендациям на основании исследований;

- Демонтировать позднюю облицовку цоколя керамической плиткой;

- Демонтировать наружную металлическую лестницу.

- Демонтировать поздний тамбур м/о 2/Л-Н.

- Отреставрировать крыльцо перед входом на парадную лестницу;
- Воссоздать крыльца перед входами м/о 11-12/Б и м/о 2/Л-Н.

- Ограда:

- Отреставрировать кирпичную ограду с кирпичными пряслами и металлическими решетками по главному фасаду;
- Отреставрировать ворота и калитки, в т.ч. калитку в палисадник;
- Восстановить облицовку цоколя всех участков ограды из белого камня по аналогам;
- Отреставрировать ограду из металлических секций и металлических столбов в виде пучка;
- Воссоздать утраченные секции металлической ограды вдоль бокового левого фасада;
- Восстановить цветное решение ограды,
- Воссоздать штукатурную отделку кирпичной кладки по аналогу сохранившегося столба,
- Демонтировать позднюю облицовку керамической плиткой,
- Воссоздать утраченные элементы кирпичных столбов, в т.ч. вазоны, филенки штукатурные, карниз и т.д. по аналогу существующего столба.

Интерьеры.

- Демонтировать поздние перегородки (не используемые в проекте приспособления), обшивку стен, потолков и покрытия полов, с максимальным восстановлением исторических планировок в капитальных стенах и перегородках;
- Отреставрировать штукатурную отделку сводов в подвале;
- Отреставрировать сохранившийся паркет и воссоздать утраченный;
- Отреставрировать отделку стен, потолков, тянутые и лепные карнизы;
- Отреставрировать участки сохранившейся метлахской плитки на 1-м этаже;
- Отреставрировать лепной и штукатурный декор, отделку стен искусственным и натуральным мрамором в Музыкальной гостиной (парадное фойе),
- Выполнить исследования живописи и разработать (при необходимости) методику по реставрации и воссозданию живописи в Музыкальной гостиной;

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Е.В. Скрынникова

- Отреставрировать деревянные панели, штоф и стекло с росписью в каминном зале;
- Воссоздать взамен существующих поздних панелей отделку деревянными панелями в парадном фойе по аналогу панелей в каминном зале;
- Воссоздать отделку камина в соответствии со стилистикой помещения в каминном зале.
- Отреставрировать мраморные и доломитовые ступени лестниц, фигурное металлическое ограждение;
- Отреставрировать или воссоздать деревянные поручни лестниц.
- Отреставрировать деревянную отделку входного тамбура.
- Отреставрировать существующие и воссоздать по аналогам существующих утраченные дверные блоки и скобяные изделия к ним.
- Воссоздать цветовое решение интерьеров по результатам технологических исследований и послойных раскрытий.
- Отреставрировать сохранившийся встроенный шкаф,
- Отреставрировать люстры из каминного зала.
- Воссоздать люстры и бра в парадном фойе и входном холле по аналогам.
- Удалить позднюю засыпку и восстановить отметку пола помещений подвала.
- Воссоздать метлахскую плитку по аналогам на площадках лестницы м/о 11-12/Д-Ж.

**1-й этап** – капитальный ремонт строения 2 расположенного по адресу: проспект Мира, д. 25, стр.2.

Замена строительных конструкций объекта или элементов таких конструкций, за исключением несущих строительных конструкций, замена и систем инженерно-технического обеспечения и сетей инженерно-технического обеспечения объектов капитального строительства или их элементов, а также замена отдельных элементов несущих строительных конструкций на аналогичные, улучшающие показатели таких конструкций указанных элементов. Для данного объекта разрабатывается раздел «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения».

**2-й этап** - реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом Е.А. Свечиной - С.Ф. Циммерман - С.П. Моргунова, 1-я

треть XIX в., 1902 г., гражданский инженер А.С. Гребенщиков", расположенного по адресу: проспект Мира, д. 25, стр.1.

**2-м этапом проекта приспособления предполагается:**

**В существующем объеме (после реставрационных мероприятий):**

- устройство офисных, технических и подсобных помещений в пределах существующих исторических капитальных стен и перегородок с помощью гипсокартонных перегородок глухих и с остеклением по этажам здания, с учетом конкретных задач по размещению подразделений «Хора солистов»;

**Подвал (отм. -2.600\* - уточняется после демонтажа засыпки):**

- устройство эвакуационных выходов из подвала: в арку (раскрытие заложеного проема) в стене по оси 10/Е-Ж и в наружной стене по оси 12/Н-П;

Раскрываются проемы в наружной стене по оси 12 площадью 1.2м<sup>2</sup> в уровне каждого этажа в лестничной клетке м/о 11-12/Д-Ж, с тем, чтобы привести эвакуационную лестничную клетку в соответствии с требованиями пожарной безопасности.

Полная замена систем тепло-, водо-, электроснабжения, канализации и других инженерных систем (с учетом современных технологий и требований) с использованием существующих вентканалов при проектировании новых вентиляционных систем.

**В приспособляемом объеме двора и владения:**

- устройство кровли со стеклянными заполнениями независимой от памятника конструкции (с опорой на отдельно стоящие столбы) над внутренним двором и существующим 2-м строением с устройством атриума с прилегающими помещениями, оснащенным современным театральнo-технологическим оборудованием и возможностью ресторанного обслуживания на основе разогрева готовой еды;

- под залом приемов (в существующем дворе) выполняется откопка грунта для установки механизмов трансформации сцены и зала и складирования кресел зала в автоматическом режиме.

**Подвал:**

- в подвале м/о 1'-7/Х2-П2 выполняется эвакуационный выход непосредственно наружу.

**Надземные этажи:**

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Е.В. Скрынникова

-основным входом (и эвакуационным выходом) в здание для посетителей зала приемов и для индивидуальных занятий является пристраиваемый (в приспособляемом объеме двора) вестибюль с тамбуром м/о 1'-7/С-Х2 на высоту одного этажа из легковозводимых конструкций (заполнение проемов – однокамерный стеклопакет из триплекса);

- для МГН предусмотрен наружный подъемник на лестнице перед основным входом;

- вторым эвакуационным выходом из атриума и прилегающих помещений, в том числе для МГН, является выход через вестибюль в существующую арку;

- в атриуме устраивается зал приемов в уровне 1-го этажа;

- выполняются лестницы в пристраиваемом объеме м/о 4-8/Х2-Ш2, 10-12/Т-Ф2 для перехода из первого во второе строение;

На плоской кровле располагается вентоборудование.

### **Отделка помещений.**

#### Существующее строение

##### Полы :

Подвал – керамогранит

1-й этаж: артистические уборные – линолеум; вип артистическая уборная – паркет, остальные санузлы – керамическая плитка, техпомещения - керамогранит, тренажерный зал, помещение парной - доска, подсобные помещения кухни - керамогранит.

Вестибюль-ожидающая выхода на сцену – паркет.

Зал приемов – палубная доска.

2-й этаж: репетиционный зал – палубная доска, ПУИ – керамогранит, санузлы – воссоздание метлахской плитки, остальные помещения – реставрация или воссоздание паркета;

Антресоль 2-го этажа – серверные – керамогранит;

3-й этаж – репетиционный зал – палубная доска, ПУИ – керамогранит., студии звукозаписи – согласно акустическому расчету,

Чердак - венткамера – керамогранит.

#### Стены и перегородки

Подвал – устраиваемые перегородки из кирпича, оштукатуренные толщиной 150мм. Существующие капитальные стены реставрируются, и воссоздается штукатурная отделка стен.



На 1-м, 2-м, антресоли 2-го этажа и 3-м этажах – реставрация отделки существующих капитальных стен и перегородок. Новые перегородки выполняются из гипсокартона глухие или с остеклением. В отдельных зонах (репетиционные залы, студии звукозаписи и т.д.) выполняются отделка в соответствии с акустическим расчетом. В санузлах, ПУИ, помещениях кухни и других мокрых зонах – облицовка стен керамической плиткой.

В зале приемов выполняется дополнительно отделка стен дворового фасада акустическими панелями на металлическом каркасе с повторением конфигурации стен (общей толщиной не более 4см).

**Потолки.** В подвале – реставрация штукатурной поверхности сводов; на 1-м этаже – реставрация потолка парадной лестницы, в остальных помещениях – реставрация штукатурной отделки потолка; на 2-м этаже выполняется реставрация или воссоздание отделки существующих потолков и карнизов. На 3-м этаже и на антресоли – подшивные из гипсокартона. В отдельных помещениях - согласно акустическому расчету.

### Пристраиваемый объем

#### Подвал

Полы – керамогранит, перегородки – кирпичные оштукатуренные 150мм, потолок подшивной из гипсокартона.

1-й этаж: Полы: Зал приемов - палубная доска, входной вестибюль и тамбур - метлахская плитка, гардероб – керамогранит.

2-й этаж: Венткамеры, санузлы, ПУИ, свето- и звукоаппаратная, раздевалка – керамогранит, танцзал – палубная доска, кабинеты индивидуальных занятий – паркет.

#### Стены, потолки, перегородки:

Стены, ограждающие возводимый объем со стороны атриума – панорамное остекление - триплекс Е30, с наружной стороны – существующая кирпичная стена.

Перегородки – ГК Кнауф 150мм или 220мм, в отдельных помещениях согласно акустическому расчету.

В санузлах, ПУИ и других мокрых зонах – облицовка стен и перегородок керамической плиткой.

Потолки подшивные гипсокартонные, в санузлах – реечный потолок.

### **Заполнения проемов.**

Заполнения оконных и дверных проемов в реставрируемом здании выполняются по проекту реставрации и соответствуют нормативным требованиям (звукоизоляция не менее 18дБА). Оконные блоки изготавливаются деревянными с двойным остеклением, снижающим уровни шума в закрытом состоянии на 27 дБА. Наружная нитка оконных блоков, выходящих в атриум, выполняется противопожарной Е30, с сохранением исторической расстекловки.

Заполнение проемов покрытия зенитного фонаря - однокамерный стеклопакет из стекла-триплекс с электрозатемнением и акустической пленкой со стороны зала.

Остекление в пристраиваемом объеме – панорамное, стеклопакет-триплекс противопожарный Е30, в лестничных клетках, окна которых выходят в атриум противопожарные Е60.

### **В рамках конструктивной части проекта приспособления существующего памятника предлагается:**

- выполнение монолитного железобетонного перекрытия поверх существующего деревянного чердачного перекрытия для приведения его в соответствие с пожарными требованиями, с сохранением потолков нижележащего этажа;

- установка металлических балок перекрытия, дублирующих деревянные балки, которые не соответствуют расчетам по несущей способности

- устройство монолитных железобетонных участков по несъемной опалубке из профлиста и стальным балкам над существующими сводами перекрытия подвала;

- разборка деревянного заполнения межбалочного пространства перекрытий первого, второго и третьего этажей и устройство по существующим и дополнительно устанавливаемым (в рамках работ по усилению перекрытий) стальным балкам монолитных железобетонных участков по несъемной опалубке из профлиста, с сохранением потолков нижележащего этажа;

- пробивка новых проемов и установка проектных перемычек;

- пробивка и усиление отверстий для прокладки инженерных коммуникаций в существующих перекрытиях обрамлением отверстий металлической обоймой;

- устройство монолитных каналов для инженерного оборудования в полах подвала и первого этажа;
- обработка металлических балок междуэтажных перекрытий, косоуров, балок лестниц и каркаса кровли огнезащитными составами второй степени огнестойкости;
- обработка деревянных конструкций стропил, мауэрлата, обрешетки и деревянных балок перекрытия антипиренами и антисептиками.

**В рамках конструктивной части проекта приспособления дворовой части:**

- устройство кровли со светопрозрачными заполнениями над двором и вторым строением, конструктивная схема которой представляет собой отдельно стоящую независимую от памятника, со своими стойками, рамную конструкцию.

Жесткость конструкции кровли обеспечивается, системой вертикальных и горизонтальных связей, а так же системой соединения ферм покрытия и стоек. Фундаментом для конструкции служат железобетонные ростверки, объединяющие кусты свай. Конструкции стоек и ферм, находящихся в зале, обрабатываются специальными материалами по рекомендациям акустиков. Фермы покрытия выполнены пространственными, для уменьшения сечения элементов. Форма ферм треугольная, односкатная, в сторону возводимого объема с плоской кровлей, где организован внутренний водоотвод. Фермы соединены между собой системой обрешетки и горизонтальными связями, как по нижнему, так и по верхнему поясам. На обрешетку монтируется система импоста остекления, в которую устанавливается стеклопакеты.

- Соединение с объектом культурного наследия, непосредственно ограничивающего фонарь, предусмотрено гибким, из пластиковой мембраны, образующей и водосборный желоб, для отвода атмосферных вод. Таким образом, система кровли является самонесущей, на автономных опорах и с использованием деформационных соединений с объектами, не оказывает никакого влияния на соседние здания и сооружения, а лишь служит их частичным укрытием.

## **V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (с изменениями на 09 июня 2015 г.).
4. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.

## **VI. Обоснование выводов экспертизы:**

Выводы экспертизы базируются на фактах и сведениях, выявленных и установленных в результате проведенных исследований.

Проектные решения приняты на основании комплексных научных исследований, Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-2818630-2016 от 15 сентября 2017 г., Технологического задания на проектирование № 2/28-130; утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия.

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Е.А. Свечиной – С.Ф. Циммерман - С.П. Моргунова, 1-я треть XIX в., 1902 г., гражданский инженер А.С. Гребенщиков», расположенного по адресу: г. Москва, просп. Мира, д.25, стр.1 и приспособлению стр.2, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- выполнена периодизация существующих конструкций;
- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (в процессе комплексных натурных исследований подтвержден натурными данными предмет охраны памятника);
- определен исторический период для разработки проекта реставрации – конец XIX – начало XX вв.;
- даны предложения по применению и использованию строительных и отделочных материалов.

В качестве основных работ по реставрации предлагается:

- реставрация и восстановление исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Е.А. Свечиной – С.Ф. Циммерман - С.П. Моргунова, 1-я треть XIX в., 1902 г., гражданский инженер А.С. Гребенщиков», в части реставрация фасадов и интерьеров памятника, усиления и фрагментарной замены конструкций памятника.
- обеспечение сохранности исторических конструкций, являющихся предметом охраны
- восстановление работоспособного состояния сохранившихся конструкций памятника.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов сооружений, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

Предусмотренные проектной документацией работы по усилению и частичной замене капитальных конструкций не нарушают утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия и восстанавливают несущую способность конструктивных элементов здания, пространственную устойчивость.

Предложения по приспособлению направлены на обеспечение соответствие здания современным эксплуатационным и противопожарным требованиям, обеспечению комфортных условий эксплуатации объекта культурного наследия, обеспечение

современными инженерными и слаботочными системами. Предложения по приспособлению подчинены задаче безусловного сохранения всех особенностей объекта, которые могут быть определены в качестве предмета его охраны.

Для повышения пожарной безопасности здания и приведения в соответствии с требованиями действующих норм параметров противопожарной защиты (огнестойкость стен и перекрытий) предусматриваются мероприятия в соответствии с нормативными документами. Соответствие проекта приспособления объекта культурного наследия требованиям «технического регламента о требованиях пожарной безопасности» обеспечивается также за счет разработки СТУ по пожаротушению.

Экспертиза проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Жилой дом Е.А. Свечиной – С.Ф. Циммерман - С.П. Моргунова, 1-я треть XIX в., 1902 г., гражданский инженер А.С. Гребенщиков - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Е.А. Свечиной – С.Ф. Циммерман - С.П. Моргунова, 1-я треть XIX в., 1902 г., гражданский инженер А.С. Гребенщиков», расположенного по адресу: г. Москва, просп. Мира, д.25, стр.1 и приспособлению стр.2 обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, которые утверждены в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по сохранению и приспособлению для современного использованию объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Е.А. Свечиной – С.Ф. Циммерман - С.П. Моргунова, 1-я треть XIX в., 1902 г., гражданский инженер А.С. Гребенщиков», расположенного по адресу: г. Москва, просп. Мира, д.25, стр.1 и приспособлению стр.2 соответствуют требованиям охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия.

## **VII. Выводы экспертизы**

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Е.А. Свечиной – С.Ф. Циммерман - С.П. Моргунова, 1-я треть XIX в., 1902 г., гражданский инженер А.С. Гребенщиков», расположенного по адресу: г. Москва, просп. Мира, д.25, стр.1 и приспособлению стр.2 соответствует (положительное заключение) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Воронцова Елена Аркадьевна, Скрынникова Елена Владимировна, Семина Юлия Евгеньевна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 6.11.2018 № 1, от 12.11.2018 № 2.

- Материалы, представленные на рассмотрение экспертной комиссии.

### **ПОДПИСИ ЭКСПЕРТОВ:**

Председатель Экспертной комиссии:

Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь:

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Е.В. Скрынникова

## ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Е.А. Свечиной – С.Ф. Циммерман - С.П. Моргунова, 1-я треть XIX в., 1902 г., гражданский инженер А.С. Гребенщиков»  
г. Москва, просп. Мира, д.25, стр.1 и приспособлению стр.2

г. Москва

6 ноября 2018

г.

### **Присутствовали:**

**Воронцова Елена Аркадьевна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 43 года. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

**Скрынникова Елена Владимировна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 33 года. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Член научно-методического совета по культурному наследию при МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 212 от 20.01.2016 г.

**Семина Юлия Евгеньевна** – образование высшее, архитектор-реставратор первой категории, стаж работы 37 лет. Главный архитектор проектов ООО «БИО-Архитектура». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Е.В. Скрынникова



6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

**Решили:** Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Скрынникова Е.В., Семина Ю.Е.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:**

- избрать председателем экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии –

Скрынникову Е.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Воронцова Е.А. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Е.А. Свечиной – С.Ф. Циммерман - С.П. Моргунова, 1-я треть XIX в., 1902 г., гражданский инженер А.С. Гребенщиков», расположенного по адресу: г. Москва, просп. Мира, д.25, стр.1 и приспособлению стр.2 в следующем составе:

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел	Том			
1	2	3	4	5
1	Пояснительная записка			
	1.1	ГК20/18 -31-ПЗ	Пояснительная записка стр. 1,2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
2	2.1	ГК 20/18-32-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка стр. 1,2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раз-дел	Том			
1	2	3	4	5
3	Архитектурные решения			
	3.1	ГК20/18 - 33.1-АР	Проект реставрации стр. 1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	3.2	ГК20/18 - 33.2-АР	Проект приспособления стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	3.3	ГК20/18 - 33.3-АР	Проект приспособления стр. 2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
4	Конструктивные и объемно-планировочные решения			
	4.1	ГК20/18 -1-34-КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Фундаменты стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	4.2	ГК20/18 -2-34-КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Надземная стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	4.3	ГК20/18 -3-34-КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Фундаменты. Стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	4.4	ГК20/18-4-34-КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Надземная часть стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
5	Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений			
	Подраздел 1 «Система электроснабжения»			
	5.1.1	ГК20/18-III-ИОС5.1.1	Силовое электрооборудование и электроосвещение стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.1.2	ГК20/18-III-ИОС5.1.2	Силовое электрооборудование и электроосвещение стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание	
Раз-дел	Том				
1	2	3	4	5	
	5.1.3	ГК20/18-III-ИОС5.1.3	Освещение территории	ООО «РСК «Архитектурное наследие»	
	5.1.4	ГК20/18-III-ИОС5.1.4	Архитектурно художественное освещение фасадов стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»	
	5.1.5	ГК20/18-III-ИОС5.1.5	Система снеготаяние и антиобледенение стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»	
	5.1.6	ГК20/18-III-ИОС5.1.6	Система снеготаяние и антиобледенение стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»	
	Подраздел 2 «Система водоснабжения»				
	5.2.1	ГК20/18-III-ИОС5.2.1	Внутренние сети водоснабжения стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»	
	5.2.2	ГК20/18-III - ИОС5.2.2	Внутренние сети водоснабжения стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»	
	5.2.3	ГК20/18-III - ИОС5.2.3	Наружные сети водоснабжения. Узел учёта воды	ООО «РСК «Архитектурное наследие»	
	5.2.4	ГК20/18-III - ИОС5.2.4	Автоматические системы водяного пожаротушения	ООО «РСК «Архитектурное наследие»	
	Подраздел 3 «Система водоотведения»				
	5.3.1	ГК20/18-III - ИОС5.3.1	Система канализации стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»	
	5	5.3.2	ГК20/18-III - ИОС5.3.2	Система канализации стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
		5.3.3	ГК20/18-III - НК	Наружные сети канализации	ООО «РСК «Архитектурное наследие»

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел	Том			
1	2	3	4	5
				ое наследие»
	5.3.4	ГК20/18-III - НВ	Наружные сети водостока	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
Подраздел 4 «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»				
	5.4.1	ГК20/18-III - ИОС5.4.1	Отопление стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.4.2	ГК20/18-III - ИОС5.4.2	Отопление стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.4.3	ГК20/18-III - ИОС5.4.3	Вентиляция и кондиционирование стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.4.4	ГК20/18-III - ИОС5.4.4	Вентиляция и кондиционирование стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.4.7	ГК20/18-III - ИОС5.4.7	Система дымоудаления и подпора воздуха стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.4.8	ГК20/18-III - ИОС5.4.8	Система дымоудаления и подпора воздуха стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.4.9	ГК20/18-III - ТС	Тепловые сети. Вынос.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
Подраздел 5 «Сети связи»				
	5.5.1	ГК20/18-III - ИОС5.5.1	Сети связи стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.5.2	ГК20/18-III - ИОС5.5.2	Сети связи стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел	Том			
1	2	3	4	5
				ое наследие»
	5.5.3	ГК20/18-III - ИОС5.5.3	Системы безопасности стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.5.4	ГК20/18-III - ИОС5.5.4	Системы безопасности стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.5.5	ГК20/18-III - ИОС5.5.5	Автоматизация и диспетчеризация инженерных сетей стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
5	5.5.6	ГК20/18-III - ИОС5.5.6	Автоматизация и диспетчеризация инженерных сетей стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.5.7	ГК20/18-III - ИОС5.5.7	Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.5.8	ГК20/18-III - ИОС5.5.8	Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.5.9	ГК20/18-III - ИОС5.5.9	Автоматизированная система управления системами противопожарной защиты стр.1.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.5.10	ГК20/18-III - ИОС5.5.10	Автоматизированная система управления системами противопожарной защиты стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	5.5.11	ГК20/18-III - ИОС5.5.11	Система радиофикации стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раз-дел	Том			
1	2	3	4	5
				ое наследие»
	5.5.1 2	ГК20/18-III - ИОС5.5.12	Система радиофикации стр.2	ООО «РСК «Архитектурн ое наследие»
Подраздел 6 «Система газоснабжения» Не требуется				
Подраздел 7 «Технологические решения»				
	5.7.1	ГК20/18-III - ИОС5.7.1	Общие технологические решения.	ООО «РСК «Архитектурн ое наследие»
	5.7.2	ГК20/18-III - ИОС5.7.2	Технологические решения театрального комплекса.	
	5.7.2. 1	ГК20/18-III - ИОС5.7.2.1	Часть 1. Механическое оборудование. Часть 2. Электроснабжение механического оборудования.	ООО «Олимпия Мьюзик»
	5.7.2. 2	ГК20/18-III - ИОС5.7.2.2	Постановочное освещение.	ООО «Олимпия Мьюзик»
	5.7.2. 3	ГК20/18-III - ИОС5.7.2.3	Системы звукового обеспечения.	ООО «Олимпия Мьюзик»
	5.7.2. 4	ГК20/18-III - ИОС5.7.2.4	Система проекционного телевидения	ООО «Олимпия Мьюзик»
	5.7.2. 5	ГК20/18-III - ИОС5.7.2.5	Система помощника режиссера. Технологическое телевидение, трансляция и связь.	ООО «Олимпия Мьюзик»
	5.7.3	ГК20/18-III - ИОС5.7.3	Антитеррористическая безопасность стр.1	ООО «РСК «Архитектурн ое наследие»
	5.7.4	ГК20/18-III - ИОС5.7.4	Антитеррористическая безопасность стр.2	ООО «РСК «Архитектурн

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раз-дел	Том			
1	2	3	4	5
				ое наследие»
6	Проект организации строительства			
	6.1	ГК20/18-III - 36-ПОР	Проект организации строительства	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	6.2	ГК20/18-III - 36-ПОС	Проект организации строительства (наружные сети).	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
7	Проект организации работ по сносу и демонтажу Не требуется			
8	Перечень мероприятий по охране окружающей среды			
	8.1	ГК20/18-III - 38-ООС1	Мероприятия по охране окружающей среды	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	8.2	ГК20/18-III - 38-ООС2	Мероприятия по охране окружающей среды (наружные сети)	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	8.3	ГК20/18-III - ТР1	Технологический регламент процесса обращения с отходами строительства и сноса	ООО "СТРОЙЭКОЦЕНТР"
	8.4	ГК20/18-III - ГП2	Дендроплан с перечётной ведомостью	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
9	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности			
	9.1	ГК20/18-III - ПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	ООО «Терра Нова»
10	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов			
	10	ГК20/18-III - ОДИ	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Е.В. Скрынникова

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел	Том			
1	2	3	4	5
Требования к обеспечению безопасности эксплуатации объектов КС				
10.1	10.1	ГК20/18-III - Э	Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
10.2	10.2	ГК20/18-III-ИЭ	Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
Сметные расчеты				
11	11.1	ГК20/18-III СМ	Локальные и объектные сметные расчеты.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	11.2	ГК20/18-III СМ1	Сводный сметный расчет.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами				
12	12.1	ГК20/18-III - СТУ	Специальные технические условия (СТУ) на проектирование противопожарной защиты.	ООО «Терра Нова»
	12.2	ГК20/18-III - РР	Определение расчетных величин пожарного риска.	ООО «Терра Нова»
	12.3	ГК-20/18-III-Ж	Методика реставрации живописи.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»



Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раз-дел	Том			
1	2	3	4	5
	12.4	ГК-20/18-III - МОС	Проект приспособления. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.5	ГК-20/18-I-ПР	Предварительные исследования.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.6	ГК-20/18-II-ОИ3.1	Архитектурно-археологические обмеры. Том 1. Отчет о лазерных обмерах. Дом 18. Книга 1,2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.7	ГК-20/18-II-ОИ2.1	Архитектурно-археологические обмеры стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.8	ГК-20/18-II-ОИ2.2	Архитектурно-археологические обмеры.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.9	ГК-20/18-II-ОИ3.2	Архитектурно-археологические обмеры. Отчет о лазерных обмерах. Стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.10	ГК-20/18-II-ОИ4.1	Специальные инженерно-технологические исследования.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.11	ГК-20/18-II-ТИ	Отчет о технологических исследованиях строительных и отделочных материалов.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.12	ГК-20/18-II-ОИ1.1	Отчет о зондажах	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.13	ГК-20/18-ИИ1	Инженерно-техническое обследование строительных конструкций стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раз-дел	Том			
1	2	3	4	5
	12.14	ГК-20/18-ИИ2	Инженерно-техническое обследование строительных конструкций стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.15	ГК20/18-III – ИИ3	Инженерно-геологические изыскания.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.16	ГК20/18-III – ИИ4	Инженерно - экологические изыскания.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.17	ГК20/18-III – ИИ5	Инженерно - геодезические изыскания.	ГБУ «Мосгеотрест»
	12.18	ГК20/18-ИИ6	Обследования фундаментов и грунтов основания. Технический отчет.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.19	ГК20/18-III – КР5	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Фундаменты стр.1. Расчёты.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.20	ГК20/18-III КР6	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Надземные части, существующих зданий стр.1. Расчёты	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.21	ГК20/18-III – КР7	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Фундаменты стр.2.Расчёты.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.22	ГК20/18-III – КР8	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Надземная часть стр.2. Расчёты	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.23	ГК20/18-III	Оценка влияния строительства на окружающую застройку и инженерные сети.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел	Том			
1	2	3	4	5
	12.24	ГК20/18-III	Раздел « Меры по обеспечению сохранности объектов археологического наследия»	ООО «Археологическое проектирование в строительстве»
	12.25	ГК20/18-III	Обследование фундаментов и грунтов основания здания окружающей застройки, попадающего в зону влияния проведения работ	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.26	ГК20/18-III ИИ7	Инженерно-техническое обследование инженерных систем стр.1	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.27	ГК20/18-III – ИИ8	Инженерно-техническое обследование инженерных систем стр.2	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.28	ГК20/18-III ПОДД1	Проект организации дорожного движения.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.29	ГК20/18-III ПОДД2	Проект организации дорожного движения (наружные сети)	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.30	ГК20/18-III – ИИ9	Инженерно- геологические изыскания на участках проектируемых коммуникаций.	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.31	ГК20/18-III - КЕО	Архитектурные решения. Расчет инсоляции и КЕО	ООО «РСК «Архитектурное наследие»
	12.33	ГК20/18-III-СТУ2	Специальные технические условия (СТУ) на проектирование и строительство	ГАУ «НИАЦ»

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раз-дел	Том			
1	2	3	4	5
	12.33	Г20/18-III – ИОС 12.33	Охранно- защитная дератизационная система стр.1	ООО «НПО «Санпроектмонтаж»
	12.34	Г20/18-III- ИОС12.34	Охранно- защитная дератизационная система стр.2	ООО «НПО «Санпроектмонтаж»

**Решили:** Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Воронцова Е.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Семина Ю.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

6 ноября 2018 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Воронцова Е.А.  
Скрынникова Е.В.  
Семина Ю.Е.

12 ноября 2018 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Воронцова Е.А.  
Скрынникова Е.В.  
Семина Ю.Е.

13 ноября 2018 г. – передача Заказчику 3-х экземпляров заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Воронцова Е.А.  
Скрынникова Е.В.  
Семина Ю.Е.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии:

Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь:

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

## ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Е.А. Свечиной – С.Ф. Циммерман - С.П. Моргунова, 1-я треть XIX в., 1902 г., гражданский инженер А.С. Гребенщиков»  
г. Москва, просп. Мира, д.25, стр.1 и приспособлению стр.2

г. Москва  
2018 г.

12 ноября

### Присутствовали:

**Воронцова Елена Аркадьевна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 43 года. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

**Скрынникова Елена Владимировна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 33 года. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Член научно-методического совета по культурному наследию при МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 212 от 20.01.2016 г.

**Семина Юлия Евгеньевна** – образование высшее, архитектор-реставратор первой категории, стаж работы 37 лет. Главный архитектор проектов ООО «БИО-Архитектура». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

### Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Е.А. Свечиной – С.Ф. Циммерман - С.П. Моргунова, 1-я треть XIX в., 1902 г., гражданский инженер А.С. Гребенщиков», расположенного по адресу: г. Москва, просп. Мира, д.25, стр.1.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Воронцова Е.А., Скрынникова Е.В., Семина Ю.Е.).

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Е.В. Скрынникова

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Принятые решения:**

- Члены Экспертной комиссии (Воронцова Е.А., Скрынникова Е.В., Семина Ю.Е.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.
- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.
- Решили передать 3 экземпляра подписанного заключения Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь:

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.