

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
раздела документации об обеспечении сохранности
объектов культурного наследия,
включающего оценку воздействия работ на объекты культурного
наследия и содержащего меры по обеспечению их сохранности,
при производстве работ по объекту
«Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская»**

г. Москва**25 апреля 2025 г.****Дата начала проведения экспертизы:****26 марта 2025 г.****Дата окончания проведения экспертизы:****25 апреля 2025 г.****Место проведения экспертизы:****город Москва**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Сведения о Заказчике экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «СИРИУС ПРОЕКТ» (ООО «СИРИУС ПРОЕКТ»).

ОГРН 1175053017039, ИНН 5041206602.

Адрес: 111141, г. Москва, ул. Куcковская, д.20А, пом. ХIIА/ком. 73, этаж 6.

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество:	Загоскин Евгений Анатольевич
Образование:	Высшее
Специальность:	Инженер-строитель
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы:	24 года
Место работы и должность:	Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия

*Эксперт**Е.А.Загоскин*

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником); не состоит в трудовых отношениях с заказчиком; не имеет долговых обязательств или обязательств имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых обязательств или обязательств имущественного характера перед экспертом; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия

- объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Городская усадьба П.И.Харитоненко, 2-я пол. XIX в. - 1-я пол. XX в., инженер-архитектор В.Г.Залесский, архитектор Ф.О.Шехтель, художник Ф.Фламенг. Здесь на музыкальных вечерах выступали певец Ф.И.Шаляпин, композитор А.Н.Скрябин. В 1919-1929 гг. останавливались писатель Г.Уэллс, скульптор К.Шеридан, балерина А.Дункан, в 1940-е гг. - политический и государственный деятель У.Черчилль» по адресу: город Москва, Софийская наб., д. 14, стр. 1, 2, 3, 4;
- объект культурного наследия регионального значения «Восточный флигель (прачечная и квартиры служащих), 1890-е гг., инженер-архитектор В.Г.Залесский» по адресу: город Москва, Софийская наб., д. 14, стр. 2;

- выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Н.А.Терещенко, нач. XX в.» по адресу: Софийская наб., д. 16, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Дом» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 22, стр. 1;
- выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Доходное владение А.Н.Виноградова, конец XIX в. - начало XX в.» по адресу: Софийская наб., дом 24/2, строение 1, 2;
- выявленный объект культурного наследия «Доходный дом, 1893 г., 1905 г., гражданский инженер И.А.Иванов-Шиц, архитектор И.И.Ситников» по адресу: Софийская наб., д. 24/2, стр. 2;
- выявленный объект культурного наследия «Доходный дом с торговыми лавками, начало XIX в., 1876 г., архитектор В.Н. Карнеев» по адресу: Софийская наб., дом 24/2, стр. 1;
- выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Ансамбль домов дешевых квартир им. бр. Бахрушиных, 1875-1881 гг., арх. Ф.С.Богданов, 1895 г., 1900-1920 гг.» по адресу: Софийская наб., д. 26/1, стр. 1, 2;
- выявленный объект культурного наследия «Дом» по адресу: Софийская наб., д. 26/1, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Колокольня» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 32, стр. 13;
- выявленный объект культурного наследия «Гостиница В.А.Кокорева, 1860-1867 гг., 1880-е гг., архитектор И.Д.Черник. Здесь неоднократно останавливались и жили И.Н.Крамской, И.Е.Репин, П.И.Чайковский, В.В.Верещагин, Д.Н.Мамин-Сибиряк и другие» по адресу: Софийская наб., д. 34, стр. 1;
- объект культурного наследия регионального значения «Большой Москворецкий мост, 1937-1938 гг., архитекторы П.М.Сардарьян, А.В.Щусев, инженер В.С.Кириллов» по адресу: г. Москва, Большой Москворецкий мост (между Кремлевской, Москворецкой, Садовнической набережными и Болотной ул.);
- объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Московская городская электростанция (МГЭС-1; «Раушская») «Общества электрического освещения 1886 года» - ГЭС-1 им. П.Г.Смидовича МОГЭС, кон. XIX в. - 1-я треть XX в., архитекторы Н.П.Басин, Н.Н.Благовещенский, И.В.Жолтовский, инженер-технолог А.Г.Бессон, гражданский инженер В.В.Николя, военный инженер Н.В.Смирнов, электротехник Р.Э.Классон, инженер Э.-А.И.Норверт» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 1, 2; д. 12;

- объект культурного наследия регионального значения «Главный корпус с машинным залом и котельными, 1896-1897 гг., 1907 г., 1911 г., 1926 г., 1928 г., архитекторы Н.П.Басин, Н.Н.Благовещенский, И.В.Жолтовский, инженер-технолог А.Г.Бессон, гражданский инженер В.В.Николя, военный инженер Н.В.Смирнов, электротехник Р.Э.Классон, инженер Э.-А.И.Норверт» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 1;
- объект культурного наследия регионального значения «Контора с насосной станцией, 1896 г., 1911 г., архитектор Н.П.Басин» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 2;
- объект культурного наследия регионального значения «Корпус с машинным залом синхронных преобразователей, 1925 г., 1928 г.» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 12;
- объект культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Церковь Николы Заяицкого с оградой. Дом причта» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8, д. 4, стр. 1 (часть);
- объект культурного наследия федерального значения «Дом причта» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 4, стр. 1 (часть);
- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Николы Заяицкого» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8;
- объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8;
- объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь в квартире инженера и государственного деятеля Кржижановского Г.М. в 1920 г. бывал В.И.Ленин, кон. XIX – нач. XX вв.» по адресу: г. Москва, Садовническая ул., 30, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Здание института кожевенной промышленности, 1930 г., архитектор Б.В.Ефимович» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1;
- объект культурного наследия регионального значения «Памятник поэту Некрасову Н.А., 1960 г., ск. Чайков И.М., Усачев А.А.» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 4/22, корп. В;
- выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Электродного завода, 1953-1954 гг., арх. Л.Фридман» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., дом 4/22, корпус Б;
- объект культурного наследия федерального значения «Кригскомиссариат» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 24, стр. 1;

- объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 55/26, стр. 2;
 - объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., д. 19, стр. 6;
 - объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., д. 21, стр. 1;
 - объект культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы в Кожевниках» по адресу: г. Москва, 2-й Кожевнический пер., д. 6
- при производстве работ по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсеновская».

Объект экспертизы

Раздел документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, включающий оценку воздействия работ на объекты культурного наследия и содержащий меры по обеспечению их сохранности, при производстве работ по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсеновская», разработанный ООО «СИРИУС ПРОЕКТ» в 2025 году (далее – Раздел).

Сведения об организации-разработчике документации

Общество с ограниченной ответственностью «СИРИУС ПРОЕКТ» (ООО «СИРИУС ПРОЕКТ»).

ОГРН 1175053017039, ИНН 5041206602.

Адрес: 111141, г. Москва, ул. Кусковская, д. 20 А, оф. А 604.

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 28 мая 2018 г. № МКРФ 05043, переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа от 9 апреля 2021 г. № 454 (далее – Автор, Разработчик).

I. Перечень документов, представленных Заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

См. Приложение 1.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях

В процессе проведения экспертизы выполнен анализ представленного Заказчиком Раздела документации, Проектной документации, на основании которой он разработан в части соответствия действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Экспертом проведена оценка оптимальности, направленности, правомерность применения проектных решений в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Представленный на экспертизу Раздел документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, включающий оценку воздействия работ на объекты культурного наследия и содержащий меры по обеспечению их сохранности, при производстве работ по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская», разработан ООО «СИРИУС ПРОЕКТ» в 2025 году с целью обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении работ в граничных условиях:

- 1 На земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия:
 - объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Городская усадьба П.И.Харитonenко, 2-я пол. XIX в. - 1-я пол. XX в., инженер-архитектор В.Г.Залесский, архитектор Ф.О.Шехтель, художник Ф.Фламенг. Здесь на музыкальных вечерах выступали певец Ф.И.Шаляпин, композитор А.Н.Скрябин. В 1919-1929 гг. останавливались писатель Г.Уэллс, скульптор К.Шеридан, балерина А.Дункан, в 1940-е гг. - политический и государственный деятель У.Черчилль» по адресу: город Москва, Софийская наб., д. 14, стр. 1, 2, 3, 4;
 - объект культурного наследия регионального значения «Восточный флигель (прачечная и квартиры служащих), 1890-е гг., инженер-архитектор В.Г.Залесский» по адресу: город Москва, Софийская наб., д. 14, стр. 2;
 - выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Н.А.Терещенко, нач. XX в.» по адресу: Софийская наб., д. 16, стр. 1;
 - объект культурного наследия федерального значения «Дом» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 22, стр. 1;

- выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Доходное владение А.Н.Виноградова, конец XIX в. - начало XX в.» по адресу: Софийская наб., дом 24/2, строение 1, 2;
- выявленный объект культурного наследия «Доходный дом, 1893 г., 1905 г., гражданский инженер И.А.Иванов-Шиц, архитектор И.И.Ситников» по адресу: Софийская наб., д. 24/2, стр. 2;
- выявленный объект культурного наследия «Доходный дом с торговыми лавками, начало XIX в., 1876 г., архитектор В.Н. Карнеев» по адресу: Софийская наб., дом 24/2, стр. 1;
- выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Ансамбль домов дешевых квартир им. бр. Бахрушиных, 1875-1881 гг., арх. Ф.С.Богданов, 1895 г., 1900-1920 гг.» по адресу: Софийская наб., д. 26/1, стр. 1, 2;
- выявленный объект культурного наследия «Дом» по адресу: Софийская наб., д. 26/1, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Колокольня» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 32, стр. 13;
- выявленный объект культурного наследия «Гостиница В.А.Кокорева, 1860-1867 гг., 1880-е гг., архитектор И.Д.Черник. Здесь неоднократно останавливались и жили И.Н.Крамской, И.Е.Репин, П.И.Чайковский, В.В.Верещагин, Д.Н.Мамин-Сибиряк и другие» по адресу: Софийская наб., д. 34, стр. 1;
- объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Московская городская электростанция (МГЭС-1; «Раушская») «Общества электрического освещения 1886 года» - ГЭС-1 им. П.Г.Смидовича МОГЭС, кон. XIX в. - 1-я треть XX в., архитекторы Н.П.Басин, Н.Н.Благовещенский, И.В.Жолтовский, инженер-технолог А.Г.Бессон, гражданский инженер В.В.Николя, военный инженер Н.В.Смирнов, электротехник Р.Э.Классон, инженер Э.-А.И.Норверт» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 1, 2; д. 12;
- объект культурного наследия регионального значения «Главный корпус с машинным залом и котельными, 1896-1897 гг., 1907 г., 1911 г., 1926 г., 1928 г., архитекторы Н.П.Басин, Н.Н.Благовещенский, И.В.Жолтовский, инженер-технолог А.Г.Бессон, гражданский инженер В.В.Николя, военный инженер Н.В.Смирнов, электротехник Р.Э.Классон, инженер Э.-А.И.Норверт» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Контора с насосной станцией, 1896 г., 1911 г., архитектор Н.П.Басин» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 2;
- объект культурного наследия регионального значения «Корпус с машинным залом синхронных преобразователей, 1925 г., 1928 г.» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 12;
- объект культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Церковь Николы Заяицкого с оградой. Дом причта» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8, д. 4, стр. 1 (часть);
- объект культурного наследия федерального значения «Дом причта» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 4, стр. 1 (часть);
- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Николы Заяицкого» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8;
- объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8;
- объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь в квартире инженера и государственного деятеля Кржижановского Г.М. в 1920 г. бывал В.И.Ленин, кон. XIX – нач. XX вв.» по адресу: г. Москва, Садовническая ул., 30, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Здание института кожевенной промышленности, 1930 г., архитектор Б.В.Ефимович» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1;
- объект культурного наследия регионального значения «Памятник поэту Некрасову Н.А., 1960 г., ск. Чайков И.М., Усачев А.А.» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 4/22, корп. В;
- выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Электродного завода, 1953-1954 гг., арх. Л.Фридман» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., дом 4/22, корпус Б;
- объект культурного наследия федерального значения «Кригскомиссариат» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 24, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 55/26, стр. 2;
- объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., д. 19, стр. 6;
- объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., д. 21, стр. 1;

- 2 На земельных участках в границах территории объектов культурного наследия:
- регионального значения «Большой Москворецкий мост, 1937-1938 гг., архитекторы П.М.Сардарьян, А.В.Щусев, инженер В.С.Кириллов» по адресу: г. Москва, Большой Москворецкий мост (между Кремлевской, Москворецкой, Садовнической набережными и Болотной ул.);
 - федерального значения «Церковь Троицы в Кожевниках» по адресу: г. Москва, 2-й Кожевнический пер., 6.

Краткие сведения о рассматриваемых объектах культурного наследия.

Сведения о предметах охраны

Объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Городская усадьба П.И.Харитоненко, 2-я пол. XIX в. - 1-я пол. XX в., инженер-архитектор В.Г.Залесский, архитектор Ф.О.Шехтель, художник Ф.Фламенг. Здесь на музыкальных вечерах выступали певец Ф.И.Шаляпин, композитор А.Н.Скрябин. В 1919-1929 гг. останавливались писатель Г.Уэллс, скульптор К.Шеридан, балерина А.Дункан, в 1940-е гг. - политический и государственный деятель У.Черчилль» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 14, стр. 1, 2, 3, 4 принят под государственную охрану на основании Распоряжения Правительства Москвы от 10 августа 2004 г. № 1608-РП «О принятии под государственную охрану выявленных объектов культурного наследия города Москвы».

Объект культурного наследия включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия под № 771420311910005.

В состав объекта культурного наследия (ансамбля) входит:

- «Восточный флигель (прачечная и квартиры служащих), 1890-е гг., инженер-архитектор В.Г.Залесский», ЕГРОКН № 771410311910015;
- «Западный флигель (контора), 1890-е гг., инженер-архитектор В.Г.Залесский», ЕГРОКН № 771410311910055;
- «Главный дом, 1891-1893 гг., 1911 г., инженер-архитектор В.Г.Залесский, архитектор Ф.О.Шехтель, художник Ф.Фламенг»;
- «Хозяйственный корпус (конюшня), 1890-е гг., 1920-е гг., инженер-архитектор В.Г.Залесский», ЕГРОКН № 771410311910035;
- «Ограда парадного двора, 1890-е гг.», ЕГРОКН № 771410311910065;
- «Ограда вдоль западной и восточной границ участка, 1890-е гг.», ЕГРОКН № 771410311910045;
- «Сад (ок. 0,5 га), кон. XIX в. - 1-я пол. XX в.», ЕГРОКН № 771410311910075.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 27 января 2012 г. № 19 «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)». Состав предмета охраны приведет в текстовой части Раздела.

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Н.А.Терещенко, нач. XX в.» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 16, стр. 1 принят на государственную охрану на основании ИКЭС при Москомнаследии решением Протокола от 26 марта 2008 г. № /10 секции № 1 «Историко-культурная экспертиза объектов».

Предмет охраны объекта культурного наследия правовым актом не утвержден.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 22, стр. 1 принят на государственную охрану на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» Объект культурного наследия включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия за № 771410723450006.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден на основании Распоряжения Департамента культурного наследия города Москвы от 8 февраля 2021 г. №. 109 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Дом», расположенного по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 22, стр. 1». Состав предмета охраны приведет в текстовой части Раздела.

Выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Доходное владение А.Н.Виноградова, конец XIX в. - начало XX в.» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 24/2, стр. 1, 2 принят под государственную охрану на основании Решения Москомнаследия о рассмотрении заключения государственной историко-культурной экспертизы от 12 октября 2010 г.

В состав ансамбля входят следующие объект:

- «Доходный дом, 1893 г., 1905 г., гражданский инженер И.А.Иванов-Шиц, архитектор И.И.Ситников»;
- «Доходный дом с торговыми лавками, начало XIX в., 1876 г., архитектор В.Н.Карнеев».

Предмет охраны объекта культурного наследия правовым актом не утвержден.

Выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Ансамбль домов дешевых квартир им. бр. Бахрушиных, 1875-1881 гг., арх. Ф.С.Богданов, 1895 г., 1900-1920 гг.» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 26/1, стр. 1, 2 взят под охрану на основании ИКЭС при МКН решением Протокола от 26 марта 2008 г. № 1/10 секции № 1 «Историко-культурная экспертиза объектов».

В состав объекта культурного наследия (ансамбля) входит:

- «Дом», Софийская набережная, дом 26/1, строение 1;
- «Дом», Софийская набережная, дом 26/1, строение 2.

Предмет охраны объекта культурного наследия правовым актом не утвержден.

Объект культурного наследия федерального значения «Колокольня» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 32, стр. 13 взят под охрану на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР». Включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия под № 771610706980006.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 25 марта 2020 г. № 199 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Колокольня».

Выявленный объект культурного наследия «Гостиница В.А.Кокорева, 1860-1867 гг., 1880-е гг., архитектор И.Д.Черник. Здесь неоднократно останавливались и жили И.Н.Крамской, И.Е.Ретин, П.И.Чайковский, В.В.Верецагин, Д.Н.Мамин-Сибиряк и другие» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 34, стр. 1 взят под государственную охрану на основании Решения Москомнаследия о рассмотрении заключения государственной историко-культурной экспертизы от 11 октября 2010 г.

Объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Московская городская электростанция (МГЭС-1; «Раушская») «Общества электрического освещения 1886 года» - ГЭС-1 им. П.Г.Смидовича МОГЭС, кон. XIX в. - 1-я треть XX в., архитекторы Н.П.Басин, Н.Н.Благовещенский, И.В.Жолтовский, инженер-технолог А.Г.Бессон, гражданский инженер В.В.Николя, военный инженер Н.В.Смирнов, электротехник Р.Э.Классон, инженер Э. - А.И.Норверт» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 1, 2; д. 12 взят под государственную охрану на основании Распоряжения Правительства Москвы от 10 августа 2004 г. № 1608-РП «О принятии под государственную охрану выявленных объектов культурного наследия города

Москвы». Включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия под № 771420834230005.

В состав (ансамбля) объекта культурного наследия входят:

- «Главный корпус с машинным залом и котельными, 1896-1897 гг., 1907 г., 1911 г., 1926 г., 1928 г., архитекторы Н.П.Басин, Н.Н.Благовещенский, И.В. Жолтовский, инженер-технолог А.Г.Бессон, гражданский инженер В.В.Николя, военный инженер Н.В.Смирнов, электротехник Р.Э.Классон, инженер Э.-А.И.Норверт» по адресу: Раушская наб., д. 10, стр. 1, ЕГРОКН № 771410834230015;
- «Контора с насосной станцией, 1896 г., 1911 г., архитектор Н.П.Басин» по адресу: Раушская наб., д. 10, стр. 2, ЕГРОКН № 771410834230035;
- «Корпус с машинным залом синхронных преобразователей, 1925 г., 1928 г.» по адресу: Раушская наб., д. 12, ЕГРОКН № 771410834230025.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением Мосгорнаследия от 5 июля 2013 г. № 280 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Московская городская электростанция (МГЭС-1; «Раушская») «Общества электрического освещения 1886 года» - ГЭС-1 им. П.Г.Смидовича МОГЭС, кон. XIX в. - 1-я треть XX в., архитекторы Н.П.Басин, Н.Н.Благовещенский, И.В.Жолтовский, инженер-технолог А.Г.Бессон, гражданский инженер В.В.Николя, военный инженер Н.В.Смирнов, электротехник Р.Э.Классон, инженер Э.-А.И.Норверт - Главный корпус с машинным залом и котельными, 1896-1897 гг., 1907 г., 1911 г., 1926 г., 1928 г., архитекторы Н.П.Басин, Н.Н.Благовещенский, И.В.Жолтовский, инженер-технолог А.Г.Бессон, гражданский инженер В.В.Николя, военный инженер Н.В.Смирнов, электротехник Р.Э.Классон, инженер Э.-А.И.Норверт - Контора с насосной станцией, 1896 г., 1911 г., архитектор Н.П.Басин - Корпус с машинным залом синхронных преобразователей, 1925 г., 1928 г.».

Объект культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Церковь Николая Заяицкого с оградой. Дом причта» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8, д. 4, стр. 1 (часть) принят на государственную охрану на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны Памятников культуры в РСФСР», включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия под № 771420985600006.

В состав объекта культурного наследия (ансамбля) входят:

- «Церковь Николая Заяицкого» по адресу: 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8, ЕГРОКН № 771410985600016;

- «Дом причта» по адресу: 2-й Раушский пер., д. 4, стр. 1 (часть), ЕГРОКН № 771410985600026;
- «Ограда» по адресу: 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8, ЕГРОКН № 771410985600036.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 26 мая 2021 г. № 306 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Церковь Николы Заяицкого с оградой. Дом причта».

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь в квартире инженера и государственного деятеля Кржижановского Г.М. в 1920 г. бывал В.И.Ленин, кон. XIX – нач. XX вв.» по адресу: г. Москва, Садовническая ул., 30, стр. 1 взят под государственную охрану на основании Постановление Правительства Москвы от 11 ноября 1997 г. № 787 «Об утверждении списка памятников истории и культуры, исключенных Указом Президента Российской Федерации № 452 от 05.05.97 из Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения и рекомендованных для отнесения к категории памятников истории и культуры местного значения», включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия под № 771510313700005.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением Мосгорнаследия от 26 декабря 2013 г. № 873 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом жилой. Здесь в квартире инженера и государственного деятеля Кржижановского Г.М. в 1920 г. бывал В.И.Ленин, кон. XIX - нач. XX вв.».

Объект культурного наследия федерального значения «Здание института кожевенной промышленности, 1930 г., архитектор Б.В.Ефимович» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1 взят под государственную охрану на основании Приказа Департамента культурного наследия города Москвы от 3 ноября 2016 г. № 825 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание политехнического института кожевенной промышленности, 1932 г., гражд. инж. Б.В.Ефимович», расположенного по адресу: ул. Садовническая, д. 33, стр. 1, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника), об утверждении границ его территории и предмета охраны». Включен в единый

государственный реестр объектов культурного наследия под № 771710988150005.

Предмет охраны утвержден на основании Приказа Департамента культурного наследия города Москвы от 3 ноября 2016 г. № 825 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание политехнического института кожевенной промышленности, 1932 г., гражд. инж. Б.В.Ефимович», расположенного по адресу: ул. Садовническая, д. 33, стр. 1, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника), об утверждении границ его территории и предмета охраны».

Объект культурного наследия регионального значения «Памятник поэту Некрасову Н.А., 1960 г., ск. Чайков И.М., Усачев А.А.» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 4/22 (корп. В) взят под государственную охрану на основании Постановления Правительства Москвы от 11 ноября 1997 г. № 787 «Об утверждении списка памятников истории и культуры, исключенных Указом Президента Российской Федерации № 452 от 05.05.97 из Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения и рекомендованных для отнесения к категории памятников истории и культуры местного значения». Объект включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия под № 771410677920005.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением ДКН г.Москвы от 17 апреля 2019 г. № 222 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Памятник поэту Некрасову Н.А., 1960 г., ск. Чайков И.М., Усачев А.А.»

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Электродного завода, 1953-1954 гг., арх. Л.Фридман» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 4/22, корп. Б взят под государственную охрану на основании ИКЭС при МКН Протокол от 30 июня 2008 г. № 1/20секции № 1 «Историко-культурная экспертиза объектов».

Предмет охраны объекта культурного наследия правовым актом не утвержден.

Объект культурного наследия федерального значения «Кригскомиссариат» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 24, стр. 1 взят под государственную охрану на основании Постановления Совета министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г. Включен в единый

государственный реестр объектов культурного наследия под № 771410407200006.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 25 сентября 2020 г. № 626, Распоряжением от 15 августа 2023 г. № 395 «О внесении изменений в распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 25 сентября 2020 года № 626».

Объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 55/26, стр. 2 взят под государственную охрану на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны Памятников культуры в РСФСР». Включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия под № 771410333670006.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 16 сентября 2020 г. № 609 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты», расположенного по адресу: г. Москва, Садовническая ул., д. 55/26, стр. 2».

Объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., 19, стр. 6 взят под государственную охрану на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР». Включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия под № 781410027590006.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Приказом Министерства культуры РФ от 13 ноября 2014 г. № 1926 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Палаты», XVII - XVIII вв. (г. Москва) и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., д. 21, стр. 1 взят под государственную охрану на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР». Включен в единый

государственный реестр объектов культурного наследия под № 771510306040006.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 15 октября 2020 г. №657 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты», расположенного по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., д. 21, стр. 1».

Объект культурного наследия регионального значения «Большой Москворецкий мост, 1937-1938 гг., архитекторы П.М.Сардарьян, А.В.Щусев, инженер В.С.Кириллов» по адресу: г. Москва, район Якиманка, Большой Москворецкий мост (между Кремлевской, Москворецкой, Садовнической набережными и Болотной ул.) взят под государственную охрану на основании Распоряжения Правительства Москвы от 16 мая 2007 г. № 932-РП «О принятии под государственную охрану выявленных объектов культурного наследия города Москвы». Включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия под № 771510260490005.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением Мосгорнаследия от 3 марта 2014 г. № 195 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Большой Москворецкий мост, 1937-1938 гг., архитекторы П.М.Сардарьян, А.В.Щусев, инженер В.С.Кириллов».

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы в Кожевниках» по адресу: г. Москва, 2-й Кожевнический пер., д. 6 взят под государственную охрану на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны Памятников культуры в РСФСР». Включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия под № 771410411840006.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 10 октября 2016 г. № 468 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы в Кожевниках, 1685–1687 гг., арх. И.П.Зарудный. Колокольня, 1718 г.».

Краткие исторические сведения

Усадьба составляющая объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Городская усадьба П.И.Харитоненко, 2-я пол. XIX в. - 1-я пол. XX в., инженер-архитектор В.Г.Залесский, архитектор Ф.О.Шехтель, художник Ф.Фламенг. Здесь на музыкальных вечерах

выступали певец Ф.И.Шаяпин, композитор А.Н.Скрябин. В 1919-1929 гг. останавливались писатель Г.Уэллс, скульптор К.Шеридан, балерина А.Дункан, в 1940-е гг. - политический и государственный деятель У.Черчилль» по адресу: г. Москвы, Софийская наб., д. 14, стр. 1, 2, 3, 4 на Софийской набережной была построена в 1891-1893 годах по заказу известного фабриканта, сахарозаводчика Павла Ивановича Харитоненко. Это владение принадлежало семье Харитоненко еще с 1870-х годов, стоявшие здесь здания использовались под конторские и складские нужды. В глубине участка, с небольшим отступом от красной линии, был выстроен новый двухэтажный дом, с двух сторон фланкированный флигелями, выходящими торцевыми фасадами на красную линию набережной.

Усадьба была спроектирована архитектором Василием Герасимовичем Залесским в ренессансно-барочном стиле. Строгий и в то же время нарядный фасад дома отделан рустом, окна оформлены классическими наличниками, замковые камни над окнами первого этажа украшены маскаронами. Центральная часть здания выделена ризалитом с балконом второго этажа, который покоится на четырех тосканских колоннах. Здесь находится вход в особняк, к которому ведут два изгибающихся пандуса.

Для оформления интерьеров дома П.И.Харитоненко пригласил молодого архитектора Федора Осиповича Шехтеля – это была одна из первых самостоятельных работ будущего мастера. Богато отделанные интерьеры главного дома, которые сохранились до наших дней практически в неизменном виде, были оформлены в разных стилях. Все помещения первого этажа (столовая, гостиная, кабинет с библиотекой), а также вестибюль, парадная лестница и две гостиные второго этажа выполнены в излюбленном тогда Шехтелем «готическом» стиле. Большой парадный зал на втором этаже отделан в классическом стиле с изящной позолоченной лепниной и наборным паркетом. Соседний рокайльный зал украшен потолочной росписью в стиле XVIII века, её автор – известный французский художник Франсуа Фламенг.

Семья фабрикантов Харитоненко была хорошо известна в дореволюционной России. Основателем купеческой династии был Иван Герасимович Харитоненко, родом из украинских крестьян. В 1860-х годах он занялся выращиванием сахарной свеклы и основал в городе Сумы первый сахаро-рафинадный завод. К концу жизни он стал одним из крупнейших сахарозаводчиков в Российской Империи. Прославился как щедрый благотворитель: на его средства в Сумах были построены городская больница, духовное училище, детский приют, в Харькове – общежитие для студентов; также немало жертвовал он в пользу местных храмов. Семейное

дело унаследовал и приумножил его единственный сын Павел Иванович, который прославился и как благотворитель, и как один из крупнейших коллекционеров живописи.

Как и его отец, Павел Иванович не жалел денег на благотворительные цели – он построил в Сумах собор, кадетский корпус, приют, больницу, жертвовал на нужды церкви и Общества попечения о больных детях, выделил средства на создание памятника Богдану Хмельницкому в Киеве и на строительство московского Музея изящных искусств. За свои заслуги, в том числе и на ниве благотворительности, Павел Иванович Харитоненко в 1899 году был возведен в потомственное дворянское достоинство, на его гербе был начертан девиз «Трудом возвышаюсь».

В особняке Харитоненко часто устраивались приемы и концерты, на которых выступали Федор Иванович Шаляпин и Александр Николаевич Скрябин, а Иван Михайлович Москвин был режиссером домашних любительских спектаклей.

После 1917 года вся семья Харитоненко покинула Россию, а их особняк (как и все владения) был национализирован. Сначала здесь разместились миссия датского Красного Креста, потом усадьба была передана в ведение Наркомата Иностранных дел, здесь были устроены квартиры сотрудников. Главный дом часто использовался для приемов иностранных гостей – так в 1920 году здесь останавливался писатель Герберт Уэллс, позже – писатель и журналист Артур Рэнсом, бизнесмен Арманд Хаммер, король Афганистана Аманулла; бывала здесь и знаменитая Айседора Дункан.

В 1931 году в усадьбе разместилось посольство Великобритании. В разные годы здесь останавливались многие английские политики и дипломаты – Уинстон Черчилль, Гарольд Макмиллан, Маргарет Тэтчер. В 1994 году во время своего официального визита в Россию здесь побывала королева Великобритании Елизавета II, в разные годы особняк посещали и другие члены британского королевского дома – принц Филипп герцог Эдинбургский, принцесса Анна, принц Эдвард, Диана принцесса Уэльская.

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Н.А.Терещенко, нач. XX в.» по адресу: г. Москвы, Софийская наб., д. 16, стр. 1 - двухэтажный особняк в классическом стиле, который построен в 1844 году, но перестроен в начале XX в. Дом назван по имени своего самого знаменитого жильца – крупнейшего сахарозаводчика и мецената Н.А.Терещенко. Он прожил здесь с 1870 по 1875 годы. Сейчас этот особняк занимает филиал ОАО «Мосэнерго».

Дом купца Лобкова – объект культурного наследия федерального значения «Дом» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 22, стр. 1 построен около 1816 года в стиле ампир на основе более старого здания, предположительно, сгоревшего во время пожара 1812 года. Перестраивался в 2003 году с надстройкой мансардного этажа.

По сведениям 1826 года, дом принадлежал купчихе Находкиной. В 1849-1918 годах особняком владели купцы Верёвкины.

В середине XIX века со стороны двора к дому пристроили двухэтажную галерею со скруглённым углом. После реконструкции 1914 г. фасад украсили декоративные элементы в стиле неоклассицизм.

В конце XIX – начале XX века на первом этаже размещалась редакция газеты «Неделя». После Октябрьской революции здание было национализировано и там разместились коммунальные квартиры, а позднее – различные учреждения. В 1970-х годах проводилась реконструкция, в ходе которой были изменены интерьеры, а в стены вмонтировали металлический каркас.

К началу XXI века дом находится в долгосрочной аренде у фирмы «Элади» и был в аварийном состоянии. В 2002-2003 годах он был перестроен по методу «сохранения фасадной стены»: перекрытия и задняя стена были снесены, надстроен мансардный этаж.

Двухэтажный особняк относится к стилю ампир, однако имеет несколько тяжеловесные пропорции. В его оформлении использованы декоративные элементы, характерные для послепожарных построек: венки, картуши, львиные маски, рельефные панно. Центральная часть фасада выделена пилястрами дорического ордера с фронтоном.

Долгое время в XIX в. земельное владение, на котором сегодня расположен выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Доходное владение А.Н.Виноградова, конец XIX в. - начало XX в.» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 24/2, стр. 1, 2 пустовало, и только в промежуток между 1876-1885 гг. было возведено одноэтажное каменное строение, которое купил поручик А.Н.Виноградов. В 1892-1893 г. А.Н.Виноградов обратился в Городскую чертёжную для разработки проектной документации, на основании которой должны были быть произведены новые строительные работы, существенно менявшие застройку участка. Заказ был выполнен архитектором И.А.Ивановым-Шицем, предложившим сооружение по красной линии набережной трёхэтажного кирпичного жилого здания, главный (северный) фасад которого был решён в формах эклектики.

Вскоре после окончания строительства в стенах здания стали появляться трещины и началось интенсивное отслоение штукатурки на фасадах. Несущие конструкции стали угрожать падением и два верхних этажа новой постройки пришлось разобрать. В 1898 г. владение приобрёл московский купец 1-й гильдии А.С.Шабад. Согласно оценочной описи, в одноэтажном на тот момент корпусе, находилась квартира владельца, а в начале XX в. – питейный магазин с квартирами персонала.

В 1905 г. архитектор И.И.Ситников разработал проект надстройки дома вторым этажом. Облик главного фасада здания в уровне первого этажа остался без изменений. Новый второй этаж повторял композицию нижнего этажа. По мнению ряда специалистов, несмотря на обильное декоративное оформление, новый облик здания оказался маловыразителен и заметно уступал в этом отношении проекту И.А.Иванова-Шица.

На углу Софийской набережной и Фалеевского переулка располагается красивый четырехэтажный дом (*выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Ансамбль домов дешевых квартир им. бр. Бахрушиных, 1875-1881 гг., арх. Ф.С.Богданов, 1895 г., 1900-1920 гг.» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 26/1, стр. 1, 2*)

С начала XIX века на этом месте находилось владение Д.Ф.Фалеева: главный дом и расположенные по бокам флигели. Во второй половине XIX столетия усадьба переходит к знаменитым купцам Бахрушиным, владельцам кожевенной и суконной мануфактур. Семейство Бахрушиных было известно своей благотворительностью: богадельня и училище в Зарайске - на родине предков, больница в Сокольниках (лечение в больнице было бесплатным: больные именовались пенсионерами братьев Бахрушиных), дом призрения для неизлечимых больных, городской сиротский приют в Сокольнической роще с неприкосновенным капиталом в 450 тыс. рублей, Театральный музей, театр Корша.

С 1898 по 1904 год на месте бывшего владения Фалеева Бахрушины строят «Дом бесплатных квартир имени братьев А.А. и В.А.Бахрушиных» для нуждающихся вдов с детьми и учащихся девушек (курсисток). Первая очередь «Дома...» по проекту архитектора Ф.О.Богдановича (Дворжецкого-Богдановича) была выстроена на углу Болотной площади у Кокоревского бульвара (сейчас это часть Болотной набережной). В доме было двести квартир. В угловом верхнем этаже находилась часовня.

Следом отстроен корпус по Софийской набережной. Возведен он по проекту любимого зодчего Бахрушиных К. К. Гиппиуса архитектором Ф.О.Богдановичем. Фасад, отмеченный тремя ризалитами, богато

декорирован лепниной, выполненной по растительным мотивам. Стройная и величественная архитектура здания соответствует месту, ведь на противоположном берегу - Кремль.

В 1903 г. была освящена церковь Николая Чудотворца, выполненная по проекту всё того же Ф.О.Богдановича. Церковный купол, возвышающийся над зданием, перекликается с куполами кремлёвских соборов. Часовня после этого была упразднена, но на углу здания, выходящего на Болотную площадь, под самой крышей, в напоминание о ней был установлен барельеф «Всевидящее Око». В советское время Око было заменено на «серп и молот».

Впоследствии между двумя зданиями было построено и третье.

Всего в Бахрушинском доме было 456 квартир. Каждая в одну комнату площадью от 13,2 до 30,4 метра. При доме работали начальное училище, два детских сада и ремесленные мастерские, бесплатное обучение для курсисток на 120 человек и столовая.

Незадолго до Первой мировой войны в Бахрушинском доме проживало 2000 человек (631 взрослых, 1378 детей), в том числе, 160 курсисток.

После революции и национализации Никольский храм был закрыт, крест сломан. В доме разместились коммунальные квартиры. В послевоенные годы у здания появился новый хозяин – Министерство нефтяной и газовой промышленности СССР. В настоящее время – «Роснефть».

Отдельно стоящая трехъярусная шатровая колокольня (*объект культурного наследия федерального значения «Колокольня» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 32, стр. 13*) построена в 1860-х годах по проекту архитектора Н.И.Козловского. Нижний этаж монументального первого яруса в центре имеет сквозной проезд на церковный двор, на втором – храм в честь иконы Божией Матери «взыскание погибших». Второй ярус – четверик. На третьем ярусе – восьмерик – размещаются колокола. Он увенчан шатром с главкой и крестом. Колокольня, построенная в русско-византийском стиле, соперничала по высоте с завершенным в 1859 году храмом Христа спасителя.

Никак не перекликаясь со зданием самой церкви Софии Премудрости Божией, она гармонирует с вертикалями кремлевских башен и колокольней Ивана великого, расположенными на другом берегу Москвы-реки. И это не случайно – колокольня должна была стать частью «софийского ансамбля», в который входило бы и соответствующее по масштабам и архитектурному облику новое здание храма. Идея возвести в центре Москвы, напротив кремля, соразмерный храму Христа Спасителя и кремлевским соборам храмовый комплекс, соименный главной святыне византийской империи –

Святой Софии Константинопольской, отсылала к известной концепции «Москва – Третий Рим» и подчеркивала значение Первопрестольной как мирового оплота православия. Грандиозным планам не суждено было сбыться: архитектурная комиссия установила, что здание храма не впишется в узкий участок земли, вытянутый между рекой и обводным каналом.

Строительство колокольни продолжалось с 1862 по 1868 годы, и приходилось на период, последовавший за поражением в крымской войне и резким ослаблением позиций России. Вряд ли можно считать простым совпадением посвящение надвратного храма именно иконе Божией Матери «Взыскание погибших». В 1908 году, когда во время наводнения вода в Москве-реке поднялась почти на 10 метров, колокольня сильно пострадала.

Храм закрыт в 1930 году. С 1960 года здание колокольни находится под государственной охраной, с 1973 года – это объект культурного наследия республиканского (в настоящее время – федерального) значения. Тем не менее почти 20 лет (с 1973 по 1992 годы) в ней размещался трест подводно-технических и строительных работ «союзподводгазстрой». В 1992 году храм, а в 1994 году и колокольня были переданы русской православной церкви. Престол надвратной церкви иконы Божией Матери "Взыскание погибших" освятили в 1995 году.

Перестройка и реставрация

Колокольня реставрировалась в 1960-м г., затем реставрационные работы проводились в конце 70-х – начале 80-х годов. В 1998 году, по инициативе церковной общины, заслуженный художник российской Федерации, художник-реставратор первой категории Д.В.Витошнов провел первичные научно-исследовательские работы по настенной живописи в интерьерах колокольни. Делая пробную расчистку фрагментов росписей в надвратной церкви, реставраторы сняли пять слоев краски. Тогда же, в конце 1990-х, начались работы по восстановлению колоколов звонницы. Но средств прихода на проведение комплексных реставрационных работ не хватало.

В 2010 году Правительство Москвы приняло решение о проведении полномасштабной реставрации колокольни. К этому моменту сохранность объекта была удовлетворительной, но реконструкции и реставрации требовали фундамент, цоколь, перекрытия, кровля, столярные заполнения, а также инженерные системы здания. Помимо укреплений фундаментов и несущих конструкций, реставрации фасадов, монтажа инженерных систем, установки нового позолоченного креста, точно соответствующего сохранившимся историческим чертежам, и колоколов проводились работы и во внутренних помещениях. Была отреставрирована чугунная лестница. Во внутренних помещениях воссозданы полы, отреставрированы поверхности

сводов. В рамках этапа по восстановлению внутреннего убранства колокольни проведены консервация и реставрация лепного позолоченного декора сводов и стен.

«Кокоревское подворье» - комплекс зданий, образующих замкнутый двор, который тянется в глубину до самой Болотной улицы является выявленным объектом культурного наследия *«Гостиница В.А.Кокорева, 1860-1867 гг., 1880-е гг., архитектор И.Д.Черник. Здесь неоднократно останавливались и жили И.Н.Крамской, И.Е.Репин, П.И.Чайковский, В.В.Вережагин, Д.Н.Мамин-Сибиряк и другие» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 34, стр. 1.* Подворье построено в начале 1860-х гг. как гостиница с магазинами и оптовыми складами знаменитым богачом купеческой Москвы Василием Кокоревым. Пояс из машикулей, навесных бойниц средневековых крепостей в прошлом завершал здание и перекликался с башнями Кремля, стоящего на противоположном берегу Москвы-реки.

История этого участка в прошлом связана с церковью святой Софии Премудрости Божией, находящейся неподалеку; в частности, там находились сады и огороды духовенства этой церкви. В 1773-1776 годах одним из владельцев участка слева от храма был зодчий Василий Баженов, работавший в Москве над циклопическим Большим Кремлевским дворцом, чье строительство не было завершено...

К началу 1860-х годов несколько соседних участков были объединены «скоробогачом» Василием Александровичем Кокоревым. Он прославился удачными финансовыми операциями, занимался железнодорожным строительством, винными откупами участвовал в нефтяном промысле в Баку. Он был известен как активный общественный деятель и коллекционер. Разрешение на постройку большого подворья в 4 этажа было им получено в июне 1860 года, в четыре года спустя строительство было завершено. Автором проекта стал петербургский архитектор Иван Черник, а руководил строительством А. В. Булгарин (Васильев). Западная часть подворья называлась «Монаховым двором», а восточная - «Стрекаловым».

Это был первый в России многофункциональный деловой и общественный центр. После постройки в подворье насчитывалось 315 номеров, общей вместимостью 700 мест. Торговая часть состояла из 20 роскошных магазинов, имелись подвалы и кладовые для товара.

В 1866г. в «Кокоревском подворье» останавливалась делегация Конгресса США, посетившая Россию с визитом сочувствия по отношению к императору Александру II, на которого было совершено покушение. В

номерах гостиницы в разные годы жили писатели П.И.Мельников-Печерский, Д.Н.Мамин-Сибиряк, художники И.Н.Крамской и В.Д.Поленов. Здесь останавливались Л.Н.Толстой в 1867 году и многократно жил П.И.Чайковский во время своих визитов в Москву.

В 1889 году «Подворье» было продано Кокоревым из-за финансовых затруднений, гостиница работала до революции, после чего здание было передано оборонному ведомству. В первой половине XX века здание было надстроено на несколько этажей.

Перестройка и реставрация

К началу ремонтно-реставрационных работ в 2015 году здание находилось в аварийном состоянии. Значительный объем работ был произведен по реставрации фасада, воссозданию утраченной чугунной галереи и карниза из машикулей – стилизованных навесных бойниц, восстановлению элементов планировки, включая сводчатые коридоры, и декоративной отделки интерьеров.

Величественный комплекс зданий *объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Московская городская электростанция (МГЭС-1; «Раушская») «Общества электрического освещения 1886 года» - ГЭС-1 им. П.Г.Смидовича МОГЭС, кон. XIX в. - 1-я треть XX в., архитекторы Н.П.Басин, Н.Н.Благовещенский, И.В.Жолтовский, инженер-технолог А.Г.Бессон, гражданский инженер В.В.Николя, военный инженер Н.В.Смирнов, электротехник Р.Э.Классон, инженер Э. - А.И.Норверт» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 1, 2; д. 12 на Раушской набережной, напоминающее океанский пароход с большими трубами – это старейшая действующая электростанция России ГЭС-1 (Государственная электрическая станция № 1 им. П.Г.Смидовича). ГЭС-1 с 2004 года является объектом культурного наследия регионального значения как уникальный памятник промышленной архитектуры.*

История электростанции на Раушской набережной началась осенью 1895 года, когда «Общество электрического освещения» получило от Московской городской управы концессию на электроснабжение Москвы сроком на 50 лет. 22 ноября 1895 года у Александровского коммерческого училища был выкуплен участок площадью 1,2 га на Раушской набережной. Там предполагалось разместить машинный зал, котельную, административный корпус, два служебных дома, материальный и кабельный склады, бункер для двух нефтецистерн и двор с садом.

Закладка зданий Раушской электростанции – машинного зала и трехэтажного здания управления (Раушская набережная, дом 10, стр. 2)

состоялась 14 июня 1896 года. Проект станции был разработан членом правления «Общества электрического освещения» академиком Н.П.Басиным и инженером А.И.Колосовым, руководили строительством военный инженер Н.В.Смирнов и инженер-технолог А.Г.Бессон. (По иным сведениям, проект станции разработан фирмой «Сименс и Гальске» в Шарлоттенбурге, а по проекту Н.П.Басина выполнен фасад станции).

28 ноября 1897 года состоялся пуск первой очереди Раушской электростанции суммарной мощностью 3,3 МВт. Здесь впервые в России была применена трехфазная кольцевая система передачи переменного тока, который трансформировался до 120 В и доставлялся потребителям в радиусе 5 км.

Расположение станции на берегу реки позволило решить вопрос с водой, необходимой для ее работы. Вода забиралась непосредственно из Москвы-реки – до 18 тыс. тонн в час. Система водоснабжения Раушской электростанции была самой передовой для того времени.

ГЭС-1 и сегодня обеспечивает электроэнергией и теплом весь центр Москвы. В 1899-1909 годах она бесперебойно питала первую линию московского электрического трамвая.

В ноябре 1907 года на Раушской станции завершена постройка нового машинного зала и котельной (вторая очередь). Территория станции была расширена за счет приобретения соседнего участка земли и сноса находящихся там зданий. Суммарная мощность станции достигла 12 МВт.

Для доставки на станцию топлива (бакинской нефти) в 1907 году от нефтяных складов акционерного общества «Ока» у Симоновского причала был построен специальный нефтепровод.

Интересные факты

В апреле 1908 года в Москве произошло одно из самых больших наводнений в истории города. Вода сильно повредила фундамент здания станции. При ликвидации последствий наводнения пришлось устанавливать водонепроницаемые перегородки. Табличку, отмечающую уровень подъема воды, до сих пор можно видеть на фасаде ГЭС-1.

Перестройка и реставрация

В 1911 году началась очередная реконструкция Раушской электростанции. На берегу Москвы-реки сооружено приемное устройство насосной станции. Архитектором Э.-А.И.Норвертом переделаны главный корпус с машинным залом и котельными (главный корпус с машинным залом перестраивался также в 1907, 1926 и 1928 годах).

В 1924 году к основному зданию станции было пристроено новое здание котельной. Проект ее разработал знаменитый архитектор

И.В.Жолтовский. Он же руководил в 1928 году коллективом архитекторов, выполнивших проект реконструкции второй котельной. Над корпусом машинного зала по Раушской набережной выстроили кабельную галерею, для чего разобрали верхнюю часть центрального ризалита машинного зала, сбили кирпичный декор с главного фасада и оштукатурили его. Фасад главного корпуса МГЭС-1 приобрел совершенно новый облик в стиле конструктивизма. Боковой западный фасад машинного зала сохранил первоначальную архитектуру.

В 2006 году на экспертном совете в Москомнаследии было принято решение о воссоздании первоначального облика уличного фасада главного корпуса. В 2010 году согласован проект реставрации, предполагавший разборку кабельной галереи 1920-х года и воссоздание декоративного фронтона (щипца). Проектом реставрации, утвержденным в 2018 году, предусматривались также демонтаж поздних встроек и элементов декора, искажающих первоначальный облик объекта, восстановление утраченных декоративных и конструктивных элементов. В 2018–2019 гг. реставрированы фасад и машинный зал Главного корпуса станции. Теперь на его главном фасаде над центральным ризалитом возвышается декоративный фронтон (щипец). По краям щипца и в углах здания над венчающим карнизом установлены фигурные тумбы, между которыми располагается металлическое ограждение кровли. Фронтоны машинного зала и котельной повторяют мотив центрального щипца главного фасада.

Фасад машинного зала выполнен в стиле, характерном для промышленной архитектуры конца XIX века, с высокими арочными окнами. Интересны также восемь стеклянных эркерov на дворовом фасаде, шесть из них – первоначальные с металлическими окрашенными переплетами.

13 августа 1915 года от подмосковной электростанции Электропередачи к Раушской электростанции была проложена первая в России линия электропередачи напряжением 70 кВ протяженностью 71 км. Ток с торфяной электростанции стал поступать в Москву. Началось создание Московской энергетической системы.

В декабре 1917 года В.И.Ленин подписал декрет Совета Народных Комиссаров о национализации «Общества электрического освещения 1886 года». Все его имущество, в том числе и Раушская электростанция, стало собственностью государства. Она стала называться «Первая Московская Государственная электрическая станция» – МГЭС-1. Название ГЭС-1 было принято после утверждения в 1939 году нового устава Мосэнерго.

11 февраля 1920 года в здании МГЭС-1 состоялось одно из первых совещаний представителей ВСНХ, на котором было заслушано сообщение

Г.М.Кржижановского об организации комиссии по разработке плана электрификации России (плана ГОЭЛРО).

ГЭС-1 всегда считалась кузницей кадров. До 1917 года на ней работали такие известные энергетики, как Роберт Классон – руководитель строительства первых центральных электростанций общего пользования, Глеб Кржижановский – председатель комиссии ГОЭЛРО.

30 сентября 1922 года МГЭС-1 было присвоено имя П.Г.Смидовича – видного государственного деятеля, бывшего работника Мосэнерго.

В 1920-е годы МГЭС-1 выполняла функции регулирующей станции, поддерживающей нормативную частоту и напряжение в Московской энергосистеме. В 1931 году от МГЭС-1 проведены первые тепломагистрали централизованного теплоснабжения длиной 6 км, началась эпоха теплоснабжения. В 1933 году на станции была введена в эксплуатацию первая отечественная теплофикационная турбина мощностью 12 МВт.

С началом Великой Отечественной войны на ГЭС-1 были образованы команды противовоздушной обороны, созданы аварийно-восстановительные бригады, благодаря чему коллектив электростанции ни на минуту не прекращал работу, обеспечивая москвичей светом и теплом.

В 1946 году ГЭС-1 перешла на сжигание природного газа, став первой в российской энергетике электростанцией, использующей газ в качестве топлива.

В настоящее время ГЭС-1 продолжает снабжать электроэнергией и теплом центр столицы, где расположены Кремль, здание Государственной Думы, важнейшие социальные и культурные объекты.

Объект культурного наследия регионального значения «Контора с насосной станцией, 1896 г., 1911 г., архитектор Н.П.Басин» по адресу: Раушская наб., д. 10, стр. 2 - контора (здание управления) входила в первоначальный проект Раушской электростанции, утвержденный Московской городской управой 20 июня 1896 года. Построенное к ноябрю 1897 года трехэтажное здание было в 1911 году надстроено четвертым этажом по проекту архитектора Н.П.Басина, сохранив изначальный архитектурный стиль. По центру кровли при этом был устроен световой фонарь. Здание конторы с двумя боковыми ризалитами выполнено в неоклассическом стиле с едва заметными элементами модерна.

При строительстве в 1920-е годы на соседнем участке (Раушская набережная, дом 12) нового здания корпуса для размещения синхронных преобразователей частоты восточная стена здания конторы на высоту трех этажей была полностью включена в его объем и до сих пор является общей

стеной зданий № 10, стр. 2 и № 12 по Раушской набережной. Здание является объектом культурного наследия регионального значения (с 2004 года).

Главным фасадом оно выходит на Раушскую набережную. С запада к нему вплотную примыкает главный корпус ГЭС-1, а с востока – корпус с машинным залом синхронных преобразователей. Боковые ризалиты акцентируют главный вход в здание (западный) и проезд во внутренний двор (восточный).

Декоративная отделка этажей различна. Первый этаж обработан крупным рустом и оштукатурен «под шубу». Его прямоугольные окна не имеют наличников. Окна второго этажа полуциркульные, окна третьего этажа оформлены плоскими наличниками, повторяющими форму проемов с лучковыми перемычками. Окна четвертого этажа прямоугольной формы, они крупнее окон нижних этажей. Ризалиты в верхнем этаже имеют крупные арочные окна с замковыми камнями. Над ризалитами возвышаются парапетные стенки. Рустованные пилястры ризалитов украшены лепными гирляндами в виде пучков «молний». Сохранились также подлинные металлические створки ворот в проездной арке, металлический фигурный козырек над входом.

Дворовый фасад оформлен тонким рустом на всю высоту. Со стороны двора имеется пристройка 1904–1930 гг. Как отмечают эксперты, элементы конструкций и декора фасадов здания имеют высокую степень подлинности в сочетании с удовлетворительным техническим состоянием.

Облик Раушской набережной без Никольской церкви (*объекта культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Церковь Николы Заяицкого с оградой. Дом причта» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8, д. 4, стр. 1 (часть)*) в наши дни невозможно представить: её высокая колокольня и широкий купол контрастируют с соседними многоэтажными зданиями и комплексом электростанции. Сейчас трудно поверить, что в XX веке этот храм едва не был стёрт с лица Москвы.

По одной из версий, Никольский храм на берегу Москвы-реки был основан ещё в XVI веке заяицкими казаками – то есть жившими за рекой Яик (сегодня она называется Урал). Согласно другой гипотезе, первый храм здесь появился в начале XVII века, в него заяицкие казаки подарили икону святого Николая. В середине XVII века он упоминается уже как каменный, причём его главный престол освящён в честь Спаса Преображения, а Никольским назван только придел. Тем не менее, в народе он продолжал называться в честь Николая Чудотворца, одного из самых популярных святых. В 1741 году церковь была разобрана, и на средства купца Емельяна Москвина началось

новое строительство, окончившееся неудачей: в 1742 году недостроенное здание обрушилось. После этого работы несколько раз возобновлялись и приостанавливались, но всё же увенчались успехом: к 1759 году под руководством выдающегося московского архитектора Дмитрия Васильевича Ухтомского на средства купцов Турчаниновых церковь святителя Николая Чудотворца на Раушском переулке была достроена.

Общая композиция нового храма характерна для своего времени: здание выполнено в духе елизаветинского барокко, названного так по имени императрицы Елизаветы. Четверик Никольской церкви увенчан мощным восьмигранным куполом с восемью крупными люкарнами – это не только придаёт храму монументальный облик, но и способствует хорошей освещённости его внутреннего пространства. Интересно, что некоторые декоративные элементы так и не были завершены: в частности, капители у пилястр на фасаде остались гладкими и не получили задуманной резьбы. Общий вид храма прекрасно дополняет изящная ограда с кованой решёткой, представляющей собой рисунок распускающегося цветочного бутона. Кроме архитектурных достоинств, храм впечатляет своими размерами и вместительностью: помимо главного престола во имя Спаса Преображения были освящены трапезные, приделы святого Николая Чудотворца и преподобного Сергия Радонежского.

После прекращения богослужений в 1933 году Никольский храм перешёл в ведение соседней электростанции, которая, уничтожив его купол и верхние ярусы колокольни, предполагала здание вовсе снести, но затем превратила его в трансформаторно-механический цех. К началу 1990-х годов церковь была доведена до аварийного состояния, пространство центральной части разгорожено на этажи, на кирпичной кладке появились трещины. Лишь в 1996 году обезображенный храм оказался передан общине верующих. В начале XXI века Никольской церкви был возвращён исторический внешний облик. Но реставрация продолжается и сегодня, ведутся работы по воссозданию утраченных интерьеров. Помимо самого храма, сохранился двухэтажный дом причта XVIII века во 2-м Раушском переулке. Церковные лабазы XIX века, выходящие своими фасадами на Москву-реку, были заменены на рубеже XX-XXI веков новыми постройками, имитирующими старинную архитектуру.

Мемориальная квартира академика Г.М.Кржижановского расположена в Замоскворечье, в купеческом особняке первой трети XIX века (*объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь в квартире инженера и государственного деятеля Кржижановского Г.М. в 1920 г.*

бывал В.И.Ленин, кон. XIX – нач. XX вв.» по адресу: г. Москва, Садовническая ул., 30, стр. 1), в котором сохранились интерьеры в стиле модерн. Ученый здесь жил и работал с 1913 по 1959 год. Именно здесь проходили решающие совещания с участием В.И.Ленина по плану ГОЭЛРО – проекту электрификации России, который разрабатывал академик.

В оригинальных интерьерах экспонируются подлинная мебель, предметы быта, личные вещи и архивные документы крупнейшего учёного-энергетика, председателя Государственной комиссии по электрификации России (ГОЭЛРО), первого руководителя Госплана, вице-президента Академии наук СССР Глеба Максимилиановича Кржижановского (1872-1959). Сундук для домашних вещей, верхняя одежда Кржижановского, его портфель и трости – эти и многие другие артефакты, сохранённые и размещённые так, как это было при жизни учёного, как нельзя лучше передают атмосферу ушедшей эпохи.

Дополнительно в музее размещены экспозиции «Истории Замоскворечья» и «Говорит и показывает Москва», которые можно посетить самостоятельно и в составе экскурсионной группы.

Объект культурного наследия федерального значения «Здание института кожевенной промышленности, 1930 г., архитектор Б.В.Ефимович» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1: Конец 1920-х гг. XX столетия отмечен резким скачком индустриализации, которая требовала подготовленные инженерные кадры. Для их подготовки создавались новые высшие учебные заведения. В числе десятков созданных вузов был открыт вуз с профилем легкой промышленности – Политехнический институт кожевенной промышленности. Архитектурный стиль конструктивизм 1920-х гг. стал манифестом страны, победившей революции, провозгласившей новые взгляды, в том числе и на форму и функциональность зданий. Места, где занимались образованием людей новой формации, находили прямое отражение в проектах архитекторов-конструктивистов, визуализировавших динамику и энергию жизни молодой страны. Корпус института решено было построить у Устьинского моста в стиле конструктивизм по проекту архитектора Б.В.Ефимовича. Исторически на территории находились дворы купцов, канцеляристов, дворцовых комиссаров, которые в середине VIII в. были скуплены для палат богатейшего санкт-петербургского купца и промышленника С.Я.Яковлева. Далее постройки Яковлева перепродавались и перестраивались в дворцовые усадьбы, торговые заведения и арендное жилье. В 1880 г. в связи с проектированием Устьинского моста владение (в тот момент Баташевых)

было куплено и разделено на два участка для прокладки подъездной трассы. Со временем место было преобразовано в городской толкучий рынок. В 1920-е гг. он назывался Устьинским рынком. Здесь образовалась рыночная площадь с деревянными павильонами, стоявшими рядами по Толкучему проезду и набережной, которая называлась в это время Причальной. В 1932 г. рынок был ликвидирован из-за строительства здания института. Концепция главного строения института основывалась на рациональной планировке, простоте и ясности композиционного построения фасадов и содержала ряд специфических свойств, таких как нарочитая асимметричность и геометризированность форм. Выразительное положение здания (на углу, возле Большого Устьинского моста и набережной) было подчеркнуто архитектором большим полуциркульным объемом. Наверху цилиндра расположилась главная аудитория института, выделенная большой полосой остекления. Внутренняя планировка здания такова, что учебные кабинеты, рабочие комнаты, административные помещения, а также кафедры ориентированы на остекленный фасад. Несмотря на несомненную выразительность здания, оно было негативно встречено архитектурными критиками, не воспринявшими несогласованность ленточных окон прямоугольного и круглого корпусов. В конце 1970-х гг. эта симметрия объемов и вовсе была искажена надстройками. В настоящее время здание сохраняется в большей степени в первоначальном виде. Центральная часть усложнена дворовыми выступами-ризалитами полукруглой и прямоугольной формы. Последний из них состоял из разновысотных частей: средняя была четырехэтажная, сегодня надстроенная до пяти этажей, проездная арка в торце заложена, так как к нему примыкает новый учебный корпус.

Памятник Николаю Некрасову *объект культурного наследия регионального значения «Памятник поэту Некрасову Н.А., 1960 г., ск. Чайков И.М., Усачев А.А.»* – памятник русскому поэту, писателю и публицисту Николаю Некрасову. Установлен в 1960 году во дворе дома № 13/9 в Большом Харитоньевском переулке у школы № 613, носящей имя писателя. Авторами проекта являлись скульптор Иосиф Чайков и архитектор Анатолий Андреевич Усачев. В 1997 году признан объектом культурного наследия регионального значения.

В 2009 году территорию школы передали под строительство нового здания Высшего арбитражного суда. ВАС подал прошение о переносе памятника, которое одобрила комиссия Московской думы по монументальному искусству во время заседания и решила перенести скульптуру на Яузский бульвар. Но позже, в 2010 году, место установки

изменили и установили монумент у филиала Центральной городской публичной библиотеки имени Николая Некрасова. Все работы по демонтажу и перемещению скульптуры осуществлялись за счёт федерального бюджета и самого суда.

Бронзовый поясной бюст установлен на гранитный постамент. Поэт изображён со скрещёнными на груди руками. Его голова повёрнута влево, а взгляд устремлён вдаль.

По Генплану 1935 года набережные Москвы-реки рассматривались как лучшие жилые районы города. На одной из них и расположен *выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Электродного завода, 1953-1954 гг., арх. Л.Фридман» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 4/22, корп. Б*. Построенное в 1954 году здание до сих пор является архитектурной доминантой и определяет облик квартала со стороны Космодамианской набережной. По первоначальному проекту (1940 года) здание выдержано в монументальных, псевдоклассических формах, без ярко выраженных композиционных акцентов, но с большим набором декоративных мотивов и деталей, оживляющих фасад. После войны в оформлении дома появились элементы, связанные с Победой. Изюминкой дома всегда была изящно оформленная ротонда на его крыше. До начала работ она находилась в неудовлетворительном состоянии и требовала проведения комплексной реставрации.

Реставрация началась еще в холодное время года, поэтому специалистам приходилось работать в специально сооруженном тепляке, позволяющем поддерживать необходимую температуру на площадке. Ротонда в основном создана из бетона — сложного в обработке материала. Чтобы его сохранить, мастера зачищали и обрабатывали специальными составами отдельные участки, восстанавливали некоторые утраченные детали. Так реставрировали декоративные элементы — акротерии и фронтоны с советской символикой в виде звезд.

Велись работы и над металлическим основанием шпиля, которое со временем проржавело и разрушилось. Реставраторы заменили пораженные участки на новые. А чтобы снизить негативное воздействие окружающей среды, сделали систему водоотвода, которая ранее была утрачена.

В 1778-1780 годах на берегу Москвы-реки, вокруг уже разрушенных палат Болотного острова была начата стройка. Строили Кругскомиссариат (*Объект культурного наследия федерального значения «Кругскомиссариат» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 24, стр. 1*), то есть ведомство

по вещевому довольствию армии. С момента постройки в XVIII веке и до нашего времени здание принадлежит вооружённым силам. С 1933 года в нём располагался штаб Московского военного округа, здесь служили многие известные военачальники: С.М.Будённый, К.А.Мерецков, И.В.Тюленев, Н.И.Крылов, К.С.Москаленко, С.Л.Соколов. Фасад Кривокомиссариата со стороны Москвы-реки украшают мемориальные доски, посвященные работавшим в здании генералам и маршалам, на верхней площадке широкой лестницы перед входом установлены артиллерийские орудия времён Гражданской войны.

Проект Кривокомиссариата был разработан архитектором Николаем Леоном. Это обширное, почти квадратное здание, занимающее целый квартал. На Москву-реку выходит его трёхэтажный административный корпус. К нему примыкают боковые двухэтажные корпуса, расположенные по периметру почти всего квадрата. В этих корпусах были складские помещения. До 1930-х годов со стороны Садовнической улицы в периметре корпусов Кривокомиссариата был разрыв для въезда во внутренний двор. Отсюда был хорошо виден дворовый фасад административного корпуса. По углам четырёхугольника Кривокомиссариата стоят четыре трёхэтажные башни. Верхние этажи башен украшены резьбой по камню, круглыми окнами и завершаются куполами. Резные панно с арматурой - изображением оружия украшают и главный, речной фасад административного корпуса. Кривокомиссариат построен как крепость, замок с башнями, и одновременно как изящное общественное здание, выходящее главным фасадом на реку. Это здание считается одним из самых интересных и значительных домов Москвы конца XVIII столетия.

В 1930-1932 годах двухэтажные корпуса Кривокомиссариата были надстроены по проекту архитектора Богатова. Теперь над зданием возвышаются не башни, а только их полусферические купола.

По легенде 1950-х годов, именно здесь прошли последние часы жизни Л.П.Берии, здесь, в подвалах Кривокомиссариата, он был расстрелян.

Двухэтажное кирпичное здание *объекта культурного наследия федерального значения «Палаты»* по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., 19, стр. 6 расположено в глубине участка, ближе к Москве-реке. Его кубический объём с четырехскатной крышей, высокими дымоходами на ней, узкими маленькими окнами, характерен для палат конца XVII века. Скорее всего, это палаты кожевенной слободы, старейший ее дом. Кожевенная слобода в этом месте окончательно оформилась в XVI в. (она упоминается в летописном известии о пожаре 1547 г.: "...в среду вторые недели по Пасце, в

10 часов дня, загорешаяся за Яузою на Болвановие и погореша Гончары и Кожевники вниз возле реку Москву"), и в следующем столетии в ней насчитывался 51 двор. Палаты, вероятно, совмещали жилье и производство – весь первый этаж занимает огромная одностолпная палата. Это как бы контора для управления всей слободской жизнью. Тут работали дьячки, стряпчие. Они ведали охраной, сбором податей. Тут же, скорее всего в нижнем этаже, хранились товары, которые вырабатывались на небольших производствах слободы. А может быть, это был жилой дом — на первом этаже располагалось производство, на втором жил сам хозяин предприятия. На огороженной территории усадьбы хранили сырье и готовую продукцию.

Второй этаж имел два самостоятельных входа с западной и южной стороны. Хорошо сохранились ниши для свечей-фонарей. Этот этаж и оформлен более пышно: треугольными многопрофильными фронтончиками окон, сложными кирпичными наличниками с колонками. Первый этаж от второго отделен горизонтальным поясом с поребриком. Здание завершает трехчастный кирпичный карниз, укрытый выходящим далеко за плоскость стены тесом.

После упразднения императором Петром I слободского строения древней столицы палаты стали мытным двором (попросту городской таможней). Приезжие купцы платили налог (мыт) за переправу товаров через Москву-реку и ввоз их в город. Как раз недалеко от палат, в районе теперешнего Новоспасского моста, находился пункт паромной переправы. В XIX веке в палатах были разные государственные учреждения, а потом они сдавались в наем.

После революции, в 20-х годах, в особняке устроили общежитие на несколько десятков человек, для чего убрали расположенную в центре дома несущую колонну (столп), разобрали своды второго этажа и присоединили двухэтажную пристройку, которая удлинила здание в два раза.

В 70-х особняк хотели снести, чтобы построить на его месте Центральную насосную станцию, но вмешались реставраторы, которые починили крышу, снова построили столп и сделали ремонт.

С 1983 года здание занимает издательство журнала «Знание — сила».

Объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., д. 21, стр. 1 – историческое здание: первый этаж – подлинный, второй – разобран в 1970-е годы и воссоздан впоследствии.

Первое упоминание о каменных палатах на этом участке датируется 1758 годом, когда им владел купец Петр Сапосов. По натурным исследованиям, здание выстроено во второй четверти XVIII века.

Нижний этаж использовался под кожевенное производство, верхний – под жилье. В советское время в доме были квартиры. Когда в 1972 году жильцов начали расселять, сняли перегородки между комнатами и обнаружили двустолпную сводчатую палату, аналогов которой в Москве на тот момент не было известно. Однако тут же выяснилось, что рядом будут строить Центральную насосную водопроводную станцию и палаты снесут. Об этом узнал Пётр Дмитриевич Барановский и сообщил активистам Замоскворецкого отделения ВООПИК. «Миссию спасения» палат взяла на себя его секретарь Юлия Романова. Вместе с архитектором Олегом Журиным они обивали пороги ведомств, писали статьи в газеты. В результате строительство станции началось вплотную к палатам, но их решено было сохранить. Инженером Геннадием Орловым были проведены работы по укреплению древнего здания, но многолетнее соседство с огромным котлованом не прошло бесследно: дом пошел трещинами, был стянут металлическими швеллерами, лишился всех пристроек и все же устоял. Был принят на государственную охрану в 1974 году.

Памятник был комплексно отреставрирован в 1990-х – нач. 2000-х гг., с воссозданием объема в габаритах XVIII–XIX вв. и сохранением сводов первого этажа. Оформление фасада – предельно простое: незатейливый лепной декор во фронте, окна и двери украшены полочками и сандриками, углы здания завершены пилястрами, междуэтажный карниз с поребриком визуально отделяет древнюю и новую части дома.

Место, где сейчас расположен мост (*объект культурного наследия регионального значения «Большой Москворецкий мост, 1937-1938 гг., архитекторы П.М.Сардарян, А.В.Щусев, инженер В.С.Кириллов» по адресу: г. Москва, район Якиманка, Большой Москворецкий мост (между Кремлевской, Москворецкой, Садовнической набережными и Болотной ул.)*), издавна было удобным для переправы, а потому на старинных московских схемах можно видеть, что в 1498 году здесь уже существовал, так называемый, «живой мост». Сложенный из бревен и связанный пеньковой веревкой, он соединял берега реки, пропуская телеги и повозки, жителей и пришлых путников.

Такое сообщение было не удобным, настланный проезд качался, бревна «играли», а весной мост уносило речным потоком, и его приходилось

собирать заново. Зато, подобные мосты легко разбирались в случае нападения врагов.

В XVI веке, как показывают городские карты, в этом месте находилась лодочная переправа, заменившая наплавной мост. Целая гильдия лодочников перевозила продукты, грузы, домашний скот с одного берега на другой, особенно оживленно курсируя между берегами в дни ярмарок и праздников.

В 1789 году, в связи с ростом города, решено было построить первый деревянный мост. Ширина сооружения была 10 метров, а еловые бревна служили сваями. Продержалась эта конструкция тридцать лет. К 1829 году мост изрядно обветшал. По проекту инженера П.Я. де Витта старые сваи были заменены на каменные «быки», сделано три деревянных изогнутых пролета по 28 метров.

В 1870 мост неожиданно сгорел, когда городская дума уже собралась его капитально отремонтировать. Движение к тому времени на мосту было очень оживленным. На первых фотографиях, сделанных неизвестным автором в 1870 году, видно большое количество лавок и балаганов Китай-города, стоящих плотными рядами. Можно сделать вывод, что место было чрезвычайно многолюдным.

В 1870 году деревянные пролеты сгорели и их заменили на металлические. Инженером-проектировщиком выступил Струве А. Е. Пролеты были изготовлены на Коломенском заводе.

В 1935 году руководством страны был принят Генеральный план реконструкции Москвы. Он затронул и мосты через главную городскую реку. Нужно было скорректировать их направляющие и увеличить высоту для прохождения судов. Проектом Большого Москворецкого моста занимались: Щусев А. В. – архитектор, под его руководством на Красной площади был возведен Мавзолей В. И. Ленина; Сардарян П. М. – архитектор; Кириллов В. С. – инженер. Строительство заняло 2 года и длилось с 1936 по 1938 год.

Большой Москворецкий мост — это трехпролетная арочная переправа длиной 490 м. Два боковых пролета – береговые, под ними проложены пешеходные набережные. Центральный пролет – русловый, под ним по Москве-реке проходят речные суда.

Технические характеристики сооружения:

- ширина по осям перил – 40 м;
- высота над уровнем реки – 14 м;
- ширина пешеходных тротуаров – 4,5 м каждый;
- ширина восьмиполосной проезжей части – около 31 м;
- длина моста с подходами – 554 м.

Ограждением моста служат массивные каменные парапеты. На их протяжении устроено несколько балконов, с которых пешеходам удобно любоваться панорамой города. Фасады пролетов облицованы красивым розовым мрамором, который гармонирует с красностенным Кремлем. Единственным их украшением служат лепные розетки по бокам промежуточных опор.

С момента возведения Большой Москворецкий мост ни разу не ремонтировали. Не было необходимости. Но в 90-е годы инженеры отметили подъем грунтовых вод, который мог повлиять на несущую способность конструкции. Постепенно ухудшалось состояние облицовки, кое-где потрескались гранитные блоки.

Капитальный ремонт требовал большой подготовки и значительных финансовых затрат, поэтому к нему приступили лишь в октябре 2018 года. К этому моменту мост пришел почти в аварийное состояние. Работа была непростой, так как Большой Москворецкий мост: одна из самых загруженных транспортных артерий, перекрыть которую на время ремонта полностью просто невозможно; регулярно пропускает под собой множество речных судов; является памятником культурного наследия. В результате работы велись круглосуточно и постепенно – полосы для автомобильного движения перекрывали частями. К ремонту привлекали монтажников-высотников и специальные речные суда.

На объекте: усилили грунт под основными опорами; провели гидроизоляционные работы на проезжей части и тротуарах; переоборудовали тепловую сеть; забетонировали мостовое полотно; поменяли облицовку из гранита; смонтировали 196 металлических балок общим весом 2 000 т; отремонтировали почти 12 000 кв. м поверхности моста. В декабре 2019 года работы были завершены досрочно. После реконструкции общий срок службы переправы увеличился еще на один век. По оценкам специалистов Большому Москворецкому мосту еще 25 лет не понадобится капитальный ремонт.

Сегодня, как и 80 лет назад, Большой Москворецкий мост поражает своей монументальностью и лаконичностью. Гранитные парапеты идут вдоль всего моста и тем самым подчеркивают его впечатляющий силуэт. Формы сводов выразительны и оформлены декоративными элементами – розетками и архивольтом. Архитектура моста созвучна с ансамблем Красной площади и Московского Кремля.

Большой Москворецкий мост – прекрасное место для фотосъемки. С него открываются красивейшие виды на Кремль, Собор Василия Блаженного и Москву-реку. С Москворецкого моста можно увидеть гостиницу «Балчуг» и открытый в 2017 году природно-ландшафтный парк «Зарядье». Днем под

мостом проплывают экскурсионные кораблики. В вечернее время в ровной речной глади отражают свой свет фонари, создавая романтическую атмосферу вокруг Большого Москворецкого моста.

Согласно Патриаршим книгам «Кира и Иоанна под Симоновым, в Кожевниках» приходская церковь на территории Кожевенной слободы (*объект культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы в Кожевниках» по адресу: г. Москва, 2-й Кожевнический пер., д. 6*) существовала уже в первой половине XVII века. Судя по клировым ведомостям в 1686-1688 гг., храм был перестроен «... по указу великих Государей Царей Иоанна Алексеевича и Петра Алексеевича и Великия Государыни Царевны Софии Алексеевны на вновь отведенной из Дворцового Кожевнического укоснаго лугу земле тщанием прихожан... освящен 17 августа 1702 г.»

Время появления колокольни окончательно не установлено, очевидно ее возвели до 1714 г., когда каменное строительство стало запрещено. Предполагают, что автором проекта колокольни был архитектор И.П.Зарудный. В последующие годы храмовый комплекс перестраивался, в частности в разное время между колокольней и четвериком возвели трапезную с двумя приделами, окончательно постройка была закончена к 1766 г. Период с 1767 по 1772 гг. считается временем строительства галереи колокольни. Крупные московские пожары 1737 и 1812 гг. не затронули Троицкую церковь, она лишь незначительно обгорела.

В 1823 г. по прошению священнослужителей и прихожан церковь обнесли каменной оградой. Декоративная обработка разновременных объемов (храм, колокольня, трапезная с приделами) не отличается стилевым единством. В оформлении фасадов храма присутствуют характерные черты «московского барокко». Оконные проемы фланкированы трехчетвертными колонками, которые венчают стилизованные ионические капители. Входы северного и южного фасадов обрамлены резными белокаменными порталами с витыми колоннами, завершенными коринфскими капителями. Ребра восьмигранных барабанов выделены тонкими трехчетвертными колоннами. Храм имел богатое внутренне убранство, в том числе благодаря московским купцам Бахрушиным, много жертвовавшим на его нужды. Алексей Александрович Бахрушин, основатель Театрального музея, венчался в этом храме.

В оформлении колокольни присутствуют декоративные элементы типичные для барокко середины XVIII в.: лепные гирлянды, головки ангелов, волюты. Углы ее восьмигранных ярусов обработаны строенными

пилястрами. Фасады первого яруса галереи расчленены пилястрами, второго яруса — колоннами коринфского ордера. Центральные части каждого фасада галереи украсил лучковый фронтон с барельефным изображением Архангела Михаила. Фасады трапезной с приделами декорированы мелко профилированными карнизами, лопатками по углам и венчающими главками на восьмигранных барабанах.

Благодаря высоте и силуэту Троицкая церковь являлась визуальной доминантой малоэтажной застройки Кожевнической слободы.

Согласно планам XVIII — нач. XIX вв. церкви принадлежал довольно значительный участок окрестной земли, на ее территории находились дома причта и богадельня. По мере расширения города за приделы Садового кольца район стал застраиваться промышленными предприятиями, многоэтажными жилыми домами, появилась железная дорога. Почти полностью застроили и церковный участок: в непосредственной близости от храма возвели заводские корпуса, а в 1930-е гг. — здание школы. А в 1935 г. храм был закрыт и разграблен. В последующие годы здесь располагались склады, жилье, заводской цех. Затем в здании размещались мастерские Всесоюзного производственного научно-реставрационного комбината.

Реставрация

Первый проект реставрации Троицкой церкви был разработан в 1953-1954 гг., а в 1972-1974 гг. осуществлены реставрационные работы по колокольне. В 1983 г. был выполнен проект реставрации с приспособлением под концертный зал Государственного камерного хора Министерства культуры СССР. Сама реставрация прошла в 1983-1994 гг., но приспособление не было осуществлено, так как в 1992 г. храм был возвращен Русской Православной церкви.

Техническое состояние объекта культурного наследия

Визуальное обследование *объекта культурного наследия регионального значения «Восточный флигель (прачечная и квартиры служащих), 1890-е гг., инженер-архитектор В.Г.Залесский» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 14, стр. 2* проведено в 2024 году.

Здание нежилое двухэтажное, общей площадью 490 м², построенное в 1893 году по индивидуальному проекту.

Стены здания кирпичные, выполнены по бутовому фундаменту, пространственная жесткость обеспечивается работой продольных и поперечных кирпичных стен, а также перекрытиями. Перекрытия смешанного типа.

Кровля четырёхскатная стропильная, фальцевая с покрытием оцинкованными окрашенными стальными листами.

По результатам визуального осмотра существенных дефектов и повреждений, влияющих на несущую способность и эксплуатационную надежность, не выявлено, состояние здания удовлетворительное.

Визуальное обследование *выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Н.А.Терещенко, нач. XX в.» по адресу: г. Москва, Софийская набережная, дом 16, стр. 1* проведено в 2024 году.

Здание нежилое двухэтажное, общей площадью 865 кв.м, построенное в 1844 году по индивидуальному проекту.

Стены здания кирпичные, выполнены по бутовому фундаменту, пространственная жесткость обеспечивается работой продольных и поперечных кирпичных стен, а также перекрытиями. Перекрытия смешанного типа.

Кровля четырёхскатная стропильная, фальцевая с покрытием оцинкованными окрашенными стальными листами.

По результатам визуального осмотра существенных дефектов и повреждений, влияющих на несущую способность и эксплуатационную надежность, не выявлено, состояние здания удовлетворительное.

Визуальное обследование *объекта культурного наследия федерального значения «Дом» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 22, стр. 1* проведено в 2024 году.

Здание нежилое двухэтажное, общей площадью 702 м², построенное в 1816 году по индивидуальному проекту.

Стены здания кирпичные, выполнены по бутовому фундаменту, пространственная жесткость обеспечивается работой продольных и поперечных кирпичных стен, а также перекрытиями. Перекрытия смешанного типа.

Кровля комбинированная – скатная с покрытием оцинкованными окрашенными стальными листами, и плоская.

По результатам визуального осмотра существенных дефектов и повреждений, влияющих на несущую способность и эксплуатационную надежность, не выявлено, состояние здания удовлетворительное.

Визуальное обследование *выявленного объекта культурного наследия (ансамбль) «Доходное владение А.Н. Виноградова, конец XIX в. -*

начало XX в.» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 24/2, стр. 1, 2 проведено в 2024 году.

Здание нежилое трёхэтажное, общей площадью 1615 м², построенное в 1893 году по индивидуальному проекту.

Стены здания кирпичные, выполнены по бутовому фундаменту, пространственная жесткость обеспечивается работой продольных и поперечных кирпичных стен, а также перекрытиями. Перекрытия смешанного типа.

Кровля двухскатная стропильная, фальцевая с покрытием оцинкованными стальными листами.

По результатам визуального осмотра существенных дефектов и повреждений, влияющих на несущую способность и эксплуатационную надежность, не выявлено, состояние здания удовлетворительное.

Визуальное обследование *выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом с торговыми лавками, начало XIX в., 1876 г., архитектор В.Н. Карнеев» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 24/2, стр. 1* проведено в 2024 году.

Здание нежилое трёхэтажное, общей площадью 1615 м², построенное в 1876 году по индивидуальному проекту.

Стены здания кирпичные, выполнены по бутовому фундаменту, пространственная жесткость обеспечивается работой продольных и поперечных кирпичных стен, а также перекрытиями. Перекрытия смешанного типа.

Кровля двухскатная стропильная, фальцевая с покрытием оцинкованными стальными листами.

По результатам визуального осмотра существенных дефектов и повреждений, влияющих на несущую способность и эксплуатационную надежность, не выявлено, состояние здания удовлетворительное.

Визуальное обследование *выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль домов дешевых квартир им. бр. Бахрушиных, 1875-1881 гг., арх. Ф.С.Богданов, 1895 г., 1900-1920 гг.: - Дом» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 26/1, стр. 1* проведено в 2024 году.

Строительство обследуемого здания было проведено в 1903 г.

Обследуемое здание выполнено сложной формы в плане, размерами в осях 1-21/А-Н - 156,7х74,4 м. Обследуемое здание 4-этажное, с чердаком и подвалом под всем зданием.

Максимальная наружная высота от уровня земли составляет – 24,77 м. Отметка уровня земли постоянная и составляет -1,200 м. Отметка пола подвала составляет -3,300 м от уровня чистого пола первого этажа здания. За отметку 0,000 принят уровень чистого пола первого этажа здания.

Здание имеет бескаркасную конструктивную схему, вертикальными несущими элементами являются – наружные и внутренние, продольные и поперечные кирпичные стены здания, горизонтальными – диски перекрытий и стропильная система.

1. Крыша здания в осях «А-Н/1-4» и «А-Г/4-27» на отметке +14,700 м – двускатная. Чердак здания расположен на отм. +11,900 м, имеет максимальную высоту в свету 2,6 м. Крыша здания в осях «4-7/Е-И» на отметке +19,500 м – купольная. Стропильные и подстропильные конструкции деревянные. Кровля выполнена из кровельной стали по деревянной обрешетке. Водосток с кровли здания – наружный, организованный.
2. Перекрытие здания обследовалось в местах открытого доступа к конструкциям. Междуетажные, чердачное перекрытие – металлические балки с деревянным настилом, уложенные по продольным стенам.
3. Наружные стены здания – несущие продольные и поперечные, выполнены из кладки керамического кирпича на ц/п растворе. Общая толщина наружных стен составляет 640 мм (без учета отделочных слоев).
4. Внутренние стены здания – несущие продольные и поперечные. Выполнены из кладки керамического кирпича на ц/п растворе толщиной 510 мм (без учета отделочных слоев). Перегородки выполнены из керамического кирпича на ц/п растворе, толщиной 120 мм.
5. Для междуетажного сообщения в здании предусмотрены лестницы. Лестницы двухмаршевые, состоящие из монолитных лестничных маршей и площадок, которые опираются на металлические балки.
6. Обследование фундаментов производилось на участках обнажения конструкций и по косвенным признакам состояния наземных конструкций здания. Под стенами здания фундамент – ленточный, выполнен из кладки керамического кирпича на ц/п растворе. Глубина заложения фундамента не менее $h=3,0$ м от уровня земли. Отмостка здания – тротуарная бетонная плитка.

Техническое состояние обследуемого здания по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 26/1, стр. 1, в соответствии с ГОСТ 31937-2024 «Здания и

сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», оценивается как – работоспособное (II категория технического состояния).

Предельные дополнительные деформации для данного здания, с учетом II категории технического состояния, составляют: осадка – 10 мм; относительная разность осадок – 0,0006 обязательное Приложение К. СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».

Визуальное обследование *объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 32, стр. 13* проведено в 2024 году.

Строительство обследуемого здания было проведено в 1868 г.

Обследуемое здание выполнено сложной формы в плане, размерами в осях «1-8/А-В» - 25,6х7,1 м. Обследуемое здание 3-этажное, с подвалом под всем зданием, максимальная наружная высота от уровня земли составляет – 42,80 м. Отметка уровня земли постоянная и составляет от -0,400 м. Отметка пола подвала составляет -3,100 м от уровня чистого пола первого этажа здания. За отметку 0,000 принят уровень чистого пола первого этажа здания.

Здание имеет бескаркасную конструктивную схему, вертикальными несущими элементами являются – наружные и внутренние, продольные и поперечные кирпичные стены здания, горизонтальными – диски сводчатых перекрытий.

1. Крыша здания на отметке +42,400 м – шатровая, с куполом, установленным на вершине шатра. Шатер выполнен в виде шестиугольной пирамиды из кладки природного камня на известковом растворе. Кровля купола выполнена из кровельной стали с позолотой по деревянной обрешетке, каркас купола выполнен из деревянных конструкций. Водосток здания – наружный организованный.
2. Перекрытие здания обследовалось в местах открытого доступа к конструкциям. Подвальные и междуэтажные перекрытия выполнены в виде крестовых сводов из кладки керамического кирпича на известковом растворе.
3. Наружные стены здания – несущие продольные и поперечные, выполнены из кладки керамического кирпича на известковом растворе. Общая толщина наружных стен составляет 1170 мм (без учета отделочных слоев). По углам здания устроены массивные кирпичные столбы, на которые опираются своды перекрытия.
4. Внутренние стены здания – несущие поперечные. Выполнены из кладки керамического кирпича на известковом растворе толщиной

- 1030 мм (без учета отделочных слоев). Перегородки выполнены из керамического кирпича на известковом растворе, толщиной 120 мм.
5. Для междуэтажного сообщения в здании предусмотрены лестницы. Лестницы одномаршевые, ступени выполнены из просечно-вытяжного листа, устроенных по косоурам, выполненным из стальных двутавровых балок.
 6. Обследование фундаментов производилось на участках обнажения конструкций и по косвенным признакам состояния наземных конструкций здания. Под стенами здания фундамент – ленточный, выполнен из кладки керамического кирпича на известковом растворе. Глубина заложения фундамента не менее 3,0 м от уровня земли. Отмостка здания – тротуарная бетонная плитка.

Техническое состояние обследуемого здания по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 32, стр. 13, в соответствии с ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», оценивается как – работоспособное (II категория технического состояния).

Предельные дополнительные деформации для данного здания, с учетом II категории технического состояния, составляют: осадка – 10 мм; относительная разность осадок – 0,0006 обязательное Приложение К. СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».

Визуальное обследование выявленного объекта культурного наследия *«Гостиница В.А.Кокорева, 1860-1867 гг., 1880-е гг., архитектор И.Д.Черник. Здесь неоднократно останавливались и жили И.Н.Крамской, И.Е.Репин, П.И.Чайковский, В.В.Верещагин, Д.Н.Мамин-Сибиряк и другие»* по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 34, стр. 1 проведено в 2024 году.

Обследуемое здание выполнено «П»-образной формы в плане, размерами в осях «1-11/А-Е» - 81,6х41,4 м. Обследуемое здание 7-этажное, с подвалом под всем зданием и чердаком, максимальная наружная высота от уровня земли составляет – 26,80 м.

Отметка уровня земли постоянная и составляет от -0,500 м. Отметка пола подвала составляет -2,200 м от уровня чистого пола первого этажа здания. За отметку 0,000 принят уровень чистого пола первого этажа здания.

Здание имеет бескаркасную конструктивную схему, вертикальными несущими элементами являются – наружные и внутренние, продольные и поперечные кирпичные стены здания, горизонтальными – диски перекрытий и стропильная система.

Основными элементами здания, подлежащими обследованию, являются следующие конструкции:

1. Крыша здания на отметке +26,300 м – вальмовая, четырехскатная. Чердак здания расположен на отм. +24,400 м, имеет максимальную высоту в свету 1,8 м. Стропильные и подстропильные конструкции деревянные. Кровля выполнена из кровельной стали по деревянной обрешетке. Водосток с кровли здания – наружный, организованный.
2. Перекрытие здания обследовалось в местах открытого доступа к конструкциям. Подвальные перекрытия устроены в виде системы сводов (коробовые и полулотковые с распалубками в подвальном и на первом этаже, крестовые своды в коридорах первого этажа, коробовые своды в коридорах 2-4 этажа) из кладки керамического кирпича на известковом растворе. Перекрытия вышележащих этажной выполнены из деревянного настила по металлическим двутавровым балкам, уложенным на продольные стены здания.
3. Наружные стены здания – несущие продольные и поперечные, выполнены из кладки керамического кирпича на известковом растворе. Общая толщина наружных стен составляет 770 мм (без учета отделочных слоев).
4. Внутренние стены здания – несущие продольные и поперечные. Выполнены из кладки керамического кирпича на известковом растворе толщиной 250-770 мм (без учета отделочных слоев). Перегородки выполнены из керамического кирпича на известковом растворе, толщиной 120 мм.
5. Для междуэтажного сообщения в здании предусмотрены лестницы. Лестницы двухмаршевые и трехмаршевые, каменные марши и площадки, ограждения и кронштейны, на которые опираются марши и площадки, выполнены чугунами.
6. Обследование фундаментов производилось на участках обнажения конструкций и по косвенным признакам состояния наземных конструкций здания. Под стенами здания фундамент – ленточный, выполнен из кладки керамического кирпича на известковом растворе, и из кладки рваного бута на известковом растворе в основании. Глубина заложения фундамента не менее 2,5 м от уровня земли. Отмостка здания – тротуарная бетонная плитка.

Техническое состояние обследуемого здания по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 34, стр. 1, в соответствии с ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», оценивается как – работоспособное (II категория технического состояния).

Предельные дополнительные деформации для данного здания, с учетом II категории технического состояния, составляют: осадка – 10 мм;

относительная разность осадок – 0,0006 обязательное Приложение К. СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».

Визуальное обследование объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус с машинным залом и котельными, 1896-1897 гг., 1907 г., 1911 г., 1926 г., 1928 г., архитекторы Н.П.Басин, Н.Н.Благовещенский, И.В.Жолтовский, инженер-технолог А.Г.Бессон, гражданский инженер В.В.Николя, военный инженер Н.В.Смирнов, электротехник Р.Э.Классон, инженер Э. - А.И.Норверт» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 1 проведено в 2024 году.

Строительство обследуемого здания было проведено в 1896 г.

Обследуемое здание выполнено сложной формы в плане, размерами в осях «1-13/А-Н» - 110,7х85,9 м.

Обследуемое здание переменной этажности (1-3 этажа), с подвалом под всем зданием, максимальная наружная высота от уровня земли составляет – 24,00 м.

Отметка уровня земли постоянная и составляет -1,300 м. Отметка пола подвала составляет -2,900 м от уровня чистого пола первого этажа здания. За отметку 0,000 принят уровень чистого пола первого этажа здания.

Конструктивное решение

Здание имеет неполно-каркасную конструктивную схему, вертикальными несущими элементами являются – наружные и внутренние, продольные и поперечные кирпичные стены, и колонны здания, горизонтальными – диски подвальных перекрытий и стропильные/подстропильные фермы.

- 1 Крыша здания главного корпуса на отметке +15,000 м двускатная с остекленным световым фонарем, выполнена из рубероида, под рубероидом уложено металлическое кровельное покрытие, уложенное на стропильные фермы здания. Кровля котельной на отметке +22,700 м выполнена из рубероида по металлическому кровельному покрытию, уложенному по стропильным фермам.

Стропильные фермы – треугольные, выполнены из равнополочных уголков, шаг стропильных ферм составляет 3 м, раскреплены из плоскости подстропильными фермами из равнополочных уголков. Стальные фермы приварены к металлическим двутавровым балкам, устроенным вдоль несущих стен. Водосток с кровли здания – наружный, организованный.

1. Перекрытие здания обследовалось в подвале здания в местах открытого доступа к конструкциям. Подвальное перекрытие – сводчатое,

кирпичное, устроено по типу «Монье» (кирпичные своды опираются на стальные двутавровые балки). Междуэтажные перекрытия – железобетонные сплошные плиты толщиной 140 мм.

2. Наружные стены – несущие, продольные и поперечные, выполнены из красного глиняного кирпича на сложном (известково-цементном) растворе.

Толщина наружных стен составляет 640-800 мм (до 2100 мм с учетом отделочных слоев).

3. Внутренние стены выполнены – несущие, продольные и поперечные, выполнены из красного глиняного кирпича на сложном (известково-цементном) растворе. Толщина наружных стен составляет 700-900 мм (с учетом отделочных слоев).

4. Колонны – несущие, выполнены из кладки глиняного кирпича на сложном (известково-песчаном растворе). Колонны находятся в составе кладки наружных стен и имеют сечение 1,2х1,2 м, шаг колонн переменный от 4,8 до 5,3 м.

5. Крановые балки – выполнены из стальных двутавровых балок, устроены вдоль продольных стен здания, уложены на несущие кирпичные колонны здания. Кран в здании – мостовой.

6. Для междуэтажного сообщения в здании предусмотрены лестницы. Лестницы двумаршевые, лестницы выполнены чугунными со ступенями из просечно-вытяжных листов и несущими чугунными кронштейнами. Часть лестниц выполнена из доломитизированного известняка (наборные ступени по стальным косоурам).

7. Обследование фундаментов производилось на участках обнажения конструкций и по косвенным признакам состояния наземных конструкций здания. Под стенами здания фундамент – ленточный, выполнен из кладки керамического кирпича на сложном (известково-цементном) растворе, и из кладки рваного бута в основании. Под колоннами здания лента имеет массивное уширение. Глубина заложения фундамента не менее 4,0 м от уровня земли.

Отмостка здания – тротуарная бетонная плитка.

Техническое состояние обследуемого здания по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 1, в соответствии с ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», оценивается как – работоспособное (II категория технического состояния).

Предельные дополнительные деформации для данного здания, с учетом II категории технического состояния, составляют: осадка – 10 мм;

относительная разность осадок – 0,0006 обязательное Приложение К. СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».

Визуальное обследование объекта культурного наследия регионального значения «Контора с насосной станцией, 1896 г., 1911 г., архитектор Н.П.Басин» по адресу: Раушская наб., д. 10, стр. 2 проведено в 2024 году.

Строительство обследуемого здания было проведено в 1896 г.

Обследуемое здание четырехэтажное, бесподвальное, максимальная наружная высота от уровня земли составляет – 18,30 м. Отметка уровня земли переменная от -1,600 м до -1,500 м. За отметку 0,000 принят уровень чистого пола первого этажа здания.

Здание имеет бескаркасную конструктивную схему, вертикальными несущими элементами являются – наружные и внутренние, продольные и поперечные кирпичные стены здания, горизонтальными – диски перекрытий.

1. Крыша здания на отметке +16,000 м – двускатная, кровля выполнена из рубероида по металлическому кровельному покрытию. Основание скатной кровли – монолитная железобетонная плита. Чердак здания расположен на отм. +14,200 м, имеет максимальную высоту в свету 1,7 м. Кровля объема лестницы четырехскатная, покрыта металлом по деревянной обрешетке. Водосток с кровли здания – наружный, организованный.
2. Перекрытие здания обследовалось в подвале здания в местах открытого доступа к конструкциям. Междуэтажные перекрытия – железобетонные сплошные плиты, перекрытия лестничных площадок выполнены кирпичными сводами по типу «Монье» (кирпичные своды опираются на стальные двутавровые балки).
3. Наружные стены здания – несущие продольные и поперечные, выполнены из кладки глиняного кирпича на сложном (известково-цементном) растворе, толщина стен 800-1050 (с учетом отделки).
4. Внутренние стены здания – несущие продольные и поперечные, выполнены из кладки глиняного кирпича на сложном (известково-цементном) растворе, толщина стен 700-900 (с учетом отделки).
5. Для междуэтажного сообщения в здании предусмотрены лестницы. Лестницы двухмаршевые, ступени наборные, выполненные из доломитизированного известняка по стальным косоурам.
6. Обследование фундаментов производилось на участках обнажения конструкций и по косвенным признакам состояния наземных конструкций здания. Под стенами здания фундамент – ленточный,

выполнен из кладки керамического кирпича на сложном (известково-цементном) растворе, и из кладки рваного бута в основании. Глубина заложения не менее $h=3,0$ м от уровня земли. Отмостка здания – тротуарная бетонная плитка.

Техническое состояние обследуемого здания по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 2, в соответствии с ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», оценивается как – работоспособное (II категория технического состояния).

Предельные дополнительные деформации для данного здания, с учетом II категории технического состояния, составляют: осадка – 10 мм; относительная разность осадок – 0,0006 обязательное Приложение К. СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».

Визуальное обследование объекта культурного наследия регионального значения «Корпус с машинным залом синхронных преобразователей, 1925 г., 1928 г.» по адресу: Раушская наб., д. 12 проведено в 2024 году.

Строительство обследуемого здания было проведено в 1928 г.

Обследуемое здание выполнено сложной формы в плане, размерами в осях «1-9/А-Е» - 58,1х29,0 м. Обследуемое здание двухэтажное, бесподвальное, максимальная наружная высота от уровня земли составляет – 16,80 м. Отметка уровня земли переменная от -1,200 м до -1,100 м. За отметку 0,000 принят уровень чистого пола первого этажа здания.

Здание имеет бескаркасную конструктивную схему, вертикальными несущими элементами являются – наружные и внутренние, продольные и поперечные кирпичные стены здания, горизонтальными – диски перекрытий и стропильные фермы.

1. Крыша здания на отметке +15,600 м – двускатная, кровля выполнена из листов оцинкованной стали. Стропильные фермы арочного типа с затяжкой в уровне нижнего пояса, выполнены из равнополочных уголков.

2. Перекрытие здания обследовалось в подвале здания в местах открытого доступа к конструкциям. Междуетажные перекрытия – сборные железобетонные плиты по стальным двутавровым балкам с доборными монолитными железобетонными участками.

3. Наружные стены здания – несущие продольные и поперечные, выполнены из кладки красного глиняного кирпича на сложном (известково-цементном растворе), толщиной 510-1420 (с учетом отделочных слоев). Перемычки – кирпичные, арочные и клинчатые.

4. Внутренние стены здания – несущие продольные и поперечные. Выполнены из кладки красного глиняного кирпича на сложном (известково-цементном растворе), толщиной 380-510. Перегородки выполнены из керамического кирпича на сложном (известково-цементном растворе), толщиной 120 мм.

5. Для междуэтажного сообщения в здании предусмотрены лестницы. Лестницы двухмаршевые, ступени наборные, выполненные из доломитизированного известняка по стальным косоурам.

6. Обследование фундаментов производилось на участках обнажения конструкций и по косвенным признакам состояния наземных конструкций здания. Под стенами здания фундамент – ленточный, выполнен из кладки керамического кирпича сложном (известково-цементном растворе), и из кладки рваного бута в основании. Глубина заложения фундамента не менее $h=3,0$ м от уровня земли. Отмостка здания – тротуарная бетонная плитка.

Техническое состояние обследуемого здания по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 12, в соответствии с ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», оценивается как – работоспособное (II категория технического состояния).

Предельные дополнительные деформации для данного здания, с учетом II категории технического состояния, составляют: осадка – 10 мм; относительная разность осадок – 0,0006 обязательное Приложение К. СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».

Визуальное обследование *объекта культурного наследия федерального значения «Дом причта» по адресу: 2-й Раушский пер., д. 4, стр. 1 (часть)* проведено в 2024 году.

Строительство обследуемого здания было проведено в 1790 г.

Обследуемое здание выполнено прямоугольной формы в плане, размерами в осях «1-6/А-Е» - 23,5х19,0 м.

Обследуемое здание переменной этажности, максимальная наружная высота от уровня земли составляет – 7,90 м. Отметка уровня земли постоянная, составляет -0,500 м. За отметку 0,000 принят уровень чистого пола первого этажа здания.

Здание имеет бескаркасную конструктивную схему, вертикальными несущими элементами являются – наружные и внутренние, продольные и поперечные кирпичные стены здания, горизонтальными – диски перекрытий и стропильная система.

1. Крыша здания в осях «1-3/А-Е» на отметке +8,900 м – вальмовая, четырехскатная. Крыша здания в осях «3-6/Г-Е» на отметке +4,500 м –

двухскатная. Стропильные и подстропильные конструкции деревянные. Чердак здания расположен на отм. +6,600 м, имеет максимальную высоту в свету 2,2 м.

2. Кровля выполнена из кровельной стали по деревянной обрешетке. Водосток с кровли здания – наружный, организованный.
3. Перекрытие здания обследовалось в местах открытого доступа к конструкциям. Междуэтажные и чердачное перекрытия – металлические балки с деревянным настилом, уложенные по продольным стенам.
4. Наружные стены здания – несущие продольные и поперечные, выполнены из кладки керамического кирпича на известково-песчаном растворе. Общая толщина наружных стен составляет 380-770 мм (без учета отделочных слоев).
5. Внутренние стены здания – несущие продольные и поперечные. Выполнены из кладки керамического кирпича на известково-песчаном растворе толщиной 510-770 мм (без учета отделочных слоев). Перегородки выполнены из керамического кирпича на известково-песчаном растворе, толщиной 120 мм.
6. Для междуэтажного сообщения в здании предусмотрены лестницы. Лестницы одномаршевые, выполнены из деревянных ступеней по деревянным косоурам.
7. Обследование фундаментов производилось на участках обнажения конструкций и по косвенным признакам состояния наземных конструкций здания. Под стенами здания фундамент – ленточный, выполнен из кладки керамического кирпича на известково-песчаном растворе, и из кладки рваного бута на ц/п растворе в основании. Глубина заложения фундамента не менее $h=2,0$ м от уровня земли. Отмостка здания – тротуарная бетонная плитка.

Техническое состояние обследуемого здания по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 4, стр. 1, в соответствии с ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», оценивается как – работоспособное (II категория технического состояния).

Предельные дополнительные деформации для данного здания, с учетом II категории технического состояния, составляют: осадка – 10 мм; относительная разность осадок – 0,0006 обязательное Приложение К. СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».

Визуальное обследование *объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Николая Заяицкого» по адресу: 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8* проведено в 2024 году.

Строительство обследуемого здания было проведено в 1759 г.

Обследуемое здание выполнено сложной формы в плане, размерами в осях «1-7/А-Г» - 56,6х17,1 м.

Обследуемое здание переменной этажности (1-4 этажа), с подвалом под всем зданием, максимальная наружная высота от уровня земли составляет – 27,90 м. Отметка уровня земли постоянная и составляет -0,300 м. Отметка пола подвала составляет -2,600 м от уровня чистого пола первого этажа здания. За отметку 0,000 принят уровень чистого пола первого этажа здания.

Здание имеет бескаркасную конструктивную схему, вертикальными несущими элементами являются – наружные и внутренние, продольные и поперечные кирпичные стены здания, горизонтальными – диски перекрытий и стропильная система.

1. Крыша здания на отметке +7,900 м – двускатная. Крыша здания на отметке +24,490 м – купольная. Стропильные и подстропильные конструкции деревянные, конструкция купола выполнена в виде кирпичного свода. Кровля – фальцевая по деревянной обрешетке. Водосток с кровли здания – наружный, организованный.
2. Перекрытие здания обследовалось в подвале здания в местах открытого доступа к конструкциям. Подвальные и междуэтажные перекрытия выполнены в виде кирпичных сводов (крестовых и арочных).
3. Наружные стены здания – несущие продольные и поперечные, выполнены из кладки керамического кирпича на известково-песчаном растворе. Общая толщина наружных стен составляет 2500 мм (с учетом отделочных слоев).
4. Внутренние стены здания – несущие поперечные. Выполнены из кладки керамического кирпича на известково-песчаном растворе толщиной до 2800 мм (с учетом отделочных слоев). Перегородки выполнены из керамического кирпича на известково-песчаном растворе, толщиной 250 мм.
5. Для междуэтажного сообщения в здании предусмотрены лестницы. Лестницы двухмаршевые состоящие из каменных лестничных маршей и площадок.
6. Обследование фундаментов производилось на участках обнажения конструкций и по косвенным признакам состояния наземных конструкций здания. Под стенами здания фундамент – ленточный, выполнен из кладки рваного бута на известково-песчаной смеси.

Глубина заложения не менее $h=3,0$ м от уровня земли. Отмостка здания – тротуарная бетонная плитка.

Техническое состояние обследуемого здания по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 12, в соответствии с ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», оценивается как – работоспособное (II категория технического состояния).

Предельные дополнительные деформации для данного здания, с учетом II категории технического состояния, составляют: осадка – 10 мм; относительная разность осадок – 0,0006 обязательное Приложение К. СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».

Визуальное обследование *объекта культурного наследия федерального значения «Ограда»* по адресу: 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8 проведено в 2024 году.

Строительство обследуемого сооружения ограждения проведено в XVIII вв.

Обследуемый объект представляет собой сооружение ограждения Церкви Николы Заяицкого.

Максимальная наружная высота от уровня земли составляет – 4,0 м, отметка уровня земли переменная, с перепадом 0,3 м.

Сооружение имеет бескаркасную конструктивную схему, вертикальными несущими элементами являются – кирпичный парапет.

- 1 Парапет – выполнен из кладки керамического кирпича, толщиной 250 мм. На парапет установлены секционные металлические ограждения.
- 2 Столбы – выполнены из кладки керамического кирпича, сечением 250х250 мм; 510х250 мм.
- 3 Фундамент сооружения – выполнен из кладки керамического кирпича, шириной 510 мм, в основании устроена кладка из рваного бута. Глубина заложения от уровня земли составляет не менее 1,0 м.

Техническое состояние обследуемого сооружения ограды XVIII века вблизи здания по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8, в соответствии с ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», оценивается как – работоспособное (II категория технического состояния).

Предельные дополнительные деформации для данного сооружения, с учетом II категории технического состояния, составляют: осадка – 10 мм; относительная разность осадок – 0,0006 обязательное Приложение Л. СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь в квартире инженера и государственного деятеля Кржижановского Г.М. в 1920 г. бывал В.И. Ленин, кон. XIX – нач. XX вв.» по адресу: г. Москва, Садовническая ул., 30, стр. 1 - дом жилой, трёхэтажный с подвалом, общей площадью 1221 м². Построен по индивидуальному проекту в 1900 году.

Стены здания кирпичные, выполнены по бутовому фундаменту, пространственная жесткость обеспечивается работой продольных и поперечных кирпичных стен, а также перекрытиями. Перекрытия смешанного типа.

Кровля четырёхскатная стропильная, фальцевая с покрытием оцинкованными стальными листами.

По результатам визуального осмотра существенных дефектов и повреждений, влияющих на несущую способность и эксплуатационную надежность, не выявлено, состояние здания удовлетворительное.

Визуальное обследование *объекта культурного наследия федерального значения «Здание института кожевенной промышленности, 1930 г., архитектор Б.В.Ефимович» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1* проведено в 2024 году.

Строительство обследуемого здания было проведено в 1930 г.

Обследуемое здание выполнено сложной формы в плане, размерами в осях «1-2/А-И» - 121,3х31,8 м. Обследуемое здание 6-этажное, с подвальным этажом под всем зданием и чердаком, максимальная наружная высота от уровня земли составляет – 22,75 м. Отметка уровня земли переменная, составляет от -1,850 м до -1,350 м. Отметка пола подвала составляет -3,500 м от уровня чистого пола первого этажа здания. За отметку 0,000 принят уровень чистого пола первого этажа здания.

Здание имеет каркасную конструктивную схему, вертикальными несущими элементами являются монолитные железобетонные колонны здания, горизонтальными – диски перекрытий и стропильная система.

- 1 Крыша здания на отметке +20,900 м – вальмовая, четырехскатная. Стропильные и подстропильные конструкции деревянные. Чердак здания расположен на отм. +18,700 м, имеет максимальную высоту в свету 2,1 м. Кровля выполнена из кровельной стали по деревянной обрешетке. Водосток с кровли здания – наружный, организованный.
- 2 Перекрытие здания обследовалось в подвале здания в местах открытого доступа к конструкциям. Подвальные и междуэтажные перекрытия – монолитные балочные.

- 3 Колонны здания – несущие, монолитные железобетонные, сечением 500х500 мм, шаг колонн переменный от 4,2 до 6,3 м.
- 4 Наружные стены здания – несущие продольные и поперечные, выполнены из кладки керамического кирпича на ц/п растворе. Общая толщина наружных стен составляет 510 мм (без учета отделочных слоев).
- 5 Внутренние стены здания – ненесущие продольные и поперечные. Выполнены из кладки керамического кирпича на ц/п растворе толщиной 250 мм (без учета отделочных слоев). Перегородки выполнены из керамического кирпича на ц/п растворе, толщиной 120 мм.
- 6 Для междуэтажного сообщения в здании предусмотрены лестницы. Лестницы двухмаршевые и трехмаршевые, состоящие из монолитных лестничных маршей и площадок, которые опираются на металлические балки.
- 7 Обследование фундаментов производилось на участках обнажения конструкций и по косвенным признакам состояния наземных конструкций здания. Под стенами и колоннами здания фундамент – перекрестный ленточный, железобетонный, колонны опираются на ленту фундамента с помощью монолитного башмака и нижележащего подколонника, сопряженного с лентой фундамента. Глубина заложения фундамента не менее 3,5 м от уровня земли. Отмостка здания – тротуарная плитка.

Техническое состояние обследуемого здания по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1, в соответствии с ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», оценивается как – работоспособное (II категория технического состояния).

Предельные дополнительные деформации для данного здания, с учетом II категории технического состояния, составляют: осадка – 10 мм; относительная разность осадок – 0,0006 обязательное Приложение К. СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».

Квадратная в плане площадка объекта культурного наследия регионального значения «Памятник поэту Некрасову Н.А., 1960 г., ск. Чайков И.М., Усачев А.А.» из гранитных плит, трехступенчатый гранитный цоколь с верхним профилем, квадратный в плане гранитный постамент, бронзовый поясной бюст Н.А.Некрасова.

Материал – гранит, бронза.

По результатам визуального осмотра существенных дефектов и повреждений, влияющих на несущую способность и эксплуатационную надежность, не выявлено, состояние удовлетворительное.

Визуальное обследование *выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Электродного завода, 1953-1954 гг., арх. Л.Фридман» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 4/22, корпус Б* проведено в 2024 году.

Объект представляет собой каменный 11-14-ти этажный с подвалом жилой дом, выстроенный в 1953-1954 гг. для Московского Электродного завода.

Первый и подвальный этажи предназначены для нежилых помещений, остальные этажи – жилые. Дом в плане имеет П-образную форму, здание развернуто по оси юг-север и выступающими боковыми крыльями обращено на запад.

Его объем состоит из пяти жилых секций, трех центральных и двух боковых, развернутых выступающими частями вглубь квартала, и представляет собой классическую ярусную композицию. Основной корпус имеет высоту в 11 этажей. Средняя протяженная часть строения увеличена по высоте 12-м этажом, а по центральной оси над соответствующей секцией -13-ми 14-м этажами, решенными в виде двухъярусного мезонина, завершением которого является колонный бельведер со смотровой площадкой.

Бельведер – ротонда расположен посередине вальмовой кровли жилого здания и представляет собой в плане прямоугольник 6,2х5,5 м с четырьмя вынесенными по углам столбами. Основное пространство расположено на первом ярусе, где по центру железобетонной плиты перекрытия располагается восьмигранное помещение, высотой около 4 м. В полу помещения расположен люк, через который осуществляется доступ на площадку, аналогичный люк расположен в плите перекрытия потолка, для доступа в чердачное пространство и на кровлю (для доступа имеется металлическая лестница). Под помещением располагается двухэтажное пространство, также соединенное между собой системой напольных люков и имеющее выход в чердачное пространство основной кровли. В семи гранях стен помещения располагаются оконные проемы с заполнениями, в одном – дверной проем для выхода на балкон. Вокруг помещения на балконе по периметру располагаются коринфские колонны на высоких пьедесталах, поддерживающие сложный антаблемент с декором в виде рельефов, сухариков, сложно профилированного карниза.

Над чердачным пространством ротонды возведена шатровая кровля, по периметру которой, над карнизом расположен узкий проход, огражденный со

стороны карнизного свеса массивными тумбами, также с рельефами. Кровлю завершает композиция из металлической колонны с железобетонной базой и металлической капителью. Фасады выполнены в неоклассицистическом стиле, характерном для архитектуры сталинского времени. Монументальные фасадные плоскости 11-ти этажного объема имеют развитую по горизонтали структуру. В качестве горизонтальных членений использованы междуэтажные карнизы, выделяющие цокольную часть в два нижних этажа, и, в постепенно облегчающихся формах, проходящие над шестым и девятым этажами. Ряды оконных проемов над ними объединены тягами. Завершает фасад венчающий карниз с широким рельефным фризом.

В композиции главного восточного фасада 5 секций по вертикали в верхних этажах оформлены арочными нишами. Они опираются на междуэтажный карниз шестого этажа и объединяют поочередно два и три оконных проема. В двух средних секциях трехъярусные арки фланкируют каннелированные пилястры коринфского ордера и дополняют декоративные лепные вставки. Над 12-м этажом установлено парапетное ограждение. Оно воспринимается как основание 10-ти колонного портика двухъярусного мезонина здания. Гладкие колонны коринфского ордера, вместе с каннелированными пилястрами, оформляющими боковые и дворовый фасады мезонина, поддерживают мощный антаблемент, над которым возвышается колонный бельведер-ротонда смотровой площадки, увенчанный шпилем.

Основные фасадные плоскости прорезаны вертикальными рядами оконных проемов, чередующихся с балконными. Часть оконных проемов на 4-ми 7-8-м этажах главного фасада оформлена лепными наличниками прямоугольной и полуциркульной формы с растительным орнаментом.

Углы крыльев здания выделены ризалитами с каннелированными пилястрами и капителями композитного ордера. Боковой ризалит южного фасада фланкируют гипертрофированные по форме волюты.

Каждый горизонтальный ярус имеет свое декоративное оформление с использованием различных штукатурных приемов (гладкая штукатурка, крупный и мелкий руст) и фасадной керамической плитки. Дополнительно пластика фасадов подчеркивается при помощи использования двух цветов: более светлого песочного для основного объема и темно-коричневого на высоту 1-3 этажей и в покраске декоративных элементов.

Дворовые западные гладко оштукатуренные фасады имеют относительно скромное оформление, состоящее из венчающего и междуэтажных карнизов и выделения двухэтажной цокольной части. Особое внимание уделено 13-му и 14-му этажам мезонина, просматривающемуся с

дальних точек, особенно с Садовнической улицы. Мезонин имеет общее с боковыми фасадами оформление и украшен в простенках между окон каннелированными пилястрами коринфского ордера, поддерживающими мощный антаблемент, над которым возвышается колонный бельведер смотровой площадки.

Внутренний пространственный каркас определяют капитальные несущие поперечные стены и лестничные блоки по центральным осям каждой секции.

Первый нежилой этаж обслуживают парадные входы на главном фасаде с лепными барельефами над каждым. Входы в жилые этажи расположены на дворовых фасадах.

По результатам визуального осмотра существенных дефектов и повреждений, влияющих на несущую способность и эксплуатационную надежность, не выявлено, состояние здания удовлетворительное.

Визуальное обследование *объекта культурного наследия федерального значения «Кригскомиссариат» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 24, стр. 1* выполнено в 2024 году.

Стены выполнены кладкой керамического кирпича на сложном растворе. Схема здания – продольные и поперечные несущие стены, образующие каркас, обладающий поперечной жесткостью и устойчивостью.

Конструкция перекрытий смешанного типа: перекрытия над подвалом выполнено в виде бетонных сводов по стальным балкам; перекрытия по деревянным балкам.

Конструкция кровли двухскатные из плоских кровельных листов с фальцевым соединением. Несущие конструкции покрытия деревянная стропильная система.

Фундаменты наружных и внутренних несущих стен ленточные. Нижняя часть фундамента (подошва) выполнена из кладки камня-известняка на сложном растворе, выше – из полнотелого глиняного кирпича на сложном растворе.

По результатам визуального осмотра существенных дефектов и повреждений, влияющих на несущую способность и эксплуатационную надежность, не выявлено, состояние здания удовлетворительное.

Длинная Садовническая улица таит множество сюрпризов. За Кригс-Комиссариатом, во дворе обычного жилого дома постройки 1898 г. (№ 55 по улице) прячутся средневековые палаты (*объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая,*

д. 55/26, стр. 2). Пройти к ним удобнее всего от Космодамианской набережной.

По переписным книгам первой половины XVIII века, все это владение принадлежало купцу Григорию Бабкину; в дальней части его двора находились каменные палаты XVII века, дошедшие до нашего времени.

Григорий Бабкин (1687–1769) – московский купец 1-й гильдии, владелец суконной фабрики. Род Бабкиных долго определял развитие суконного производства в московском регионе.

Ядро здания – жилой дом третьей четверти XVII века, с традиционной для той эпохи структурой: сени и две сводчатые палаты по сторонам. Здесь сохранилась нижняя часть Красного крыльца, некогда обращенного к улице. В конце XVII столетия с востока к дому пристраивается новый объем: сени и три палаты со сводами. А в первой половине XVIII века пристройка (со сводами в первом этаже) делается к противоположному западному фасаду. Так сложилось здание, состоящее из трех разновременных частей. Каждая из них обладает немалой историко-культурной ценностью.

В 1803 году палаты принадлежали купчихе Наталье Лукиной и имели уже современную конфигурацию и объем. Однако в 1870-е годы новый владелец, купец Еремеев, вопреки запретам наращивать этажность, возвел над средней частью здания деревянный мезонин с фронтоном, за что был оштрафован тогдашними городскими властями. Надстройку разбирать, однако, его не заставили; так она и простояла целый век – вплоть до научной реставрации палат в преддверие Олимпиады-80.

Трудно поверить, что полвека назад это был совершенно ординарный с виду двухэтажный жилой дом с чердаком. Многие окна были заложены, наличники были стесаны. Но в 1970-е годы мастерской № 13 «Моспроекта-2» под руководством Е.В. Трубецкой были проведены исследования и проектные работы по воссозданию декора XVII века на среднем (древнейшем) объеме здания. На фасаде были восстановлены узорочные наличники, угловые колонки, карниз, в интерьере – частично – древняя планировка палат. В одном из помещений сохранилась барочная лепнина первой половины XVIII века.

Палаты – объект культурного наследия федерального значения. Здание в настоящее время используется под офисы.

Визуальное обследование *объекта культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 55/26, стр. 2* проведено в 2024 году.

Дом нежилой, двухэтажный с подвалом, общей площадью 795 м². Построен по индивидуальному проекту в конце XVII века.

Стены здания кирпичные, выполнены по бутовому фундаменту, пространственная жесткость обеспечивается работой продольных и поперечных кирпичных стен.

Кровля четырёхскатная стропильная, фальцевая с покрытием оцинкованными стальными листами.

По результатам визуального осмотра существенных дефектов и повреждений, влияющих на несущую способность и эксплуатационную надежность, не выявлено, состояние здания удовлетворительное.

Дом объекта культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., 19, стр. 6 – нежилой, двухэтажный с подвалом, общей площадью 526 м². Построен по индивидуальному проекту в 1887 году.

Стены здания кирпичные, выполнены по бутовому фундаменту, пространственная жесткость обеспечивается работой продольных и поперечных кирпичных стен.

Кровля четырёхскатная стропильная, фальцевая с покрытием оцинкованными стальными листами.

По результатам визуального осмотра существенных дефектов и повреждений, влияющих на несущую способность и эксплуатационную надежность, не выявлено, состояние здания удовлетворительное.

Объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., д. 21, стр. 1 – нежилой, двухэтажный дом с подвалом, общей площадью 512 м². Построен по индивидуальному проекту в 1894 году.

Стены здания кирпичные, выполнены по бутовому фундаменту, пространственная жесткость обеспечивается работой продольных и поперечных кирпичных стен.

Кровля четырёхскатная стропильная, фальцевая с покрытием оцинкованными стальными листами.

По результатам визуального осмотра существенных дефектов и повреждений, влияющих на несущую способность и эксплуатационную надежность, не выявлено, состояние здания удовлетворительное.

Визуальное обследование объекта культурного наследия регионального значения «Большой Москворецкий мост, 1937-1938 гг.,

архитекторы П.М.Сардарян, А.В.Щусев, инженер В.С.Кириллов» по адресу: г. Москва, район Якиманка, Большой Москворецкий мост (между Кремлевской, Москворецкой, Садовнической набережными и Болотной ул.) выполнено в 2024 году.

Строительство обследуемого сооружения было проведено в 1930-е гг.

Мост представляет собой прямолинейное в плане сооружение, переменной высоты.

Максимальная высота от уровня земли – 8,3 м. За отметку 0,000 принят уровень верха ростверка опоры.

Сооружение имеет каркасную конструктивную схему, вертикальными несущими элементами являются – монолитные железобетонные опоры, горизонтальными несущими элементами являются монолитные железобетонные пролеты.

- 1 Речные опоры состоят из трех отдельных массивов, соединенных по верху сплошной железобетонной плитой, толщиной от 10,0 до 10,8 м. Устройство массивов опор предусмотрено на кессонах.
- 2 Кессоны запроектированы из железобетона с двумя шахтными трубами. Глубина заглубления кессонов варьируется от 16,3 до 19,0 м.
- 3 Береговые опоры береговых пролетов состоят из трех отдельных бетонных массивов шириной от 10,0 м до 10,6, соединенных между собой. Материал береговых опор – бутобетон и бетон марки М - 140, М – 170, М – 200.

Основание опор устроено в виде ростверка с наклонной подошвой на железобетонных сваях.

- 4 Пролеты сооружения – монолитные, железобетонные, уложены по двутавровым металлическим балкам, которые передают нагрузку на опоры сооружения.
- 5 Фундамент сооружения. Обследование фундаментов производилось на участках обнажения конструкций и по косвенным признакам состояния наземных конструкций сооружений. Фундамент поперечных стоек, стоек эстакадной части и опор эстакад - свайный, на монолитном, железобетонном ростверке. Железобетонные сваи забиты вертикально и наклонно, с шагом от 0,8 до 1,9 м.

Техническое состояние обследуемого сооружения Большого Москворецкого моста, в соответствии с ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», оценивается как –работоспособное (II категория технического состояния).

Предельные дополнительные деформации для данного сооружения, с учетом II категории технического состояния, составляют: осадка – 10 мм;

относительная разность осадок – 0,0006 обязательное Приложение Л. СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».

Визуальное обследование *объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы в Кожевниках» по адресу: г. Москва, 2-й Кожевнический пер., д. 6* выполнено в 2024 году.

Здание церкви, включает бесстолпный двусветный четверик храма, с трехчастной пониженной апсидой, завершенный пятиглавием с одной центральной световой главой, примыкающие к западным углам храма приделы с повышенными кубическими четвериками, с главками на трибунах и полукруглыми апсидами, объединенные широкой двустолпной трапезной, колокольню, состоящую из высокого четверика, обходной галереи на четырех пилонах, двух восьмериков с открытым ярусом звона, увенчанные главой на ступенчатой декоративной трибуне, венчающим карнизам, фронтонам, аттикам, парапетам, граненым "шеям" в основании глав; крыши и главы с крестами.

По результатам визуального осмотра существенных дефектов и повреждений, влияющих на несущую способность и эксплуатационную надежность, не выявлено, состояние здания удовлетворительное.

V. Градостроительные регламенты и режим использования земель в границах рассматриваемой территории

В соответствии со ст. 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, а также на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с органом охраны объектов культурного наследия.

Работы предполагается производить:

- 1 На земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия:
 - объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Городская усадьба П.И.Харитоненко, 2-я пол. XIX в. - 1-я пол. XX в.,

инженер-архитектор В.Г.Залесский, архитектор Ф.О.Шехтель, художник Ф.Фламенг. Здесь на музыкальных вечерах выступали певец Ф.И.Шаляпин, композитор А.Н.Скрябин. В 1919-1929 гг. останавливались писатель Г.Уэллс, скульптор К.Шеридан, балерина А.Дункан, в 1940-е гг. - политический и государственный деятель У.Черчилль» по адресу: город Москва, Софийская наб., д. 14, стр. 1, 2, 3, 4;

- объект культурного наследия регионального значения «Восточный флигель (прачечная и квартиры служащих), 1890-е гг., инженер-архитектор В.Г.Залесский» по адресу: город Москва, Софийская наб., д. 14, стр. 2;
- выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Н.А.Терещенко, нач. XX в.» по адресу: Софийская наб., д. 16, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Дом» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 22, стр. 1;
- выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Доходное владение А.Н.Виноградова, конец XIX в. - начало XX в.» по адресу: Софийская наб., дом 24/2, строение 1, 2;
- выявленный объект культурного наследия «Доходный дом, 1893 г., 1905 г., гражданский инженер И.А.Иванов-Шиц, архитектор И.И.Ситников» по адресу: Софийская наб., д. 24/2, стр. 2;
- выявленный объект культурного наследия «Доходный дом с торговыми лавками, начало XIX в., 1876 г., архитектор В.Н. Карнеев» по адресу: Софийская наб., дом 24/2, стр. 1;
- выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Ансамбль домов дешевых квартир им. бр. Бахрушиных, 1875-1881 гг., арх. Ф.С.Богданов, 1895 г., 1900-1920 гг.» по адресу: Софийская наб., д. 26/1, стр. 1, 2;
- выявленный объект культурного наследия «Дом» по адресу: Софийская наб., д. 26/1, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Колокольня» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 32, стр. 13;
- выявленный объект культурного наследия «Гостиница В.А.Кокорева, 1860-1867 гг., 1880-е гг., архитектор И.Д.Черник. Здесь неоднократно останавливались и жили И.Н.Крамской, И.Е.Репин, П.И.Чайковский, В.В.Верещагин, Д.Н.Мамин-Сибиряк и другие» по адресу: Софийская наб., д. 34, стр. 1;
- объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Московская городская электростанция (МГЭС-1; «Раушская»)

- «Общества электрического освещения 1886 года» - ГЭС-1 им. П.Г.Смидовича МОГЭС, кон. XIX в. - 1-я треть XX в., архитекторы Н.П.Басин, Н.Н.Благовещенский, И.В.Жолтовский, инженер-технолог А.Г.Бессон, гражданский инженер В.В.Николя, военный инженер Н.В.Смирнов, электротехник Р.Э.Классон, инженер Э.-А.И.Норверт» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 1, 2; д. 12;
- объект культурного наследия регионального значения «Главный корпус с машинным залом и котельными, 1896-1897 гг., 1907 г., 1911 г., 1926 г., 1928 г., архитекторы Н.П.Басин, Н.Н.Благовещенский, И.В.Жолтовский, инженер-технолог А.Г.Бессон, гражданский инженер В.В.Николя, военный инженер Н.В.Смирнов, электротехник Р.Э.Классон, инженер Э.-А.И.Норверт» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 1;
 - объект культурного наследия регионального значения «Контора с насосной станцией, 1896 г., 1911 г., архитектор Н.П.Басин» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 2;
 - объект культурного наследия регионального значения «Корпус с машинным залом синхронных преобразователей, 1925 г., 1928 г.» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 12;
 - объект культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Церковь Николы Заяицкого с оградой. Дом причта» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8, д. 4, стр. 1 (часть);
 - объект культурного наследия федерального значения «Дом причта» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 4, стр. 1 (часть);
 - объект культурного наследия федерального значения «Церковь Николы Заяицкого» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8;
 - объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8;
 - объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь в квартире инженера и государственного деятеля Кржижановского Г.М. в 1920 г. бывал В.И.Ленин, кон. XIX – нач. XX вв.» по адресу: г. Москва, Садовническая ул., 30, стр. 1;
 - объект культурного наследия федерального значения «Здание института кожевенной промышленности, 1930 г., архитектор Б.В.Ефимович» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1;
 - объект культурного наследия регионального значения «Памятник поэту Некрасову Н.А., 1960 г., ск. Чайков И.М., Усачев А.А.» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 4/22, корп. В;

- выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Электродного завода, 1953-1954 гг., арх. Л.Фридман» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., дом 4/22, корпус Б;
- объект культурного наследия федерального значения «Кригскомиссариат» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 24, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 55/26, стр. 2;
- объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., д. 19, стр. 6;
- объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., д. 21, стр. 1;

2 На земельных участках в границах территории объектов культурного наследия:

- регионального значения «Большой Москворецкий мост, 1937-1938 гг., архитекторы П.М.Сардарьян, А.В.Щусев, инженер В.С.Кириллов» по адресу: г. Москва, Большой Москворецкий мост (между Кремлевской, Москворецкой, Садовнической набережными и Болотной ул.);
- федерального значения «Церковь Троицы в Кожевниках» по адресу: г. Москва, 2-й Кожевнический пер., 6.
- объекта археологического наследия федерального значения (достопримечательного места) «Территория культурного слоя «Садовнических слобод», XVI-XVII вв. н.э.» (приказы Мосгорнаследия от 21 декабря 2017 г. № 1068, от 9 декабря 2019 г. № 987);
- объекта археологического наследия федерального значения (достопримечательного места) «Территория культурного слоя «Кожевнической слободы», XVI-XVII вв. н.э.» (приказы Мосгорнаследия от 5 марта 2019 г. № 154, от 30 декабря 2019 г. № 1117);
- объекта археологического наследия федерального значения (достопримечательного места) «Территория культурного слоя «Земляной город» («Скородома»), XVI в. – XVII в.» (приказы Мосгорнаследия от 28 мая 2018 г. № 405, от 9 августа 2019 г. № 654);
- выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)» (приказы Мосгорнаследия от 14 ноября 2017 г. № 885, от 26 июня 2020 г. № 426);

- охранной зоны ансамбля Московского Кремля (постановление Правительства Москвы от 17 июня 1997 г. № 440; распоряжение Мосгорнаследия от 16 ноября 2020 г. № 777);
- объединенной охранной зоны № 80 (постановления Правительства Москвы от 16 декабря 1997 г. № 881, от 10 января 2007 г. № 7-ПП; распоряжение Мосгорнаследия от 16 ноября 2020 г. № 780);
- объединенной охранной зоны № 81 (постановление Правительства Москвы от 16 декабря 1997 г. № 881; распоряжение Мосгорнаследия от 19 ноября 2020 г. № 796);
- объединенной охранной зоны № 82 (постановление Правительства Москвы от 16 декабря 1997 г. № 881; распоряжение Мосгорнаследия от 9 ноября 2020 г. № 749);
- объединенной охранной зоны № 83 (постановления Правительства Москвы от 16 декабря 1997 г. № 881, от 24 августа 2010 г. № 744-ПП; распоряжение Мосгорнаследия от 26 ноября 2020 г. № 820);
- охранной зоны объектов культурного наследия № 84 (постановления Правительства Москвы от 24 августа 2010 г. № 744-ПП, от 22 августа 2023 г. № 1588-ПП);
- объединенной охранной зоны № 229А (постановление Правительства Москвы от 19 сентября 2006 г. № 713-ПП; распоряжение Мосгорнаследия от 16 ноября 2020 г. № 783);
- зоны строгого регулирования застройки № 1 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545; распоряжение Мосгорнаследия от 14 декабря 2023 г. № 706);
- зоны регулирования застройки № 1 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545; распоряжение Мосгорнаследия от 3 ноября 2020 г. № 713);
- зоны охраняемого культурного слоя № 1 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545; распоряжение Мосгорнаследия от 26 ноября 2020 г. № 818).

Сведения о границах территории объектов культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Городская усадьба П.И.Харитоненко, 2-я пол. XIX в. - 1-я пол. XX в., инженер-архитектор В.Г.Залесский, архитектор Ф.О.Шехтель, художник Ф.Фламенг. Здесь на музыкальных вечерах выступали певец Ф.И.Шаляпин, композитор А.Н.Скрябин. В 1919-1929 гг. останавливались писатель Г.Уэллс, скульптор К.Шеридан, балерина А.Дункан, в 1940-е гг. - политический и государственный деятель

У.Черчилль» по адресу: г. Москвы, Софийская наб., д. 14, стр. 1, 2, 3, 4 утверждены Постановлением Правительства Москвы от 5 октября 2010 г. № 903-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Центрального административного округа города Москвы».

Границы территории выявленного объекта культурного наследия *«Жилой дом Н.А.Терещенко, нач. XX в.» по адресу: г. Москвы, Софийская наб., д. 16, стр. 1* утверждены Приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 11 марта 2022 г. № 76.

Границы территории объект культурного наследия федерального значения *«Дом» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 22, стр. 1* утверждены Приказом Росохранкультуры от 26 июля 2011 г. № 361.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия (ансамбль) *«Доходное владение А.Н.Виноградова, конец XIX в. - начало XX в.» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 24/2, стр. 1, 2* утверждены Приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 3 апреля 2019 г. № 258 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Доходное владение А.Н.Виноградова», конец XIX в. — начало XX в.».

Границы территории выявленного объекта культурного наследия (ансамбль) *«Ансамбль домов дешевых квартир им. бр. Бахрушиных, 1875-1881 гг., арх. Ф.С.Богданов, 1895 г., 1900-1920 гг.» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 26/1, стр. 1, 2* утверждены Приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 30 мая 2023 г. № 266.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения *«Колокольня» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 32, стр. 13* утверждены Приказом Росохранкультуры от 3 мая 2011 г. № 271.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия *«Гостиница В.А.Кокорева, 1860-1867 гг., 1880-е гг., архитектор И.Д.Черник. Здесь неоднократно останавливались и жили И.Н.Крамской, И.Е.Репин, П.И.Чайковский, В.В.Верещагин, Д.Н.Мамин-Сибиряк и другие» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 34, стр. 1* утверждены Приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 30 мая 2023 г. № 267 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Гостиница В.А.Кокорева, 1860–1867 гг., 1880-е гг., архитектор И.Д.Черник. Здесь неоднократно останавливались и жили И.Н.Крамской, И.Б.Репин, П.И.Чайковский, В.В.Верещагин, Д.Н.Мамин-Сибиряк и другие»

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) *«Московская городская электростанция (МГЭС-1;*

«Раушская») «Общества электрического освещения 1886 года» - ГЭС-1 им. П.Г.Смидовича МОГЭС, кон. XIX в. - 1-я треть XX в., архитекторы Н.П.Басин, Н.Н.Благовещенский, И.В.Жолтовский, инженер-технолог А.Г.Бессон, гражданский инженер В.В.Николя, военный инженер Н.В.Смирнов, электротехник Р.Э.Классон, инженер Э. - А.И.Норверт» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 1, 2; д. 12 утверждены Приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 25 мая 2020 г. № 317 «Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечней координат характерных точек границ данных территорий».

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Церковь Николы Заяицкого с оградой. Дом причта» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8, д. 4, стр. 1 (часть) утверждены Приказом Росохранкультуры от 3 мая 2011 г. № 271 «О внесении изменений в приказы Росохранкультуры об утверждении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения и правовых режимов использования земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия».

Границы территории объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь в квартире инженера и государственного деятеля Кржижановского Г.М. в 1920 г. бывал В.И.Ленин, кон. XIX – нач. XX вв.» по адресу: г. Москва, Садовническая ул., 30, стр. 1 утверждены Постановлением Правительства Москвы от 5 октября 2010 г. № 903-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Центрального административного округа города Москвы».

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание института кожевенной промышленности, 1930 г., архитектор Б.В.Ефимович» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1 утверждены на основании Приказа Департамента культурного наследия города Москвы от 3 ноября 2016 г. № 825 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание политехнического института кожевенной промышленности, 1932 г., гражд. инж. Б.В.Ефимович», расположенного по адресу: ул. Садовническая, д. 33, стр. 1, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника), об утверждении границ его территории и предмета охраны».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Памятник поэту Некрасову Н.А., 1960 г., ск. Чайков И.М., Усачев А.А.» утверждены Постановлением Правительства Москвы от 16 марта 2011 г. № 66-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения»; Приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 05 июня 2018 г. № 430 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник поэту Некрасову Н.А., 1960 г., ск. Чайков И.М., Усачев А.А.» и режима использования его территории»; Постановлением Правительства Москвы от 26 июля 2018 г. № 828-ПП «О признании утратившими силу отдельных положений постановления Правительства Москвы от 16 марта 2011 г. № 66-ПП».

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Электродного завода, 1953-1954 гг., арх. Л.Фридман» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 4/22, корпус Б не утверждены.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Кригскомиссариат» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 24, стр. 1 утверждены Приказом Росохранкультуры от 26 октября 2010 г. № 199 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Кригскомиссариат, 1778-1780 гг., арх. Н.Н.Легран» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия»

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 55/26, стр. 2 утверждены Приказ Росохранкультуры от 26 июля 2011 г. № 357 «О внесении изменений в приказы Росохранкультуры об утверждении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения и правовых режимов использования земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия».

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., 19, стр. 6 утверждены Приказом Росохранкультуры от 25 июля 2011 г. № 335.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., д. 21, стр. 1 утверждены Постановлением правительства Москвы от 3 августа 2010 г. № 672-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных между Садовым

кольцом и границей Центрального административного округа города Москвы».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения *«Большой Москворецкий мост, 1937-1938 гг., архитекторы П.М.Сардарьян, А.В.Щусев, инженер В.С.Кириллов»* по адресу: г. Москва, район Якиманка, Большой Москворецкий мост (между Кремлевской, Москворецкой, Садовнической набережными и Болотной ул.) утверждены Приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 25 мая 2020 г. № 315 «Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечней координат характерных точек границ данных территорий».

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения *«Церковь Троицы в Кожевниках»* по адресу: г. Москва, 2-й Кожевнический пер., д. 6 утверждены Приказом Росохранкультуры от 25 января 2011 г. № 77 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы в Кожевниках, 1685-1687 гг., арх. И.П.Зарудный. Колокольня, 1718 г.» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия».

VI. Характеристика проектных решений

Проектная документация, на основании которой разработан рассматриваемый Раздел содержит решения, предусматривающие проведение земляных и строительных работ по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенева» - I очередь, II очередь.

Этап I

Сечение экрана кабелей КЛ 110 кВ «Павелецкая–Берсенева» выбирается исходя из термической стойкости к току короткого замыкания 50 кА в течение 0,8 сек и принимается равным 265 кв.мм (расчет ООО «Эстралин ПС» приведен в приложении Раздела).

Сечение жилы кабеля 110 кВ выбирается на основании проведенных расчетов электрических режимов и принимается равным 630 кв.мм.

Длина трассы одноцепной КЛ 110 кВ «Павелецкая–Берсенева» (участок от ГЭС-1 до проектируемой соединительной муфты Мз-2) составляет 1100 м, из них:

- открытая прокладка – 187,2 м;
- закрытая прокладка методом ГНБ – 912,8 м.

Длина трассы одноцепной КЛ 110 кВ «Павелецкая–Берсенеvская» (участок от соединительной муфты М-1 до соединительной муфты М-2) составляет 475 м, из них:

- открытая прокладка – 79,4 м;
- закрытая прокладка методом ГНБ – 395,6 м.

Длина трассы вставки из маслoнаполненного кабеля 110 кВ (участок от существующего колодца № 9 до соединительной муфты М-4) составляет 56 м.

Трасса проектируемой одноцепной кабельной линии 110 кВ начинается от ГЭС-1 (ПС Раушская – Центральная), далее закрытым способом методом ГНБ проходит вдоль Раушской набережной. Закрытым способом методом ГНБ трасса одноцепной КЛ 110 кВ пересекает Раушскую набережную и проходит вдоль 2-го Раушского переулкa, далее осуществляется прокладка двух цепей кабельной линии 110 кВ (вторая цепь включается на другом этапе строительства) закрытым способом методом ГНБ вдоль Садовнической улицы, пересекает трамвайные пути на Садовническом проезде закрытым способом ГНБ, далее закрытым способом методом ГНБ проходит вдоль Большого Устьинского моста и пересекает Космодамианскую набережную, и муфтится в существующем кабельном колодце № 3 с кабельной линией 110 кВ «ГЭС-1 – Кожухово» по адресу: Космодамианская набережная, д. 2.

Трасса вставки из маслoнаполненного кабеля 110 кВ располагается на Шлюзовой набережной, начинается от существующего колодца № 9, далее пересекает дорогу в трубах открыто, и муфтится с существующей кабельной линией 110 кВ вблизи здания по адресу: Шлюзовая набережная, д. 8, стр. 8.

Параллельно проектируемой кабельной линии 110 кВ на всем протяжении прокладывается четыре трубки ЗПТ ПЭ100 40/3,5-ТС-БУ под волоконно-оптический кабель, две трубки ЗПТ направлением ПС Раушская-Центральная – Мз1–Мз2, и две трубки ЗПТ направлением М-1–М-2. Прокладка волоконно-оптического кабеля в трубах ЗПТ Ø40 осуществляется на другом этапе строительства.

Технические решения по прокладке КЛ 110 кВ

Прокладка кабельной линии 110 кВ открытым способом. Кабели 110 кВ прокладываются в земле, в траншее на глубине 1,5-3,7 м от существующих и планировочных отметок. Кабели в цепи располагаются по вершинам равносoроннего треугольника, вплотную друг к другу с покрытием их ж/б плитами для защиты от механических повреждений.

При пересечении подземных коммуникаций и проезжей части дорог, кабели 110 кВ прокладываются в трубах термостойких, многослойных

ПВ-0, DN160 SN24 для защиты силовых кабелей с внутренним слоем, не поддерживающим горение согласно ГОСТ Р МЭК 61386.24-2014.

При пересечении автодорог (проезжей части улиц) трубы бетонируются. После прокладки кабеля выполняется герметизация труб при помощи термоусаживаемых уплотнителей кабельных проходов УКПТ 175/50 и уплотнителей ЭНЕРГОПЛАСТ УКП-1 DN160.

В охранной зоне кабелей, трубопроводов, линий связи и других коммуникаций земляные работы предполагается производить вручную с повышенной осторожностью, без применения механизмов, с предварительным шурфованием, под техническим надзором владельцев сооружений.

Соединение строительных длин проектируемой кабельной линии осуществляется с помощью соединительных муфт, которые монтируются на специальных площадках и укладываются на дорожные плиты.

Местоположение соединительных муфт выбирается исходя из следующих условий:

- требование завода-изготовителя к максимальной длине кабеля;
- наличие свободного места для размещения монтажного котлована;
- расчета тяговых усилий, возникающих при прокладке кабеля.

При глубине 3 и более метров траншеи укрепляются забуриванием обсадных металлических труб $D=219$ мм и устройством заборки из досок (согласно технологической карте №1 14-05 ТК ТК ПКТИ Промстрой).

Для пересечения проезжих частей улиц, откосов, а также участков трассы, насыщенных коммуникациями, проходящих на глубине в зоне проектируемых кабелей применяется метод горизонтально-направленного бурения (ГНБ).

При прокладке кабельных линий в зоне насаждений расстояние от кабелей до стволов деревьев должно быть не менее 2 м. Уменьшение этого расстояния допускается при условии прокладки кабелей в трубах, проложенных путем подкопки. При прокладке кабелей в пределах зеленой зоны с кустарниковыми посадками допускается уменьшения расстояния до 0,75 м, при условии согласования с владельцами зеленых насаждений.

К запасу кабеля 2% на змейку к каждой строительной длине принимаем дополнительный расход:

- на обрезку кабеля после тяжения;
- на испытание оболочки;
- на испытание встроенного оптоволокну;
- на просветку оптоволокну при монтаже;
- на испытание водонепроницаемости;

- на технологический запас при монтаже муфт.

Для точного определения местоположения трассы кабельной линии 110 кВ в дополнение к наземным реперам, в проекте предусматривается установка электронных маркеров.

Прокладка кабельной линии 110 кВ закрытым способом методом ГНБ

Проектом предусмотрено выполнить закрытые переходы методом направленного бурения скважин с последующим протаскиванием в пробуренные скважины по четыре трубы термостойкие, многослойные ПБ-0, DN160 SN64 для защиты силовых кабелей с внутренним слоем, не поддерживающим горение согласно ГОСТ Р МЭК 61386.24-2014. Также в каждую из скважин протаскивается две полиэтиленовые трубы ПЭ 100 SDR 11 Ø90.

Продольный профиль закрытых переходов запроектирован с учетом расположения существующих и проектируемых инженерных коммуникаций на допустимых расстояниях, определенных техническими характеристиками применяемой установки ГНБ.

После протяжки во всех трубах заложить металлический трос для последующей протяжки кабелей.

Концы всех труб с обеих сторон перехода обрезаются в шурфах на глубине 2,0-3,0 м от поверхности земли для вывода кабелей на проектную глубину – 1,6-2,5 м от поверхности.

Трубы выведены выше отметок залегания грунтовых вод. Конструктивное сечение переходов определяется в ППР с учетом применяемой для данного объекта установки направленного бурения.

Проектом предусматривается установка одного полимерного водонепроницаемого колодца КПК-1/1500 (ООО «РКС-пласт») для заземления экранов кабеля.

Колодец располагается вне зоны автомобильных дорог и автостоянок.

Отметки глубины заложения колодца от уровня рельефа до верхней грани – 0,43 м от уровня земли, до днища – 2,8 м от уровня земли.

Колодец круглый в плане с наружными габаритными размерами - Ø1934x2614(h).

Под дном укладывается плита ПН 15 ГОСТ 8020-90 Ø2000x120мм, на песчаную подушку 100мм(h), колодец крепится к плите с помощью анкер-болтов.

Колодец так же накрывается разгрузочной плитой ПУРВ 2,0x2,0 2000x2000x220мм.

Для обслуживания колодца заземления экранов кабелей применить МВС двухзапорный ВЧ тип Т(С-250) 2-75 ГОСТ 3634, антивандальная крышка люка (Запорное устройство типа ДКЛ Д-750). Для спуска в колодец предусмотрена пластиковая лестница. Люки с шарниром и антивандальной крышкой должны отвечать требованиям технической спецификации ПАО «Россети Московский регион». Люки устанавливаются на сборные железобетонные опорные плиты и кольца необходимой высоты.

Обратная засыпка котлована выполняется песком. Уплотнение песка производится послойно (толщина отсыпаемого слоя песка не более 200мм) до коэффициента уплотнения $K=0,95$.

Все металлические части внутри колодца заземлены на приемную заземляющую пластину.

В Разделе приведено описание Прокладки в существующем кабельном колодце № 3, № 9, требования к методам проведения работ, контроля выполненных работ.

Заходы кабельной линии 110 кВ на ПС Раушская-Центральная

ПС Раушская-Центральная расположена по адресу: Раушская набережная, д. 6. Заход кабеля в здание ПС осуществляется через существующий проем. Кабельный ввод герметизируется с помощью шамотного кармана, а кабель прокладывается в трубах, на концах труб применяется герметизация уплотнителями. Проходка труб через стену герметизируется герметиком огнезащитным силиконовым.

По территории ПС проектируемые КЛ 110 кВ прокладываются по проектируемым металлоконструкциям, после отключения и демонтажа существующей маслonaполненной линии отдельно по цепям.

К консолям (полкам) закрепляются посредством хомутов. Далее кабели поднимаются по проектируемым опорам до концевых муфт 110 кВ.

Заземление

Для уменьшения потерь мощности линии и уменьшения наведенного напряжения на экране кабеля, которое в нормальном режиме не превышает 110 В, применяется схема заземления экранов - 2-стороннее заземление.

В проектируемом монолитном колодце Мз-1 экраны кабеля проектируемой линии заземляются напрямую на землю.

В существующем колодце № 3 (Мз-2) экраны кабеля проектируемой линии заземляются напрямую на землю.

Этап II

Сечение экрана кабелей КЛ 110 кВ «Павелецкая-Берсенеvская» выбирается исходя из термической стойкости к току короткого замыкания не менее 24,16 кА в течение 0,65 сек и с целью унификации сечений принимается равным 265 мм.

Сечение жилы кабеля 110 кВ выбирается на основании проведенных расчетов (расчет ООО «Эстралин ПС» приведен в приложении Раздела) и принимается равным 630 кв.мм.

Длина трассы одноцепной КЛ 110 кВ «Павелецкая-Берсенеvская» (участок от стопорно-переходного колодца № 15 до соединительной муфты М-3) составляет 765 м, из них:

- открытая прокладка –114,0 м;
- закрытая прокладка методом ГНБ – 651,0 м.

Длина трассы одноцепной КЛ 110 кВ «Павелецкая-Берсенеvская» (участок от соединительных муфт М-5 до ПС 220 кВ Павелецкая) составляет 2936 м, из них:

- открытая прокладка –880,0 м;
- закрытая прокладка методом ГНБ – 2056,0 м.

Трасса проектируемой одноцепной кабельной линии 110 кВ начинается от места врезке в существующую кабельную линия 110 кВ в стопорно-переходном колодце № 15, расположенном на Софийской набережной, около дома № 16. Далее трасса преимущественно закрытым способом методом ГНБ проходит вдоль Софийской и Раушской набережной, пересекает трамвайные пути на Садовническом бульваре, закрытым способом методом ГНБ проходит вдоль Большого Устьинского моста и пересекает Космодамианскую набережную. По Космодамианской набережной КЛ 110 кВ прокладывается параллельно, преимущественно закрытым способом методом ГНБ. Далее трасса КЛ 110 кВ закрытым способом пересекает Водоотводной канал параллельно Шлюзовому мосту и прокладывается открытым способом вдоль Шлюзовой набережной до Новоспасского моста. Закрытым способом методом ГНБ трасса идёт вдоль улицы Кожевнический Вражек, открытым способом в створе существующей КЛ 110 кВ ГЭС-1 – Павелецкая, проходит по участку на улице 2-й Кожевнический переулок, д. 2, стр. 2, и закрытым способом проходит до автостоянки вблизи перекрестка 2-го и 3-го Кожевнического переулка. Далее параллельно 3-го Кожевнического переулка закрытым способом через Дербеневскую улицу, трасса КЛ 110 кВ поворачивает в сторону ПС Павелецкая и вдоль Дербеневской улицы доходит закрытым способом методом ГНБ до ПС Павелецкая на Дербеневской улице, д. 12.

Параллельно проектируемой кабельной линии 110 кВ на всем протяжении прокладывается два волоконно-оптического кабеля в трубах ЗПТ ПЭ100 40/3,5-ТС-БУ.

Технические решения по прокладке КЛ 110 кВ

Прокладка кабельной линии 110 кВ открытым способом. Кабели 110 кВ прокладываются в земле, в траншее на глубине 1,5-4,2 м от существующих и планировочных отметок. Кабели в цепи располагаются по вершинам равностороннего треугольника, вплотную друг к другу с покрытием их ж/б плитами для защиты от механических повреждений.

При пересечении подземных коммуникаций и проезжей части дорог, кабели 110 кВ прокладываются в трубах терmostойких, многослойных ПВ-0, DN160 SN24 для защиты силовых кабелей с внутренним слоем, не поддерживающим горение согласно ГОСТ Р МЭК 61386.24-2014.

При пересечении автодорог (проезжей части улиц) трубы бетонируются. После прокладки кабеля выполняется герметизация труб при помощи термоусаживаемых уплотнителей кабельных проходов УКПТ 175/50 и уплотнителей АПЕКС МГК-140.

В охранной зоне кабелей, трубопроводов, линий связи и других коммуникаций земляные работы производить вручную с повышенной осторожностью, без применения механизмов, с предварительным шурфованием, под техническим надзором владельцев сооружений.

Соединение строительных длин проектируемой кабельной линии осуществляется с помощью соединительных муфт, которые монтируются на специальных площадках и укладываются на дорожные плиты.

При глубине 3 и более метров траншеи укрепляются забурированием обсадных металлических труб D=219 мм и устройством забирки из досок (согласно технологической карте №114-05 ТК ТК ПКТИ Промстрой).

Для пересечения проезжих частей улиц, откосах, а также участков трассы насыщенных коммуникациями, проходящих на глубине в зоне проектируемых кабелей применяется метод горизонтально-направленного бурения (ГНБ).

При прокладке кабельных линий в зоне насаждений расстояние от кабелей до стволов деревьев должно быть не менее 2 м. Уменьшение этого расстояния допускается при условии прокладки кабелей в трубах, проложенных путем подкопки. При прокладке кабелей в пределах зеленой зоны с кустарниковыми посадками допускается уменьшения расстояния до 0,75 м, при условии согласования с владельцами зеленых насаждений.

Для точного определения местоположения трассы кабельной линии 110 кВ в дополнение к наземным реперам, в проекте предусматривается установка электронных маркеров.

Прокладка кабельной линии 110 кВ закрытым способом методом ГНБ

Проектом предусмотрено выполнить закрытые переходы методом направленного бурения скважин с последующим протаскиванием в пробуренные скважины по четыре трубы термостойкие, многослойные ПВ-0, DN160 SN64 для защиты силовых кабелей с внутренним слоем, не поддерживающим горение согласно ГОСТ Р МЭК 61386.24-2014. Также в каждую из скважин протаскивается три полиэтиленовые трубы ПЭ 100 SDR 11 Ø90.

Продольный профиль закрытых переходов запроектирован с учетом расположения существующих и проектируемых инженерных коммуникаций на допустимых расстояниях, определенных техническими характеристиками применяемой установки ГНБ.

После протяжки во всех трубах заложить металлический трос для последующей протяжки кабелей.

Концы всех труб с обеих сторон перехода обрезаются в шурфах на глубине 2,0-3,0 м от поверхности земли для вывода кабелей на проектную глубину – 1,6-2,5 м от поверхности.

Трубы выведены выше отметок залегания грунтовых вод. Конструктивное сечение переходов определяется в ППР с учетом применяемой для данного объекта установки направленного бурения.

Проектом предусматривается установка трех полимерных водонепроницаемых колодцев КПКВ-1/1500 (ООО «РКС-пласт») для заземления экранов кабеля (колодцы учтены в томе СПИ-178-1-П-ТКР-КЛ).

Отметки глубины заложения колодца от уровня рельефа до верхней грани – 0,43 м от уровня земли, до днища – 2,8 м от уровня земли.

Колодец круглый в плане с наружными габаритными размерами - Ø1934x2614(h).

Под дном укладывается плита ПН 15 ГОСТ 8020-90 Ø2000x120 мм, на песчаную подушку 100мм(h), колодец крепится к плите с помощью анкер-болтов.

Колодец так же накрывается разгрузочной плитой ПУРВ 2,0x2,0 2000x2000x220 мм.

Для обслуживания колодца заземления экранов кабелей применить МВС двухзапорный ВЧ тип Т(С-250) 2-75 ГОСТ 3634, антивандальная крышка люка (Запорное устройство типа ДКЛ Д-750). Для спуска в колодец

предусмотрена пластиковая лестница. Люки с шарниром и антивандальной крышкой должны отвечать требованиям технической спецификации ПАО «Россети Московский регион». Люки устанавливаются на сборные железобетонные опорные плиты и кольца необходимой высоты.

Обратная засыпка котлована выполняется песком. Уплотнение песка производится по слойно (толщина отсыпаемого слоя песка не более 200 мм) до коэффициента уплотнения $K=0,95$.

Все металлические части внутри колодца заземлены на приемную заземляющую пластину.

Демонтаж существующей кабельной линии на реконструируемом участке осуществляется путем её отключения, без извлечения кабеля из грунта.

Описание технологий, методов проведения работ

Строительство осуществляется в два этапа: подготовительный (осуществляющий подготовку территории и создающий безопасные условия для организации строительства) и основной. Предусмотрена двухсменная организация производства работ.

Подготовительный период

До начала основных работ по строительству должны быть выполнены следующие подготовительные работы:

- геодезическую разбивку территории;
- устройство временного ограждения строительной площадки сетчатым забором по бетонным блокам;
- расчистка территории строительной площадки и инженерная подготовка территории с первоначальными работами по планировке и обеспечению временных стоков поверхностных вод;
- устройство ворот с организацией въезда/выезда на стройплощадке с вывешиванием предупреждающих и запрещающих знаков, информационных щитов и указателей;
- устройство на выездах со стройплощадки пунктов мойки колес автотранспорта;
- вынос в натуре осей сетей и сооружений;
- устройство площадок складирования;
- устройство освещения строительной площадки.

Основной период строительства:

Перечень работ основного периода:

1. Переустройство КЛ 110 кВ открытым и закрытым способом;
2. Переустройство ВОЛС открытым и закрытым способом;
3. Устройство колодцев транспозиции;
4. Восстановление нарушенного благоустройства.

Проектом предусмотрена следующая технологическая последовательность прокладки наружных коммуникаций на захватке:

- Устройство крепления траншей и котлованов.
- Разработка траншей и котлованов.
- Устройство основания и монтаж КЛ.
- Обратная засыпка траншей и котлованов.
- Восстановление нарушенного благоустройства.

После окончания строительства выполняется полный комплекс работ по благоустройству нарушенной территории.

Разработка грунта при прокладке КЛ и при устройстве котлованов под муфты и колодцы предусмотрена экскаватором типа JCB-4CX с ковшом «обратная лопата». Добор грунта осуществляется вручную.

Разработка траншеи начинается с наиболее заглубленного конца трассы и ведется в направлении ее подъема.

Грунт вывозится на объект приема грунта.

Котлованы и траншеи на свободных участках, глубиной до 1,5 м разрабатываются в вертикальных стенках без крепления, глубиной от 1,5 м до 3 м разрабатываются в деревянных инвентарных деревянных креплениях, глубиной более 3м разрабатываются в креплениях стальными трубами 219х10 мм.

Обратная засыпка котлованов и траншей выполняется бульдозером песчаным грунтом, а также вручную в охранных зонах инженерных коммуникаций, с послойным уплотнением виброплитой.

Кабели 110 кВ прокладываются в земле, в траншее на глубине 0,7-3,7 м от существующих и планировочных отметок. Кабели в цепи располагаются по вершинам равностороннего треугольника, вплотную друг к другу с покрытием их ж/б плитами для защиты от механических повреждений.

При пересечении подземных коммуникаций и проезжей части дорог, кабели 110 кВ прокладываются в специализированных термостойких трубах. При пересечении автодорог (проезжей части улиц) трубы бетонируются. После прокладки кабеля выполняется герметизация труб.

В охранной зоне кабелей, трубопроводов, линий связи и других коммуникаций земляные работы производить вручную с повышенной

осторожностью, без применения механизмов, с предварительным шурфованием, под техническим надзором владельцев сооружений.

Соединение строительных длин проектируемой кабельной линии осуществляется с помощью соединительных муфт, которые монтируются на специальных площадках и укладываются на дорожные плиты.

Проектом предусмотрено выполнить закрытые переходы методом направленного бурения скважин с последующим протаскиванием в пробуренные скважины труб.

Метод бестраншейной прокладки установкой ГНБ предусматривает направленное бурение скважины $D=560\text{мм}$.

Во время бурения ведется контроль за положением буровой головки в плане и в профиле согласно разработанному в ППР паспорту бурения. Контроль ведется с использованием локационной системы, обеспечивающей локацию буровой головки с точностью 1% от глубины расположения скважины. Локационная система обеспечивает качественную локацию бурового оборудования на глубину до 15м.

Для производства работ устраиваются рабочие приямки с двух сторон интервала.

Котлованы служат для обрезки труб на необходимой глубине. Разработка котлованов для обрезки труб производится экскаватором с применением ручного труда. Обратная засыпка котлованов производится бульдозером. Перед протаскиванием плети из труб, концы труб нумеруются или маркируются цветом.

Обратную засыпку траншей и котлованов производить привозным песком на всю глубину земляных работ (100%) с уплотнением пневматическими трамбовками и проливом водой.

Обратную засыпку траншей и котлованов производить одноковшовым экскаватором и вручную.

Проектом предусмотреть приямки для сварки стыков, обрезки и демонтажа газопровода, последующую засыпку приямков осуществить песком вручную.

Обратная засыпка траншей и котлованов выполняется в три этапа:

1. В траншеях и котлованах под проектируемый газопровод осуществить песчаную подсыпку величиной 0,2 м.
2. Для сохранности изоляции газопровода на 20 см. выше верхней образующей трубы с подбивкой пазух – вручную.

3. Засыпка с равномерным послойным уплотнением до проектной плотности с обеих сторон трубы. После обратной засыпки, произвести планировку, восстановление газонов, дорожных покрытий и благоустройство территории.

В зимнее время необходимо произвести предварительное оттаивание грунта.

Конструкция основания дорог и дорожной одежды с асфальтобетонным покрытием и толщины ее слоев устанавливаются в зависимости от категории улиц и дорог.

Конструкции улиц и дорог различного назначения с использованием литых бетонных смесей включают следующие элементы:

- песчаный подстилающий слой;
- технологический слой (в случае необходимости);
- основание из литой смеси, в том числе модифицированной продуктами промышленных отходов или с использованием известняков местных слабых пород;
- бортовой камень;
- покрытие из асфальтобетонных смесей или литой цементобетонной смеси.

Для устройства подстилающего слоя используются пески.

В Разделе приведены методы работ для устройства песчаного подстилающего слоя при отрицательных температурах.

Покрытия из асфальтобетонных смесей следует устраивать в сухую погоду. Укладку горячих и холодных смесей следует производить весной и летом при температуре окружающего воздуха не ниже 5°C, осенью – не ниже 10°C; теплых смесей – при температуре не ниже минус 10°C.

В местах, недоступных укатке катком, производят тщательное трамбование смеси нагретыми металлическими трамбовками и выравнивание поверхности горячими утюгами.

Дефектные участки необходимо немедленно устранять.

При восстановлении зеленых насаждений на территориях, нарушенных в результате строительства, на всем озеленяемом участке необходимо создать послойную толщу почвообразующего грунта, способную удовлетворить потребность растений в элементах питания, влаге и воздухе.

Поверхность почвенного покрова и толща почвообразующего грунта по всей мощности должны быть очищены от бытового и строительного

мусора. Используемый для создания почвообразующего грунта субстрат должен иметь слабую степень засоренности сорняками.

В условиях города грунты под газоны и откосы нуждаются в полной замене. Слой растительной земли под газон должен составлять 0,15 м с обязательным улучшением механического состава растительного грунта введением добавок и многократным перемешиванием: растительная земля – 100%. Также следует предусматривать улучшение плодородия растительного грунта введением минеральных и органических удобрений. При производстве благоустройства должны использоваться новые методы, улучшающие качество устраиваемых газонов: стабилизация гидропосевом, «Пикса» и др.

Уход за зелеными насаждениями должен осуществляться субъектами, производящими строительство и реконструкцию, весь период строительства или реконструкции до сдачи объекта эксплуатирующей организации.

В разделе приведена таблица потребности в основных строительных машинах, механизмах, оборудовании

Общий срок строительства, при параллельном ведении работ по закрытым переходам двумя установками ГНБ с тяговым усилием 20 т, и составляет: $15,1 / 2 = 7,6$ мес., включая подготовительный период 0,1 месяца.

В Разделе приведено описание проектных решений и перечень мероприятий, обеспечивающих сохранение окружающей среды в период строительства.

VII. Оценка воздействия на объекты культурного наследия

Для оценки степени воздействия работ по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская» Разработчиком Раздела проведен комплексный анализ разработанной проектно-изыскательской документации.

Граничные условия проведения работ

- 1 На земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия;
- 2 На земельных участках в границах территории объектов культурного наследия

Определены Разработчиком Раздела из условия прохождения трассы предполагаемых к проведению работ. Трасса, граничные условия приведены в графической части Раздела.

Исходя из анализа Разработчиком Раздела выделены проектные решения по реконструкции КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская, которые могут оказывать воздействие на объекты культурного наследия, а именно:

- организация строительной площадки;

- устройство котлованов и траншей;
- устройство благоустройства и озеленение.

Организация строительной площадки: для производства работ по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская» устанавливается временное ограждение зоны производства работ.

На рассматриваемом объекте, в связи с организационной схемой по реконструкции КЛ, ограждение устраивается локально в местах устройства траншей и котлованов.

Временное ограждение устанавливается без устройства фундаментов, по существующему покрытию, имеет локальный характер. Ограждение ограничивает доступ к объектам культурного наследия.

Временное ограждение устраивается таким образом, что не граничит с объектами (зданиями) культурного наследия, после окончания работ временное ограждение снимается.

При производстве работ на объекте «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская», площадок складирования материалов в границах территорий объектов культурного наследия не предусмотрено. При разработке котлованов и траншей строительный мусор и разбираемые элементы благоустройства грузятся в машины и транспортируются на утилизацию или на базу предприятия. Предусмотрен ежедневный вывоз образующего строительного мусора и излишков грунта, без его складирования в зоне производства работ, а также за участком строительной площадки. Движение строительной техники предусмотрено по существующим проездам и дорогам.

Для обеспечения нужд строительства предусмотрено использование использования вагончика на автомобильном ходу. Проживание на территории строительства не предусмотрено, так как для производства работ привлекаются местные рабочие кадры.

Движение строительной техники для погрузо-разгрузочных работ осуществляется с улиц Садовническая улица, Космодамианская набережная, Шлюзовая набережная, 2-й Кожевнический переулок, Дербеневская улица, 4-й Кожевнический переулок.

Временное ограждение зоны производства работ, в которой устанавливается установка ГНБ, на двух участках устраивается на территории объектов культурного наследия:

- регионального значения «Большой Москворецкий мост, 1937-1938 гг., архитекторы П.М.Сардарян, А.В.Щусев, инженер В.С.Кириллов» по адресу: г. Москва, Большой Москворецкий мост (между Кремлевской, Москворецкой, Садовнической набережными и Болотной ул.);

- федерального значения «Церковь Троицы в Кожевниках» по адресу: г. Москва, 2-й Кожевнический пер., д. 6.

На территории объекта культурного наследия регионального значения «Большой Москворецкий мост, 1937-1938 гг., архитекторы П.М.Сардарьян, А.В.Щусев, инженер В.С.Кириллов» работы производятся под пролётом моста, как показано на иллюстрации (фотомонтаж), приведенной в Разделе.

Работы по организации строительной площадки не затрагивают объекты культурного наследия и не оказывают на них влияния при производстве работ. Работы по организации строительной площадки выполняются на удалении не менее 6,0 метров от объектов (зданий) культурного наследия.

Листы стройгенплана на этих участках показаны в графическом приложении Раздела.

Устройство котлованов и траншей, прокладка ГНБ: при устройстве кабельной линии для котлованов и траншей, прокладки ГНБ построена предварительная зона влияния.

В соответствии с СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*», п. 9.36 для определения ориентировочного радиуса зоны влияния, принято: $\text{Радиус} = 4 \cdot H_k$ (H_k – глубина котлована). Таким образом, предварительная зона влияния от котлованов и траншей составляет 8,4-12,8 м.

В соответствии с п. 6.4.6 СП 249.1325800.2016 «Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами» предварительный радиус зоны влияния при проходке закрытых выработок составляет $1,5H_{to}$, где H_{to} – глубина заложения оси закрытой выработки. Таким образом, предварительная зона влияния от проходки закрытой выработки составляет 2,85-30,12 м.

Плановое расположение предварительной зоны влияния приведено в графическом приложении Раздела.

Продольные профили рассматриваемой кабельной трассы приведены в графическом приложении Раздела.

Предварительная зона влияния распространяется на следующие объекты культурного наследия:

- выявленный объект культурного наследия «Дом» по адресу: Софийская набережная, д. 26/1, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Колокольная» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 32, стр.13;

- выявленный объект культурного наследия «Гостиница В.А.Кокорева, 1860-1867 гг., 1880-е гг., архитектор И.Д.Черник. Здесь неоднократно останавливались и жили И.Н.Крамской, И.Е.Репин, П.И.Чайковский, В.В.Верещагин, Д.Н.Мамин-Сибиряк и другие» по адресу: Софийская наб., д. 34, стр. 1;
- объект культурного наследия регионального значения «Большой Москворецкий мост, 1937-1938 гг., архитекторы П.М.Сардарьян, А.В.Щусев, инженер В.С.Кириллов» по адресу: г. Москва, Большой Москворецкий мост (между Кремлевской, Москворецкой, Садовнической набережными и Болотной ул.);
- объект культурного наследия регионального значения «Главный корпус с машинным залом и котельными, 1896-1897 гг., 1907 г., 1911 г., 1926 г., 1928 г., архитекторы Н.П.Басин, Н.Н.Благовещенский, И.В.Жолтовский, инженер-технолог А.Г.Бессон, гражданский инженер В.В.Николя, военный инженер Н.В.Смирнов, электротехник Р.Э.Классон, инженер Э. - А.И.Норверт» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 1;
- объект культурного наследия регионального значения «Контора с насосной станцией, 1896 г., 1911 г., архитектор Н.П.Басин» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 2;
- объект культурного наследия регионального значения «Корпус с машинным залом синхронных преобразователей, 1925 г., 1928 г.» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 12;
- объект культурного наследия федерального значения «Дом причта» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 4, стр. 1 (часть);
- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Николы Заяицкого» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8;
- объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8;
- объект культурного наследия федерального значения «Здание института кожевенной промышленности, 1930 г., архитектор Б.В.Ефимович» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1.

Согласно п. 9.35 СП 22.13330.2016 перед выполнением геотехнического прогноза проведено техническое обследование состояния конструкций сооружений окружающей застройки, расположенных в предварительной зоне влияния.

По результатам технического обследования установлено, что состояние объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, с учетом наличия несущественных дефектов – работоспособное, категория

II. Предельно допустимые осадки здания от влияния строительства в соответствии с СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» (табл. К.1) составляют: максимальная осадка – 10 мм, относительная разность осадок – 0,0006.

Для определения величины расчетной зоны влияния от устройства котлованов и траншей, прокладки ГНБ разработчиком Раздела выполнен расчет методом конечных элементов путем математического моделирования напряженно-деформированного состояния грунтового массива, с использованием сертифицированного программного комплекса «Plaxis».

Размер расчетной схемы выбран таким образом, чтобы он превышал радиус зоны влияния. Критерием являются нулевые перемещения на границах расчетной схемы.

При выполнении математического моделирования принимались следующие расчетные предпосылки:

- расчет выполнялся по второй группе предельных состояний;
- расчетные значения физико-механических характеристик инженерно-геологических элементов принимались с доверительной вероятностью 0,85;
- конструкции сооружений принимались согласно проектным решениям и результатам технического обследования.

Выполненные расчеты показали, что прогнозируемая (расчетная) величина зоны влияния строительства составляет от 1,2 до 12,1 м от оси закрытой прокладки. Схема расположения расчетной зоны влияния приведена в графическом приложении Раздела.

В расчетную зону влияния попадает объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8.

№№ пп.	Место расположения	Адрес	Конструктивные особенности и состояние сооружения	Категория технического состояния	Расстояние (mm) от оси ГНБ до здания/сооружения ОКН, м	Прогнозируемые дополнительные деформации от влияния нового строительства		Предельные дополнительные деформации по СП 22.13330.2016 (Приложение К)	
						Максимальная осадка, мм	Относительная разность осадок $\Delta S/L$	Максимальная осадка, мм	Относительная разность осадок $\Delta S/L$
1	Сечение 8-8	«Ограда» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8	Бескаркасное, состояние – работоспособное	II	4,50	1,12	0,0001	10	0,0006

Таким образом деформации объекта культурного наследия не превышают предельных дополнительных значений, установленных СП 22.13330.2016 (Приложение К). Проведение мероприятий по защите существующих зданий и сооружений объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8 при их прогнозируемых деформациях не требуется.

Расчетные значения дополнительной осадки и разности осадок не окажут влияния на эксплуатационную пригодность объекта культурного наследия, сохранность здания обеспечена.

Влияние от производимых работ на объект культурного наследия не оказывается.

Предусматривать специальные мероприятия по обеспечению сохранности и безопасной эксплуатации здания не требуется.

Результаты расчетов геотехнического прогноза (оценки влияния) представлены в графическом приложении Раздела.

В процессе производства работ необходимо выполнять геотехнический мониторинг за осадками зданий. Расположение деформационных марок на объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8 приведены в графическом приложении Раздела.

Устройство благоустройства и озеленение: при производстве работ по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская», осуществляется обратная засыпка пазух траншей и котлованов, послойным методом с уплотнением. Далее, проектом организации строительства, предусмотрено восстановление благоустройства территории с устройством дорожного асфальтобетонного покрытия, восстановление тротуаров и озеленение.

Проектом предусматривается устройство и восстановление газонов, нарушенных в результате строительных работ.

Газоны устраиваются растительным грунтом слоем $h=0,2\text{м}$ с посевом трав.

На территории объектов культурного наследия:

- объект культурного наследия регионального значения «Большой Москворецкий мост, 1937-1938 гг., архитекторы П.М.Сардарьян, А.В.Щусев, инженер В.С.Кириллов» по адресу: г. Москва, Большой Москворецкий мост (между Кремлевской, Москворецкой, Садовнической набережными и Болотной ул.)

- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы в Кожевниках» по адресу: г. Москва, 2-й Кожевнический пер., д. 6
нарушенные покрытия восстанавливаются в соответствии с существующим положением, все остальные работы предусмотрены за границами территорий объектов культурного наследия.

Зеленые насаждения (деревья и кустарники) в границах территории объектов культурного наследия при производстве работ не затрагиваются.

При проведении работ по благоустройству не затрагиваются (здания) объекты культурного наследия

На основании вышеизложенного Автор Раздела сделан вывод, что в связи с этим влияние от проводимых работ на объекты культурного наследия или их территорию отсутствует.

Работы по благоустройству не затрагивают объекты культурного наследия, и, следовательно, не оказывают на них влияния при производстве работ.

План благоустройства территории представлен в графическом приложении Раздела.

Иные работы на объекте такие как монтажные и сварочные работы, электромонтажные и пусконаладочные работы, и другие виды работ, в соответствии со своим технологическим процессом, характером воздействия на окружающую среду, удаленностью мест производства работ от объектов культурного наследия, отсутствием динамического влияния как при проведении работ непосредственно в котлованах, так и на территории строительной площадки, а также прочим характеристикам, не оказывают влияния на объекты культурного наследия.

Работы по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская», установка временного ограждения, устройство котлована, реконструкция кабельной линии, не противоречат режиму использования земель, установленному для объектов культурного наследия:

- объект культурного наследия регионального значения «Большой Москворецкий мост, 1937-1938 гг., архитекторы П.М.Сардарьян, А.В.Щусев, инженер В.С.Кириллов» по адресу: г. Москва, Большой Москворецкий мост (между Кремлевской, Москворецкой, Садовнической набережными и Болотной ул.);
- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы в Кожевниках» по адресу: г. Москва, 2-й Кожевнический пер., 6,

функционирование в современных условиях соответствует требованиям к осуществлению деятельности в границах объекта культурного наследия согласно ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Реконструкция кабельной линии позволит снизить эксплуатационные риски, и с устройством современного оснащения позволит минимизировать доступ эксплуатирующей организации электросетевого хозяйства на территорию объектов культурного наследия.

Работы по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская», проводимые в охранный зоне объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв.» - не противоречат установленному режиму использования и хозяйственной деятельности для данной территории, в соответствии с Постановлением Правительства Москвы № 440 от 17.06.1997.

Работы по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская», проводимые в объединенной охранный зоне № 80, 81, 83, 229 не противоречат установленному режиму использования и хозяйственной деятельности для данной территории, в соответствии с Постановлением Правительства Москвы от 16 декабря 1997 г. № 881, Постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545.

При перекладке кабельной линии осуществляется соблюдение преимущественного режима содержания охранных зон – проводится регенерация градостроительного окружения памятников истории и культуры.

При выполнении работ не предусматривается изменение ценных элементов исторической застройки, а сохраняются традиционные градостроительные характеристики историко-культурного наследия.

Работы, проводятся в зоне охраняемого ландшафта № 1 (Постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545). Работы по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская» - проводятся на городской территории. Перекладываемая кабельная линии пришедшая в неудовлетворительное состояние, подлежит замене на новую, соответствующую необходимому уровню инфраструктуры современной городской среды и удовлетворяющую всем современным нормативным требованиям.

При этом местоположение проектируемой кабельной линии в целом повторяет сложившуюся ситуацию в месте проведения работ, поэтому обеспечивается охрана фрагментов ценного городского и природного ландшафта. Принципиально не изменяется роль рельефа и озеленение,

играющих композиционно активную градоформирующую роль, не затрагиваются памятники садово-паркового искусства и памятники природы.

Не затрагивается и не изменяется восприятие ценных фрагментов природного рельефа, ценного озеленения и элементов гидрографической сети.

В зоне работ на территории строительства предусматривается обеспечение оптимального взаимодействия природного и антропогенного ландшафта – сохранение, восстановление и максимальное поддержание ценного природного ландшафта и связанных с ним исторических панорам и видов. После окончания строительных работ восстанавливается природный рельеф и озеленение, что положительно сказывается на развитии рекреационных территорий и улучшение экологических характеристик городской среды в месте расположения объекта.

Работы, проводятся в зоне строгого регулирования застройки № 1. В соответствии с Постановлением Правительства Москвы № 545 от 07.07.1998 г. для территории зоны строгого регулирования застройки соответствует строгий режим градостроительного регулирования, устанавливающий ограничение на новое строительство и хозяйственную деятельность, предусматривающий сохранение, восстановление и обеспечение оптимального восприятия объектов градостроительного наследия - заповедных территорий, а также контактной ценной градостроительной среды в структуре городского ландшафта.

При реализации работ по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская» предусматривается сохранение ценных исторических панорам и бассейнов видимости объектов культурного наследия, не затрагивается историческая застройка.

Работы, проводятся в зоне регулирования застройки № 1. В соответствии с Постановлением Правительства Москвы № 545 от 07.07.1998 г. для территории единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности соответствует режим градостроительного регулирования, который в основном распространяется на районы, утратившие историческую среду и видоизмененные в советский и постсоветский периоды. Данный режим обеспечивает сохранение общей композиционной роли объектов культурного наследия в городском ландшафте и осуществляется методами реконструкции и нового строительства с регулированием высотных параметров проектируемых зданий в лучах видимости ценных градоформирующих объектов.

В связи с этим работы по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская», проводимые на территории зоны регулирования

застройки № 1 не противоречат установленному режиму использования и хозяйственной деятельности для данной территории.

Реализация проекта при соблюдении действующих норм и правил, реализации всех проектных решений и осуществлении надлежащего контроля работ, не окажет негативного воздействия на экологическую обстановку в районе расположения объектов.

Учитывая вышеизложенное Автором Раздела сделан вывод о том, что до начала работ по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская» не требуется усиления фундаментов и несущих конструкций объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости к зонам работ, а также проведение специальных мероприятий по защите целостности их строительных конструкций. Предусмотренные проектом мероприятия исключают влияние на объекты культурного наследия:

- объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Городская усадьба П.И.Харитоненко, 2-я пол. XIX в. - 1-я пол. XX в., инженер-архитектор В.Г.Залесский, архитектор Ф.О.Шехтель, художник Ф.Фламенг. Здесь на музыкальных вечерах выступали певец Ф.И.Шаляпин, композитор А.Н.Скрябин. В 1919-1929 гг. останавливались писатель Г.Уэллс, скульптор К.Шеридан, балерина А.Дункан, в 1940-е гг. - политический и государственный деятель У.Черчилль» по адресу: город Москва, Софийская наб., д. 14, стр. 1, 2, 3, 4;
- объект культурного наследия регионального значения «Восточный флигель (прачечная и квартиры служащих), 1890-е гг., инженер-архитектор В.Г.Залесский» по адресу: город Москва, Софийская наб., дом 14, стр. 2;
- выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Н.А.Терещенко, нач. XX в.» по адресу: Софийская наб., д. 16, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Дом» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 22, стр. 1;
- выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Доходное владение А.Н. Виноградова, конец XIX в. - начало XX в.» по адресу: Софийская наб. д. 24/2, стр. 1, 2;
- выявленный объект культурного наследия «Доходный дом, 1893 г., 1905 г., гражданский инженер И.А.Иванов-Шиц, архитектор И.И.Ситников» по адресу: Софийская наб., д. 24/2, стр. 2;

- выявленный объект культурного наследия «Доходный дом с торговыми лавками, начало XIX в., 1876 г., архитектор В.Н. Карнеев» по адресу: Софийская наб., д. 24/2, стр. 1;
- выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Ансамбль домов дешевых квартир им. бр. Бахрушиных, 1875-1881 гг., арх. Ф.С.Богданов, 1895 г., 1900-1920 гг.» по адресу: Софийская наб., д. 26/1, стр. 1, 2;
- выявленный объект культурного наследия «Дом» по адресу: Софийская наб., д. 26/1, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Колокольная» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 32, стр.13;
- выявленный объект культурного наследия «Гостиница В.А.Кокорева, 1860-1867 гг., 1880-е гг., архитектор И.Д.Черник. Здесь неоднократно останавливались и жили И.Н.Крамской, И.Е.Репин, П.И.Чайковский, В.В.Верещагин, Д.Н.Мамин-Сибиряк и другие» по адресу: Софийская наб., д. 34, стр. 1;
- объект культурного наследия регионального значения «Большой Москворецкий мост, 1937-1938 гг., архитекторы П.М.Сардарьян, А.В.Щусев, инженер В.С.Кириллов» по адресу: г. Москва, Большой Москворецкий мост (между Кремлевской, Москворецкой, Садовнической набережными и Болотной ул.);
- объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Московская городская электростанция (МГЭС-1; «Раушская») «Общества электрического освещения 1886 года» - ГЭС-1 им. П.Г.Смидовича МОГЭС, кон. XIX в. - 1-я треть XX в., архитекторы Н.П.Басин, Н.Н.Благовещенский, И.В.Жолтовский, инженер-технолог А.Г.Бессон, гражданский инженер В.В.Николя, военный инженер Н.В.Смирнов, электротехник Р.Э.Классон, инженер Э. - А.И.Норверт» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 1, 2; д. 12;
- объект культурного наследия регионального значения «Главный корпус с машинным залом и котельными, 1896-1897 гг., 1907 г., 1911 г., 1926 г., 1928 г., архитекторы Н.П.Басин, Н.Н.Благовещенский, И.В.Жолтовский, инженер-технолог А.Г.Бессон, гражданский инженер В.В.Николя, военный инженер Н.В.Смирнов, электротехник Р.Э.Классон, инженер Э. - А.И.Норверт» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 1;
- объект культурного наследия регионального значения «Контора с насосной станцией, 1896 г., 1911 г., архитектор Н.П.Басин» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 2;

- объект культурного наследия регионального значения «Корпус с машинным залом синхронных преобразователей, 1925 г., 1928 г.» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 12;
- объект культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Церковь Николая Заяицкого с оградой. Дом причта» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8, д. 4, стр. 1 (часть);
- объект культурного наследия федерального значения «Дом причта» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 4, стр. 1 (часть);
- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Николая Заяицкого» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8;
- объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8;
- объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь в квартире инженера и государственного деятеля Кржижановского Г.М. в 1920 г. бывал В.И.Ленин, кон. XIX – нач. XX вв.» по адресу: г. Москва, Садовническая ул., 30, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Здание института кожевенной промышленности, 1930 г., архитектор Б.В.Ефимович» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1;
- объект культурного наследия регионального значения «Памятник поэту Некрасову Н.А., 1960 г., ск. Чайков И.М., Усачев А.А.» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 4/22, корп. В;
- выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Электродного завода, 1953-1954 гг., арх. Л.Фридман» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 4/22, корп. Б;
- объект культурного наследия федерального значения «Кригскомиссариат» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 24, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 55/26, стр. 2;
- объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., 19, строение 6;
- объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., д. 21, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы в Кожевниках» по адресу: г. Москва, 2-й Кожевнический пер., д. 6.

VIII. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости к зонам работ по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская» Автором Раздела предусмотрены меры: проведение мониторинга технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8.

Цель мониторинга – обеспечение безопасности реставрации и эксплуатационной надежности вновь возводимых объектов и сооружений окружающей застройки, а именно:

- определения абсолютных и относительных величин деформаций и сравнения их с расчетными;
- выявления причин возникновения и степени опасности деформаций для нормальной эксплуатации зданий, инженерных коммуникаций и сооружений;
- принятия своевременных мер по борьбе с возникающими деформациями или устранению их последствий;
- получения необходимых характеристик устойчивости оснований и фундаментов;
- уточнения расчетных данных физико-механических характеристик грунтов;
- уточнения методов расчета и установления предельных допустимых значений деформаций для различных грунтов оснований и типов зданий, инженерных коммуникаций и сооружений.

Для проведения мониторинга с целью последующего определения осадок наблюдаемых зданий и сооружений планируется установить два вида геодезических знаков: исходные и деформационные.

В качестве исходных реперов высотной деформационной основы используются стенные геодезические знаки, выполненные в виде болта диаметром 10-15 мм, закрепляемого в несущие конструкции объектов в предварительно пробуренное отверстие с помощью специального эпоксидного клея.

Реперы высотной деформационной основы должны располагаться вне зоны влияния строительства, в местах, удобных для выполнения измерений и обеспечивающих их сохранность на весь период производства работ.

В качестве деформационных марок для наблюдения за высотными смещениями зданий окружающей застройки используются марки, выполненные в виде штрих-кодовой деформационной марки с применением клеящего состава

Программой геотехнического мониторинга предусмотрена установка на объекте культурного наследия деформационных марок в количестве 4 штук.

Согласно СП 22.13330.2016 мониторинг должен проводиться во время всего периода строительства и на начальном этапе эксплуатации вновь возводимых или реконструируемых объектов. Проведение мониторинга объектов, точность и цикличность наблюдений должны обеспечиваться в соответствии с действующими нормативными документами на этот вид работ. В процессе производства строительно-монтажных работ схемы расстановки деформационных марок могут быть откорректированы.

Все работы по мониторингу при реконструкции КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская в период проведения строительных работ выполняются шесть раз, первый раз до начала строительных работ, затем во время проведения указанных работ.

На основании принятой методики инженерно-геодезических наблюдений для обеспечения необходимой точности выполнения работ измерения выполняются высокоточным тахеометром. Перед началом работ инструменты должны быть исследованы и поверены в соответствии с требованиями «Инструкции по нивелированию I, II, III и IV классов»

IX. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

См. Приложение 2.

X. Обоснования вывода экспертизы

Согласно Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, которые могут причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

Экспертируемый Раздел проектной документации разработан на основании требования статьи 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г.

№ 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Рассматриваемая Проектная документация для проведения работ по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская» не содержит решений, которые могут привести к повреждению или разрушению рассматриваемых объектов культурного наследия.

Предполагаемые Проектной документацией работы не являются источником прямой опасности для объектов культурного наследия, повышенной пожарной и взрывоопасности при условии соблюдения мероприятий по сохранению памятника в процессе производства работ, предусмотренных действующими нормами.

Реализация решений, предусмотренных Проектной документацией, и соответствующие мероприятия, содержащиеся в Разделе указанной документации, не оказывают негативного влияния на рассматриваемые объекты культурного наследия.

XI. Вывод экспертизы

Учитывая изложенное, эксперт считает возможным (положительное заключение) обеспечение сохранности объектов культурного наследия

- объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Городская усадьба П.И.Харитоненко, 2-я пол. XIX в. - 1-я пол. XX в., инженер-архитектор В.Г.Залесский, архитектор Ф.О.Шехтель, художник Ф.Фламенг. Здесь на музыкальных вечерах выступали певец Ф.И.Шаляпин, композитор А.Н.Скрябин. В 1919-1929 гг. останавливались писатель Г.Уэллс, скульптор К.Шеридан, балерина А.Дункан, в 1940-е гг. - политический и государственный деятель У.Черчилль» по адресу: город Москва, Софийская наб., д. 14, стр. 1, 2, 3, 4;
- объект культурного наследия регионального значения «Восточный флигель (прачечная и квартиры служащих), 1890-е гг., инженер-архитектор В.Г.Залесский» по адресу: город Москва, Софийская наб., д. 14, стр. 2;
- выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Н.А.Терещенко, нач. XX в.» по адресу: Софийская наб., д. 16, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Дом» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 22, стр. 1;
- выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Доходное владение А.Н.Виноградова, конец XIX в. - начало XX в.» по адресу: Софийская наб., дом 24/2, строение 1, 2;

- выявленный объект культурного наследия «Доходный дом, 1893 г., 1905 г., гражданский инженер И.А.Иванов-Шиц, архитектор И.И.Ситников» по адресу: Софийская наб., д. 24/2, стр. 2;
- выявленный объект культурного наследия «Доходный дом с торговыми лавками, начало XIX в., 1876 г., архитектор В.Н. Карнеев» по адресу: Софийская наб., дом 24/2, стр. 1;
- выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Ансамбль домов дешевых квартир им. бр. Бахрушиных, 1875-1881 гг., арх. Ф.С.Богданов, 1895 г., 1900-1920 гг.» по адресу: Софийская наб., д. 26/1, стр. 1, 2;
- выявленный объект культурного наследия «Дом» по адресу: Софийская наб., д. 26/1, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Колокольня» по адресу: г. Москва, Софийская наб., д. 32, стр. 13;
- выявленный объект культурного наследия «Гостиница В.А.Кокорева, 1860-1867 гг., 1880-е гг., архитектор И.Д.Черник. Здесь неоднократно останавливались и жили И.Н.Крамской, И.Е.Репин, П.И.Чайковский, В.В.Верещагин, Д.Н.Мамин-Сибиряк и другие» по адресу: Софийская наб., д. 34, стр. 1;
- объект культурного наследия регионального значения «Большой Москворецкий мост, 1937-1938 гг., архитекторы П.М.Сардарьян, А.В.Щусев, инженер В.С.Кириллов» по адресу: г. Москва, Большой Москворецкий мост (между Кремлевской, Москворецкой, Садовнической набережными и Болотной ул.);
- объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Московская городская электростанция (МГЭС-1; «Раушская») «Общества электрического освещения 1886 года» - ГЭС-1 им. П.Г.Смидовича МОГЭС, кон. XIX в. - 1-я треть XX в., архитекторы Н.П.Басин, Н.Н.Благовещенский, И.В.Жолтовский, инженер-технолог А.Г.Бессон, гражданский инженер В.В.Николя, военный инженер Н.В.Смирнов, электротехник Р.Э.Классон, инженер Э.-А.И.Норверт» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 1, 2; д. 12;
- объект культурного наследия регионального значения «Главный корпус с машинным залом и котельными, 1896-1897 гг., 1907 г., 1911 г., 1926 г., 1928 г., архитекторы Н.П.Басин, Н.Н.Благовещенский, И.В.Жолтовский, инженер-технолог А.Г.Бессон, гражданский инженер В.В.Николя, военный инженер Н.В.Смирнов, электротехник Р.Э.Классон, инженер Э.-А.И.Норверт» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Контора с насосной станцией, 1896 г., 1911 г., архитектор Н.П.Басин» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 10, стр. 2;
- объект культурного наследия регионального значения «Корпус с машинным залом синхронных преобразователей, 1925 г., 1928 г.» по адресу: г. Москва, Раушская наб., д. 12;
- объект культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Церковь Николы Заяицкого с оградой. Дом причта» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8, д. 4, стр. 1 (часть);
- объект культурного наследия федерального значения «Дом причта» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 4, стр. 1 (часть);
- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Николы Заяицкого» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8;
- объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: г. Москва, 2-й Раушский пер., д. 1, стр. 8;
- объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь в квартире инженера и государственного деятеля Кржижановского Г.М. в 1920 г. бывал В.И.Ленин, кон. XIX – нач. XX вв.» по адресу: г. Москва, Садовническая ул., 30, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Здание института кожевенной промышленности, 1930 г., архитектор Б.В.Ефимович» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1;
- объект культурного наследия регионального значения «Памятник поэту Некрасову Н.А., 1960 г., ск. Чайков И.М., Усачев А.А.» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 4/22, корп. В;
- выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Электродного завода, 1953-1954 гг., арх. Л.Фридман» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., дом 4/22, корпус Б;
- объект культурного наследия федерального значения «Кригскомиссариат» по адресу: г. Москва, Космодамианская наб., д. 24, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 55/26, стр. 2;
- объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., д. 19, стр. 6;
- объект культурного наследия федерального значения «Палаты» по адресу: г. Москва, Кожевническая ул., д. 21, стр. 1;
- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы в Кожевниках» по адресу: г. Москва, 2-й Кожевнический пер., д. 6

при производстве работ по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская».

Раздел документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, включающий оценку воздействия работ на объекты культурного наследия и содержащий меры по обеспечению их сохранности, при производстве работ по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская», разработанный ООО «СИРИУС ПРОЕКТ» в 2025 году рекомендуется к утверждению органом охраны объектов культурного наследия города Москвы в установленном порядке.

Я, Евгений Анатольевич Загоскин, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан электронной подписью.

Дата оформления заключения экспертизы: **25 апреля 2025 г.**

Приложения:

1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.
2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.
3. Сведения историко-культурного опорного плана территории города Москвы.

Эксперт

Е.А.Загоскин

Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

1. Раздел документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, включающий оценку воздействия работ на объекты культурного наследия и содержащий меры по обеспечению их сохранности, при производстве работ по объекту «Реконструкция КЛ 110 кВ Павелецкая-Берсенеvская», разработанный ООО «СИРИУС ПРОЕКТ».
2. Раздел 3. «Технологические и конструктивные решения линейного объекта». Искусственные сооружения. Технологические решения КЛ 110 кВ. I Очередь (шифр: СПИ-178-2-П-ТКР-КЛ1), 2024 г. Исполнитель ООО «СПЕЦИНЖСТРОЙ»;
3. Раздел 3. «Технологические и конструктивные решения линейного объекта». Искусственные сооружения. Технологические решения КЛ 110 кВ. II Очередь (шифр: СПИ-178-2-П-ТКР-КЛ2), 2024 г. Исполнитель ООО «СПЕЦИНЖСТРОЙ»;
4. Раздел 5. «Проект организации строительства» Проект организации строительства линейного объекта (шифр: СПИ-178-2-П-ПОС), 2024 г. Исполнитель ООО «СПЕЦИНЖСТРОЙ»;
5. Раздел 6. «Мероприятия по охране окружающей среды». Проект благоустройства и озеленения» (шифр: СПИ-178-2-П-БТ), 2024 г. Исполнитель ООО «СПЕЦИНЖСТРОЙ»;
6. Технический отчёт по результатам инженерно-геологических изысканий для подготовки проектной документации (шифр: СПИ-178-1-ИГИ1, СПИ-178-1-ИГИ2, СПИ-178-1-ИГИ3), 2024 г. Исполнитель ООО НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «СТРОЙСИСТЕМА»;
7. Технический отчёт по результатам инженерно-экологических изысканий (шифр: СПИ-178-1-ИЭИ), 2024 г. Исполнитель ООО НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «СТРОЙСИСТЕМА»;
8. Технический отчет по теме: Обследование технического состояния строительных конструкций объектов культурного наследия, расположенных в предварительной зоне влияния строительства (шифр: СПИ-178-2-ИГИ-ОСКокн), 2024 г. Исполнитель ООО «Конструкторско-технологическое бюро Эксперт»;

9. Технический отчет по теме: Геотехнический прогноз (оценка) влияния строительства на объекты культурного наследия (шифр: СПИ-178-2-ОВСокн), 2024 г. Исполнитель ООО «Конструкторско-технологическое бюро Эксперт»;
10. Программа геотехнического мониторинга (шифр: СПИ-178-2-ПГМокн), 2024 г. Исполнитель ООО «Конструкторско-технологическое бюро Эксперт»;
11. «Инженерно-топографический план» (Заказ: 3/2471-24-ИГДИ, 3/7106-23-ИГДИ, 3/7297-23-ИГДИ, ОЭК/3-24/00010-ИГДИ), 2023-24 г. Исполнитель ГБУ «Мосгоргеотрест».
12. Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
13. Постановление Правительства Москвы от 11 ноября 1997 г. № 787 «Об утверждении списка памятников истории и культуры, исключенных Указом Президента Российской Федерации № 452 от 05.05.97 из Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения и рекомендованных для отнесения к категории памятников истории и культуры местного значения»;
14. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 3 ноября 2016 г. № 825 «О включении выявленного объекта культурного наследия "Здание политехнического института кожевенной промышленности, 1932 г., гражд. инж. Б.В.Ефимович», расположенного по адресу: ул. Садовническая, д. 33, стр. 1 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника), об утверждении границ его территории и предмета охраны»;
15. Распоряжение Правительства Москвы 15 июля 2009 г. № 1556-РП «О принятии под государственную охрану выявленных объектов культурного наследия»;
16. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 12.02.2016 г. № 102 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Склады Товарищества водочного завода, складов вина, спирта и русских и иностранных виноградных вин П.А.Смирнова в Москве, 1888-1889 гг., архитектор Н.А.Воскресенский» по адресу: ул. Садовническая, д. 57, стр. 1 в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника), об утверждении границ его территории и предмета охраны»;

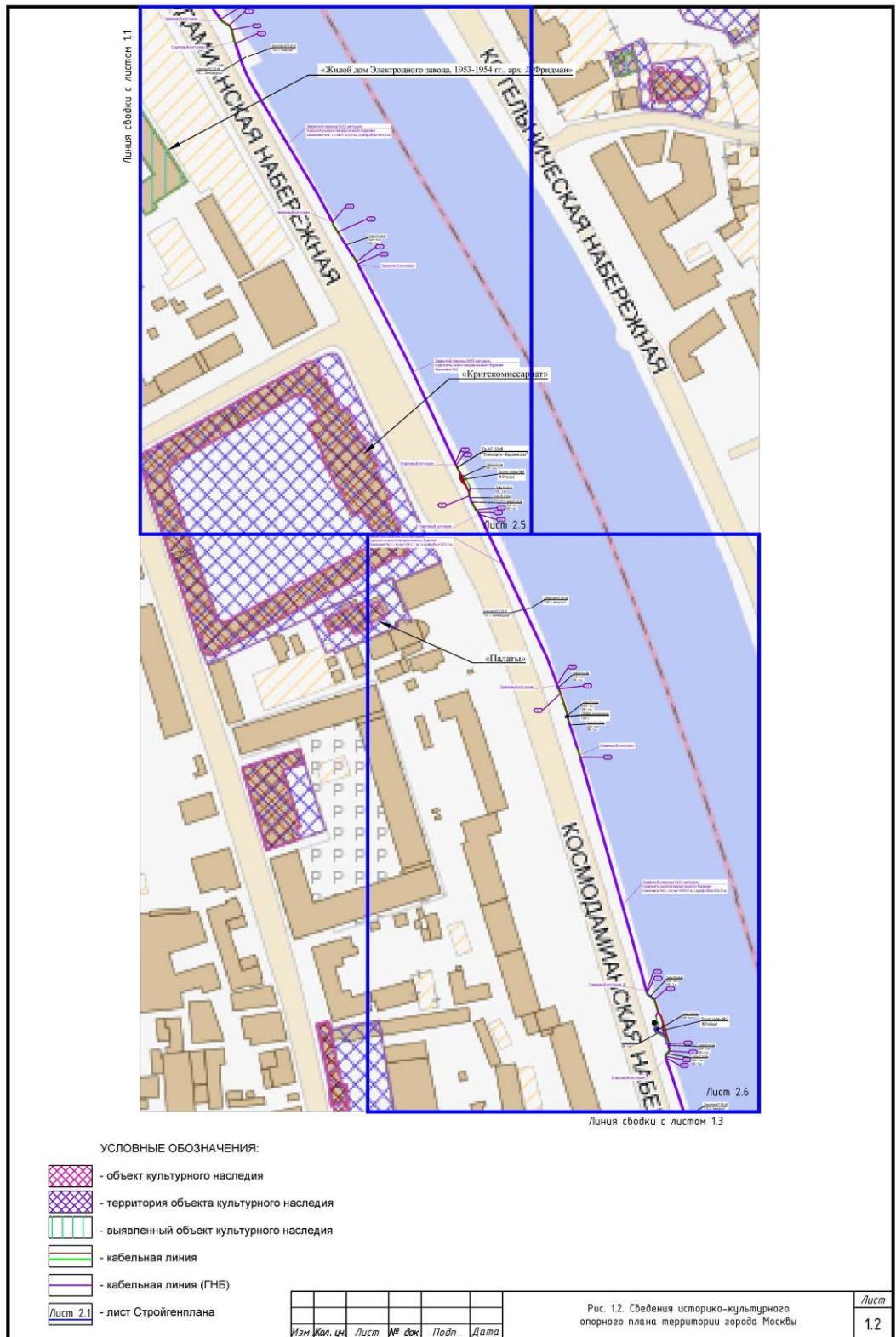
- 17.Постановление Совета министров РСФСР №624 от 04.12.1974 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
- 18.Указ Президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995 г. «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»;
- 19.Письмо Департамента культурного наследия г. Москвы от 10 октября 2023 г. № ДКН-16-13-4160/23 по вопросу предоставления информации о наличии/отсутствии объектов культурного наследия.
- 20.Письмо Департамента культурного наследия города Москвы от 12 июля 2024 г. № ДКН-16-13-2764/24 по вопросу предоставления информации о наличии (отсутствии) объектов культурного наследия для разработки раздела проектной документации по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.
- 21.Лицензия, выданная Министерством культуры Российской Федерации ООО «СИРИУС ПРОЕКТ» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 28 мая 2018 г. № МКРФ 05043 (номер лицензии ЕРУЛ Л040-00103-00/00405179), переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа от 23 мая 2023 г. № 1438.

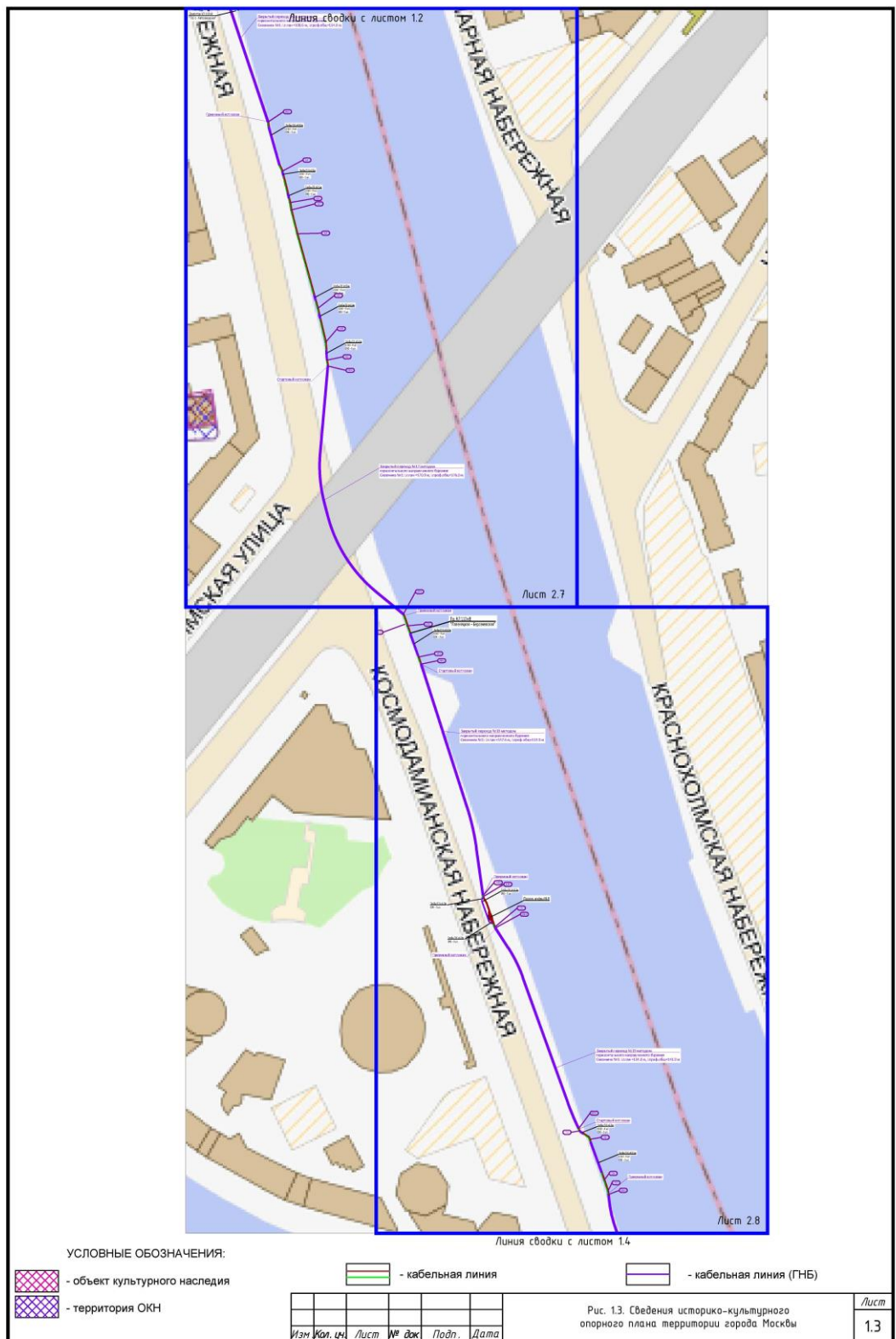
Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, счел их достаточными для подготовки заключения.

**Перечень документов и материалов, полученных и собранных при
проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной,
технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 2 апреля 2024 г. № 530. «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
4. Федеральный закон от 30 декабря 2009 г. № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
5. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
6. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;
7. ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
8. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»;
9. ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»







Эксперт

Е.А.Загоскин

