

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации по сохранению выявленного объекта**  
**культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.":**  
**Захоронение с надгробием Н.А.Тургенева (1749-1833),**  
по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

21 августа 2020 г.

г. Москва

**Дата начала проведения экспертизы:**

12 августа 2020 г.

**Дата окончания проведения экспертизы:**

21 августа 2020 г.

**Сведения об экспертах:**

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Воронцова Елена Аркадьевна</b>
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	43 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации:  Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Семина Юлия Евгеньевна</b>
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	39 лет
Место работы и должность:	Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов.

<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	--

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Шаповалова Светлана Леонидовна</b>
Образование:	высшее
Специальность:	инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	34 года
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
--	--

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399; от 04 сентября 2012 г. № 880; от 09 июня 2015 г. № 569; от 14 декабря 2016 г. № 1357; от 27 апреля 2017 г. № 501).

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### **Сведения о Заказчике экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью  
"Реставратор" (ООО "Реставратор")  
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2  
пом. V, ком. 4, 5, 39-49  
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

#### **Сведения об организациях – разработчиках документации:**

Проектная организация: ООО "Реставратор". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 17 сентября 2019 г. № 1380).

#### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного

наследия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием Н.А.Тургенева (1749-1833), по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Объект экспертизы:**

"Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием Н.А.Тургенева, (Уточнено: Захоронение с надгробием Н.А.Тургенева (1749-1833) Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1)", разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г.

#### **I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:**

- Книга 47. Том 1. Предварительные работы. 93-ГК/19.
- Книга 47. Том 2. Комплексные научные исследования. 93-ГК/19-КНИ.
- Книга 47. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 93-ГК/19-П.
- Книга 47. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 93-ГК/19-ПОР.

#### **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов**

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований**

#### Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г., в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и

сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Николай Алексеевич Тургенев (см.илл.1) – родной дедушка писателя И.С.Тургенева (1818-1883), происходил из первой ветви дворянского рода Тургеневых, из потомства Мурзы Льва Тургенева (в крещении Ивана), выехавшего из Золотой Орды к великому князю Василию Васильевичу Темному (1425-1462). Герб рода Тургеневых (первой и третьей ветви) помещен в IV части Общего Гербовника дворянских родов Всероссийской империи. Род Тургеневых был внесен в IV часть родословной книги Тульской губернии.

Николай Алексеевич Тургенев скончался 7 мая 1833 г. в г.Москве и был похоронен на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря. Запись о погребении выявлена в "Книге записи прихода и расхода денежных сумм, полученных от разных лиц за захоронения на кладбище Донского монастыря" за 1831-1836 гг. Денежный вклад за место в размере 315 р. был внесен его сыном, полковником Сергеем Тургеевым 10 мая 1833 г., скорее всего, в день погребения Н.А.Тургенева: "Дано вкладу за место положеннаго въ / монастыре семь тела отставнаго / прапорщика Николая Алексеевича / Тургенева триста пятнадцать/руб."

В 3-м томе издания "Московского некрополя" (1908 г.) содержатся сведения о захоронении Н.А.Тургенева, взятые из текста памятной надписи надгробия: "Тургеневъ, Николай Алексѣевичъ, дворянинъ † 7 мая 1833, на 78 (?) г. День поминовения 9 мая (Донской монастырь)".

Над местом захоронения Н.А.Тургенева был установлен надгробный памятник в виде белокаменной гробницы на плите основания из известняка. Надгробие представляет собой прямоугольный в плане саркофаг с четырехскатным верхом и профилированным цоколем. На двух длинных сторонах памятника выполнены резные памятные надписи о погребенном: с южной стороны – указаны имя, отчество, фамилия; с северной стороны – дата кончины и возраст. На торцевых сторонах: в головах (с западной стороны надгробия) высечены четырехконечный крест и эпитафия, на противоположной стороне - в нише была помещена икона в окладе.

Историческое описание памятника выявлено в архивном документе "Описание надгробных памятников Донского монастыря", составленном в середине 1840-х гг. (до 1847 г.). В данном историческом документе сведения о надгробии Н.А.Тургенева (запись № 678) содержатся в описании памятников 2-ой Линии, расположенных "за алтарем старой церкви, за большою шоссейной доро[гой,] отъ воротъ Настоятельскаго сада до сер... шоссейной дороги". После 1842 г. места этого участка кладбища относились к 3-му разряду. Надгробие Н.А.Тургенева в описи 1840-х гг. описано следующим образом, запись под № 678: "Памятникъ въ видѣ / гробницы бѣлаго камня / на таковой же плитѣ. Съ Восточной стороны / въ памятникѣ за стекломъ / поврежденный Образъ Воскре/сенія Христова въ серебро/позлащенной ризѣ. /

Съ трехъ сторонъ надписи:

а) Подъ симъ камнемъ по/коится тѣло дворянина / Николая Алексѣевича Тур/генева.

б) Сконч. 1833 г. Маія 7 дня / на 78 году отъ рожденія, / день поминовенія 9 Маія. /

в) Крестъ выбитый въ / камнѣ. Господи прїими / духъ мой съ миромъ."

После захоронения Н.А.Тургенева начал формироваться семейный участок рода Тургеневых - Тепловых. В ряду Н.А.Тургенева, по направлению с севера на юг были похоронены: 1) жена его сына Алексея Николаевича Тургенева - Екатерина Михайловна, урожд. Похвиснева (1808 - 19 января 1834) (надгробие по описи 19 в., № 677) ; 2) дочь Н.А.Тургенева - Феодосья Николаевна Тургенева, в замужестве Теплова (1800-1837) (надгробие по описи 19 в., № 676); 3) младенец мужа Ф.Н.Тепловой – Григорий Теплов (1841-1842) (надгробие по описи XIX в., № 675) ; 4) на откупленном месте в 1837 г. рядом с могилой жены похоронен муж Ф.Н.Тепловой - Николай Алексеевич Теплов (ск.1871 г.); 5) на откупленном месте в 1872 г. рядом с могилой отца - сын Ф.Н. и Н.А.Тепловых – Алексей Николаевич Теплов (ск.1892). С восточной стороны от надгробия Н.А.Тургенева похоронена в 1850 году Варвара Петровна Тургенева, урожденная Лутовинова – жена его сына Сергея Николаевича Тургенева. Кроме того, выявлены архивные сведения о погребении на кладбище Донского монастыря тела 3-летней дочери "Титулярного советника Тургенева" Варвары. Денежный вклад за место в размере 34 р.20 к. был внесен полковником Сергеем Тургеевым 15 ноября 1833 г.: "Дано вкладу за место положен/наго въ семь монастыре тела Титулярнаго / Советника Тургенева дочери девицы Вар/вары, имевшей от роду три года.". Месторасположение захоронения мл. Варвары Тургеневой неизвестно.

В 1920-1930-х гг. была утрачена икона "Воскресения Христова" в сребропозлаченном окладе, которая находилась в нише за стеклом на восточной стороне надгробия. В 1950-х - начале 1960-х гг. при проведении работ по благоустройству территории Донского монастыря с южной стороны от надгробия Тургенева была устроена канава для стока ливневых вод. Впервые реставрационные работы по двум надгробиям Тургеневых были проведены в 1982 г.

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Постановлением Правительства города Москвы "О корректировке границ объединенной охранной зоны № 224 и утверждении использования земель и градостроительных регламентов на территории зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) "Ансамбль Донского монастыря", "Комплекс храма Ризположения на Донской", "Палаты Кулашниковых" от 27 сентября 2005 г. № 746-ПП были утверждены границы территории исследуемого объекта.

Проект предмета охраны исследуемого объекта разработан ООО "Реставратор" в составе:

- местоположение надгробия в общей структуре некрополя Донского монастыря;

- объемно-пространственная композиция и существующие габариты

надгробий в целом;

- архитектурно-художественное решение надгробия: саркофаг с четырехскатным повышением к центру на лицевой стороне с цоколем, с нишей прямоугольной формы под икону (утрачена) (уточняется в процессе историко-культурных, архивных и натурных исследований) и закладными крепежными для неё элементами на восточной грани саркофага;

- основание;

- мемориальные надписи курсивом в технике врезки:

- на южной грани саркофага:

"Подъ симъ камнемъ покоится тѣло  
дворянина Николая Алексѣича  
Тургенева";

- на северной грани саркофага:

... отъ рожд.../ ...поминовения 9 мая" (уточняется в процессе историко-культурных, архивных и натурных исследований);

- на западной грани графическое изображение четырехконечного креста и слева, и справа от него надписи:

"Господи прими";

"духъ мой  
съ миромъ";

- материал и техника отделки: известняк, шлифовка, резьба.

#### Современное состояние:

Надгробие над могилой Николая Алексеевича Тургенева (1749-1833), инв.№ 973 расположено в восточной части некрополя Донского монастыря, на востоке от Малого собора (через дорожку).

Надгробие Н.А.Тургенева представляет собой саркофаг прямоугольной формы с четырехскатным верхом, с нишей прямоугольной формы под икону (утрачена) на восточной стороне надгробия и профилированным цоколем из известняка. На трех гранях саркофага сохранились резные мемориальные надписи. Надпись на южной грани саркофага:

"Подъ симъ камнемъ покоится тѣло  
дворянина Николая Алексѣича  
Тургенева;

на северной грани:

... отъ рожд...

...поминовения 9 мая" (частично утрачена);

на западной грани вырезан четырехконечный крест, а слева и справа от креста надпись:

"Господи прими

духъ мой

съ миромъ".

Саркофаг установлен на плиту основания из известняка.

Памятник отклонен от вертикальной оси. На всех поверхностях надгробия наблюдаются атмосферные и стойкие саже-пылевые загрязнения. Значительная



площадь поверхности надгробия покрыта биообрастаниями и трудноудаляемыми загрязнениями. Поверхность памятника выветрена, имеются множественные корковые образования, трещины, сколы, отслоения поверхности камня, утраты объемов памятника. Имеются следы строительного раствора прошлых реставрационных работ.

Текст памятных надписей трудно читается, сохранился с утратами. На восточной грани саркофага сверху и снизу ниши, выполненной под икону, металлические скобы из ковальной стали сильно корродированы. Икона и защитное стекло ниши утрачены. На поверхности камня, в местах их примыкания, имеются пятна ржавчины. Шовное заполнение между элементами памятника разрушено. Фундаментом плиты основания является бетонная подготовка, установленная на кирпичную кладку подпорной стенки. Крен надгробия в результате осадок грунта незначителен. Замена фундамента не требуется. Надгробие установлено на террасу, края которой обрамлены бетонной плиткой. Икона и защитное стекло ниши утрачены.

Участок семейного захоронения Тургеневых расположен с восточной стороны от Малого собора. В 1982 г. были выполнены работы по вертикальной планировке участка, связанные с устройством канавы для организованного отвода атмосферных осадков от стен малого собора. На участке семейного захоронения Тургеневых выполнена небольшая терраса, на которой были вновь установлены надгробия без соблюдения порядка их исторического местоположения. Надгробие Е.М.Тургеневой было перемещено восточнее от исторического места. Также были переставлены и другие надгробия: №1006 В.П.Тургеневой; № 935 М.Н.Долгоруго; № 978 А.Н.Долгорукой; № 1008 младенца Р.И.Долгорукого (надгробие, перенесено на место захоронения младенца Г.Н.Теплова), №1007 А.А.Соколовой.

В настоящее время стенки канавы обвалились и происходит процесс вымывания фундаментов соседних с ней надгробий: № 936 И.Я.Карачинского.; №971 Н.А. и Ф.Н.Тепловых; № 1008 Г.Н.Теплова (плита основания), а также фундаментов террасы, на которой расположены надгробия Тургеневых. Необходимо выполнить работы по вертикальной планировке участка с устройством бетонного лотка, работы по усилению фундаментов соседних надгробий и установить надгробия на их прежние исторические места.

#### Документация разработана на основании:

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14 ноября 2019 г. № ДКН-055201-000780/19.

- визуального обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "Реставратор" в 2020 г.

## Проектные решения:

### Саркофаг, основание из известняка:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- расчистка межблочных швов между элементами памятника;
- расчистка поверхности камня от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;
- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- предварительное структурное укрепление поверхности памятника методом пропитки до насыщения;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от черных органических наслоений и гипсовых корок;
- химическая расчистка с применением компрессов от ржавчины;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат и мастиковка дефектов памятника (сколов, каверн, отверстий) методом прямого наращивания, составом на минеральной основе;
- восполнение утраченных объемов памятника методом отливки в опалубке (с установкой пиронов), составом на минеральной основе;
- консервация мастиковкой мест крупных выкрошек глубиной более 1 мм, деструктированной и выветренной поверхности памятника;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
- заделка межблочных швов шовным раствором на минеральной основе;
- биоцидная обработка видимых поверхностей (антисептирование);
- тонировка текста памятной надписи;
- гидрофобизация поверхностей.

### Скобы (2 шт) из железного сплава:

- промывка водой с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- комбинированная расчистка поверхности металла от продуктов коррозии;
- антикоррозийная обработка поверхности металла (грунтование);
- нанесение защитно-декоративного покрытия.

#### **IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39-ГП.
7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".
8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

#### **V. Обоснования выводов экспертизы**

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием Н.А.Тургенева (1749-1833) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Также эксперты отмечают, что указанные мероприятия не затрагивают особенностей рассматриваемого объекта культурного наследия, которые определены в проекте предмета охраны. Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "Реставратор" соответствуют действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## VI. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием Н.А.Тургенева (Уточнено: Захоронение с надгробием Н.А.Тургенева (1749-1833) Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1)" соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

21 августа 2020 г.

### Приложение

1. Протокол № 1 от 12 августа 2020 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 21 августа 2020 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

**Е.А.Воронцова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Ю.Е.Семина**

Эксперт

**С.Л.Шаповалова**

**Заместитель директора  
ГУП "Специализированная дирекция  
объектов культурного наследия"**

**Д.А.Юрченко**

## ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием Н.А.Тургенева (1749-1833) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.**

12 августа 2020 г.

г. Москва

### Присутствовали:

**Воронцова Елена Аркадьевна** – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

**Семина Юлия Евгеньевна** – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

**Шаповалова Светлана Леонидовна** – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

### Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

### Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

**Решили:**

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Семина Ю.Е. Шаповалова С.Л.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.**

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием Н.А.Тургенева (1749-1833) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, в составе:

- Книга 47. Том 1. Предварительные работы. 93-ГК/19.
- Книга 47. Том 2. Комплексные научные исследования. 93-ГК/19-КНИ.
- Книга 47. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 93-ГК/19-П.
- Книга 47. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 93-ГК/19-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

#### **4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

##### **Определить следующие направления работы экспертов:**

**Воронцова Е.А.** - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

**Семина Ю.Е.** - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

**Шаповалова С.Л.** – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

#### **5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.**

##### **Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:**

**12 августа 2020 г.** – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.  
Семина Ю.Е.  
Шаповалова С.Л.

**21 августа 2020 г.** – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.  
Семина Ю.Е.  
Шаповалова С.Л.

**21 августа 2020 г.** - передача Заказчику 3 (*трех*) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.  
Семина Ю.Е.  
Шаповалова С.Л.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

**Е.А.Воронцова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Ю.Е.Семина**

Эксперт

**С.Л.Шаповалова**



**ПРОТОКОЛ № 2**  
**заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения**  
**проектной документации по сохранению выявленного объекта**  
**культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.":**  
**Захоронение с надгробием Н.А.Тургенева (1749-1833)**  
по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1,  
кладбище Донского монастыря.

21 августа 2020 г.

г. Москва

**Присутствовали:**

**Воронцова Елена Аркадьевна** – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

**Семина Юлия Евгеньевна** – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

**Шаповалова Светлана Леонидовна** – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение экспертами проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием Н.А.Тургенева (1749-1833) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

**Слушали:**

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием Н.А.Тургенева (1749-1833) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г.

**Решили:**

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием Н.А.Тургенева (1749-1833) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

**Е.А.Воронцова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Ю.Е.Семина**

Эксперт

**С.Л.Шаповалова**