Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?). - Главный корпус, 1898-1899 гг., 1951-1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский"
по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д.22"

3 марта 2026 г. г. Москва

Дата начала проведения экспертизы: 15 января 2026 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 3 марта 2026 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	**Шаповалова Светлана Леонидовна**
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	–
Стаж работы:	40 лет
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 6 февраля 2024 г. № 208. -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

	включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	**Трапезникова Анастасия Игоревна**
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-технолог, дизайнер, архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	19 лет
Место работы и должность:	ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 18.09.2023 № 2690. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению

	сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	**Жданова Ульяна Анатольевна**
Образование:	высшее
Специальность:	История искусства. Искусствовед, историк искусства.
Ученая степень (звание):	–
Стаж работы:	32 года
Место работы и должность:	Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН»
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 20 "д", и обеспечивают выполнение пункта 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Эксперты Шаповалова С.Л., Трапезникова А.И., Жданова У.А. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с

заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:
- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- "Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Сведения о заказчике экспертизы

ООО «Центральный Московский ипподром»

Сведения об организации – разработчике документации

Генпроектировщик – АО «Москапстрой»;
Субгенпроектировщик – АО «Капстройпроект»
Проектировщик – ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ»
Субпроектировщик – ООО «МОНАРТ СТРОЙ»
Исполнитель – ООО Проектное бюро «АрКо»
Разработчик смет -АО «Моспроект-4»

Акционерное общество «Москапстрой» (АО «Москапстрой»). 123056, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Пресненский, ул. 2-я Брестская, д. 5, пом. 1/1. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03670 от 8 сентября 2016 г. (срок действия – бессрочно); приказ от 11 января 2023 г. № 18; номер лицензии ЕРУЛ: Л040-00103-00/00404363;

с правом выполнения работ: разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия; разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия; реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем; реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей; реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей; реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора; реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней; реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства; реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой); реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства; ремонт объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иные работы по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, не затрагивающие элементы объекта культурного наследия, представляющие собой историко-культурную ценность, выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 8 августа 2001 г. №128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

Акционерное общество «Капстройпроект» (АО «Капстройпроект»). 123056, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Пресненский, ул. 2-я Брестская, д. 5, эт. 3, ком. 32. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 23402 от 16 мая 2023 г. (срок действия – бессрочно); приказ от 16 мая 2023 г. № 1357; номер лицензии ЕРУЛ: Л040-00103-00/00650933;

с правом выполнения работ: разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия; разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не

включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия; выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 8 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

Общество с ограниченной ответственностью «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ» (ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ»). 119048, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Хамовники, ул. Лужники, д. 24, стр. 9, этаж 3, помещ. I, ком. 70. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 23528 от 9 июня 2023 г. (срок действия – бессрочно); приказ от 9 июня 2023 г. № 1638; номер лицензии ЕРУЛ: Л040-00103-00/00655813;

с правом выполнения работ: разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия; разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия; реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем; реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей; реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей; реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора; реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней; реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства; реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой); реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства; ремонт объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иные работы по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, не затрагивающие элементы

объекта культурного наследия, представляющие собой историко-культурную ценность; выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 8 августа 2001 г. №128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

Общество с ограниченной ответственностью «МОНАРТ СТРОЙ» (ООО «МОНАРТ СТРОЙ»). 121471, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Очаково-Матвеевское, ул. Рябиновая, д. 26, стр. 1, пом. 153. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 25103 от 7 февраля 2025 г. (срок действия – бессрочно); приказ от 7 февраля 2025 г. № 240; номер лицензии ЕРУЛ: Л040-00103-00/01818565;

с правом выполнения работ: разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия; разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия; реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем; реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей; реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей; реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора; реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней; реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства1 Реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой); реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства; ремонт объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иные работы по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, не затрагивающие элементы объекта культурного наследия, представляющие собой историко-культурную

ценность; выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 8 августа 2001 г. №128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

ООО Проектное бюро «АрКо». 119 296, г. Москва, ул. Вавилова, д.54, к.2, кв.85. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00367 от 17 декабря 2012 г. (срок действия – бессрочно); приказ от 1 октября 2018 г. № 1692; номер лицензии ЕРУЛ: Л040-00103-00/00402759;

с правом выполнения работ по разработке проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и разработке проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и т. д., выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 8 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

Открытое акционерное общество «Московский научно-исследовательский и проектный институт объектов культуры, отдыха, спорта и здравоохранения «Моспроект-4» (ОАО «Моспроект-4»). 123056, г.Москва, ул. 2-я Брестская, д. 29а. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 251030 от 29 октября 2025 г. (срок действия – бессрочно); приказ от 29 октября 2025 г. № 1950; номер лицензии ЕРУЛ: Л040-00103-00/03645541;

с правом выполнения работ: разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия; разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия; выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального

закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 8 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". - Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)" - Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22, этап 2, разработанный АО «Москапстрой», АО «Капстройпроект», ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ», ООО «МОНАРТ СТРОЙ», ООО Проектное бюро «АрКо» и ОАО «Моспроект-4» в 2026 г.

Перечень документов, представленных заказчиком:

Приложение 1.

I. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

II. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, принятого от заказчика, с

целью определения соответствия проектной документации Заданиям на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". - Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22 от 15 февраля 2023 г. № ДКН-055101-000052/23, от 22 апреля 2024 г. № ДКН-055101-000107/24 и от 23 января 2026 г. № ДКН-055101-00000513/26; требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Историческая справка.

Объект культурного наследия регионального значения "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)" расположен в САО г. Москвы в районе «Беговой», в квартале, ограниченном Ленинградским проспектом, Беговой улицей, Беговой и Скаковой аллеями.

Местность на северо-западе Москвы, где находится рассматриваемая территория, до 1920-х гг. называлась «Ходынское поле», по речке – Ходынке, которая вытекала из небольших болот вблизи села Всехсвятского, проходила по северной границе поля и, сливаясь с речушкой Таракановкой, огибала его восточную окраину, впадая затем в Москву-реку у древней деревни Шелепихи.

С начала XVII столетия появилась традиция торжественных встреч у села Всехсвятского на Тверской дороге, прибывавших к царскому двору высокопоставленных особ и иностранных посольств.

Основание Петром I в начале XVIII в. Санкт-Петербурга изменило статус старой Тверской дороги. Она стала основной трассой, связавшей два главных города страны. В 1722 г. по указу Петра для улучшения транспортной связи между двумя столицами началось строительство Санкт-Петербургской «першпективы».

Территория вокруг Петербургского тракта продолжала обустраиваться, так как эта местность вокруг дороги привлекала все больше и больше народу для

гуляний. Большое количество садов, парков и бульваров возникло в это время для отдыха и развлечений москвичей - Петровский парк, ипподром с бегами и скачками, бульвары по Петербургскому шоссе - у подъезда к Тверской заставе на протяжении версты в 1834 году были обустроены два бульвара, разделявшие движение и украшавшие въезд в город, которые сохранились до настоящего времени.

В 1834 году сюда переводят Рысистые бега и Конскую скачку ранее находившуюся между Хавской и Мытной улицами. Это привлекает еще большее количество гуляющей и отдыхающей публики.

Основателем московского ипподрома можно назвать графа Алексея Орлова, брата Григория Орлова.

Граф Алексей Орлов - создатель породы дружил с промышленниками, которые во все времена мечтали о снижении издержек.

Путь из Петербурга в Москву на обычных рабочих лошадях занимал до двух недель, что, конечно, сказывалось на цене товаров. И промышленники готовы были вложиться в выведение одновременно быстрой и выносливой породы.

Лошади бег несвойственен. Бег — это искусственно выработанный навык. Если над породой не работали селекционеры, она знает только один способ быстрого перемещения - галоп. Скаковые лошади движутся по своей природе. А беговые - нет.

Орлов основал под Воронежем конный завод, где и занялся выведением русской породы рысаков, способных бегать быстро и выносить русские холода. Производители скрещивали европейских лошадей (которые показывали нестабильную рысь) и самых выносливых арабских скакунов.

Скакуна арабской породы Сметанку А. Орлов купил у турецкого султана втридорога. Именно его гены позволили селекционерам добиться успеха.

Лошадь должна была уметь пробежать как минимум 60 километров по пересеченной дороге, и при этом от нее требовалось, чтобы она прибегала не мокрая, а лишь чуть вспотевшая. Всего более десяти пунктов, по которым селекционеры оценивали орловских рысаков. Не прошел по одному — не идет на племя. Все пункты касались силы, выносливости, внимательности, но и красоты.

Сметанка прожил меньше года - не вынес русского климата. Но оставил потомство.

Рысаки стали одним из визуальных символов России - знаменитая "русская тройка" традиционно укомплектована конями этой породы.

По указу Сената 12 марта 1831 года Общество конской скачки получило для устройства состязаний в южной части Ходынского поля большой кусок земли - 122 десятины, здесь и расположился ипподром.

В 1834 году высочайшей инстанцией, благословившей создание бегового общества, был Московский Военный Генерал–Губернатор князь Д. Голицын. Он же дает свое согласие возглавить его на правах Президента.

Согласно своего самого первого Устава, высокая должность Президента Общества всегда предназначалась для губернатора. Владимир Андреевич Долгоруков пробыл в роли Президента Общества почти 25 лет.

В конце XIX века должность перешла Главному Управляющему Государственным коннозаводством.

Краткая хронологическая справка по истории ипподрома

1831 г. – Учреждено общество скаковой конной охоты с выделением 122 десятин земли на Ходынском поле

1843 г. - Проведена реконструкция бегового ипподрома: построена беседка для публики, а дорожки приобрели вид трех концентрических овалов.

1865 г. - Появление шоссированных (насыпных) концентрических дорожек при наружной дорожке длиной 1,5 версты при ширине 1 ½ сажени

1867 г. - Завоз первых двухколесных американских экипажей, которые быстро вытеснили традиционные дрожки

1871 г. - Московское беговое общество получило разрешение именоваться Императорским

1877 г. - Появление тотализатора на беговом ипподроме, что дало возможность увеличить призовые суммы

1883 г. - Вместо трех концентрических дорожек оборудована одна широкая дорожка длиной 1,5 версты

1899 г. - Завершение строительства трибун ипподрома с Императорской ложей по проекту И. Барютина и С. Кулагина

1880-1910 гг. С 1880 г. здесь проводились запуски воздушных шаров. В 1910 г. к восторгу многочисленной публики с поля взлетел аэроплан под управлением знаменитого спортсмена и летчика С.И. Уточкина.

1918 г. - Большевики объявили скачки спортом аристократии и вовсе их запретили. Ипподром в 1918 г. был закрыт.

1921 г. - На Центральном московском ипподроме прошел первый после Октябрьской революции забег и возобновились регулярные скачки.

1918-1921 гг. - Гражданская война. Перерыв в работе Московского ипподрома. Выступление В. И. Ленина на ипподроме перед трудящимися

1930 г. – Объединение бегового и скакового ипподромов в один универсальный на месте бегового ипподрома

1931 г. - Завершена реконструкция дорожек: к трем беговым добавлена скаковая

1941-1943 гг. - Великая Отечественная война. Перерыв в работе Московского ипподрома, который был эвакуирован в Куйбышев, а затем в Свердловск

1944 г. - Возобновление скаковых и рысистых испытаний

1949 г. - Пожар на трибунах ипподрома

1955 г. - Завершено восстановление здания ипподрома по проекту архитектора И. В. Жолтовского

1964-1974 гг. - Строительство капитальных конюшен и большого манежа на территории ЦМИ, что позволило переместить лошадей с близлежащих территорий.

1991 г. - Заключено соглашение о сотрудничестве Московского и Венсенского ипподромов. Проведена первая матчевая встреча «Москва-Париж»

1992 г. - Прекращение скачек

2000 г. - Возобновление скачек

2011 г. - ФГУП «Центральный Московский ипподром» согласно Указа Президента РФ преобразовано в АО «Росипподромы».

2012 г. С 1 июля на Центральном Московском ипподроме возобновил работу легальный тотализатор.

2022 г. - Последние «очные» мероприятия с участием публики на трибунах.

2023 г. - Участие публики в заочном формате.

История строительства зданий ипподрома

Официально Московский ипподром был открыт 1 августа 1834 года, когда на Ходынском поле состоялся первый рысистый бег, состоялся розыгрыш первого приза, учрежденного московским генерал-губернатором князем Д.В. Голицыным.

В 1848 году, была построена новая двухэтажная галерея, о которой историограф русского коннозаводства В.И. Коптев писал: она «по изяществу своему составляет украшение Ходынского ипподрома, будучи одной из красивейших в Европе». Над галереей имелась судейская беседка для наблюдения за «сбоем», то есть за правильностью бега. В середине второго этажа было также отдельное место для судей «по наблюдению за выигрышем».

Отрезок от старта до финиша в бегах называется заездом, на скачках - скачка.

Человек, который управляет лошадью на бегах, называется – наездник. Наездник сидит в двухколёсной тележке - качалке, легкой запряжке, лошадь идет рысью,

Человек, управляющий лошадью в скачках – жокей, в седле, верхом на лошади.

Весь имеющийся в различных источниках изобразительный материал следует рассматривать как комплекс сооружений, с учетом параллельно существующих двух обществ – Московского бегового общества (рысистые бега) и Московского скакового общества (скачки, дерби).

На первоначальном этапе существования ипподрома на бегах определялся победитель – лучшая лошадь, которую сразу покупали коннозаводчики для развития породы. Бега – испытание упряжных лошадей на резвость. Скачки - испытание верховых лошадей (дерби). Азарта на бегах не было. Все изменилось, когда в конце 70-х годов XIX века ввели тотализатор. После случая с огромным выигрышем и популяризации тотализатора, он был введен и на бегах.

Азарту способствовали заезды с участием нескольких соперников, соревнующихся друг с другом на одной общей дорожке, что было введено в 1891г., чему способствовал тотализатор.

В 1881 году по проекту архитектора Д.Н. Чичагова на ипподроме построили деревянное двухэтажное здание беговой беседки с трибунами и царской ложей.

Администрация ипподрома оповещала, что «учитывая вековой интерес к конскому спорту населения, приложит все усилия для внедрения его во все слои общества» Для этого была установлена не только доступная входная плата в рубль серебром, но и созданы все условия для вечерней игры. Тотализатор пополнился десятком новых касс, позднее осветили беговую дорожку электричеством и открыли первоклассный ресторан.

В 1898 году вместо деревянных трибун было построено каменное здание ипподрома с трибунами по проекту архитекторов Барютина И.Т. и Кулагина С.Ф.

На скаковом ипподроме, где состязания проводились только летом, тогда же был установлен изящный павильон.

Бывшие выгонные земли с южной стороны Ходынского поля, поступив в распоряжение двух обществ – «Конского бега» и «Скаковых охотников» – стали преобразовываться в беговой комплекс – новый вид спортивно-развлекательных сооружений для москвичей. Его история, начавшаяся со строительства первого ипподрома для «рысистых бегов» и обустроенной площадки для скачек, во многом предопределила современную застройку и функцию участка Ленинградского шоссе.

Появление бегового комплекса и его дальнейшее развитие в течение второй половины XIX столетия стало началом формирования уличной сети данной местности. Со временем здесь определилась трасса Беговой улицы – главного планировочного рубежа, связавшего Петербургское и Хорошевское шоссе. Рядом были проложены почти параллельно друг другу две аллеи: Скаковая, шедшая к зрительским трибунам, и Беговая, ставшая парадным подъездом к ипподрому. Со стороны Петербургского шоссе для въезда на Беговую аллею были устроены ворота, на пилонах которых установлены бронзовые фигуры (скульпторы С.М. Волнухин, К.А. Клодт).

От аллей вдоль северной границы ипподрома прошла Скаковая улица, застраивавшаяся конюшнями, владельцами которых, в основном, были крупнейшие коннозаводчики и промышленники этого времени.

На Скаковой аллее располагались конюшни богатейшего бакинского нефтепромышленника Леона Монташева, выстроенные в 1914 году по проекту гражданского инженера А.Г. Измирова и архитекторов братьев В.А. и А.А. Весниных.

До 1902 г. севернее бегового круга располагался деревянный павильон Императорского Московского Скакового общества. Новое здание было построено в 1903 г. по проекту И.В. Жолтовского.

Здание, сохранившее до наших дней свой первоначальный облик, стоит с некоторым отступом от красной линии Скаковой аллеи, оно трехэтажное, с двумя ризалитами на главном фасаде.

Первоначальная планировка дома сохранилась до наших дней. Большая часть декоративного оформления интерьеров - потолочная живопись, фигурные карнизы, медальоны с лепными барельефами и полуколонны, тоже сохранилась, но требует очень серьёзной реставрации.

С балкона можно было наблюдать за скачками на ипподроме.

Дом Скакового общества стал ярким образцом неоклассического направления начала XX века. Это было первое здание, построенное в Москве по проекту Жолтовского, впоследствии ставшего одним из ведущих советских архитекторов. Дом в марте 2016 года был наконец включен Департаментом культурного наследия Москвы в единый государственный реестр как памятник регионального значения.

После революции 1917 года ситуация изменилась. В 1918 году сгорела «беседка» скакового круга и оба ипподрома были законсервированы. Частные владения и ипподром были национализированы.

В сентябре 1921 г. во времена НЭПа в Москве возобновляются рысистые бега и деятельность тотализатора.

Постановлением Совета Народных комиссаров от 2 мая 1923 года ипподром перешел в ведение Народного Комиссариата Земледелия со всеми постройками и оборудованием для возрождения и развития коннозаводства и коневодства.

Проект слияния двух ипподромов в один (комбинированный) был осуществлен в 1930 году. К рысистым дорожкам, опоясывая их, примкнула скаковая, длиной 1800 метров. Это было сделано в связи с необходимостью расширения Белорусско-Балтийской железной дороги. На генплане 1951 г. скаковая площадка еще присутствует. В дальнейшем это место попало под застройку. Поле ипподрома - большой овал с бетонным подиумом, чашей фонтана, будками для персонала и приспособлениями для проведения конных соревнований.

Московский ипподром пользовался большой популярностью. Заядлыми любителями скачек были поэты Владимир Маяковский и Николай Асеев, Герой Советского Союза летчик Михаил Громов. Завсегдатаем ипподрома был Василий Сталин.

Маршал Советского Союза С. М. Буденный не только постоянно посещал ипподром, но и являлся его непосредственным куратором. В должности заместителя министра сельского хозяйства СССР, он способствовал развитию и популяризации конного спорта, организации ипподромов и конных заводов.

Семён Михайлович и в пожилом возрасте был частым гостем на ипподроме. По легенде, специально для него был установлен лифт, доставлявший командарма на четвёртый этаж, в дирекцию.

В течение XX века Петербургское шоссе несколько раз меняло свое название: с 1915 года оно стало называться Петроградским, с 1924 - Ленинградским, а в конце 1957 года от Белорусского вокзала до развилки с Волоколамским оно получило название Ленинградского проспекта.

В советское время большую площадь в Петровском парке занял стадион «Динамо», открытый в августе 1928 года к 1-й Всероссийской спартакиаде. В 1957 году был выстроен плавательный бассейн на месте пруда. Здание ресторана «Яр» было включено в объем гостиницы «Советская».

С левой стороны Ленинградского шоссе на месте проведения выставок на Ходынском поле вдоль Беговой улицы, в 1934 году был организован стадион Юных пионеров, окончательная планировочная структура которого и архитектурный облик сложились к 1953 году. Авторский коллектив под руководством архитектора М. Полторацкого, архитектора Э. Юркиной и инженеров В. Сальмановича и Н. Резникова разработали генеральный план стадиона и здание трибун. В его состав вошел и велотрек с трибунами на 10 тыс. человек. Это самый первый велотрек Москвы, построенный в 1894 году с течением времени модернизировавшийся и расширяющийся, уступивший свой приоритет лишь в 1979 году крытому велотреку в Крылатском. В 1970-х годах напротив основных трибун вдоль 1-го Боткинского проезда было построено панельное здание Ледового дворца.

Ипподром – это не только база для испытания лошадей. Это в первую очередь зрелищный объект, зона азарта.

В советское время бега были необычайно популярны, рысистые лошади установили здесь немало рекордов, а на трибунах собиралась вся столичная богема. Азартные люди на абсолютно законных основаниях играли здесь в тотализатор.

В 1949 году главный корпус ипподрома сгорел. Выполненные из дерева трибуны, а также кровли и венчающие детали в виде башенок погибли в огне. Остался только каменный остов.

В 1951 г. были начаты работы по реконструкции ипподрома и продолжались в течение шести лет.

Проект реконструкции был поручен Архитектурной мастерской-школе И.В. Жолтовского, который был руководителем авторского коллектива. В разработке проекта принимали участие архитекторы В.Л. Воскресенский, М.Н. Круглова, Г.В. Михайловская, П.И. Скокан.

Особенностью проектирования было то, что Жолтовскому пришлось считаться с сохранившимися конструкциями старого здания.

Вместимость трибун по сравнению с прежними была увеличена с 2800 до 3420 человек. В новой композиции были использованы отдельные архитектурные детали и тематические скульптурные элементы первоначального фасада здания, построенного в 1899 г. архитекторами И.Т. Барютиным и С.Ф. Кулагиным.

Проект учитывал новые градостроительные параметры района. Башня ипподрома задумывалась как доминанта, фиксирующая ось 2-го Боткинского проезда, превращённого в дублёр Ленинградского шоссе. Впоследствии градостроительное значение ипподрома пригасилось появлением многоэтажной застройки по чётной стороне Беговой улицы до пересечения с Ленинградским проспектом.

Если посмотреть проект реконструкции 1955 г. Московского ипподрома, то на генплане показано уже одно поле, предназначенное и для бегов, и для скачек.

В 1955 году новые трибуны, выстроенные во всем величии сталинской архитектуры, наконец-то приняли своих первых посетителей.

Московский ипподром – это особая атмосфера, сочетающая в себе аристократизм дореволюционной эпохи и монументальность сталинского ампира.

В августе 1955 г. премьерным событием для обновленных трибун и дорожек ЦМИ стало помпезное проведение Первого Международного митинга коневодов государств социалистического лагеря, в рамках которого был проведен розыгрыш 6 специальных призов для лошадей рысистых пород.

Затем принялись за строительство новых конюшен. Тех самых, из белого силикатного кирпича, что до недавнего времени определяли облик ЦМИ. Причем, на тот момент они были революционны для своего времени – с водопроводом, отоплением, канализацией.

Уже в самые последние советские годы успели провести капитальный ремонт трибун и главного корпуса.

Постсоветский период - далеко не самый благополучный в истории ЦМИ. До настоящего момента Центральный московский ипподром, как и большинство ипподромов страны, находился не в лучшем состоянии.

В 2011 году вышел указ о преобразовании ФГУП "Центральный Московский ипподром" в открытое акционерное общество.

100% акций ОАО перешло в федеральную собственность, приоритетом его деятельности стало развитие коневодства, ипподромов и племенных конных заводов, а также создание условий для тотализатора и интеграции его в международную систему. В 2008 году тотализатор запретили, но вскоре запрет был снят.

С середины 2010-х годов стали появляться различные проекты реконструкции ЦМИ, вплоть до обустройства подземных конюшен.

Тем не менее, до 2022 г. проводились бега и мероприятия с участием публики на трибунах.

В 2023 г. отмечается участие публики в заочном формате.

Главное здание ипподрома на сегодняшний момент не соответствует современным требованиям для проведения массовых мероприятий. Отсутствуют удобные связи открытых трибун с рестораном, кафе, буфетом. Отсутствует возможность организации мест повышенной комфортности. Все инженерные сети изношены или полностью отсутствуют.

В Главном здании отмечается повсеместное отслоение и обрушение штукатурного слоя, элементов декора и карнизов. Отсутствуют фрагменты декоративных элементов. Скульптурные элементы находятся в аварийном состоянии и существует угроза их обрушения. На отдельных участках стен происходит разрушение кладочного раствора и поверхностного слоя кирпича. В результате многочисленных протечек происходит разрушения железобетонных перекрытий, несущих балок, декоративных элементов интерьера. Зафиксирована коррозия стальных балок.

Территория ипподрома также не соответствует современному уровню для проведений конных соревнований.

История главного здания

В 1889 г. Московское беговое общество объявило конкурс на проект капитальных трибун для зрителей. Под «трибунами» следует рассматривать протяженное каменное здание внушительных размеров с набором помещений для публики разных категорий достатка. Конкурс на строительство выиграли архитекторы И. Барютин и С. Кулагин.

Начало строительных работ по проекту И. Барютина и С. Кулагина датируется 28.05.1898.

Представляя собой образец поздней эклектики с элементами стиля бозар, оно было построено с использованием значительного числа деревянных элементов. Оно имело как дорогие ложи, так и дешевые места, обширный зал-буфет, ресторан и галерею с кассами тотализатора. Северная зона включала залы для публики, лестницы с проходами на зрительские трибуны.

Особенно эффектна была центральная часть здания, где главный подъезд, по мнению специалистов, напоминал подъезд здания Парижской оперы. Через этот элитный подъезд посетитель попадал в помещение для "господ действительных членов". Здесь же рядом располагалась роскошно выполненная царская ложа, которая нередко посещалась членами царского двора. Все здание освещалось электричеством, что было по тем временам новинкой.

В пределах капитальных стен размещались помещения для администрации, Залы Членов любителей конного бега, гостиные, царская гостиная, залы для публики и тотализатора.

Главный вход западного фасада был ориентирован на Беговую аллею, расположенную со стороны Ходынского поля. Особой гордостью здания были не затейливые башенки, а скульптуры конных квадриг, что были видны издалека. Доминантой западного фасада являлся южный объем, в котором находился главный вход в залы для посетителей первого класса с проходом на трибуны, царская ложа, ресторан. Фасад южного объема был акцентирован портиком, фланкированным двумя башнями; все завершения этого объема были увенчаны скульптурными группами.

Двухярусные трибуны со стороны поля были украшены металлическими решетками с богатым орнаментом, колонны трибун завершены капителями.

Рядом с царской ложей находился балкон для судей, а также специальные литерные места для публики, имевшей свой отдельный вход. Для обычной публики были предусмотрены обширные залы на втором и третьем этажах.

В 1949 году главный корпус ипподрома сгорел. Выполненные из дерева трибуны, а также кровли и венчающие детали в виде башенок погибли в огне. Остался только каменный остов.

На основании изучения фотографий, сделанных после пожара, можно сделать вывод, что основной объем здания, за исключением трибун, сохранился. В основном, выгорели стропильные конструкции

Было принято решение о реконструкции. Пока шло проектирование и строительство, ипподром продолжал функционировать, для зрителей на этот период соорудили временные деревянные трибуны.

Здание по проекту И.В. Жолтовского.

Проектное задание на реконструкцию Ипподрома было рассмотрено и одобрено Архитектурным Советом Управления по делам архитектуры Мосгорисполкома по протоколу № 18 от 1 апреля 1950 года.

28 июля 1950 года по протоколу № 10 проектное задание было рассмотрено и рекомендовано к утверждению Государственным Комитетом Совета Министров СССР по делам строительства.

Распоряжением Совета Министров СССР № 14664-р от 9 сентября 1950 года проектное задание на восстановление главного здания Московского Государственного Ипподрома утверждено с объемом строительно-монтажных работ в сумме 7760 тыс. руб. в ценах, введенных с 1 июля 1950 года, и разрешено Министерству сельского хозяйства СССР разработать на основе утвержденного проектного задания, с учетом замечаний Государственного Комитета Совета Министров СССР, и утвердить технический проект и генеральную смету.

При разработке технического проекта были выполнены все указания и замечания Архитектурного Совета Управления по делам архитектуры Мосгорисполкома и Государственного Комитета Совета Министров СССР по делам строительства.

Проект реконструкции был поручен Архитектурной мастерской-школе И.В. Жолтовского, который был руководителем авторского коллектива. В

разработке проекта принимали участие архитекторы В.Л. Воскресенский, М.Н. Круглова, Г.В. Михайловская, П.И. Скокан.

В 1951 г. были начаты работы по реконструкции ипподрома и продолжались в течение шести лет.

Ипподром являлся одним из культовых мест советской элиты. Скачки часто посещали высокопоставленные военные: К. Е. Ворошилов и С. М. Будённый, сын И. В. Сталина Василий. Жолтовский, только-только отмеченный Сталинской премией, был хорошо известен военному руководству страны. Генеральным подрядчиком работ по реконструкции ипподрома выступит СМУ-6 Минсельхоза (начальник С. С. Чумаков), повседневный авторский надзор на площадке будет осуществлять инженер-полковник Владимир Михайлович Чеков, служивший в годы войны в строительных частях НКВД.

Особенностью проектирования было то, что Жолтовскому пришлось считаться с сохранившимися конструкциями старого здания.

Главный корпус Центрального Московского ипподрома представляет собой вытянутый с севера на юг протяженный двухэтажный объем с двухсветными залами на уровне 1-го и 2-го этажей, с цокольным и подвальным этажами. С восточной стороны здания расположены два яруса трибун.

Вместимость трибун по сравнению с прежними была увеличена с 2800 до 3420 человек. В новой композиции были использованы отдельные архитектурные детали и тематические скульптурные элементы первоначального фасада здания, построенного в 1899 г. архитекторами И.Т. Барютиным и С.Ф. Кулагиным.

Несущие конструкции здания кон. XIX века после пожара сохранились в значительной степени. Сохранились места расположения лестниц, местоположение проемов, в целом, и назначение помещений. Перекрытия практически сохранили свои первоначальные отметки. Все существующие лестничные марши относятся к последнему строительному периоду.

Проект учитывал новые градостроительные параметры района. Башня ипподрома задумывалась как доминанта, фиксирующая ось 2-го Боткинского проезда, превращённого в дублёр Ленинградского шоссе. Впоследствии градостроительное значение ипподрома пригасилось появлением многоэтажной застройки по чётной стороне Беговой улицы до пересечения с Ленинградским проспектом.

Необходимость трактовать модернизированное здание ипподрома в более крупном масштабе в связи с реконструкцией городских магистралей вынудила Жолтовского на решение композиции с двумя центрами, в роли которых выступают башня со шпилем и монументальный восьми-колонный портик. Два акцента архитектурно сбалансированы.

Немаловажна образная сторона проекта. «При выполнении проекта зодчий прежде всего задался целью найти новый образ ипподрома, который отвечал бы современным запросам советских людей», - писал Г. Д. Ощепков.

Логичен посыл авторов книги о Жолтовском И.Е. Печёнкина и О.С. Шурыгиной, что: «Должно быть, его увлекала идея придать реконструированному ипподрому черты дворца или даже храма, посвящённого лошади как «уходящей натуре».

Главный вход в здание ориентирован на 2-й Боткинский проезд, замыкая его перспективу.

Башня, которая является средоточием и самого здания, и окружающего городского ансамбля, апеллирует к башне Адмиралтейства. Жолтовский не сразу пришёл к окончательному решению, сохранился ряд эскизов с попытками применить ранее найденные варианты завершения. В частности, были варианты, повторяющие завершение жилого дома в зоне Смоленской площади. Надо отдать должное мастеру – выбор архитектурно убедителен. Тело башни представляет собой композицию малых четвериков, завершением которой является лёгкая ордерная ротонда, увенчанная шпилем, завершённым фигурой орловского рысака. Композиционно башня подкреплена наличием двух симметричных ризалитов на протяжённом фасаде с отдельными подъездами.

Внутри здания композиция отражается симметричной внутренней планировкой: по обеим сторонам от входного вестибюля и лестницы находятся кассовые залы тотализатора.

Вторым равновесным акцентом является восьми-колонный портик главного входа в парадную часть здания. Портик оформляет объём, занятый рестораном и помещениями клубного типа. Образцом служит портик римского Пантеона: тот же коринфский ордер, та же постановка колонн с делением пространства на три нефа, средний из которых перекрыт богато декорированным цилиндрическим сводом.

Современное состояние

В обследованиях 2020-2024 гг. использовано устаревшее наименование этажей, в котором этажи начинаются с «цокольного», а первый этаж расположен на отм. +3,2 м. В 2025 г на стадии проектирования наименования этажей исправлены в соответствии с фактом и действующими нормами.

Здание Центрального Московского Ипподрома реконструировано мастерской-школой И.В. Жолтовского в первой половине 1950-х годов после пожара 1949г. В пожаре сгорели деревянные трибуны, деревянные стропильные конструкции и венчающий декор кровли здания, построенного в 1899 г по разработанному в 1889-1894гг «Проекту каменной беседки Императорского Московского Общества Охотников конного бега, что на Ходынском поле» И.Т. Барютина и С.Ф. Кулагина.

Объект представляет собой существующее четырехэтажное здание (по п. 3.56 СП 4.13130.2013), с подземным этажом под частью здания, с 1, 2 и 3 этажами, а также с двумя планировочными уровнями на 2 и 3 этажах, чердаком (техническим этажом), размером в плане не более 205х57 м, площадью застройки 5 753,4 м^2 (с учетом трибун), строительный объем 94 772 м3. Общая площадь 14 860,0 м2 в том числе: теплый контур - 10 130,0 м2, открытые площадки (галереи, трибуны, подтрибунное пространство, террасы) - 4 730,0 м2 (из них подтрибунное пространство – 1410,0 м2, трибуны нижнего яруса, включая галерею и террасы - 1815,0 м2, трибуны верхнего яруса, включая галерею - 1505,0 м2). Класс функциональной пожарной опасности здания – Ф 2.3. Высота здания, согласно пункту 3.1 СП 1.13130.2020 предусмотрена не более 19 м. Назначение – спортивное здание с трибунами на открытом воздухе (Ф 2.3).

Объёмно-планировочное решение главного здания ипподрома по проекту И.В. Жолтовского в значительной степени сохранилось.

Видимые изменения, произошедшие в конце прошлого века, затронули южную часть трибун: увеличен зал ресторана за счёт выноса тёплого контура на нижний ярус трибун, который утратил рельеф и остеклён алюминиевыми витражами со стеклопакетами.

К площади зала добавился и новый тёплый остеклённый объём с двухскатной крышей, накрывший южную часть открытых трибун с захватом площадки исторической лестницы, ведущей на эти трибуны.

В объём застроенного пространства включён объём венткамеры с доступом из зала ресторана второго этажа. Организованный воздухозабор затронул витраж южного фасада трибун.

Следует отметить утрату исторической лестницы с северной стороны здания, ведущей на открытую террасу.

Интерьеры сохранили планировку и архитектурно-художественное оформление в редакции конца XIX – середины XX вв.

Внутренние стены выполнены из полнотелого глиняного и силикатного кирпича на кладочном растворе. Перегородки кирпичные.

Лестницы: четырехмаршевые и двухмаршевые, лестничные марши и площадки внутренних лестничных клеток выполнены из сборных железобетонных конструкций, опираются на металлические косоуры.

Полы: в вестибюлях, коридорах и залах полы выполнены из терраццо с архитектурным рисунком (в вестибюлях цокольного этажа полы частично забетонированы поверхностным слоем в более позднее время). Полы цокольного подтрибунного этажа, а также трибун – асфальтобетонные, в административных помещениях – паркетные и дощатые, в санузлах – керамогранитная или керамическая плитка, в технических помещениях - по назначению.

Оконные заполнения – деревянные и витражные, частично металлопластиковые стеклопакеты. Дверные заполнения – деревянные и металлические.

Состояние архитектурных и конструктивных элементов объекта культурного наследия по материалам обследования 2020-2024 гг.:

а) Общее состояние:

Установленная категория технического состояния здания в целом – **работоспособное**, АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Состояние внешних архитектурных элементов здания по материалам обследований оценено как неудовлетворительное, имеющее многочисленные дефекты.

Техническое состояние грунтов основания оценивается как **работоспособное,** 32211132173-1-ТЗК.1.1. Часть 1. «Техническое заключение» АО О «Ренесанс- Реставрация»

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундамент под несущими кирпичными стенами здания – ленточные бутовые, кирпичные; под колоннами – столбчатые бутовые фундаменты. Визуально состояние удовлетворительное.

Техническое состояние конструкций фундамента основного здания – **ограниченно- работоспособное**, АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Техническое состояние конструкций фундамента трибун **работоспособное**, АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

В) Цоколи и отмостки около них:

Цоколи кирпичные, оштукатурены и окрашены. В местах замачивания наблюдается отслоение штукатурки и вывал кирпича. Общее состояние удовлетворительное.

Отмосткой является асфальтовое покрытие со стороны улицы и двора. Визуально выделяемая отмостка отсутствует. В зоне примыкания к зданию имеются участки просадок и отсутствия уклонов.

Состояние неудовлетворительное.

Основание полов по грунту в подтрибунном пространстве: состояние основания ограничено работоспособное.

Г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены наружные выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича на известковом, сложном и цементно-песчаном растворах, оштукатурены (первоначальный слой – терразитовая штукатурка на белом цементе) с различной декоративной отделкой, многократно окрашены.

Наружные стены имеют следы биопоражения, переувлажнения и высолы на кладке в зоне намокания цоколя, карниза, в местах нарушения водосточной системы, дефектов кровельного покрытия, а также в зонах протечек инженерных сетей, деструкцию кладки в местах замачивания.

На главном фасаде со стороны ул. Беговая выявлено большое количество трещин шириной раскрытия по отделочным слоям до 0,5 мм.

Наблюдаются участки утрат штукатурного слоя, основная масса штукатурки фасадов покрыта трещинами, часть которых зашпаклёвана в процессе поздних ремонтов, но прослеживается под слоем окраски. Ремонтные работы по фасадам, практически, уничтожили мелкий руст.

Значительная часть фасада вокруг окон выполнена на относе от кирпичной основы 19 века по каркасу из штукатурной сетки, что является причиной неудовлетворительного состояния штукатурного слоя главного фасада в зоне основного поля стен с арочными окнами, АИ-И/23/ПИР-П- ТЗК.2.2 Раздел 2.2 «Техническое заключение. Фасады» (АО «НИЦ «Строительство»).

По результатам обследования был выявлен ряд отличий фактического выполнения конструкций, закрывающих ниши и обрамляющих проемы, от проектных решений (Жолтовского, 1949-1956 г.г.). Выявлены участки со смещением или пропуском отдельных стержней каркаса, укладки стержней с увеличенным шагом

Участки разрушения отделочных слоев стен, карниза, декоративных элементов и цоколя здания. Участки карниза здания, декоративных элементов имеют следы длительного увлажнения и биохимической коррозии материалов конструкций. Стены портика на границе старой и новой кладки имеют вертикальные трещины шириной раскрытия 0,5 – 1,5 мм.

Парапеты входных ризалитов главного фасада получили значительные повреждения из-за протечек с покрытия; выросшее дерево на кровле одного из ризалитов, разрушает кровлю и парапет. Состояние неудовлетворительное.

На боковых фасадах выявлены участки разрушения отделочных слоев, трещины шириной раскрытия по штукатурному слою до 0,5 мм.

К фасаду основного объёма со стороны бегового поля примыкают зрительские трибуны. Стена имеет кирпичные пристройки.

На стене имеются следы протечек, участки разрушения штукатурного слоя. Кирпичные пристройки в уровне 1-го этажа имеют многочисленные трещины шириной раскрытия до 2 мм.

Техническое состояние наружных кирпичных стен подвала **ограниченно-работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

На стенах первого этажа со стороны трибун обнаружены следы намокания, разрушения отделочных слоев, участки биохимической коррозии материала.

На стенах второго и третьего этажей имеются участки разрушения отделочных слоев.

Дефектов и деформаций, значительно снижающих несущую способность, не обнаружено.

Состояние отделочных слоев – неудовлетворительное.

Техническое состояние внутренних стен подвала **ограниченно-работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Горизонтальная гидроизоляция стен отсутствует или нарушена.

Категория технического состояния наружных стен здания в осях 7-36/Г-Д, 36-55/В- Д, 7/Г-К и 55/Д-К **работоспособное**, участков с дефектами и трещинами **ограниченно работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»). Техническое состояние наружной стены в осях 7 -55/К **ограниченно-работоспособное,** см. АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Техническое состояние ограждающих стен чердака **ограниченно – работоспособно**е, отдельных участков недопустимое, АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Техническое состояние внутренних стен основного объема здания **работоспособное,** участков с дефектами и трещинами **ограниченно-работоспособное,** см. АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Техническое состояние наружных кирпичных стен 1-2-го ярусов башни **ограниченно-работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Техническое состояние наружных железобетонных стен 3-го яруса башни **ограниченно-работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

По длине здание разделено поперечными кирпичными стенами на несколько участков, в пределах которых применены различные виды деревянных конструкций крыши.

Состояние конструкций оценивается по степени влияния дефектов на несущую способность как **работоспособное,** часть **ограниченно работоспособное** (на выявленных участках гнили), АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.3 Раздел 2.3 «Техническое заключение. Кровля» (АО «НИЦ «Строительство»).

Крыша основного объема многоскатная, трибун односкатная, в сторону основного объема.

Кровля основного объема – стропильные конструкции деревянные, металлодеревянные.

Металлодеревянными фермами перекрыто два участка крыши длиной около 25 м в каждую сторону от объёма башни. Фермы расположены с шагом 3,5 м в одной плоскости с металлическими балками – ребрами цилиндрических ж.б. оболочек чердачного перекрытия.

Все фермы ипподрома находятся в **ограниченно работоспособном** состоянии из-за биоповреждения опор и требуют реставрации, АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.3 Раздел 2.3 «Техническое заключение. Кровля» (АО «НИЦ «Строительство»). Прогоны в узлах фермы 150х200 после устранения зазоров, от усушки, в узловых соединениях сохраняют **работоспособное** состояние, АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.3 Раздел 2.3 «Техническое заключение. Кровля» (АО «НИЦ «Строительство»).

По торцам здания в осях 10-13 и 47-55 используются висячие и наслонные стропила из бревен ∅150-200мм II сорта. Дефектов, влияющих на несущую способность на этом участке не обнаружено. Бревенчатая стропильная система крыши, в целом, находится в **работоспособном** состоянии, за исключением крайних пролетов крыши между осями 39- 41; 47-49/В-Е находится в **ограниченно работоспособном** состоянии, см. АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.3 Раздел 2.3 «Техническое заключение. Кровля» (АО «НИЦ «Строительство»).

Стропильная система портика деревянная. Односкатная и двухскатная крыша в осях 36-47/Д-К устроена по балочно-стоечной конструкции и наслонным стропилам из бревен ∅150- 200мм. В целом деревянные конструкции находятся в **работоспособном** состоянии, см. АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.3 Раздел 2.3 «Техническое заключение. Кровля» (АО «НИЦ «Строительство»).

Бревенчатая стропильная система крыши в среднем пролете между осями 41-47/В-Е находиться в **работоспособном** состоянии, АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.3 Раздел 2.3 «Техническое заключение. Кровля» (АО «НИЦ «Строительство»).

Кровельное покрытие выполнено из металлических листов с фальцевым соединением, уложенных по деревянной обрешетки.

Состояние кровельного покрытия по всем участкам здания **неудовлетворительное**, АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.3 Раздел 2.3 «Техническое заключение. Кровля» (АО «НИЦ «Строительство»).

Покрытие трибун выполнено из монолитного железобетона. Кровельное покрытие выполнено из рулонных битумных материалов, в месте примыкания покрытия трибун к основному зданию выполнен железобетонный водосборный желоб.

Плоское покрытие трибун имеет протечки в местах температурных швов, закладных деталей крепления мачт освещения, антенн и восточных отверстий в желобе.

Водосточные трубы современные, металлические, состояние неудовлетворительное. Утрачены водосточные воронки, изливы, нарушена целостность водосточных труб, разрывы соединений.

Е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Трёхъярусная башня имеет восьмигранный шпиль с двухчастным членением по высоте. Каркас шпиля выполнен из металлического уголка, обтянут медью. Категория технического состояния конструкций шпиля – **ограниченно работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»). Ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Декоративные элементы фасадов основного объёма: карнизы, обрамления окон, пилястры и их капители подвергались многократному окрашиванию и утратили первоначальную четкость и цвет.

Основной ущерб декоративные элементы понесли в парапетной зоне здания, как в зоне портика, так и на парапетах башни. Нарушение водосточной системы привело к видимым протечкам по фасаду и разрушениям в зоне протечек. Ряд элементов карнизов, включая участки венчающего железобетонного карниза, утрачены.

Декоративные парапеты портика и башни имеют значительные разрушения. Декоративные элементы башни в виде бетонных фигур коней, пинаклей, фиал имеют утраты элементов, сквозные трещины, изменение геометрии, ремонтную замену материала и проч.

Состояние отделки неудовлетворительное, местами требуется демонтаж разрушенных декоративных элементов фасадов, во избежание их падения, а также их дальнейшего разрушения.

Требуется выполнение первоочередных мероприятий**:** демонтаж разрушенных элементов наружного декора, которые представляют опасность при обрушении, с последующей реставрацией в мастерских или воссозданием с использованием снятой формы.

В угловой вставке северного фасада есть полихромное панно «Кони на водопое». Рельеф, включая архитектурное оформление, пострадал от протечек, имеет утраты, в том числе утратил первоначальную пластику и цвет в результате ремонтных покрасок. Декоративный «фонтан» разрушается стихийной растительностью.

Состояние неудовлетворительное.

Пышный антаблемент портика с колоннами, декорированный рельефами и горельефами, находится в удовлетворительном состоянии. Горельеф с конной тематикой, расположенный в нишах за декоративной колоннадой, требует бережной расчистки и реставрации, также, как и остальной рельеф.

Опорная конструкция квадриги. Категория технического состояния несущих конструкций – **ограниченно работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Каркас квадриги находится в **работоспособном** состоянии, каркас отдельных декоративных элементов, в частности, колёс квадриги требует ремонта, см. АКТ комиссионного обследования объекта от 19 ноября 2024г. Наружный объём конных скульптур из шпиатра находится в неудовлетворительном состоянии: деформации и разрушения, деструкция монтажных швов (растрескивание, утрата соединительного припоя), нарушена конструктивная и художественно-декоративная целостность вследствие коррозии и разновременных ремонтов, имеются утраты художественной оболочки, скрытые вставками/заплатками из стеклоткани, жести и меди.

По всей поверхности оболочки из шпиатра, внутри и снаружи, наблюдается «цинковый мороз» (коррозионный процесс, похожий на иней).

Фасады трибун завершаются ренессансно-классицистической росписью кессонированного потолка покрытия. Состояние росписи удовлетворительное**.**

Украшением фасада являются богато орнаментированные барочным рельефом протяженные ограждения ярусов. Рельеф сильно «замылен» ремонтными поновлениями и многочисленными покрасками. Ряд фрагментов утерян, имеются «бухтящие» участки. Наблюдается утрата фрагментов наружной железобетонной рельефной облицовки парапета. Состояние неудовлетворительное.

Следует отметить наличие витражей на фасаде трибун. Ленту трибун разрывает на всю высоту фасада остекленный эркер полукруглой в плане формы. Цветные витражи, завершающие остекление эркера, имеют ряд незначительных утрат стекла, трещины, однако, срок экспозиции и экология привели к выщелачиванию остеклённых фрагментов и отрицательно сказались на состоянии свинцовой раскладки (протяжки). Состояние витражей требует реставрации в условиях мастерской с полной заменой свинцового профиля.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее состояние конструкций – **ограниченно работоспособное**; декоративных элементов – удовлетворительное**,** см. АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия сохранили отметки, относящиеся к раннему строительному периоду.

Сохранились перекрытия – цилиндрические своды с распалубками в подвальном этаже, сомкнутый декоративный свод в цокольном этаже, малопролетные своды типа «монье» на всех этажах, плоские и ребристые перекрытия.

Все перекрытия в здании выполнены из негорючих материалов.

Техническое состояние ребристого перекрытия над подземным этажом в осях 32-33/Д-И’ и участков плоских железобетонных перекрытий над подвалом в осях 33- 36/И’-К, 36-41/Д-И, в осях 34-36/Ж-И, в осях 53’-55/Д-И **ограниченно-работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Техническое состояние сводчатого перекрытия над подвалом в осях 33-34/Д-И’ **работоспособное**, участков с дефектами **ограниченно-работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Техническое состояние плоского балочного перекрытия над подвалом в осях 36-37/Ж-К **работоспособное**, балка по оси 36 **ограниченно-работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Состояние сводчатых ж/б перекрытий над цокольным этажом характеризуется как **ограниченно-работоспособнее, частично недопустимое,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»). Перекрытия плоские, балочные и ребристые – **работоспособные, ограниченно-работоспособные,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Перекрытия над первым этажом ребристое железобетонное. Состояние – **ограничено работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Перекрытия над первым антресольным этажом узких помещений сводчатые, ж/б, состояние **работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

В зальных помещениях перекрытия плоские, по балкам из сдвоенных двутавров. В межбалочном пространстве с опиранием на нижние полки двутавра устроен монолитный железобетонный свод. Состояние – **работоспособное**, за исключением перекрытия в осях **34-36/Д-К** – **ограничено работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Перекрытия над вторым этажом ребристое железобетонное. Техническое состояние – **работоспособное,** за исключением участка в осях 47-49/В-’Ж’ – **ограничено-работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Перекрытия над вторым антресольным этажом сводчатые железобетонные состояние – **работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Техническое состояние стальных балок при обустройстве междуэтажных сводчатых (своды Монье) и плоских железобетонных балочных перекрытий – **работоспособное**, прокорродированных балок **ограниченно работоспособное**. Перекрытия имеют следы протечек, поражение поверхностной коррозией оголенной арматуры в следствии отслоения защитного слоя бетона**,** см. АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Перекрытия башни на всех ярусах оцениваются как **ограниченно-работоспособные,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Перекрытия трибун выполнены из монолитного железобетона, толщина плит составляет 120мм. Плиты опираются на балки, расположенные по рядам колонн вдоль цифровых осей, данные балки создают уклон трибун.

Техническое состояние монолитного перекрытия трибун – **работоспособное.**

Техническое состояние покрытия трибун оценивается как **работоспособное,** в местах протечек деформационных швов **ограниченно-работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

В) Полы:

Полы в отдельных помещениях сохранили первоначальное покрытие в виде мраморной мозаичной плитки, терацо мозаичные геометрического рисунка нескольких цветов, наливные бетонные.

Полы в подвале бетонные, частично выложены керамической плиткой.

Техническое состояние полов **ограниченно-работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

В помещениях цокольного этажа полы частично утрачены, частично сохранились мозаичные геометрического рисунка в технике терацо в коридорах, имеется поздняя керамогранитная плитка разных размеров. В офисных помещениях позднее ковровое покрытие пола и линолеум. В части помещений – бетонные наливные полы.

Техническое состояние полов **работоспособное**, участков с дефектами **ограниченно работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Часть цокольного этажа имеет асфальтовое покрытие с участками «бетонных» ремонтов.

Полы цокольного подтрибунного этажа, а также трибун асфальтобетонные.

Состояние **недопустимое,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Полы в отдельных помещениях первого и второго этажей сохранили первоначальное покрытие в виде мраморной мозаичной плитки, бетонные наливные (терацо) мозаичные геометрического рисунка нескольких цветов. В зале ресторана поздний паркет «в елочку». В остальных помещениях керамогранит, в офисных помещениях – паркетные, дощатые, линолеум и ковролин. Состояние удовлетворительное.

Ступени лестниц и площадки, ведущие из здания к основным лестницам трибун, а также края уступов зрительских ярусов выполнены в технике терацо. На остальных поверхностях, непосредственно к участкам терацо – в одной с ним плоскости – примыкает асфальтовое покрытие. Во многих местах на трибунах сейчас лежит слой (или слои) ремонтной цементной стяжки.

Часть полов галерей первого и второго ярусов покрыты ковролином. Состояние **недопустимое,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние стены здания сплошные кирпичные, выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича на известковом, сложном и цементно-песчаном растворах, оштукатурены с различной декоративной отделкой, окрашены. Размеры кирпича 255х130х70 мм, 250х120х65 мм. Имеются более

поздние участки кладки из силикатного кирпича на цементно-песчаном и сложном растворе.

Стены подвалов имеют локальные участки разрушения кирпичной кладки, участки вымывания раствора из кирпичной кладки.

На стенах цокольного этажа обнаружены следы намокания, разрушения отделочных слоев, участки биохимической коррозии материала.

На стенах первого и второго этажей имеются участки разрушения отделочных слоев. Некоторые стены лестничных клеток имеют следы протечек и намокания, набухание и разрушение отделочных слоев.

Состояние отделки удовлетворительное**.**

Дефектов и деформаций, снижающих несущую способность не обнаружено, за исключением трещин по стенам лестничных клеток шириной раскрытия по штукатурному слою до 2 мм и участков стен подвала с вымыванием раствора из кирпичной кладки и участками разрушения кирпичной кладки.

Категория технического состояния несущих внутренних стен основного объема здания **работоспособное**, участков с дефектами и трещинами – **ограниченно работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Д) Столбы, колонны:

Колонны основных залов 1-го и 2-го этажа раннего строительного периода, металлические, получили новую облицовку и декор.

В конструктивной схеме цокольный этаж основного объёма содержит чугунные литые колонны круглого сечения на столбчатом бутобетонном фундаменте. Категория технического состояния – **работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»). Колонны первого и второго этажей опираются на нижерасположенные металлические колонны. Колонны первого этажа венчаются дорическими капителями, колонны второго этажа композитными капителями. Колонны первого и второго этажей сохранили первоначальную отделку фуста искусственным мрамором по деревянной обшивке.

Колонны парадного вестибюля (за портиком) восьмигранные, богато декорированы резьбой. По центру помещения расположена шестиколонная беседка-ротонда. В центре обширного зала ресторана на втором этаже на всю высоту помещения установлена прямоугольная в плане беседка

Техническое состояние литых чугунных колонн и колонн с жестким армированием находятся в **работоспособном** техническом состоянии**,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Колонны трибун – монолитные ж/б колонны круглого сечения, фуст колонны имеет сужение по высоте, венчается композитными полихромными капителями. В основном имеются повреждения отделки колонн и декоративных элементов, локальные отслоения защитного слоя бетона. Категория технического состояния – **ограниченно работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Колоннада портика состоит из восьми колон в первом ряду, четырех во втором и двух в третьем ряду. Колонны выполнены в кирпичной кладке из полнотелого кирпича на кладочном растворе, украшены капителями коринфского ордера. Колонны установлены на монолитные ж/б фундаменты. Техническое состояние колоннады портика **работоспособное,** см. АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»). Имеется шелушение окрасочных слоев отделки колонн.

Третий ярус башни представляет собой в плане квадратный объем, ограниченный железобетонными квадратными в сечении колоннами с ж/б стенками между ними. Колонны опираются на ребристое железобетонное перекрытие второго яруса, состояние – **работоспособное,** см. АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Четвертый ярус башни украшен колонным бельведером коринфского ордера. Двойная колоннада опирается на железобетонные диагональные балки. Техническое состояние колонн четвертого яруса башни на высотной отметке +33,913м **ограниченно-работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверные и оконные проемы, в целом, сохранили свое историческое месторасположение, отметки и формы перемычек.

Оконные заполнения цокольного этажа с прямыми перемычками, со стороны фасада оснащены стальными решетками, частью историческими, частью поздними. Оконные блоки в одну нитку с остеклением стеклопакетами.

Южный объём здания с офисными помещениями по всем этажам имеет позднее заполнение оконными блоками из пластика с остеклением стеклопакетами.

Оконные заполнения первого и второго этажей основного объёма сохранили исторические деревянные переплёты с раздельным остеклением в две нитки.

Однако, внутренняя нитка окон части залов второго этажа или заменена на позднюю с отсутствием калёвок или утрачена и заменена кирпичной стеной со стороны интерьеров (со стороны трибун).

После расчистки профиля окна проанализирована структура древесины, что позволяет констатировать, что окна изготовлены из хвойных пород древесины (северная сосна или, возможно, лиственница).

При обследовании столярных заполнений оконных проемов выявлено: - неудовлетворительное состояние нижней части створок окон по западному фасаду.

Столярные оконные заполнения крупногабаритных деревянных окон первого и второго этажей первоначального объема с раздельными коробками имеют участки древесины, пораженные гнилью, деструктированы из-за разрушения лакокрасочного слоя.

Имеются множественные врезки поздней фурнитуры, ослабляющие деревянные элементы конструкций.

По результатам технического обследования состояние столярных заполнений оконных проемов характеризуется как неудовлетворительное.

Подоконники бетонные с профилированным краем. Образцы фурнитуры имеются на части оконных блоков. Фурнитура разновременная.

Сохранились витражные заполнения бокового остекления трибун северного фасада и полукруглой судейской ложи. Состояние удовлетворительное**.** Витражное заполнение южного фасада утрачено**.**

Большей частью сохранились филенчатые дубовые входные двери и внутренние тамбуры основных входов, состояние удовлетворительное, изменено цветовое решение.

Сохранились порталы выходов на трибуны и в цокольной подтрибунной части.

Заполнение внутренних дверных проемов сохранилось в парадных залах. Рядовые помещения и частично выходы на трибуны исторические дверные блоки утратили.

Состояние сохранившихся удовлетворительное.

Ж) Лестницы и крыльца:

Все существующие лестничные марши относятся к последнему строительному периоду и выполнены по проекту Жолтовского.

Стилобат портика сформирован тремя ступенями, выполненными из гранитных плит, уложенных по грунтовой отсыпке между кирпичными стенками, устроенными по периметру портика, также в состав стилобата входит пятиступенчатая лестница, выполненная из гранитных блоков. Покрытие стилобата выполнено гранитными плитами по грунтовой отсыпке.

Техническое состояние ступенчатого цоколя портика **ограниченно-работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»)

Крыльца, площадки и пандусы облицованы гранитными плитами, состояние неудовлетворительное.

Внутренние лестницы здания из сборных железобетонных ступеней и площадок по металлическим косоурам. Ограждение большинства лестниц с металлическими ажурными решетками и деревянным поручнем, части лестниц с бетонными профилированными поручнями с фигурными бетонными балясинами. Лестницы обоих вестибюлей и ведущая в судейскую ложу облицованы мрамором. Покрытие ступеней и площадок остальных лестниц выполнены в технике терраццо. Состояние большинства лестниц – **ограниченно работоспособное,** см. АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»). Исключение составляют лестницы с лифтом и технологическим лифтом, лестницы, идущие к ложам в эркере, лестницы обоих вестибюлей и лестница, ведущая в зал ресторана 2 этажа. Состояние этих лестниц **работоспособное,** АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Лестницы перед трибунами бетонные в ограждении из крупных, но невысоких балясин. Стены и частично фундамент выполнены из красного кирпича, основание фундамента выполнено из бетона. Кладка стен и столбиков, включая фундаменты, разморожена на глубину до 60 мм, имеют множественные

дефекты: - обширные участки обрушения штукатурного слоя; -деструктивные разрушения кирпичной кладки с расслоением, крошением и выпадением кирпичей; -наличие пустот в кладке; - вымывание раствора из швов кладки; - отслоение защитного слоя бетона; - пластовая коррозия арматурных стержней; - крен ограждающих столбиков , участки разрушения железобетонных поручней и балясин на половину сечения; - питтинговая коррозия металлических уголков поручней; - трещины, прогибы, истирание, осадки и деформации, сколы ступеней; - осадки площадок лестницы. Категория технического состояния – **ограниченно работоспособное,** (АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1 Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты» (АО «НИЦ «Строительство»).

Е) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Парадные залы здания сохранили исходный декор: богато декорированные порталы дверей с десюдепортами, кессонированные потолки, тянутые потолочные карнизы, модульоны.

Парадный вестибюль северной части декорирован фальшкаминами и массивными рельефными ограждениями лестниц. Сводчатый потолок в центральной части крестового свода оформлен квадратной рамкой с плоским лепным орнаментом. В распалубках расположены рамки прямоугольной формы с заполнением орнаментом в виде пальметт, окантованных бусами. Поле распалубок и ребра свода украшены плоским лепным растительным орнаментом.

Парадный вестибюль южной части, как и зал ресторана на втором этаже оформлены колоннами с декорированными гранями. На первом этаже в отделке присутствуют растительные орнаменты, гирлянды, вазы с фруктами. Тематика второго этажа посвящена конному спорту.

Ремонтные покраски изменили первоначальную цветовую гамму и «замылили» декоративный рельеф стен, потолков, колонн.

Состояние декоративного рельефа удовлетворительное.

И) Живопись (монументальная, станковая, материал) и декоративные элементы:

В здании сохранились: роспись потолков парадного вестибюля (за портиком), роспись потолка зала ресторана на первом этаже, роспись потолка лестницы, ведущей в зал ресторана на втором этаже, роспись фриза беседки зала ресторана второго этажи и вышпаровка фона потолка и фриза зала ресторана. Плоскости потолков залов расписаны альфрейной полихромной живописью и вставками с живописью в технике гризайль в медальонах различной формы.

Состояние живописи удовлетворительное, требуется укрепление основы и реставрация с уточнением в процессе реставрации первоначального цветового решения.

Кессонированный потолок лестницы расписан альфрейной живописью с растительными орнаментами, имитирующими «лаковую» живопись – золотом по черному фону. Поля в рамках выполнены цветной вышпаровкой двух цветов. Панно в протяженных кессонах выполнены в технике «гризайль» золотой/бронзовой краской. Изображения в поле в виде ваз, рогов изобилия, гирлянд с медальонами. Балки и карниз расписаны с разделкой под дерево.

Состояние альфрейной живописи удовлетворительное, требуется реставрация.

Роспись кессонированного потолка в рекреации директорской ложи антресольного этажа имеет полихромное сюжетное живописное заполнение.

Состояние удовлетворительное.

Роспись потолка в судейской ложе. Кессонированный во всю ширину эркера потолок, является продолжением конструкций покрытия и оформления трибун. Поля кессонов и софиты балок покрыты полихромной альфрейной живописью с цветочными орнаментами.

Состояние в результате протечек неудовлетворительное**.**

Роспись консольного потолка верхнего яруса трибун и композитных капителей колонн, поддерживающих его. Плоскости кессонов заполнены полихромной орнаментальной живописью, на софитах балок альфрейная живопись.

Состояние удовлетворительное**,** требуется реставрация на основе проведенного обследования.

Состояние конструкций объекта, выявленное в процессе работ в 2025 г.

После удаления штукатурных и отделочных слоев в процессе проведения работ подрядной организацией были выявлены дефекты, снижающие несущую способность конструкций. Наиболее существенные из них:

- Бетон внутренней грани площадок и лестничных маршей наружной лестницы Лф11 в осях 54-55/Л-М имеет: пластовую коррозию арматуры с потерей сечения до 100%, участки разрушения бетона до 50% потери сечения, участки непробетонки, следы многочисленных протечек и биохимическая коррозия материала. Кирпичная кладка имеет участки поверхностного разрушения глубиной до 100 мм, многочисленные вертикальные трещины шириной раскрытия до 1 мм.

- После демонтажа кровельного железа и обрешетки на верхней грани стропильных ног и прогонов в осях 36-55/В-Л выявлены многочисленные места биохимического поражения древесины с потерей сечения от 40 до 80%.

- После демонтажа отделочных слоев перекрытия и плит покрытия в осях 47-49/В-Ж и 20-25/И-К над 3 и 3а этажами были выявлены: следы многочисленных протечек, участки разрушения бетона с потерей сечения до 50%, участки пластовой коррозии арматуры.

- После демонтажа кровельного пирога над покрытием в осях 20-21/Д-И и 24-25/Д-И была выявлена пластовая коррозия верхних полок стальных балок с 80% потерей сечения.

- В осях 41-43/Б-В и 45-47/Б-В на плитах покрытия обнаружены следы непробетонки, стальные балки имеют пластовую коррозию с потерей сечения до 80%.

- Ограждение и консольные плиты северной террасы в осях 4-6/М-Н и южной террасы 51-54/М-Н из монолитного железобетона имеют многочисленные места разрушения и расструктурирования бетона, участки пластовой коррозии арматуры.

Состояние перечисленных конструкций находятся в ограниченно работоспособном состоянии.

Описание использования объекта.

Назначение – спортивное здание с трибунами на открытом воздухе. Здание ипподрома исторически не меняло своего функционального назначения с момента постройки до настоящего времени. Не функционирует в качестве ипподрома для посещения публикой с конца 2022 г.

Современное состояние конструкций

Главный корпус Центрального Московского ипподрома представляет собой вытянутый с севера на юг протяженный трёхэтажный объем смешанной этажности с двухсветными залами, встроенными антресолями и фрагментами подвальных этажей. С восточной стороны здания расположены два яруса трибун.

Здание состоит из трех основных частей с разной конструктивной схемой: основной объем, включающий башню; портик; трибуны.

Конструктивная схема основного объёма: несущие кирпичные стены со встроенным каркасом основных помещений (залы), имеющих большие пролёты. Основу современного здания составили кирпичные стены, сохранившиеся после пожара.

На первом этаже в зале сохранилось два ряда чугунных колонн первоначального здания (И.Т. Барютина и С.Ф. Кулагина). Каркас колонн И.В. Жолтовского, в основном, металлический.

Конструктивная схема башни: первый и второй ярусы – кирпичные несущие стены.

Конструкция пьедесталов коней по краям башни: металлический каркас, оштукатуренный по сетке с деревянным настилом, покрытым оцинкованным железом.

Второй ярус башни представляет собой в плане квадратный объем, ограниченный кирпичными стенами. Стены опираются на ребристое железобетонное перекрытие (на отметке +19,2 м).

Второй ярус башни имеет ребристое железобетонное перекрытие на высотной отметке +26,2 м.

Перекрытие образованно перекрёстно расположенными балками. Пролет балок - 9,8 м, шаг 5,3 м. Сечение балок 500х1180мм(h). Пролет ж/б плиты 4,8 м, толщина плиты 200 мм. Нижнее рабочее армирование балок выполнено пятью гладкими арматурными стержнями диаметром 40 мм. По всему периметру наружных стен под балками выполнен монолитный пояс.

Третий ярус башни представляет собой в плане квадратный объем, ограниченный железобетонными колоннами с ж/б стенками между ними. Колонны опираются на ребристое железобетонное перекрытие второго яруса отметке +26,2 м.

Третий ярус башни имеет ребристое железобетонное перекрытие на высотной отметке +34,0 м. Перекрытие образованно перекрёстно расположенными балками. Пролет балок 5м, шаг 1,5-1,8м. Сечение балок 350х300(h)мм. Пролет ж/б плиты: 1-1,5м, толщина плиты 100-120мм. Под колонны ротонды выполнены также диагональные железобетонные балки сечением 440х300мм(h).

Четвертый ярус башни представляет собой бельведер со смотровой площадкой с двойной колоннадой (низ. На высотной отметке +33,9м), под общим антаблементом.

Колонны выполнены из монолитного железобетона, круглого сечения диаметром 350-400мм. Верх колонн объединён кольцевыми и радиальными ж/б балками.

Железобетонный купол покрытия ротонды выполнен пролетом 3,5м, высота подъема – 1,9 м, толщина свода – 200 мм. Свод опирается на кольцевые железобетонные балки, опорами которых служат несущие колонны четвертого яруса башни.

Завершение башни – металлический каркасный шпиль, обшитый медью.

Шпиль представляет собой восьмигранник с переломом граней по высоте. Шпиль обшит кровельной медью по несущему стальному каркасу шпиля. Несущий каркас выполнен из стального металлопроката. Грани шпиля выполнены из стальных прокатных уголков сечением 75х5.

Конструктивная схема трибун – рамный каркас, состоящий из плоских рам, соединённых между собой ригелями и плитами. Все элементы каркаса и покрытия железобетонные.

Колонны трибун круглого сечения и выполнены из монолитного железобетона сечением 450-600 мм в зависимости от этажа и расположения.

Перекрытия трибун выполнены в виде монолитных железобетонных плит, плиты опираются на балки, которые опираются на колонны.

Данные балки создают уклон трибун, а с другой стороны, имеют консоль в уровне первого и второго ярусов. Таким образом, конструкции трибун не опираются на стены здания. Для опирания плиты трибуны и площадок прохода в конструкции трибун по цифровым осям предусмотрены железобетонные балки, которые также участвуют в раскреплении колонны в продольном направлении.

Покрытие выполнено из монолитного железобетона. Балки расположены по рядам колонн. Опирание балок решено в виде жесткого соединения. Перпендикулярно главным балкам, образующих раму размешаются второстепенные балки. Второстепенные балки также жестко примыкают к главной балке. Покрытие в виде монолитной железобетонной плиты выполнено по верху балок.

Кровельное покрытие выполнено из рулонных битумных материалов. Примыкание к металлической кровле основного здания выполнено с устройством водосборного лотка с рулонной гидроизоляцией.

Конструктивная схема портика – каркасно-стеновая. Колонны портика выполнены из кирпичной кладки. На колонны и фасадную стену кирпичного ризалита основного объёма опираются железобетонные балки (архитравы).

Квадрига установлена на стальной каркас, который опирается на железобетонные балки портика. Стальной каркас сверху покрыт оцинкованной сталью по деревянной обрешетке.

Отдельные скульптуры коней в зоне портика установлены на металлический каркас, опирающийся на кирпичные стены в углах парапета и заполненный кирпичом.

Фундаменты: под кирпичными стенами здания – ленточные бутовые, кирпичные; под колоннами – столбчатые бутовые фундаменты.

Цоколи кирпичные, оштукатурены и окрашены.

Отмосткой служит асфальтовое покрытие, являющееся продолжением покрытия прилегающей территории.

Наружные стены выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича на известковом, сложном и цементно-песчаном растворах, оштукатурены с различной декоративной отделкой, окрашены. Наружные стены имеют следы биопоражения, переувлажнения и высолов на кладке в зонах намокания.

Основная масса штукатурки фасадов покрыта трещинами.

Декоративные элементы фасадов основного объёма: карнизы, обрамления окон, пилястры и их капители подвергались многократному окрашиванию и утратили первоначальную четкость и цвет.

Внутренние стены здания сплошные кирпичные.

Внутренние стены сохранились, во многом, от первоначального здания, лестничные марши заменены по проекту И.В. Жолтовского.

Перекрытия здания: плоские железобетонные, ребристые железобетонные, железобетонные по стальным балкам и в виде железобетонных и кирпичных сводов.

Перекрытия над подвалом: плоские и ребристые железобетонные.

Перекрытия над первым этажом: ребристое железобетонное, железобетонные своды, плоское железобетонное и плоское железобетонное по стальным балкам.

В зале первого этажа: перекрытие сводчатое по металлическим балкам. Балка трехпролетная, центральный пролет 7,6м, боковые пролеты 2,7-3м. Шаг 3,5м, сечение балок – сдвоенный двутавр №36 по германскому сортаменту. В межбалочном пространстве с опиранием на нижние полки двутавра устроен монолитный ж/б свод. Опорами многопролетных балок служат чугунные колонны круглого сечения диаметром 120 мм и 218мм. Высота колонн от верхнего обреза фундамента 3,2м. Фундамент столбчатый бутобетонный.

Перекрытия над вторым этажом и конструкции антресоли в уровне второго этажа: ребристые железобетонные, железобетонные своды, сводчатые и плоские железобетонные по двухпролетным стальным балкам, опирающимся на наружные кирпичные стены и стальные круглые колонны.

Перекрытия над третьим этажом и конструкции антресоли в уровне третьего этажа: ребристые железобетонные, железобетонные своды, сводчатые и плоские железобетонные по стальным балкам, опирающимся на наружные кирпичные стены, железобетонные и стальные колонны.

Перекрытия технических этажей: плоские железобетонные по стальным балкам, ребристые железобетонные.

Все внутренние лестницы здания имеют схожее конструктивное решение – ступени и плиты площадки железобетонные по стальным прокатным косоурам и стальным прокатным балкам площадок, либо по косоурам и балкам, выполненным из железобетона

Кровля многоскатная, с вальмой. Кровельное покрытие выполнено из оцинкованного металла, соединённого фальцами по деревянной обрешетке.

Наблюдается утрата герметичности элементов кровли, включая примыкание к трубам и вертикальным стенам.

Стропильные конструкции над всем зданием частью металлодеревянные, частью деревянные в виде стропильных ферм и стропильных ног. Стропильные конструкции опираются на прогоны и мауэрлат, уложенный на несущие стены.

Над основным объёмом стропильная система металлодеревянная. По конструктивной схеме стропильная система выполнена из металлодеревянных ферм, по верхнему поясу которых опираются прогоны, на которые уложены стропильные ноги. Сечение элементов:

- верхний пояс – брус 150х150мм,
- нижний пояс – 150х150 мм,
- раскосы- 150х100 мм;
- стойки-затяжки выполнены из круглого стального прутка диаметром 16 мм.

В южной части здания с портиком стропильная система деревянная. По конструктивной схеме стропильная система выполнена наслонными бревенчатыми стропилами. Стропила опираются на прогоны и мауэрлат, уложенный по верхнему обрезу стен. Прогоны опираются на стойки и раскосы.

Стропильные ноги выполнены из бревен диаметром 190-200 мм, шаг стропильных ног 1,3-1,5м, пролет 2.5-4,2м. Прогоны выполнены из бревна диаметром 190-200мм. Стойки под прогонами выполнены из бревна диаметром 190-200мм, шаг стоек 1,9-4,2м. Раскосы выполнены из бревна сечением 190-200мм.

В южной части здания скатная кровля над поздним пристроенным объёмом выполнена в виде мягкой кровли из двухслойной гибкой черепицы (нарезка из рулонного материала).

Наружный организованный водосток с кровли имеет видимые повреждения, утрату герметичности водоприемных воронок и элементов самой кровли.

Предмет охраны утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 14 апреля 2022 г. № 640 в составе:

1. Ансамбль:

местоположение и градостроительные характеристики ансамбля конца XIX века, середины XX века, участвующего в формировании застройки Беговой аллеи, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция ансамбля конца XIX века, середины XX века, включая габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий, сооружений (согласно схеме предмета охраны);

металлические кованые проездные ворота 1950-х годов, фланкированные двумя квадратными в плане столбами с вазонами наверху, и две калитки с арочным завершением (согласно схеме предмета охраны).

Предмет охраны объекта утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 25 августа 2025 г. № 436 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального

значения (памятника) "Главный корпус, 1898-1899 гг., 1951 1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский", расположенного по адресу: г. Москва, вн.тер.г. м.о. Беговой, ул. Беговая, д. 22, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. - сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)" в составе: "Главный корпус, 1898-1899 гг., 1951-1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" в составе:

местоположение здания конца XIX века, середины XX века, его роль в структуре ансамбля;

конфигурация здания конца XIX века, середины XX века, с трехъярусной башней с открытым балконом-галереей и бельведером со смотровой площадкой, малыми входными группами, портиком, фронтонами, аттиками, двухъярусными трибунами, "царской ложей" и судейной, открытыми лестницами, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам, фронтону, аттикам, парапетам, пинаклям и шпилю с флюгером (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

конфигурация крыш, купольное завершение бельведера, козырек над трибунами на середину XX века, включая высотные отметки по конькам и куполу;

декоративное оформление фасадов здания 1898–1899 годов, 1951–1955 годов: архивольты, сандрики, подоконные полочки, витражи, руст, колонны, полуколонны, ордерные композиции, двойная колоннада бельведера, каннелированные коринфские пилястры, оформление наружных лестниц, плоские арочные ниши, порталы малых входов, перспективный портал парадного входа, гирлянды, розетки, картуши, филенки, фризы, кессонированный сводчатый потолок портика, глухие парапетные ограждения балконов и лож, пояса ионików и кронштейнов, пояс арочных нишек с окошками, венчающие карнизы, глухие и сквозные парапеты со столбиками, вазонами и балясником, аттики, ложные фронтоны, пинакли (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

монументальная живопись и скульптура 1898–1899 годов, 1951–1955 годов: скульптурные горельефы и барельефы, медальоны с изображениями наездников, квадрига и фигуры двух коней в завершении портика, фигуры коней на постаментах и фигуры коней с всадниками по ярусам башни, пристенный фонтан с рельефным панно "Кони на водопое", полихромные капители колонн и кессонированный козырек над трибунами с росписями в "помпеянском" стиле, шпиль с металлическим флюгером в виде гарцующей лошади на шаре (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

оформление внутренних лестниц 1898–1899 годов, 1951–1955 годов: фигурное парапетное ограждение, столбики, металлические ажурные решетки ограждения (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

декоративное оформление интерьеров здания 1898–1899 годов, 1951 1955 годов: колонны, пилястры, аркады, профилировки, рельефный и лепной декор, кессоны, кронштейны, филенки, медальоны, розетки, карнизы, гирлянды, фризы, пояса, орнамент советской и конно спортивной тематики, кессонированные потолки с розетками и росписями, двустворчатые филенчатые двери, в том числе

с остеклением, деревянный резной портал парадного зала, гипсовые порталы, потолочная роспись, в том числе полихромная, декорированные арочные проемы, узорчатые архивольты с картушами, "царская ложа" с колоннами, кессонированным потолком и витражами с изображением лошадей (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

фальшкамины с рельефным фризом 1898–1899 годы, 1951–1955 годы;

осветительные приборы на 1898–1899 годы, 1951–1955 годы: многоярусные подвесные люстры из цветного стекла, хрусталя и бронзы, кованые люстры и настенные бра, потолочные люстры и настенные бра из бронзы и матового стекла, гипсовые колонки на постаментах со стеклянными шарами освещения;

характер оформления столярных заполнений оконных и дверных проемов со скобяным прибором на 1951–1955 годы.

Проектные решения

Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". - Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22, разработанный АО «Москапстрой», АО «Капстройпроект», ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ», ООО «МОНАРТ СТРОЙ», ООО Проектное бюро «АрКо» и ОАО «Моспроект-4» в 2026 г., предусматривает:

Характер современного использования объекта – сохраняется исторический сложившийся вариант: организация и проведение бегов и скачек с участием публики.

Задание на проектирование определяет назначение объекта, как Спортивно-зрелищное здание с трибунами на открытом воздухе, включающее в себя:

- помещения спортивного назначения с зоной тотализатора;
- помещения выставок;
- помещения организации торговли;
- помещения организации общественного питания (ресторан, фудкорт);
- бытовые помещения;
- административные помещения (офисы);
- технические помещения;
- складские помещения.

Основная функция ипподрома – организация досуга для посетителей за счет просмотра бегов и скачек, возможность испытать удачу и сделать ставку на победителя в соревнованиях. Предусмотрена возможность «поболеть» за выступающих как на трибунах, так и в закрытых от непогоды помещениях тотализатора, а также отобедать в ресторане с собственной кухней.

Можно посетить выставочное пространство, с тематикой истории ипподрома, размещенное на первом этаже.

Назначение здания – спортивное здание с трибунами на открытом воздухе:

- степень огнестойкости здания -II;
- класс конструктивной пожарной опасности – С1,
- класс функциональной пожарной опасности – Ф 2.3

Уровень ответственности объекта – нормальный.

Проектом принят: - 2-й класс значимости объекта защиты в соответствии с п. 6.1 СП 132.13330.2011.

- 1 категория опасности в соответствии с п. 8 постановления Правительства РФ от 06.03.2015 №202.
- 1 категория в соответствии с постановлением Правительства РФ от 25.03.2015 №272.

В здании предусмотрено размещение групп помещений со следующими классами функциональной пожарной опасности:

Ф 2.3 Помещения спортивно-зрелищного здания с трибунами на открытом воздухе;

Ф 2.2 Помещения выставок;

Ф 3.1 Помещения организации торговли;

Ф 3.2 Помещения организации общественного питания;

Ф 3.6 Бытовые помещения, помещения спортивного назначения с зоной тотализатора;

Ф 4.3 Административные помещения (офисы);

Ф 5.1 Технические помещения;

Ф 5.2 Складские помещения.

Основные объёмно-планировочные решения.

Проект основан на возвращении исторического, с 19 века существовавшего, наименования этажей, когда этажи начинались с первого на уровне земли (переименованы были О.В. Жолтовским на «западный» манер в 1950-х гг.).

Принятое в проекте наименование этажей соответствует действующим нормам и значительно облегчает комплекс противопожарных мероприятий, способствуя сохранению памятника.

Согласно пункту 3.1.41 СП 118.13330.2022 «СниП 31-06-2009 Общественные здания и сооружения» этаж первый представляет собой этаж нижний надземный с отметкой пола не ниже планировочной отметки земли, доступный для входа с прилегающей территории.

В свою очередь, пункт 3.1.40 СП 118.13330.2022 определяет этаж надземный (наземный) как этаж с отметкой пола помещений не ниже планировочной отметки земли.

При этом, согласно примечанию к пункту 3.1.40 СП 118.13330.2022, при переменных планировочных отметках земли этаж считается надземным при условии, что более 60% общей площади помещений находится не ниже

планировочной отметки уровня земли или необходимые по нормам эвакуационные выходы с этажа имеют непосредственный горизонтальный проход на отметку земли.

Организация доступа в здание.

Входы в здание – в зону тотализатора и на трибуны для посетителей организованы через Главный вход в уровне первого этажа с уровня земли в осях 21-24 по оси Г через двухсветный вестибюль с парадной лестницей, где предусмотрен ряд мер для фиксации прохода и досмотра.

Вход в выставочное пространство организован также в уровне первого этажа в осях 20-21/ Г.

Вход в ресторан предусмотрен в уровне 2-го этажа в осях 43-45/В через каскад лестничных маршей с уровня земли в зоне восьмиколонного портика.

Вход сотрудников ЦМИ предусмотрен в южном торце здания в уровне первого этажа (в осях 55/И), куда сотрудники попадают после досмотра через КПП1 или КПП2.

Сотрудники ресторана попадают в здание, проходя досмотр в зоне КПП1 в южной части корпуса через подтрибунное пространство (в осях 46-48/М), загрузка ресторана осуществляется через вход с навесом в осях 53-54/ К

Вход VIP-персон организован в первом этаже в осях 34-35/ Д.

Вход в камеру хранения предусмотрен в осях 7/И-Л.

На входных группах Главного здания ЦМИ предусмотрена организация постов охраны для пропуска сотрудников и посетителей.

Остальные входы в Главный корпус (со стороны внешнего периметра) работают как эвакуационные с применением необходимых технических решений, таких как замок антипаника (за исключением исторических дверей), системы СКУД и т.д.

Объёмно-планировочная структура.

Объёмно-планировочная структура здания максимально сохранена. Архитектурно-планировочные решения выполнены с соблюдением принципа функционального зонирования помещений, обеспечивающего оптимальные условия для осуществления основных функций здания.

1. Административные помещения Московского ипподрома остаются в той же южной части здания (в осях 47-55/ В-К), на 1-м этаже , 2-м этаже на отм. +3.100, 3-м этаже на отм.+8.670 (включая планировочный уровень 3-го этажа на отм. + 12.080) с отдельным входом в уровне первого этажа и 4-х маршевой лестницей с лифтом.

2. Основной исторический ресторан «Астория» ипподрома также сохраняется на прежнем месте (в осях 39-49/ В-К), с сохранением наиболее ценных исторических интерьеров: вестибюль ресторана на 2-м этаже , обеденный зал ресторана на 3-м этаже, трех-маршевая лестница, объединяющая залы. Заложена перепланировка технологических помещений кухни на первом, втором и третьем этажах здания.

3. На втором этаже сохраняется остеклённая VIP-часть ресторана в зоне трибун с видом на поле. Применено панорамное остекление при отсутствии видимых перелётов.

4. Директорские ложи сохраняют свое назначение, комплекс судейских и режиссерских помещений переносится в здание вновь возводимой трибуны (южнее Главного здания)

5. На уровне первого этажа, в подтрибунном пространстве, предполагается организовать рекреационного зону с кассой тотализатора, магазином сувениров, зонами фудкорта с прилавками раздачи и столиками для посетителей.

6. В 4-х исторических двухсветных залах (в осях 13-20/ Д-К и 25-32/ Д-К) на втором и третьем этажах предлагается разместить залы тотализатора с кассами, с буфет/барами. Предполагается, что во время бегов и скачек на ипподроме все залы будут обслуживать посетителей на трибунах, а в остальное время работать как «игровой молл».

7. Основные ярусы трибун предлагается оборудовать воссозданными стационарными деревянными сидениями. В южной части сформировать помимо уже существующих зон-купе, зоны-ложи с установкой комфортных кресел. В северной части трибун в уровне второго этажа в осях 8-13/ М-Н предполагается обустройство зоны для размещения посетителей инвалидов- колясочников, где рядом предусмотрена установка подъемника для МГН, а также пожаробезопасная зона на открытой террасе (в осях 1-3/ Л-М).

8. Часть мест на трибуне нижнего уровня (в южной части) застроена с целью организации VIP- зала ресторана (в осях 44-50/ К-Н), а над ним, используя высоту трибун под трибунами второго уровня, размещается венткамера для создания комфортных условий как залов ресторана, так и технологических помещений ресторана.

9. На первом этаже (в осях 13-20) организовано постоянно действующее выставочное пространство, где предоставится возможность выставлять богатую историческую коллекцию, в том числе, наград и подарков.

10. В зоне северного торца в осях 7-10/Д-И предлагается устроить фонтан (задуманный И.В. Жолтовским, но так и не реализованный по факту) с оригинальной идеей водяного потока-водопада в продолжении речного потока на настенном барельефе «Купание коней».

11. Вдоль фасада с трибунами, обращенного к дорожкам ипподрома, устраивается благоустроенная пешеходная зона (т.н. променад), открытая для жителей города в дни, когда не проводятся бега и скачки. Находясь здесь, можно будет осмотреть недоступный горожанам в настоящее время богато декорированный трибунный фасад ЦМИ, наблюдать тренинг лошадей на дорожках, посетить кафе и ипподромный магазин, парковую площадку для семейного отдыха.

12. Часть чердака переоборудуется в технический этаж с устройством ряда венткамер, обеспечивающих необходимый температурно-влажностный режим на объекте.

Планировочные решения.

В подземном этаже на отм. -3.270 располагается ряд технических помещений для обеспечения функционирования здания: насосная, насосная пожаротушения, ИТП (в осях 32-41/Д-К) с обеспечением вводов в здание наружных коммуникаций.

На первом этаже помимо основных входных зон размещаются:

- ГРЩ (в осях 1-3/Л-М),
- билетная касса(в осях 4-8/Л),
- магазины сувениров(в осях 8-11/Л-К и 37-42/М-Н);

- камера хранения (в осях 8-10/Ж-К) на 42 ячейки с рядом помещений персонала (зона приема, санузел), где также предусмотрен досмотр вещей портативными средствами;
- выставочное пространство со вспомогательными помещениями (в осях 13-20/Д-К),
- кухня фудкорта (в осях 25-28/Д-К), имеющая прямую связь с прилавками раздачи в под-трибунном пространстве,
- зона диспетчерской службы (в осях 28-32/Д-К) с помещениями охраны, санузлом и душевой и комплексом аппаратных и серверных различных систем;
- кухня ресторана (в осях 39-52/В-М) с помещениями складской зоны, гардеробными персонала, комнатой отдыха персонала, кабинетом директора и шеф-повара,
- административно-офисные помещения ЦМИ (в осях 49-55).

Также, на первом этаже в объеме основного здания предусмотрены санузлы для посетителей - мужской (в/о 10-12/Д-И, 37-42/Ж-И) и женский (в/о 37-42/ И-К), санузлы персонала (в/о 10-12/И-К, 39-40 И-К), ПУИ (в/о 39-40 И-К) и универсальная сантехкабина для посетителей МГН (в/о 10-12/И-Л).

В подтрибунном открытом пространстве на отм. - 0.300 (уровень земли, первый этаж) размещаются:

- блок сезонных касс тотализатора на 6 рабочих мест: в осях 4-10/Л-И(где одно окно адаптировано для обслуживания инвалидов-колясочников);
- три прилавка раздачи фудкорта: в осях 16-21/К-Л, в осях 25-27/К-Л, в осях 33-35/К- Л,
- ряд технических помещений: кроссовая СКС(в/о 16-17/ К-Л), венткамеры (в/о 30- 32/К-Л, 35-36/ К-Л, 43-46/ К-М), электрощитовая (в/о 45-46/ Л-М), хладоцентр (в/о 47-54/ Л-М).

На втором этаже на отм.+3.200 предполагается разместить:

- в непосредственной близости от зоны размещения инвалидов М4 на трибунах, универсальную сантехкабину (в/о 8-9/ И-К);
- блок гардеробов для волонтеров (в осях 8-10/ Ж-К), приглашаемых во время проведения соревнований;
- помещение (в/о 8-10/И-К) для волонтеров с выходом на трибуны;
- санузлы для посетителей - мужской (в/о 10-12/Д-И, 33-35/Ж-К) и женский в/о 3536/ И-К);
- санузлы для персонала (в/о 10-12/И-К и 34-35/ И-К) ,
- ПУИ(в/о 9-10/И-К);
- два двухсветных зала тотализатора (в осях 13-20/Д-К и 25-32/Д-К) с набором вспомогательных помещений (барная зона, зона персонала, зона касс, кроссовая СКС, сейфовая);
- открытая VIP-ложа (в осях 37-42/К-Н);
- входная группа в ресторан с гардеробом посетителей, комнатой администратора (в осях 43-45/В-Д);
- вестибюль ресторана на 48 посадочных мест(в осях 41-47/Д-К) с проходом в VIP- зал (44-50/ К-Н) на 80 посадочных мест;
- необходимые вспомогательные помещения ресторана-санузлы посетителей (во 37-42/ Ж-И), санузлы персонала и ПУИ (в/о 47-48/И-К) , технологические помещения и кухня ресторана;

- осях 38-40/К-М предусмотрена закрытая т.н. «Директорская ложа» с рядом вспомогательных помещений-комната отдыха, бар, санузел (в/о 37-42Ж-К);
- административно-офисные помещения ЦМИ (в осях 49-55/Е-К);
- также на трибунах предусмотрена возможность устройства зоны для работы координатора мероприятия (3 рабочих места) и размещения сотрудников ФСБ и МВД во время проведения мероприятий(в осях 41-44/К-М).

На планировочном уровне 2-го этажа на отм. +6.00 организовано размещение:

- санузлов для посетителей ипподрома (в осях 10-12/ Д-И и 33-34/ Д-К), имеющие связь на промежуточные уровни трибун;
- групп помещений для сотрудников тотализатора и технического персонала- в/о 1921/ Г-Ж и 24-26/Г-Ж ;
- VIP-ложа в осях 38-40/К-М с рядом вспомогательных помещений-комната отдыха, мини-бар, санузел.

На третьем этаже на отм. 8.800 размещаются:

- кабинет управляющего тотализатором (в/о 8-9/И-Л),
- венткамера (в/о 8-10/И-Л);
- два двухсветных зала тотализатора (в осях 13-20/Д-К и 25-32/Д-К) с набором помещений по аналогии с залами первого этажа (в осях 13-20 и 25-32);
- санузлы для посетителей - мужской (в/о 10-12/Д-И, 33-35/Ж-К) и женский в/о 3536/ И-К);
- санузлы для персонала (в/о 10-12/И-К и 34-35/ И-К);
- зал Приемов (в/о 20-25/ Г-И) с санузлом, и подсобной комнатой;
- переговорная (библиотека) (в/о 33-36/Д-К);
- основной зал ресторана на 112 посадочных мест, имеющий выход на трибуны (в/о 41-47/В-К);
- санузлы для посетителей ресторана (в/о 39-42/ Ж-И и в/о 47-50/И-К);
- технологические помещения кухни ресторана (в/о 47-51/В-И), ПУИ (в/о 47-48/И-К);
- помещение (в/о 7-9/Л) для составления материалов об административных правонарушениях (4 рабочих места);
- административно-офисные помещения ЦМИ- в осях 49-55/ Е-К.

Во всех залах тотализатора, залах ресторана, на трибунах, в отдельных кабинетах администрации ЦМИ предусмотрена расстановка экранов, ведущих телетрансляцию соревнований или мероприятий.

На планировочном уровне 3-го этажа на отм. +11.900 размещаются:

- санузлы посетителей (в осях 10-12/Д-К и 33-341/Д-К);
- зоны гардеробных персонала с санузлами и душевыми (в/о 19-21/ Г-Ж и 24-26/Г- Ж);
- VIP-ложа в осях 38-40/К-М с рядом вспомогательных помещений-комната отдыха, мини-бар, санузел;
- административно-офисные помещения сотрудников ЦМИ (в/о 47-55/ Е-К);
- помещение (в/о 24-26/В-Д) кабинет организатора тотализатора (3 рабочих места).

В осях 47-49 предусмотрен эвакуационный выход с трибун южного сектора верхнего яруса, где также предусмотрены санузлы для посетителей в/о 47-49/ И-К.

На техническом этаже в зоне башни со шпилем в осях 19-26/Г-И предусмотрено размещение технических помещений: венткамеры, электрощитовые, аппаратные, а также винтовая стальная лестница Лмв-1, ведущая на разные уровни башни, где размещаются спутниковые и эфирные антенны и предусмотрен выход на кровлю, скатную над основными объемами и плоскую над козырьком над трибунами.

Здесь же предусмотрен входы в чердачное пространство, где предусмотрено размещение венткамер в/о 12-13/Д-И, в/о 32-33/Д-И, в/о 35- 41/ Ж-К, в/о 47- 55/Е-К.

Выходы на кровлю предусматриваются также через слуховые окна в скатной кровле и через дверные проемы во внутреннем фронтоне портика в осях 39-49/В.

На плоской части кровли расположены наружные блоки системы кондиционирования, часть системы дымоудаления, часть системы спортивного освещения поля и площадка оператора телевещания.

Доступ в чердачное пространство также предусмотрен по вновь проектируемым маршам в объёме лестниц Л1, Л5, Л9 и Л10. Лестницы от чердака отделяются конструкциями REI 90.

В здании предусмотрена установка пассажирского лифта без машинного помещения в лестничной клетке Л-9 (в осях 53-55И-К) административного блока, грузоподъемностью 630 кг. Шахта панорамного типа с остеклением (прозрачный триплекс) по металлическому каркасу.

Для технологических целей ресторана в лестничной клетке Л8 в осях 47-49/В-Д устанавливается (воссоздаётся) технологический подъемник, грузоподъемностью 200 кг в шахте из стального каркаса.

В непосредственной близости от размещения инвалидов-колясочников на трибунах нижнего яруса запроектирован подъемник шахтного типа грузоподъёмностью 630 кг для МГН (в осях 2- 3/М-Н).

Проектные решения по обеспечению безопасности людей при возникновении пожара в здании, приняты в соответствии с требованиями закона №123-ФЗ-2008 (ст. 52, п.2; ст.ст.53, 89), СП 1.13130.2020 “Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы” (п.п.4.2.1, 4.2.3 - 4.2.6, 9.1.3, 9.1.5). Ряд отступлений от требований СП, учитывая сложное объемно-планировочное решение здания, отражены в Специальных технических условиях по пожарной безопасности, разработанные для данного объекта.

Также ряд отступлений от общестроительных требований отражены в Специальных технических условиях по общестроительным работам.

Эвакуация из помещений осуществляется :

Конечным местом эвакуации людей из здания является прилегающая к зданию территория (прилегающие улицы, дороги, проезды).

Для эвакуации из здания предусматривается эвакуационные выходы как с уровня 1, так и с уровня 2-го этажа здания, а также непосредственно с открытых трибун по лестницам 3-го типа. Для эвакуации в здании предусмотрены лестничные клетки типа Л1, а также внутренние открытые лестницы 2-го типа, а именно:

- лестничные клетки типа Л1 – Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, Л7, Л8, Л9, Л10;

- открытые лестницы 2-го типа – Л12, Л13.

Для эвакуации из подвала предусмотрено наличие отдельных лестниц - Л11 и Л9 (отделенная от наземной части здания глухой противопожарной стеной REI45).

Кроме этого, в здании предусмотрено устройство отдельной лестницы по условиям технологии – Л15.

Мероприятия, по эвакуации из здания маломобильных групп населения предусмотрены в соответствии с разделом ОДИ**.**

Графические реконструкции проекта

Предлагаемые проектом графические реконструкции основываются на выполненных историко-культурных исследованиях.

Предлагается демонтаж поздней застройки открытой лестницы на трибуны и демонтаж позднего тамбура на восточном фасаде офисной южной части здания, воссоздается историческое оформление дверного проема с воссозданием габарита двери и ее заполнения.

Предлагается раскрытие исторических проемов на восточном фасаде здания.

Прорисовка расстекловки воссоздаваемых оконных блоков на фасадах в пристроенной южной офисной части здания, произведена с использованием архивных чертежей Жолтовского и исторических фотографий.

Проектом предусмотрено воссоздание утраченной открытой лестницы в северной части здания с использованием проектных чертежей Жолтовского.

Проектом предусмотрена реставрация и воссоздание в местах утрат элементов тянутого и лепного декора фасадов.

Работы по реставрации фасадов

Воссоздание объемно-пространственной композиции здания на период 1955г., с частичным сохранением существующего остекления в южной части трибун и архитектурно-художественное оформление фасадов здания 1898-1899 годов, 1951-1955 годов;

Реставрация первого этажа: демонтаж штукатурки цоколя, обессоливание и биоцидная обработка кирпича, вычинка и частичная перекладка разрушенной кладки инъекционное укрепление кладки, устройство отсечной горизонтальной гидроизоляции, воссоздание штукатурного профиля по фасадам основного объема.

Реставрация гладкой и рустованной штукатурки фасадов: расчистка фасадов от деструктированных участков штукатурки, обессоливание и биоцидная обработка, вычинка кладки, докомпановка, перекладка кирпичной кладки, инъекционное укрепление кладки, заделка трещин в кирпичной кладке методом инъектирования и установки спиральных анкеров, восполнение утрат шовного раствора кладки; перевязка кладки разных периодов, смывка многослойных окрасок с участков сохраняемой штукатурки, биоцидная обработка, упрочнение сохраняемых участков штукатурки, воссоздание штукатурки в местах утрат совместимыми составами, прорезка руста в соответствии с проектом, шпаклёвка по сетке и окраска по подготовленной поверхности.

Демонтаж штукатурного слоя с металлической основой в виде штукатурной сетки на выпусках арматуры из исторической кладки, «выравнивающего» по проекту Жолтовского зоны вокруг окон главного фасада, включая декоративное обрамление (штукатурка потрескалась, несущая арматура проржавела и находится в неудовлетворительном состоянии).

Реставрация кирпичной кладки в местах демонтажа штукатурной сетки вокруг окон первого и второго этажей, а также в верхней части дверных проёмов главного западного и северного фасадов: расчистка кладки от биопорожений, высолов, вычинка, частичная перекладка разрушенной кладки, заделка трещин в кирпичной кладке методом инъектирования и установка спиральных анкеров, домастиковка, восполнение утрат шовного раствора, выполнение мероприятий по биоцидной и противосолевой обработки кладки.

Усиление ряда простенков с трещинами по фасадам с помощью металлических обойм.

Усиление, при необходимости, перемычек дополнительным металлом.

Реставрация и воссоздание решения по «выравниванию фасада» в виде относа штукатурного слоя от фасада 19 века. Решение опирается на использованный приём Жолтовским и на рекомендации АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.2 Раздел 2.2 «Техническое заключение. Фасады» (АО «НИЦ «Строительство»). Проектом предусмотрено устройство сетки на выпусках металлических шпилек по технологии HILTI на химических анкерах. Декоративное обрамление частично воссоздаётся с использованием готовых изделий из известково-цементного раствора (архитектурный камень), армированного металлической сеткой, с использованием предварительно снятых шаблонов рельефа. Готовые обрамления крепятся к раме из уголка, закреплённой к исторической кладке на химических анкерах.

Реставрация декоративных обрамлений с укреплением рамой из уголка.

Воссоздание декоративной штукатурки главных фасадов.

Реставрация и воссоздание в местах утрат квадрового руста (штукатурный декоративный раствор по металлической сетке) с имитацией каменной кладки с фактурой бучарды.

Реставрация и воссоздание декоративных архитектурных элементов фасадов - каннелированных пилястр, полукруглых пилястр, профилированных пилястр, коринфских и композитных капителей, сандриков, оконных и дверных тянутых с лепными элементами наличников, гербов, картушей, гирлянд, рокайльных элементов, элементов советской символики, венчающего карниза софитного типа с активным лепным декором основного объема здания: ионики, розетки, дентикулы, стилизованная плетенка венчающего карниза портика, венчающих карнизов боковых входов.

Реставрация парапета трибун с декоративным барельефом и воссозданием цветового решения барельефа.

Реставрация декоративных элементов трибун и ограждений трибун: тянутых профилей, лепных деталей: демонтаж деструктированных участков, упрочнение сохраняемых деталей, смывка многослойных окрасок с сохраняемых участков, биоцидная обработка, реставрация мелких утрат на месте, воссоздание утраченных элементов с предварительным снятием формы с аналогичных сохранившихся участков, изготовление моделей, форм и отливок, закрепление

воссозданных элементов, грунтование, шпаклевание и окраска по подготовленной поверхности.

Реставрация сюжетных рельефных панно: «Кони на водопое» на торцевом северном фасаде: рельефы и горельефы с изображениями соответствующей ипподрому тематике, геометрическими узорами и растительными гирляндами на антаблементе портика.

Устройство фонтана на северном фасаде, связанного с панно «Кони на водопое».

Реставрация и воссоздание утраченных объемных бетонных элементов фасадов: столбики парапета, пинакли и фиалы на башне и портике, вазоны, беседка-бельведер, а также бетонные фигуры коней с всадниками на башне, фиалы на парапете боковых входов.

Реставрация конной скульптуры из шпиатра: квадрига с двумя отдельными конными скульптурами над портиком и две конные скульптуры на отм. 19,5 м на башне.

Реставрация колон портика: расчистка колонн от отслоившейся штукатурки, реставрация кирпичной кладки, включая расчистку кладки от биопоражений, высолов, вычинку, домастиковку, восполнение утрат шовного раствора лицевой поверхности кладки, воссоздание штукатурного слоя совместимым раствором, грунтовка и окраска.

Реставрация кирпичной кладки и штукатурного слоя парапетов, брандмауэрных стен, фриза антаблемента: расчистка кладки от биопорожений, высолов; вычинка, домастиковка, перекладка кирпичной кладки, заделка трещин в кирпичной кладке методом инъектирования и установка спиральных анкеров; восполнение утрат шовного раствора кладки, воссоздание штукатурки совместимыми растворами.

Восстановление гидроизоляции пола балконов над боковыми входными порталами.

Реставрация гранитного покрытия стилобата портика: расчистка бережно демонтированных гранитных плит ступеней, площадок и пандусов крылец, докомпановка сколов и трещин, подбор каменных плит на замену в местах значительных утрат с последующей установкой на подготовленное основание, заполнение швов, шлифовка и гидрофобизация.

Демонтаж и воссоздание входных лестниц на трибуны со стороны поля.

Реставрация существующих крылец на входах в здание с учетом современного благоустройства путем замены площадок из мелкоштучных гранитных плиток и бетонных ступеней на гранитные плиты по размеру площадки и ступени.

Реставрация сохраняемых исторических оконных блоков (хвойные породы древесины) с раздельными переплётами.

Замена в режиме воссоздания оконных блоков первого, второго и третьего этажей в исторической части здания из лиственницы в соответствии с Заданием на проектирование (ЗНП), п.21.12, и рекомендациями АИ-И/23/ПИР-П- ТЗК.2.4 Раздел 2.4 «Техническое заключение Столярные заполнения оконных проемов» (АО «НИЦ «Строительство») по окнам, с сохранением/воссозданием расстекловки, калевок, горбыльков, штапиков и нащельников с поднятием нижних обвязок коробок для возможности устройства отлива, обеспечивающего

водоотвод и сохранность столярного изделия (с использованием архивных узлов рабочей документации И.В. Жолтовского).

Установка оконных отливов из оцинкованной стали с полимерным покрытием на подготовленное (отреставрированное) основание.

Воссоздание оконного проёма на главном фасаде на месте устроенной в поздний период двери.

Замена поздних пластиковых и деревянных окон на новые деревянные из хвойных пород (лиственница) с заполнением двухкамерными стеклопакетами, с воссозданием исторической расстекловки.

Реставрация цветных витражей в металлических переплетах в судейской ложе с воссозданием утрат.

Реставрация остеклённых витражей эркера и ограждений трибун в металлических переплетах с заменой остекления аналогичным без изменения конструкций.

Замена окрытий выступающих элементов фасадов (козырьков, декора) на окрытия из оцинкованной стали с полимерным покрытием (полиэстер или аналогичный материал).

Закладка проделанных в период эксплуатации дверных проемов.

Реставрация исторических входных филёнчатых дубовых дверей, включая сохранившуюся фурнитуру.

Воссоздание антивандальных латунных пластин на входных дверях по чертежам Жолтовского.

Замена поздних дверей на филенчатые деревянные по чертежам Жолтовского и архивным фотографиям с реставрацией наружных и внутренних откосов.

Демонтаж поздних решёток на окнах по всему фасаду.

Раскрытие части поздне-заложенных оконных и дверных проемов.

Реставрация оконных и дверных откосов.

Реставрация декоративной деревянной (дуб) обшивки стен входных тамбуров.

Реставрация деревянных дубовых порталов выходов в сторону трибун.

Замена утраченного первоначального покрытия ступенчатых перепадов трибун в зоне расположения зрительских мест с восстановлением уклонов и гидроизоляции.

Реставрация покрытия трибун из терраццо в зоне выходов.

Реставрация и частичное воссоздание в зоне утрат лестничных маршей на трибунах с покрытием терраццо.

Реставрация и воссоздание декоративных элементов стен, трибун и ограждений трибун.

Реставрация существующих бетонных барьеров между блоками и ярусами трибун.

Реставрация деревянных перил ограждений на трибунах, с реставрацией и воссозданием на крайних опорных столбиках.

Реставрация монументальной живописи на покрытии (крыше) трибун с закреплением основы.

Реставрация зон вышпаровки на покрытии трибун с воссозданием первоначальных цветовых решений.

Реставрация парапета трибун с воссозданием росписи барельефа парапета со стороны поля.

Замена отмостки по периметру здания с понижением уровня тротуара до исторического со стороны трибун.

Реставрация несущих конструкций крыши и замена покрытия.

Воссоздание работоспособности водоотводящей системы с крыши: замена водоприёмных воронок, труб и ухватов, воссоздание утраченных элементов водоотводящей системы с кровли с учётом просчёта водосточной системы, диаметра труб и исторических исследований.

Реставрация конструкций купола и шпиля. Реставрация флюгера с фигуркой лошади на вершине шпиля.

Реставрация винтовой лестницы в башне.

Замена двухмаршевой лестницы на уровень ротонды.

Реставрация исторических кирпичных труб на кровле.

Замена окрытий воздуховодов, фановых стояков, печных и каминных труб (оцинкованное железо с покрытием из полиэстера или аналога).

Герметизация узлов примыкания кровли к вертикальным элементам фасадов, дымовых и вентиляционных труб, слуховых окон.

Устройство прикарнизного и конькового продухов.

Реставрация и воссоздание слуховых окон.

Основные работы по реставрации интерьеров.

Предлагаемый комплекс работ по реставрации интерьеров сосредоточен на максимальном выявлении и сохранении первоначальных решений, включая цветовые решения основных интерьеров, опираясь на результаты комплексных научных исследований, проведенных на стадии предварительных исследований.

Такой подход сосредоточен на залах ресторана, главных залах тотализаторов, входных вестибюлях и основных лестницах.

Работы по реставрации предполагают: реставрацию штукатурки стен, оселкового мрамора колонн, лепного декора колонн, лепных и тянутых карнизов, покрытия полов и ступеней лестниц в технике терраццо, росписи потолков и стен, реставрацию витража главного вестибюля, исторических люстр и всей массы сохранившихся декоративных элементов, украшающих интерьеры.

Перечень работ по реставрации интерьеров:

Реставрация отделочных слоев внутренних стен: демонтаж деструктированных участков, реставрация сохраняемой штукатурной основы, воссоздание штукатурки в местах утрат совместимыми составами, смывка многослойных окрасок, биоцидная обработка, упрочнение сохраняемых участков, шпаклевание по сетке и окраска по подготовленной поверхности, укладка плитки в местах с «мокрыми процессами».

Реставрация отделочных слоев потолков: демонтаж поздних подвесных потолков, расчистка потолков от деструктивных участков штукатурки, расчистка от многослойных окрасок (кроме мест с живописью), биоцидная обработка, выполнение упрочняющей пропитки, реставрация сохраняемых участков штукатурки, воссоздание штукатурки в местах утрат, грунтовка, шпаклевание по сетке и окраска по подготовленной поверхности.

Реставрация монументальной живописи на потолках с закреплением основы.

Реставрация живописных вставок на холсте в интерьере VIP-зоны планировочного уровня второго этажа на отм.6,0 м.

Реставрация декоративной росписи парадной части интерьеров.

Реставрация всех подлинных элементов интерьеров: люстр, светильников и всех авторских декоративных элементов.

Реставрация декоративных элементов стен и потолков – тянутых профилей, лепных деталей: демонтаж деструктированных участков, упрочнение сохраняемых деталей, смывка многослойных окрасок, биоцидная обработка, реставрация мелких утрат на месте, воссоздание утраченных элементов, в том числе отливкой, закрепление воссозданных элементов, грунтование, шпаклевание и окраска по подготовленной поверхности.

Установка дополнительных оконечных устройств систем электрооборудования и слаботочных систем.

Демонтаж деструктивных участков полов терраццо.

Воссоздание полов в материале терраццо с сохранением исторического рисунка.

Реставрация оселкового мрамора колонн и лепного декора колонн основных игровых залов.

Реставрация декоративной отделки колонн в парадной части здания.

Реставрация декоративной росписи парадной части интерьеров с укреплением основы.

Реставрация витража главного вестибюля.

Реставрация исторического покрытия полов –мраморные плиты, в том числе мозаичного рисунка, терраццо-мозаичное (наливное покрытие геометрического рисунка), наливной терацццо, наливной бетонный.

Реставрация декоративных объёмных порталов в залах тотализатора с реставрацией цветных вставок.

Реставрация вентиляционных решеток зальных помещений.

Реставрация сохранившихся исторических деревянных ограждений касс зала тотализатора.

Реставрация и воссоздание в местах утрат бетонных (с мраморной крошкой терраццо) подоконных плит с профилированным краем.

Реставрация оконных и дверных откосов.

Частичное воссоздание декоративных экранов радиаторов в парадных интерьерах здания.

Реставрация декоративной деревянной обшивки стен входных тамбуров.

Реставрация деревянных исторических межкомнатных дверных блоков, в том числе, с доборными элементами проемов и заменой остекления.

Реставрация и воссоздание дверей, выходящих на эвакуационные лестницы, выполняется с учётом противопожарных норм и требований.

Замена поздних межкомнатных дверных блоков на деревянные филенчатые, в основных интерьерах здания с воссозданием исторического рисунка филёнок.

Реставрация исторической и замена поздней фурнитуры межкомнатных дверей.

Реставрация бетонных фальшкаминов и отдельно стоящих стоек торшеров.

Реставрация мрамора площадок и облицовки маршей парадной лестницы.

Реставрация покрытия площадок терраццо мозаичных геометрического рисунка.

Реставрация бетонных ступеней и маршей (с мраморной крошкой).

Реставрация отделки основных лестниц, включая декоративный бетон ступеней и декор металлических ограждений.

Реставрация профилированных бетонных ограждений с бетонными балясинами лестниц и галерей.

Реставрация металлических стоек с фигурными вставками маршей лестниц к антресольным этажам.

Реставрация и воссоздание деревянных поручней металлических перил, включая криволинейный поручень винтовой лестницы.

Реставрация металлической винтовой лестницы и центральной стойки на верхний ярус башни.

Реставрация существующих бетонных барьеров меду блоками и ярусами трибун.

Реставрация металлических и деревянных перил ограждений на трибунах, с реставрацией и воссозданием на крайних опорных столбиках.

Воссоздание авторского цветового решения интерьеров.

Основные работы по приспособлению фасадов

Поздние самонесущие перегородки подтрибунного пространства подлежат демонтажу, с последующим устройством новых из ЛСТК конструкций по проекту приспособления с учетом архивных чертежей Жолтовского. Позднее ограждение подтрибунного пространства, установленное по внешнему краю трибун, подлежит демонтажу. Конструктивные стойки, с учетом их состояния, заменяются на аналогичные.

Демонтаж и монтаж по новому проекту всего навесного оборудования фасадов и кровли (блоков кондиционирования, спутниковых антенн, датчиков и кабелей относящихся к системе пожарной сигнализации, светильников (с юстировкой), выключателей, кнопок звонка, распаечных коробок, электрических и слаботочных кабелей, проложенных открытым и скрытым способом, металлических скоб и крюков, вентиляционных коробов и решеток.

Демонтаж дверей, окон, не сохраняемых в режиме реставрации.

Демонтаж фундаментов, оснований, стаканов под инженерное оборудование.

Демонтаж асфальтового покрытия на трибунах, деревянных скамеек.

Демонтаж поздних диссонирующих конструкций остекления VIP-ложи и замена на современную безрамную конструкцию остекления.

Демонтаж поздних конструкций остекления в выгороженной теплой зоне трибун (зал ресторана) и замена остекления на современную безрамную конструкцию.

Воссоздание в рамках приспособления зала ресторана, вынесенного в зону трибун в осях 44-50.

Устройство зала касс тотализатора в подтрибунном пространстве.

Устройство витражного остекления VIP-зала ресторана на втором этаже и касс тотализатора на первом в подтрибунном пространстве.

Устройство магазинов сувениров и технических помещений в подтрибунном пространстве.

Стены помещений в подтрибунном пространстве предлагается выполнить из ЛСТК с утеплением вновь возводимых стен плитами минераловатными из каменного волокна толщиной не менее 100 мм. Огнестойкость конструкций не менее 45 мин.

Остекление помещений в подтрибунном пространстве выполнять оконными блоками из металлических профилей с огнестойкостью 30 мин или с применением противопожарных штор с аналогичными характеристиками.

Повышение огнестойкости нижнего яруса железобетонных трибун со стороны подтрибунного пространства до требуемого предела огнестойкости R60 обшивкой огнестойкими панелями типа «Прозаск» или аналогичными.

Повышение огнестойкости трибун верхнего яруса до требуемого предела огнестойкости R60 обшивкой огнестойкими панелями типа «Прозаск» или аналогичными.

В осях 2- 3/М-Н для инвалидов-колясочников запроектирован наружный подъемник шахтного типа грузоподъёмностью 630 кг для МГН (в).

Приспособление части трибун для инвалидов, включая колясочников с устройством подиума в северной части трибун нижнего яруса и устройством защитного ограждения из стекла, как наиболее нейтрального к исторической архитектуре фасадов материала.

Устройство металлического ограждения лестниц и стеклянного ограждения площадок стилобата при входе в ресторан Астория.

Наращивание существующих ограждений трибун до нормативных значений в местах поднятия уровня отметки пола по проекту приспособления.

Запроектированы стеклянные козырьки над входами в здание в южной части корпуса.

Монтаж выносных блоков кондиционеров на первом этаже во внутреннем «дворике» в осях 50-53/Л-М.

Установка утепленных дверей при устройстве новых входов (на дверях устанавливаются доводчики).

Утепление вновь возводимых стен помещений сезонной эксплуатации плитами минераловатными из каменного волокна толщиной не менее 150 мм.

Утепление перекрытий помещений сезонной эксплуатации плитами минераловатными из каменного волокна толщиной не менее 100 мм.

Пробивка проемов (дверных и под инженерные коммуникации) по проекту с проведением работ по усилению простенков в существующих стенах;

Устройство вентрешетки в существующем арочном окне в уровне планировочного уровня 3-го этажа (в осях 9-10 по оси И).

Устройство вентрешетки в стене на трибунах в уровне планировочного уровня 3-го этажа (в осях 9-10 по оси Л).

Устройство дополнительных вентиляционных решёток на южном фасаде здания.

Установка клапанов компенсации дымоудаления в подоконной части отдельных окон

Монтаж кабель-каналов слаботочных систем и систем электрооборудования по восточному фасаду.

Установка дополнительных оконечных устройств слаботочных систем и систем электрооборудования.

Установка оборудования и иных технических средств (камеры, спутниковые и эфирные антенны, светильники, вентиляторы, вентиляционные решетки, наружные блоки кондиционеров и т.д.) на фасадах, кровле здания.

Установка экранов телетрансляции и усилителей звука на трибунах и подтрибунном пространстве.

Устройство пешеходных дорожек обслуживания по козырьку над трибунами.

Монтаж консольных конструкций на стенах в зоне кровли для монтажа наружных блоков кондиционеров и вентиляционного оборудования, оборудования систем коммуникаций.

Монтаж выносных блоков кондиционеров и вентиляционных установок на козырьке трибун с использованием распределительных несущих конструкций системы «биг-фут» или аналогичных.

Устройство телевизионной площадки на козырьке трибун.

Монтаж осветительного оборудования на металлической подсистеме для освещения бегового поля и зоны променада (светодиодные светильники и сопутствующее оборудование) на козырьке трибун.

Монтаж дефлекторов систем вентиляции на кровле.

Устройство выходов систем дымоудаления на кровле.

Устройство молниезащиты.

Устройство системы безопасной эксплуатации кровли.

Запроектированы стеклянные козырьки над входами в здание в южной части корпуса и над кассами.

Основные работы по приспособлению интерьеров:

Демонтаж перегородок различных типов: кирпичных, газоблочных, ГКЛ, деревянных, остекленных, не затрагивающих помещений предмета охраны.

Демонтаж поздних покрытий полов: демонтаж плитки, линолеума, ламината, ковролина, паркета, дощатого настила, плинтуса.

Демонтаж деструктивных покрытий терраццо.

Демонтаж засыпки из строительного шлака по перекрытию на чердаке.

Демонтаж поздней отделки подвесных потолков- из ГКЛ, металлической рейки, плитки типа Армстронг.

Демонтаж инженерного оборудования и коммуникаций, в том числе электроустановок.

Демонтаж металлокаркаса устройства венткамер, металлических стремянок, различных кронштейнов крепления демонтируемого оборудования.

Демонтаж пассажирского лифта и подъемника и лифтовых шахт из металлокаркаса с сетчатым ограждением.

Демонтаж отделки пола помещений, не относящихся к Предмету охраны.

Демонтаж участков перекрытия планировочного уровня 3-го этажа в зоне устройства лестниц, ведущих на чердак (в осях 35-40 и 53-54).

Демонтаж части чердачного перекрытия машинного отделения на чердаке (в осях 53-55/ И-К) для устройства лифтовой шахты.

Закладка позднепробитых проёмов и устройство новых дверных проёмов, в том числе для организации путей эвакуации в соответствии с современными нормами.

Перепланировка помещений административных, офисных, технических, помещений кухни и санузлов в офисной части здания в осях 47-55.

Перепланировка офисных, технических помещений и санузлов в остальной части здания, включая частичную перепланировку в помещениях, входящих в предмет охраны (вспомогательные помещения залов тотализаторов).

Устройство кирпичных перегородок, перегородок ГКЛ, сантехнических перегородок с установкой дверей в соответствии с новыми планировочными решениями и технологическими требованиями

Воссоздание в рамках приспособления зала ресторана, вынесенного в зону трибун в осях 44-50/Л-Н.

Устройство комплекса помещений кухни на первом этаже в осях 25-28.

Устройство выставочной зоны на первом этаже в осях 13-20.

Пересмотр технологических решений представительской и судейской лож в эркере и организация VIP-зон с комплексом подсобных и обслуживающих помещений.

Частичное изменение планировки залов тотализатора (барные стойки, выделение рабочих мест перегородками ограниченной высоты).

Выгораживание зон буфетов внутри залов тотализатора.

Монтаж пассажирского лифта без машинного помещения в лестничной клетке Л-9 (в осях 53-55И-К) административного блока, грузоподъемностью 630 кг. Шахта панорамного типа с остеклением (прозрачный триплекс) по металлическому каркасу.

Монтаж в лестничной клетке Л8 в осях 47-49/В-Д технологического подъемника, грузоподъемностью 200 кг в шахте из стального каркаса.

Устройство венткамеры на планировочном уровне 3-го этажа (в осях 37-41/Ж-И).

Устройство металлокаркаса с ж/б перекрытием по профнастилу под трибунами верхнего яруса в осях 44-50/К-М для устройства венткамеры;

Устройство дополнительных венткамер на чердаке в осях 11-13/Ж-К, в/о 32-35/Ж-И, в/о 36- 42/ Ж-К, в/о 47- 55/Е-К.

Устройство лестничных маршей на чердак в венткамеры в лестничных клетках Л1 и Л-5, Л9, Л10: лестницы на чердак в осях 12-13/И-К; 32-33_Ж-К; 35-36/ И-К и 53-54/ И-К.

Замена в рамках приспособления оборудования теплового пункта и водомерного узла в подвале здания.

Устройство насосной пожаротушения в подвале.

Расширение существующих и устройство новых проёмов в стенах по нормам эвакуации.

Устройство проемов в существующих перекрытиях и стенах под прохождение инженерных коммуникаций;

Выполнение комплекса отделочных работ по проекту приспособления в интерьерах административных, офисных, технических, помещений кухни и санузлов.

Выполнение отделки по дизайн-проекту ряда выделенных помещений для VIP-персон, залов совещаний, кабинетов руководителей и комнат отдыха.

Установка мебельной остекленной перегородки в зале ресторана на втором этаже по оси Е.

Монтаж информационных экранов в залах тотализатора, помещений для VIP-персон, залов совещаний, кабинетов руководителей и комнат отдыха.

Монтаж в помещениях, на лестницах пожарных шкафов, щитов электрических и слаботочных систем.

Установка оборудования систем безопасности в различных помещениях - камеры видеонаблюдения, датчики, рамки досмотра и т.д.

Устройство вентшахт вне зальных помещений, имеющих охранный статус

Устройство ограждений радиаторов.

Монтаж светильников по проекту приспособления, вентиляционных решёток и оконечных устройств электрооборудования, системы противопожарной защиты и слаботочных систем.

Установка клапанов компенсации дымоудаления в подоконной части отдельных окон

Установка воздушных завес в соответствии с нормами и систем контроля доступа.

В помещениях, не относящихся к предмету охраны, предусмотрена установка внутренних деревянных и металлических, глухих и остекленных дверей с различными требованиями к звукоизоляции, пожарной устойчивости и декоративности, с учетом функционального назначения и категории помещений.

Двери, выполняемые в противопожарном исполнении оборудованы уплотнителями и доводчиками, а для двупольных дверей, устанавливаемых на пути эвакуации предусмотрены устройства самозакрывания с координацией последовательного закрывания полотен. Устройства типа «Антипаника» установлены на «активных» дверных полотнах.

Предлагается оборудование входов в здание и выходов на трибуны автоматизированной воздушно-тепловой завесой, работающей в прерывистом режиме.

Замена утеплителя чердачного перекрытия на минераловатные плиты по типу Rockwool Лайт баттс (или аналог) толщиной не менее 200 мм по пароизоляции и паропроницаемой мембраной сверху утеплителя.

Перемещение по чердачному пространству организовано по мосткам обслуживания. Мостки выполняются из швеллера10 с покрытием из просечно-вытяжного листа. Стремянки на перепадах высот - из швеллера 10 и профилей квадратных 60х4, уголка 75х6. Ограждения высотой 1.2 м выполняются из квадратных профилей.

Для обеспечения доступа в чердачное пространство для проведения осмотра и ремонта со стороны венткамер предусмотрена установка герметичных огнестойких дверей.

Конструктивные решения по реставрации и приспособлению.

Конструктивные проектные решения по реставрации и приспособлению на объекте культурного наследия приняты с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры и связаны с заменой и (или) восстановлением строительных конструкций объекта или элементов таких конструкций, а также заменой отдельных элементов несущих строительных конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановлением указанных элементов.

Проектом предусмотрены работы, при которых:

- сохраняется исторически сложившаяся основная конструктивная схема объекта

Работами по сохранению объекта культурного наследия предусмотрены следующие мероприятия по конструктивным элементам здания

Восстановление сплошности фундаментов каменных с инъекционным укреплением кладки.

Восстановление сплошности фундаментов железобетонных в зоне прокладки новых вводов сетей в здание: выполняется заделка пустот и усиление участков с пустотами; участков с непровибрированным бетоном или их замену; зачистка оголенной арматуры от ржавчины, восстановление защитного слоя арматуры, заделка сколов.

Восстановление монолитности конструкций в местах выявленных протечек инженерных коммуникаций.

Реставрация наружных и внутренних кирпичных стен подвала: демонтаж облицовочной плитки, расчистка кладки от штукатурки, обессоливание и биоцидная обработка, вычинка кладки, домастиковка, перекладка кирпичной кладки, инъекционное укрепление кладки, заделка трещин в кирпичной кладке методом инъектирования и установки спиральных анкеров, восполнение утрат шовного раствора лицевой поверхности кладки; устройство вертикальной обмазочной гидроизоляции со стороны помещений, воссоздание отделочных слоёв с использованием обмазочной гидроизоляции и влагорегулирующей штукатурки по сетке, шпаклевка, окраска, облицовка плиткой в помещениях с «мокрыми процессами».

Реставрация наружных кирпичных стен наземных этажей: демонтаж облицовок, расчистка кладки от деструктированных участков штукатурки, поздних цементных вставок, обессоливание и биоцидная обработка, вычинка кладки, домастиковка, перекладка кирпичной кладки в местах деструкции полнотелым керамическим кирпичом, инъекционное укрепление кладки, заполнение трещин в кирпичной кладке методом инъектирования и установки спиральных анкеров, восполнение утрат шовного раствора лицевой поверхности кладки; перевязка кладки разных периодов, устройство отсечной горизонтальной гидроизоляции на 15 см выше уровня отмостки со стороны фасада.

Для реставрации и воссоздания штукатурного фасада предлагается установка сетки на металлических шпильках по технологии фирмы Hilti или аналогичной. Для крепления элементов из архитектурного камня и сохраняемых

участков тяг в качестве обрамлений оконных проёмов на главном фасаде предлагается использовать раму из стального уголка.

Реставрация и воссоздание по железобетонному каркасу: колонны, балки, плиты, стены. Предусматривается заделка пустот и укрепление участков с пустотами в бетоне, участков с непровибрированным бетоном; выполняется зачистка оголенной арматуры от ржавчины, восстановление защитного слоя арматуры, заделка сколов. Предусматривается восстановление элементов ж/б каркаса посредством: бандажей, наращивания сечений элементов; укрепления композитными материалами; заменой отдельных локальных элементов каркаса на аналогичные. Предусматривается антикоррозийная и огнезащита стальных балок перекрытий и покрытий, частичная замену отдельных элементов (балок) перекрытий на аналогичные или иные улучшающие показатели таких перекрытий элементов (при необходимости).

Реставрация и воссоздание по железобетонным сводам: повсеместно выполняется зачистка оголенной арматуры от ржавчины, восстановление защитного слоя арматуры, заделка сколов бетона. Восстановление целостности сводов в местах устройства неиспользуемых технологических проемов, а также обрамление сохраняемых проемов в местах прохода инженерных коммуникаций.

В рамках работ по воссозданию по сводам и ряду ж/б конструкций частично используется способ восстановления путем армирования внешней и внутренней поверхностей свода сетками из композитных материалов, включая углепластик. По этой технологии увлажненная поверхность кладки покрывается тонким слоем раствора из неорганических минеральных материалов с модифицированными полимерными добавками, в который втапливается армирующая сетка из композитных материалов. Затем наносят защитный штукатурный слой и уже его поверхность подвергается финишной обработке. При необходимости в защитный слой может утапливаться вторая сетка, обеспечивающая повышенную прочность усиления. Используются также сетки из арамидного волокна, стекловолокон или базальтовых волокон. К конструкциям, требующим восстановления, отнесены колонны трибун, бельведера на башне и покрытие трибун.

Воссоздание конструкций ряда входных лестниц перед трибунами на восточном фасаде: бережный демонтаж бетонных элементов ограждения лестниц, устройство фундаментов с воссозданием кирпичной кладки стен, устройство маршей и площадок лестниц из монолитного железобетона, воссоздание ограждения из балясин и профилированных бетонных поручней по снятым образцам.

Воссоздание исторической бетонной лестницы на уровень трибун на северном фасаде, с заменой существующей металлической: устройство ленточных фундаментов с воссозданием кирпичной кладки стен, устройство маршей и площадок лестниц из монолитного железобетона, воссоздание ограждения из бетонных, фигурных, объемных балясин, накрытых бетонными профилированными поручнями.

Демонтаж поздней застройки лестницы на южном фасаде со стороны трибун, с целью раскрытия исторической части фасада и воссоздание части трибун.

Реставрация стилобата портика и крылец на главном фасаде: бережный демонтаж гранитных плит покрытий стилобата портика и крылец, замена железобетонного основания и подстилающих слоев.

Восстановление гидроизоляции пола и стен балконов над боковыми входными портиками путем устройства обмазочной гидроизоляции с заведением защитного слоя на стены, устройство защитного покрытия аналогичного покрытию трибун, устройство водоотведения.

Демонтаж поздних конструкций внешнего ограждения подтрибунного пространства: крайней границы трибун вдоль поля.

Поэтапная замена металлических стоек под свесом трибун в зоне первого этажа.

Демонтаж поздних выгородок на верхнем ярусе трибун.

Устройство отверстий в перекрытиях для прохода новых инженерных коммуникаций в рамках приспособления и соблюдения норм пожарной безопасности.

Устройство новых лестниц в рамках приспособления с разборкой участков чердачного перекрытия.

Демонтаж покрытия кровли.

Замена обрешетки кровли.

Реставрация и усиление отдельных элементов стропильной системы, замена отдельных элементов стропильной системы или их частей (при необходимости).

Реставрация деревянных ферм с заменой отдельных элементов или их частей (при необходимости).

Огнезащита и биозащита всех деревянных элементов крыши и чердака.

Обработка противосолевыми и биоцидными составами поверхности кирпичных стен чердака с предварительной заменой части и укреплением сохраняемой кладки.

Замена утеплителя чердачного перекрытия на утеплитель с пароизоляцией и гидроизоляцией (паропроницаемой) поверх утеплителя.

Устройство ходовых мостиков.

Замена кровельного покрытия основного объема здания и портика на фальцевую кровлю из оцинкованной стали с полимерным покрытием (полиэфир) с двойным стоячим фальцем

Установка флюгарок, выполнение прикарнизных и коньковых продухов, обеспечивающих естественную вентиляцию чердака.

Реставрация конструкций купола и шпиля.

Устройство ограждения из закаленного стекла по крайним колоннам ротонды на башне в целях безопасной эксплуатации площадки.

Работы по реставрации и замене опорных стальных конструкций квадриги с заменой деревянного подиума на новый.

Замена гидроизоляционного ковра плоского покрытия трибун.

Воссоздание работоспособности водоотводящего лотка в зоне примыкания к основному объему.

Устройство элементов безопасной эксплуатации кровли, включая мостики и лестницы.

Реставрация и воссоздание металлических ограждений лестниц внутренних и на трибунах со стойками и фигурными вставками.

Демонтаж и монтаж по новому проекту всего навесного оборудования фасадов и кровли (блоков кондиционирования, спутниковых антенн, датчиков и кабелей относящихся к системе пожарной сигнализации, светильников (с юстировкой), выключателей, кнопок звонка, распаечных коробок, электрических и слаботочных кабелей, проложенных открытым и скрытым способом, металлических скоб и крюков, вентиляционных коробов и решеток.)

Демонтаж поздних диссонирующих конструкций остекления VIP-ложи и замена на современную безрамную конструкцию остекления.

Демонтаж поздних конструкций остекления в выгороженной теплой зоне трибун (зал ресторана) и замена остекления на современную безрамную конструкцию остекления.

Демонтаж конструкций поздней трехскатной крыши выгороженной теплой зоны трибун.

Демонтаж поздних пристроек и позднего тамбура в южной части в пространстве между основным объёмом и входной открытой лестницей с устройством стеклянного козырька над входом в офисную часть.

Демонтаж не используемых конструкций подъемного оборудования на фасаде со стороны бегового поля.

Демонтаж поздних перегородок из кирпича, ГКЛ, ламинированных плит ДСП и деревянных в офисных, подсобных помещениях и санузлах.

Демонтаж поздних зашивок стен ГКЛ, пластиковых панелей, звукоизоляционных покрытий.

Демонтаж поздних помещений на трибунах, а также подвесных потолков, из гипсокартона, реечных металлических и деревянной обшивки.

Приспособление части трибун для инвалидов, включая колясочников.

Установка подъёмника для инвалидов в южной части здания.

Установка дополнительного защитного ограждения трибун на перепадах высот в соответствии с современными нормами.

Устройство выхода на чердак с лестницей в соответствии с пожарными нормами.

Устройство венткамер на чердаке.

Устройство площадок для спутниковых антенн.

Для исключения вибрационных и ударных нагрузок от используемых строительных механизмов на конструкции и основания объекта культурного наследия при пробивке отверстий и штраб планируется использовать алмазные штроборезы и машины сверлильные электрические с алмазной коронкой.

Для минимизации негативного влияния на объект культурного наследия, во время проведения работ предусматривается использование техники в исправном состоянии, отвечающим заводским техническим паспортам.

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. Планируемые работы на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы, связаны только с заменой и (или)

восстановлением строительных конструкций объекта или элементов таких конструкций, за исключением несущих строительных конструкций, а также заменой отдельных элементов несущих строительных конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановлением указанных элементов. Дополнительные конструкции встроек венткамер не меняют основной несущей схемы.

Указанные работы относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Инженерное обеспечение здания предусмотрено в соответствии с требованиями нормативной документации, действующих договоров или технических условий на присоединение инженерных сетей города.

Необходимые эксплуатационные параметры здания планируется обеспечить следующими инженерными сетями и системами:

устройством ИТП;

системой электроснабжения;

системами водоснабжения и водоотведения;

системой отопления, вентиляции (включая противодымную) и кондиционирования воздуха;

системой заземления и молниезащиты;

сетями связи и слаботочных систем;

системой телерадиотрансляции;

системами автоматизации и диспетчеризации;

системами контроля доступа и безопасности;

системой пожарной безопасности (системами пожарной сигнализации, пожарной автоматики и системой оповещения и управления эвакуацией).

Запроектированы также следующие системы:

Внутренний пожарный водопровод (ВПВ);

Система выявления диверсионно-террористических средств (СВДТС);

Билетно-кассовая система (БКС);

Система «Тотализатор» (СТ).

Дополнительно предусмотрено спортивное освещение.

Запроектирована охранно-защитная дератизационная система (ОЗДС)

Предусматривается использование оборудования с учетом энергосберегающих технологий.

Системы оповещения и управление эвакуации при пожаре, противодымная защита здания, пожарная сигнализация, система автоматического пожаротушения выполняются.

Сети телефонизации и Интернет выполняются согласно ТУ на присоединение.

Все инженерные системы выполняются по отдельным проектам, см. состав проекта.

Индивидуальный тепловой пункт

Проектом предусмотрено устройство индивидуального теплового пункта (ИТП), размещаемого в подвальном помещении здания. ИТП предназначен для приема тепловой энергии от внешней тепловой сети, преобразования и

распределения теплоносителя по внутренним системам здания с обеспечением требуемых параметров температуры и давления.

Размещение оборудования в подвале принято исходя из компоновочных решений здания, требований по эксплуатации и обеспечения удобства подключения к наружным тепловым сетям.

ИТП обеспечивает:

- передачу тепловой энергии на системы отопления;
- подготовку теплоносителя для системы теплоснабжения приточных установок;
- обеспечение требуемых параметров для системы горячего водоснабжения;
- гидравлическое разделение внутренних систем и тепловой сети (независимая схема подключения;
- коммерческий учет потребляемой тепловой энергии.

Параметры теплоносителя во внутренних контурах поддерживаются в соответствии с расчетными нагрузками и температурными графиками, принятыми в проекте.

Проектом предусмотрена система автоматического управления ИТП, обеспечивающая:

- регулирование температуры теплоносителя в системах отопления и теплоснабжения в зависимости от температурного графика ПАО МОЭК;
- управление регулирующими клапанами с электроприводами;
- контроль параметров давления и температуры;
- защиту оборудования от аварийных режимов работы.

Автоматизация обеспечивает поддержание стабильных параметров теплоносителя без постоянного участия обслуживающего персонала, повышение энергоэффективности и снижение эксплуатационных затрат.

Система электроснабжения

Электроснабжение здания предусмотрено от главного распределительного щита (ГРЩ), расположенного на первом этаже. От ГРЩ осуществляется питание внутренних распределительных щитов, обеспечивающих электроснабжение инженерного оборудования и потребителей здания.

Проектом предусмотрены системы рабочего и аварийного (эвакуационного) освещения, а также сети розеточных групп для подключения технологического и бытового оборудования. Питание инженерных систем выполнено с учетом категорийности электроприемников и требований по надежности электроснабжения.

Архитектурная подсветка фасадов здания запитывается от ГРЩ через отдельные распределительные линии с обеспечением возможности автоматического и регламентного управления.

Системы водоснабжения и водоотведения

Водоснабжение здания предусмотрено по двум вводам в соответствии с техническими условиями АО «Мосводоканал». Вводы рассчитаны на обеспечение расчетного расхода воды, включая потребности системы внутреннего противопожарного водопровода. Проектом предусмотрено

разделение систем хозяйственно-бытового водоснабжения и водоснабжения предприятий общественного питания, размещаемых в здании.

Система водоотведения включает хозяйственно-бытовую и производственную канализацию с отдельными выпусками для предприятий общественного питания. Отвод дождевых и талых вод с кровли осуществляется системой внутреннего водостока с подключением к ливневой сети. Дренажные воды от ИТП и конденсат от систем кондиционирования также отводятся в ливневую канализацию.

Системы отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, противодымная вентиляция.

Система отопления принята двухтрубной, с нижней разводкой, запитана от ИТП и рассчитана на компенсацию расчетных теплопотерь здания в холодный период года. Параметры теплоносителя и тепловые нагрузки определены в соответствии с расчетными условиями эксплуатации.

Система вентиляции обеспечивает нормативные воздухообмены в помещениях различного назначения. Для производственных помещений предприятий общественного питания предусмотрены отдельные приточно-вытяжные системы, рассчитанные на удаление избыточного тепла и ассимиляцию тепло- и влаговыделений от технологического оборудования.

Система кондиционирования воздуха выполнена на базе VRV-систем и предназначена для поддержания нормативных параметров микроклимата с учетом теплопоступлений от оборудования, освещения и посетителей.

Холодоснабжение приточных вентиляционных установок также осуществляется за счет VRV систем либо компрессорно-конденсаторных блоков.

Противодымная вентиляция предусмотрена в соответствии с действующими нормативными требованиями и специальными техническими условиями, обеспечивая удаление дыма и создание избыточного давления в защищаемых зонах при пожаре.

Система молниезащиты и заземления

Проектом предусмотрена система молниезащиты здания, обеспечивающая защиту строительных конструкций, инженерного оборудования и внутренних сетей от прямых ударов молнии и вторичных проявлений атмосферных перенапряжений. Система включает молниеприемники, токоотводы и заземляющее устройство, выполненные в соответствии с действующими нормативными требованиями.

Система заземления предназначена для обеспечения электробезопасности, отвода токов короткого замыкания и выравнивания потенциалов. К заземляющему устройству присоединяются электрооборудование, металлические части инженерных систем и стальные коммуникации здания, что обеспечивает защиту персонала и устойчивую работу инженерных систем.

Сети связи и слаботочные системы

В соответствии с техническим заданием Заказчика проектом предусмотрены сети связи и слаботочные системы, обеспечивающие функционирование телекоммуникационной инфраструктуры здания.

Предусмотрены структурированная кабельная система (СКС), предназначенная для подключения пользователей к активному оборудованию локальной вычислительной сети (ЛВС) на оборудованных рабочих местах, для подключения к сети Интернет и обеспечения доступа к сетевым информационным сервисам различного назначения.

СКС и ЛВС обеспечивают работу беспроводной сети WiFi, работу системы распределение телевизионного сигнала, тотализатор.

Обеспечивают электропитание камер видеонаблюдения, прием и передачу видеоинформации с камер видеонаблюдения, передачу сигналов систем контроля и управления доступом, часофикации, автоматизации и диспетчеризации инженерных систем здания.

Система телерадиотрансляции

Здание оборудовано системой телерадиотрансляции, обеспечивающей прием и распределение телевизионного и радиосигнала по помещениям в соответствии с функциональным назначением объекта. Система предусматривает подключение к внешним сетям связи и организацию внутренней распределительной сети.

Оборудование системы размещается в технических помещениях здания и интегрируется с общей слаботочной инфраструктурой, обеспечивая стабильный прием сигнала и возможность дальнейшего расширения сети при необходимости.

Системы автоматизации и диспетчеризации

Проектом предусмотрена система автоматизации и диспетчеризации инженерных систем здания, обеспечивающая централизованный сбор, обработку и отображение параметров работы оборудования в помещении диспетчерской. Система охватывает основные инженерные разделы, включая отопление, вентиляцию, кондиционирование, электроснабжение, водоснабжение и иные технологические системы.

Передача данных между контроллерами и диспетчерским пунктом осуществляется преимущественно по протоколу Modbus. Система обеспечивает мониторинг текущих параметров, регистрацию аварийных сигналов, архивирование данных и возможность оперативного управления оборудованием.

Система контроля и управления доступом

Проектом предусмотрена система контроля и управления доступом (СКУД). Система контроля и управления доступом запроектирована на базе оборудования производства ООО "Рубеж" и обеспечивает контроль входных групп, ограничение доступа в служебные и технические помещения, защиту от проникновения посторонних лиц в здание объекта и регулирование доступа сотрудников и посетителей в помещения объекта согласно пропускному и внутриобъектовому режиму. СКУД интегрируется с другими системами безопасности здания и обеспечивает регистрацию событий прохода, формирование отчетов и повышение общего уровня антитеррористической и эксплуатационной защищенности объекта.

Системы пожарной безопасности

Проектом предусмотрена система пожарной безопасности, включающая автоматическую пожарную сигнализацию, систему оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, а также пожарную автоматику. Пожарная сигнализация выполнена на базе адресных пожарных извещателей и обеспечивает своевременное обнаружение возгорания и передачу сигнала на пульт управления.

Система пожарной автоматики обеспечивает управление исполнительными устройствами, в том числе огнезадерживающими клапанами, противодымной вентиляцией и пуском внутреннего противопожарного водопровода (по сигналу от реле протока либо при нажатии кнопки в пожарном шкафу). Система оповещения предусматривает световые указатели «Выход» и иные эвакуационные световые элементы, сохраняющие работоспособность в условиях пожара. Проектные решения приняты в соответствии с действующими требованиями федерального законодательства в области пожарной безопасности.

Внутренний пожарный водопровод

Система внутреннего противопожарного водопровода предназначена для обеспечения возможности тушения пожара в здании с использованием пожарных кранов и рукавов. Размещение пожарных шкафов выполнено в соответствии с нормативными требованиями, с обеспечением необходимого количества компактных струй во всех зонах здания.

Узел управления внутренним противопожарным водопроводом расположен в подвальном этаже здания, в помещении с отдельным входом с лестницы, что обеспечивает удобство эксплуатации и доступ для обслуживания.

Система выявления диверсионно-террористических средств

Предусмотренная проектом система выявления диверсионно-террористических средств (ДТС) предназначена для повышения антитеррористической защищенности объекта и усиления охраны здания и является частью общей концепции объекта.

Системой обеспечиваются:

- центральный вход – 4 точки прохода;
- вход в ресторан – 2 точки прохода;
- вход в VIP зону - 1 точка прохода;
- музей - 1 точка прохода.

Билетно-кассовая система

Проектом предусмотрена билетно-кассовая система, обеспечивающая реализацию билетов на мероприятия, проводимые на объекте. Система предусматривает организацию рабочих мест кассиров, подключение к внутренней сети передачи данных и возможность интеграции с системой контроля доступа.

Решения позволяют осуществлять учет проданных билетов, формировать отчетность и обеспечивать контроль прохода посетителей на мероприятия.

Система тотализатор

Проектом предусмотрена система тотализатора, обеспечивающая возможность организации и проведения ставок на мероприятиях, проводимых на объекте (в том числе на бегах и скачках). Система включает рабочие места операторов, оборудование приема и обработки ставок, а также средства отображения информации.

Решения предусматривают интеграцию с внутренней сетью передачи данных и смежными системами объекта, обеспечивая учет операций, формирование отчетности и стабильную работу в период проведения мероприятий.

Система видеонаблюдения

Проектом предусмотрена система видеонаблюдения, обеспечивающая круглосуточный контроль обстановки на территории и в помещениях объекта, передачу видеосигнала в диспетчерскую, видеорегистрацию нарушений общественного порядка, запись и хранение видеоинформации на сетевом хранилище сервера, передачи видеоинформации в городскую систему ЕЦХД и систему распознавания лиц. Видеокамеры установлены во входных группах, общественных зонах, на путях эвакуации и в иных зонах, требующих повышенного контроля.

СОТ так же служит для предотвращения и обнаружения вторжений, проникновений, краж путем формирования, обработки и хранения видеоинформации о состоянии наблюдаемых зон, и формирования сигналов предупреждения о тревожных событиях для дежурных служб.

Проектируемая СОТ обеспечивает требованиям по интеграции с ЕЦХД в соответствии с Техническими условиями на организацию системы видеонаблюдения Объекта №01712ВН от 08.04.2024 г. выданные ГБУ «ИМЦ» Департамента жилищно-коммунального хозяйства г. Москвы.

Система охранно-тревожной сигнализации

Система охранно-тревожной сигнализации запроектирована на базе оборудования производства ООО "Рубеж" и предназначена для защиты охраняемых помещений от несанкционированного проникновения, централизованную постановку на охрану и снятие с охраны объектов защиты (помещение, группа помещений), возможность выдачи сигнала тревоги (светового и звукового) в случае несанкционированного проникновения в помещения, находящиеся под охраной, выдачи сигнала на круглосуточный пост централизованной вневедомственной охраны г. Москвы.

Система телефонной связи

Проектом предусмотрена система телефонной связи, предназначенная для обеспечения пользователей внутренней телефонной связью и предоставления услуг городской, внутризоновой, междугородной и международной связи.

Система звукоусиления

Проектом предусмотрена система звукоусиления, предназначенная для звукового сопровождения спортивных и иных мероприятий Центрального

московского ипподрома. Система спроектирована на базе профессионального оборудования RCF, Powersoft, Shure, Mipro, Lucky Tone, Behringer, НЗС и др. на основании технического задания.

Система электрочасофикации

Проектом предусмотрена система электрочасофикации. Система предназначена для формирования сигналов точного времени. Значения времени отображаются на стрелочных и цифровых часах, установленных в здании. Система включает в себя Мастер-часы Сигма MOD (они же - часовая станция) и 110 вторичных самоустанавливающихся часов, размещаемых внутри и снаружи здания и управляемых сигналами от часовой станции.

Система вызова МГН. Средства безопасности

В соответствии с действующими нормами, техническим заданием и техническими условиями, данным проектом предусмотрена установка системы вызова персонала в общественных зданиях «Яна», производства компании ООО «Омега Саунд» (Россия). Данная система представляет собой совокупность вызывной сигнализации для МГН и системы двусторонней голосовой связи. Система вызова персонала в здании осуществляет вызов, поиск, привлечение внимания и оперативное информирование о событиях людей, в чьи обязанности входит оказание помощи, а также для передачи дополнительной информации. Система двусторонней голосовой связи «Яна» является независимой от иного оборудования системой, а также имеет собственные сети передачи данных, чье функционирование не зависит от внешних устройств.

Система радиотрансляции

Система радиотрансляции предназначена для приема и трансляции на объекте сигналов оповещения, музыкальных трансляций и другой информации.

Радиотрансляция на объекте осуществляется путем приема сигналов потокового радиовещания через сеть широкополосного доступа и их трансляции в формате трехпрограммного вещания по распределительной сети проводного вещания здания.

Система комплексного кабелепровода

Проектируемая система комплексного кабелепровода предназначена для прокладки кабельных линий слаботочных систем СКС, СОТ, СОТС, СКУД, ЧС, РТ, СПиРТТ и системы звукоусиления различными способами, обеспечения простоты и безопасности прокладки кабельных линий, сокращения времени монтажа кабельных трасс, обеспечения безопасности функционирования кабельной инфраструктуры, компактного расположения большого количества сетей различного назначения, защиты кабелей от механических повреждений, удобства дальнейшего обслуживания и ремонта.

Комплексного кабелепровод состоит из горизонтальных и вертикальных кабеленесущих систем. В состав системы комплексного кабелепровода входят жесткие пластиковые и металлические трубы, гофрированные металлические и пластиковые трубы, металлические кабельные лотки и пластиковые кабель-

каналы и крышки к ним, кронштейны, профили электромонтажные, подвесы и аксессуары для крепления.

Технологические, объемно-планировочные решения по приспособлению для современного использования:

Демонтаж и монтаж вентиляционных коробов и трубопроводов с последующей теплошумоизоляцией на чердаке.

Демонтаж поздних зашивок стен.

Демонтаж поздних подвесных потолков.

Демонтаж поздних подиумов (сцен).

Демонтаж полов и перегородок в деструктивном состоянии.

Выполнение перепланировки на этажах, для современного использования, не затрагивая несущих конструкций и предмета охраны с изменением параметров объекта, его частей (площади, объема).

Демонтаж поздних диссонирующих конструкций остекления VIP-ложи и замена на современную безрамную конструкцию остекления.

Демонтаж поздних конструкций остекления в выгороженной теплой зоне трибун (зал ресторана) и замена остекления на современную безрамную конструкцию.

Сокращение остеклённой части трибун и воссоздание южной части трибун с раскрытием существующей верхней площадки исторической лестницы и южного фасада трибун.

Замена в рамках приспособления оборудования теплового пункта в подвале здания.

Организация технологии зоны ресторана с заменой оборудования кухни.

Выделение на первом этаже помещения для проведения выставок и оснащение его оборудованием и экспонатами.

Сокращение поздней встройки зала ресторана в зоне трибун на втором этаже.

Пересмотр технологических решений представительской и судейской лож.

Частичное изменение планировки залов тотализатора (барные стойки, выделение рабочих мест перегородками ограниченной высоты).

Частичная закладка позднепробитых проёмов и устройство новых дверных проёмов, в том числе для организации путей эвакуации в соответствии с современными нормами.

Организация пунктов питания (фудкорты сезонные) и устройство венткамер в подтрибунном пространстве.

Организация пунктов приёма пищи в залах и в основных зонах здания.

Корректировка поздней планировки в части офисных помещений.

Устройство венткамер на чердаке.

Устройство дополнительных лестничных маршей для выхода на чердак.

Выделение зоны для МГН.

Приспособление части трибун для инвалидов, включая колясочников с устройством подиума в северной части трибун нижнего яруса и устройством защитного ограждения из стекла, как наиболее нейтрального к исторической архитектуре фасадов материала.

Устройство наружного лифта для подъёма инвалидов на открытую площадку в северной части здания.

Установка дополнительного защитного ограждения трибун на перепадах высот.

Монтаж сидений на всех ярусах трибун.

Замена существующего лифта в административной части здания.

Замена существующего малого грузового подъемника.

Полная замена существующих инженерных систем.

Устройство системы кондиционирования с установкой внешних блоков на дворовых участках фасада и внутридворовой территории, а также на козырьке трибун.

Установка воздушных завес и систем контроля доступа.

Архитектурное освещение фасадов.

Архитектурно-художественное освещение фасадов

В соответствии с концептуальными решениями освещения и особенностей расположения здания, проектом предусмотрено освещение главного фасада, боковых фасадов и территории.

Выбор осветительных приборов осуществлялся с учетом кривых светораспределения, дизайна приборов, конструктивных особенностей и условий окружающей среды.

Основные светокомпозиционные задачи:

- выполнить монохромную подсветку фасада с помощью линейных светодиодных светильников с оптикой wall grazing, установленных согласно схеме расстановки светильников;

- выполнить монохромную подсветку крыши с помощью гибких и линейных светодиодных светильников с оптикой general, установленных согласно схеме расстановки светильников;

- выполнить монохромную подсветку дверных проемов с помощью линейных светодиодных светильников с оптикой wall grazing, установленных согласно схеме расстановки светильников;

- выполнить монохромную подсветку оконных проемов с помощью линейных светодиодных светильников с оптикой wall grazing, установленных согласно схеме расстановки светильников.

Требования к осветительному оборудованию:

- Используется профессиональное осветительное оборудование, имеющее соответствующие сертификаты качества.

- Степень защиты осветительных приборов от воздействий окружающей среды, соответствует области применения и составляет не менее IP65.

Схемы расстановки осветительных приборов на фасадах и трубно-кабельной разводки см. проект Том 13.3.25

Проектом предусмотрена работа осветительной установки в трех режимах:

-дежурный (I),

-повседневный (II),

-праздничный (III).

Дежурный режим включается в будние дни, и предполагает включение осветительных приборов в оконных и дверных проемах.

Повседневный режим включается в выходные дни, и предполагает включение осветительных приборов в оконных и дверных проемах, на крыше, подсветку башни.

Праздничный режим включается в праздничные дни, и предполагает включение всех осветительных приборов, предусмотренных концепцией.

При монтаже осветительного оборудования следует предусмотреть юстировку приборов. Углы наклона настроить для получения лучшего светораспределения, согласно концептуальным решениям.

Данным проектом архитектурно-художественного освещения решена задача эстетического визуального восприятия здания в темное время суток.

Для реализации освещения использованы осветительные приборы со светодиодными источниками света (LED), которые обеспечивают наилучшие показатели с точки зрения энергоэффективности, потребления электроэнергии и дальнейшей эксплуатации осветительной установки.

Светильники входов в здание, номерные знаки и указатели пожарных гидрантов присоединяются к сети внутреннего эвакуационного или аварийного освещения.

В распределительных панелях ВРУ предусмотрены автоматические выключатели для подключения щитов подсветки фасада здания и наружного освещения.

Цветовое решение фасадов и интерьеров

Архивная документация и поведенные зондажные раскрытия позволяют точнее определиться с цветовой гаммой по фасадам.

Цветовая гамма основных интерьеров, включая роспись, опирается на проведенные комплексные научные исследования.

Основной цвет плоскости штукатурных стен фасадов здания –белый теплый, по каталогу NCS колер S 1010-Y30R.

Цвет декора фасадов золотисто-охристый NCS S 1510-Y30.

В процессе производства работ и расчистки рельефа ограждений трибун выявлен фрагмент сохранившейся цветной росписи рельефа, существование которой подтверждается архивным документом в виде эскиза проекта Жолтовского.

Проект реставрации предусматривает воссоздание росписи парапетов.

По декоративной росписи покрытия трибун в проект заложена реставрация существующей записи клеевыми темперными красками в связи с большим процентом утрат авторского слоя. В процессе производства работ будет принято решение по сохранению раскрытого авторского фрагмента.

Предложения по цветовому решению в интерьерах здания на стадии Проект будут окончательно согласованы в процессе авторского надзора и выполнения пробных выкрасов.

По результатам пробных расчисток принято решение не выполнять полное раскрытие авторского слоя в силу малой сохранности и сосредоточить усилия на реставрации видимой росписи на момент начала работ.

Предложения по цветовому решению основных помещений:

Цвет стен основного вестибюля (башня) – светло-зеленый NCS S 1010-G10R.

Цвет стен ресторана на втором этаже: светлый в золотистой гамме - NCS S 2020-Y20R; лепной декор в охристо-серой гамме - NCS S 3020-Y20R.

Цвет стен парадной лестницы зоны ресторана: светлый в золотисто-охристой гамме - NCS S 1010-Y20R; цвет декоративных балясин - NCS S 1510-Y20R.

Цвет стен зала в зоне ресторана на третьем этаже: зеленая гамма –

NCS S 2010-B30G; цвет лепного декора (колонны портика, карнизы, тяги, наличники) - NCS S 1002-Y.

Цвет стен зала на 2-м этаже с колоннами искусственного мрамора под малахит (пом. 1.1.1): зелёная гамма - NCS S 1010-G10Y; цвет колонн - NCS S 4020-G10(30)Y.

Цвет стен зала на 2-м этаже с колоннами искусственного мрамора в золотистой гамме (пом. 1.2.1): стены NCS S 1015-Y20R; колонны NCS S 2020-Y20R

Цвет стен зала на 3-м этаже с розовыми колоннами искусственного мрамора: в розово-серой гамме (пом. 2.2.1): стены - NCS S 1010-Y60R; колонн - NCS S 1020-Y80R.

Цвет стен зала на 3-м этаже (пом. 2.1.1) с колоннами искусственного мрамора светлого теплого оттенка: стены - NCS S 1005-G50R; колонн - NCS S1505-Y10R.

Предлагаемый цвет столярных заполнений окон и дверей: коричневая гамма - NCS S 7020-Y10R, S8010-Y90R.

Проектные предложения по реставрации монументальной живописи, витражей и предметов внутреннего убранства.

Проект предусматривает научно-обоснованный процесс реставрации достаточно большого объёма живописи на объекте.

Общее состояние сохранности потолочной живописи можно оценить как неудовлетворительное.

В интерьерах живопись выполнена в различных техниках и имеет поздние реставрационные вмешательства. Общее состояние сохранности росписей неудовлетворительное и требует проведения комплекса реставрационных мероприятий.

В помещениях залов ресторана и представительской части 2 и 3 этажей располагается сюжетная и орнаментальная роспись масляными красками по клеевым грунтам. Авторская живопись находится под множеством поздних покрытий.

Живопись полихромная в технике «цветной гризайль», альфрейная живопись с растительным и геометрическим рисунком.

Помещение зала ресторана второго этажа включает полихромную роспись лепного декора с вышпаровкой фонов деталей, панно с изображением конских фигур.

Потолок парадной лестницы, соединяющей залы 2-го и 3-го этажей расписан масляными красками. Альфрейная живопись имитирует деревянную «под лак» поверхность. Элементы объемного декора и орнаментальные вставки украшены жидкой поталью.

Живопись потолка аванзала в VIP-ложе представляет собой масляную роспись по холсту. Небольшие сюжетные композиции располагаются в кессонированных лепных нишах потолка. Авторский красочный слой скрыт под поздними покрытиями.

Росписи козырька трибун представляют собой орнаментальную живопись, выполненную по двухслойной штукатурке темперными красками. Орнаментальные композиции, которые изображают цветы, обвитые гирляндами дубовых листьев, покрыты порядка трех слоев поздних поновлений.

Проектные решения.

Укрепление красочного слоя (видимые шелушения, отставания, осыпи);
Укрепление штукатурного основания при помощи кляммеров;
Укрепление штукатурного основания и грунта методом инъектирования;
Удаление поверхностных загрязнений;
Удаление записей, выполненных масляными и темперными красками;
Заделка трещин в штукатурном основании;
Биоцидная обработка поверхности;
Устранение очагов раздублирования холста в VIP-зале;
Подведение реставрационного грунта;
Тонирование утрат красочного слоя;
Нанесение декоративного покрытия (под золочение);
Нанесение защитного лакового слоя.

Проект предусматривает реставрацию витражей в эркерной части трибун.

К предметам внутреннего убранства на объекте можно отнести декоративную отделку колонн, декоративные камины в главном вестибюле и на лестнице, декоративные торшеры и порталы входов, витраж в главном вестибюле, сохранившиеся люстры и ограждения касс тотализатора в залах.

Проект предлагает реставрацию всех декоративных элементов интерьера по индивидуально подобранной технологии, как предлагаемой на стадии Проект в разделе «Технологические решения», так и по уточняющим технологиям, предлагаемым аттестованными специалистами по отдельным видам работ в процессе производства работ по реставрации.

Решения по сохранению территории объекта культурного наследия.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены постановлением Правительства Москвы от 16 марта 2011 г. № 66-ПП "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения".

Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 16 февраля 2024 года № 49 "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. - сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22, Ленинградский просп., д. 27 (пилоны ворот с конными скульптурами), и режима использования его территории".

Территория объекта культурного наследия входит в:

- объединенную охранную зону № 262 (постановление Правительства Москвы от 28 декабря 1999 г. №1215 "Об утверждении зон охраны памятников истории и культуры г. Москвы (на территории между Камер-Коллежским валом и административной границей города)"; распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2019 г. №757 "О направлении информации в отношении границ объединенных охранных зон памятников истории и культуры №253, 256, 259, 261, 262, 269, 270, 275, 282, 283, 290, 299, утвержденных постановлением Правительства Москвы от 28 декабря 1999 г. № 1215, для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости");

- зону регулирования застройки № 11 (постановление Правительства Москвы от 28 декабря 1999 г. №1215 "Об утверждении зон охраны памятников истории и культуры г. Москвы (на территории между Камер-Коллежским валом и административной границей города)"; распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 18 ноября 2020 г. №791 "О направлении информации в отношении границ зон регулирования застройки № 11, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44, утвержденных постановлением Правительства Москвы от 28 декабря 1999 г. №1215, для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости")

В границу территории ОКН входит часть земельного участка с кадастровым номером 77:09:0005015:9619, площадью 404897 кв.м, на котором расположено здание по адресу г Москва, Беговая 22. Помимо самого объекта культурного наследия в границы территории входит площадка с асфальтовым покрытием, на которой расположена городская Парковка №9092 и сквер с фонтаном. Так же на территории ОКН расположен земельный участок с кадастровым номером 77:09:0005015:142, площадью 315 кв.м, по адресу г Москва, ул. Беговая, вл. 22, стр. 1, предназначенный для эксплуатации муниципальной платной парковки на 21 (двадцать одно) машиноместо без права строительства и изменения целевого назначения. Справа от портика здания на территории ОКН расположен земельный участок с кадастровым номером 77:09:0005015:141 площадью 45 кв.м, предназначенный для эксплуатации муниципальной платной парковки на 3 (три) машиноместа без права строительства и изменения целевого назначения.

Проектом предлагается реставрация примыкающего к южному фасаду здания фрагмента ограды с сохранившимися декоративными вазонами на столбах и подлинными металлическими воротами.

Территория вокруг здания, в целом, сохраняется за исключением участка вдоль бегового поля, отметку которого необходимо понизить до исторического первоначального уровня для обеспечения нормативной высоты выхода из подтрибунного пространства (первого этажа) в пешеходную зону вдоль трибун.

Благоустройство должно учитывать воссоздание открытой лестницы на северном фасаде здания.

Проектом предусмотрена вертикальная планировка, обеспечивающая отвод поверхностных вод с территории объекта.

Принятые проектом реставрации и приспособления решения не нарушают режима использования территории объекта культурного наследия.

Проект организации работ

Очередность производства работ.

Проект предлагает поэтапное проведение работ:

А) Работы по реставрации и приспособлению фасадов

Б) Работы по реставрации и приспособлению в интерьерах здания

Основные технико-экономические показатели

Главный корпус представляет собой существующее вытянутое с севера на юг протяженное четырехэтажное здание (по п. 3.56 СП 4.13130.2013), с двухсветными залами на уровне 1-го и 2-го этажей, с двумя планировочными уровнями на 1 и 2 этажах, цокольным этажом, подземным этажом под частью здания, чердаком и техническим этажом, размером в плане не более 205х57 м. С восточной стороны здания расположены два яруса трибун.

Высота здания по коньку основной кровли - 19,69 м, по шпилю башни - 52.57

Строительный объем - 94 773,0 куб.м.

Общая площадь (с трибунами и площадками) - 14 860,0 кв.м.

Площадь застройки - 5 793,3 кв.м.

Высота здания по коньку кровли - 19.69 м, по шпилю башни - 52.57 м.

Этажность здания - 4 наземных.

1 подземный (под частью здания).

Вместимость трибун – не более 2010 мест с учётом 10 мест МГН. Без учёта количества мест в VIP-зоне.

Назначение – спортивное здание с трибунами на открытом воздухе.

• Степень огнестойкости зданий –II-я;

• Класс конструктивной пожарной опасности – С1;

• Класс функциональной пожарной опасности – Ф 2.3

Уровень ответственности объекта – Нормальный.

Проектом приняты:

- 2-й класс значимости объекта защиты в соответствии с п. 6.1 СП 132.13330.2011.

- 1-я категория опасности в соответствии с п. 8 постановления Правительства РФ от 06.03.2015 №202.

– 1-я категория в соответствии с постановлением Правительства РФ от 25.03.2015 №272.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Приложение 2.

V. Обоснования вывода экспертизы

Выводы базируются на фактах и сведениях, выявленных и установленных в результате проведенных исследований.

Содержащиеся в рассмотренном Проекте реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". - Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22, разработанном ООО Проектное бюро «АрКо» в 2026 г., работы не нарушают утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия, а также обеспечивают его поддержание в надлежащем техническом состоянии, без ухудшения его физического состояния.

Предлагаемые проектные решения не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

Работы по реставрации и приспособлению на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры и связаны с заменой и (или) восстановлением строительных конструкций объекта или элементов таких конструкций, за исключением несущих строительных конструкций, с устройством, заменой и (или) восстановлением систем инженерно-технического обеспечения и сетей инженерно-технического обеспечения, а также заменой отдельных элементов несущих строительных конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановлением указанных элементов, с изменением параметров объекта, его частей (площади, объема).

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. №384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по механической безопасности.

Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия регионального значения.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ указанные виды работ ***не оказывают*** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, ***оказывая*** влияние на изменение технико-экономических показателей объекта и подлежат Государственной экспертизе проектной документации в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации. Работы, по реставрации и приспособлению к современному использованию, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Планируемые работы на объекте культурного наследия проводятся с

учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы, связаны только с заменой и (или) восстановлением строительных конструкций объекта или элементов таких конструкций, за исключением несущих строительных конструкций, а также заменой отдельных элементов несущих строительных конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановлением указанных элементов. Указанные работы относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

VI. Вывод экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". - Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22, этап 2, разработанный АО «Москапстрой», АО «Капстройпроект», ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ», ООО «МОНАРТ СТРОЙ», ООО Проектное бюро «АрКо» и ОАО «Моспроект-4» в 2026 г., соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Шаповалова Светлана Леонидовна, Трапезникова Анастасия Игоревна, Жданова Ульяна Анатольевна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Приложение 1.

Перечень документов, представленных заказчиком:

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". -Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22 от 15 февраля 2023 г. № ДКН-055101-000052/23;

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". -Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22 от 22 апреля 2024 г. № ДКН-055101-000107/24;

Задание на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия регионального значения "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". -Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22 от 23 января 2026 г. № ДКН-055101-00000513/26;

Акт технического состояния от 16 августа 2023 г. № ДКН-16-44-1869/23;

Градостроительный план земельного участка № РФ-77-4-53-3-34-2025-02341-0;

Градостроительный план земельного участка № РФ-77-4-53-3-34-2025-08650-0;

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия;

Проектная документация "Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)" – Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22, этап 2" согласовано Департаментом культурного наследия города Москвы от 28 мая 2024 г. № ДКН-056601-000162/24, разработчик проектной документации АО "Москапстрой";

Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)" - Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22, разработанный ООО Проектное бюро «АрКо» в 2024 г., согласован Департаментом культурного наследия города Москвы 28 мая 2024 г. № ДКН-056601-000162/24;

Проектная документация "Научно-проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?). – Главный корпус, 1898-1899 гг., 1951-1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" в рамках выполнения работ по проекту "Строительство, реконструкция и реставрация объекта (Центральный Московский ипподром) с приспособлением для современного использования, включая ПИР, находящегося по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22" согласовано Департаментом культурного наследия города Москвы от 24 октября 2024 г. № ДКН-056601-000376/24, разработчики проектной документации ООО Проектное бюро "АрКо", АО "НИЦ "СТРОИТЕЛЬСТВО";

Проектная документация "Научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования (корректировка) объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?). – Главный корпус, 1898-1899 гг., 1951-1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" в рамках выполнения работ по проекту "Строительство, реконструкция и реставрация объекта (Центральный Московский ипподром) с приспособлением для современного использования, включая ПИР, находящегося по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22" согласовано Департаментом культурного наследия города Москвы от 22 октября 2025 г. № ДКН-056601-000307/25, разработчик проектной документации ООО Проектное бюро "АРКО";

Разрешение на проведение работ по сохранению ОКН №ДКН-055201-000133/22 от 28.03.2022 (НИР, АО Ренессанс-Реставрация);

Разрешение на проведение работ по сохранению ОКН №ДКН-055201-000682/23 от 09.11.2023 (НИР фасады, НИЦ Строительство);

Разрешение на проведение работ по сохранению ОКН №ДКН-055201-000694/23 от 15.11.2023 (НИР шурфы, НИЦ Строительство);

Разрешение на проведение работ по сохранению ОКН №ДКН-055201-000012/24 от 26.01.2024 (НИР интерьеры, НИЦ Строительство);

Разрешение на проведение работ по сохранению ОКН №ДКН-055201-000376/24 от 09.07.2024 (НИР шурфы, НИЦ Строительство);

Разрешение на проведение работ по сохранению ОКН №ДКН-055201-00005640/24 от 18.07.2024 (реставрация и приспособление для современного использования Альмис);

Разрешение на проведение работ по сохранению ОКН №ДКН-055201-00011512/25 от 15.07.2025 (реставрация приспособление для современного использования);

Разрешение на проведение работ по сохранению ОКН №ДКН-055201-00013649/25 от 20.08.2025 (НИР живопись Монарт);

Документация представленная заказчиком:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечание
		Инженерные изыскания	
	АИ-И/23/ПИР-П-ИГДИ	Технический отчет по инженерно-геодезическим изысканиям	ГБУ «Мосгоргеотрест»
	АИ-И/23/ПИР-П-ИГИ	Технический отчет по инженерно-геологическим изысканий	АО «НИЦ «Строительство»
	АИ-И/23/ПИР-П-ИГМИ	Технический отчет по инженерно-гидрометеорологическим изысканиям	ООО «Экспертная лаборатория»
	АИ-И/23/ПИР-П-ИЭИ	Технический отчет по инженерно-экологическим изысканиям	АО «НИЦ «Строительство»

		Технический отчет по обследованию зданий и сооружений	
		Раздел 1. «Архитектурные обмеры»	
		Часть 1. «Общие чертежи»	
	32211132173-1-ОЧ.1.1	Книга 1. «Планы»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.1.2	Книга 2. «Фасады, разрезы»	АО «Ренессанс-Реставрация»
		Часть 2. «Фасады»	
	32211132173-1-ОЧ.2.1	Книга 1. «Фрагменты фасада в осях 1-70»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.2.2	Книга 2. «Фрагменты фасадов в осях Ш-А, А-Ш, 70-1»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.2.3	Книга 3. «Детали и шаблоны фасада в осях 1-70. Фрагменты Ф-1÷Ф-5»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.2.4	Книга 4. «Детали и шаблоны фасада в осях 1-70. Фрагменты Ф-6÷Ф-10»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.2.5	Книга 5. «Детали и шаблоны фасада в осях 1-70. Фрагменты Ф-11÷Ф-12»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.2.6	Книга 6. «Детали и шаблоны фасада в осях 1-70. Фрагменты Ф-13÷Ф-25»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.2.7	Книга 7. «Детали и шаблоны фасада в осях Ш-А, А-Ш, 70-1»	АО «Ренессанс-Реставрация»
		Часть 3. «Интерьеры»	
	32211132173-1-ОЧ.3.1	Книга 1. «Интерьеры. Помещение 0.124 и лестница Ли-8»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.3.2	Книга 2. «Интерьеры. Помещения 1.1, 1.4»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.3.3	Книга 3. «Интерьеры. Помещение 2.1 и лестницы Ли-15, Ли-16, Ли-17»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.3.4.1	Книга 4.1. «Интерьеры. Помещение 2.20 (Банкетный зал)»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.3.4.2	Книга 4.2. «Интерьеры. Помещение 2.20 (Банкетный зал). Триумфальная арка»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.3.4.3	Книга 4.3. «Интерьеры. Помещение 2.20 (Банкетный зал). Элементы лепного декора потолка»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.3.5	Книга 5. «Интерьеры. Элементы декоративной отделки помещений 0.104, 1.28, 1.45, 1.50, 1А.2, 2А.14, 2А.14а, 2А.15, 2А.16, 2А.18, 2А.19, 2А.20 и лестницы Ли-1»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.3.6	Книга 6. «Интерьеры. Лестницы Ли-6, Ли-10»	АО «Ренессанс-Реставрация»
		Часть 4. «Столярные заполнения»	

	32211132173-1-ОЧ.4.1	Книга 1. «Столярные заполнения оконных и дверных проемов внутренние. Внутренний витраж»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.4.2.1	Книга 2.1. «Столярные заполнения оконных и дверных проемов наружные. Тамбуры. Витражи»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.4.2.2	Книга 2.2. «Столярные заполнения оконных и дверных проемов наружные. Тамбуры»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.4.2.3	Книга 2.3. «Столярные заполнения оконных и дверных проемов наружные. Витражи»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.5	Часть 5. «Дверная и оконная фурнитура. Осветительные приборы»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ОЧ.6	Часть 6. «Архитектурные зондажи»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ЛС	Часть 7. «Отчет по результатам лазерного сканирования»	АО «Ренессанс-Реставрация»
		Раздел 2. «Техническое обследование»	
	32211132173-1-ТЗК.1.1	Часть 1. «Техническое заключение»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ТЗК.1.2	Часть 2. «Техническое заключение. Приложения 1-5»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ТЗК.1.3	Часть 3. «Техническое заключение. Приложения 6-9»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ТЗК.1.4	Часть 4. «Техническое заключение. Приложение 10»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ТЗК.1.5	Часть 5. «Техническое заключение. Приложения 11-15»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ТЗК.1.6	Часть 6. «Техническое заключение. Обследование вентиляции и вентканалов»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	32211132173-1-ТЗК.1.7	Часть 7. «Техническое заключение. Обследование инженерных сетей»	АО «Ренессанс-Реставрация»
	АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.1	Раздел 2.1 «Техническое заключение. Фундаменты»	АО «НИЦ «Строительство»
	АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.2	Раздел 2.2 «Техническое заключение. Фасады»	АО «НИЦ «Строительство»
	АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.3	Раздел 2.3 «Техническое заключение. Кровля»	АО «НИЦ «Строительство»
	АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.4	Раздел 2.4 «Техническое заключение Столярные заполнения оконных проемов»	АО «НИЦ «Строительство»
	АИ-И/23/ПИР-П-ТЗК.2.5	Раздел 2.5 "Техническое заключение. Дополнительные исследования"	АО «НИЦ «Строительство»
		Состав проектной документации	
		Раздел 1. Пояснительная записка	

1	**28/04/2025/ЦМИ-ПЗ 1**	Часть 1. Пояснительная записка	ООО Проектное бюро "АрКо"
1.1	**28/04/2025/ЦМИ-ПЗ 2**	Часть 2. Пояснительная записка	ООО Проектное бюро "АрКо
1.2	**28/04/2025/ЦМИ-СП**	Состав проекта	ООО Проектное бюро "АрКо
	Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка		
2.1	**28/04/2025/ЦМИ-СПОЗУ 1**	Часть 1. Схема планировочной организации земельного участка	ООО Проектное бюро "АрКо"
2.2	**28/04/2025/ЦМИ-СПОЗУ 2**	Часть 2. Обоснование схем транспортных коммуникаций на период строительства	ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ»
	Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения		
3.1	**28/04/2025/ЦМИ-АР1**	Часть 1. Архитектурные решения. Планы, фасады, разрезы.	ООО Проектное бюро "АрКо"
3.2.1	**28/04/2025/ЦМИ-АР2.1**	Часть 2. Книга 1. Ведомость объемов работ по приспособлению	ООО Проектное бюро "АрКо"
3.2.2	**28/04/2025/ЦМИ-АР2.1**	Часть 2. Книга 2. Ведомость объемов работ по реставрации	ООО Проектное бюро "АрКо"
3.3	**28/04/2025/ЦМИ-ДМР**	Часть 3. Демонтажные работы. Ведомости объемов работ.	ООО «МОНАРТ СТРОЙ»
		Раздел 4. Конструктивные решения	
4.1	**28/04/2025/ЦМИ-КР1**	Часть 1. Пояснительная записка	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.2	**28/04/2025/ЦМИ-КР2**	Часть 2. Конструктивные решения по приведению несущих конструкций здания к современному использованию	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.3	**28/04/2025/ЦМИ-КР3**	Часть 3. Конструктивные решения по восстановлению целостности несущих конструкций	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.4	**28/04/2025/ЦМИ-КР4**	Часть 4. Конструктивные решения по восстановлению целостности перекрытия чердака и кровли	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.5	**28/04/2025/ЦМИ-КР5**	Часть 5. Конструктивные решения по восстановлению несущей способности лестниц	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.6	**28/04/2025/ЦМИ-КР6**	Часть 6. Конструктивные решения по восстановлению целостности декоративных элементов, скульптур	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.7	**28/04/2025/ЦМИ-КР7**	Часть 7. Конструктивные решения по витражным конструкциям трибуны	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.8	**28/04/2025/ЦМИ-КР8**	Часть 8. Конструктивные решения по восстановлению целостности витражных конструкций трибуны	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.9	**28/04/2025/ЦМИ-КР9**	Часть 9. Конструктивные решения наружных инженерных сетей, траншей и котлованов прокладки коммуникаций	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.10	**28/04/2025/ЦМИ-КР10**	Часть 10. Ведомость объемов работ (приспособление)	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.11	**28/04/2025/ЦМИ-КР11**	Часть 11. Ведомость объемов работ (реставрация)	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения		

	Подраздел 1. Система электроснабжения (ИОС5.1)		
5.1.1	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС1.1. ЭО**	Часть 1. Электроосвещение	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.1.2	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС1.2. ЭМ**	Часть 2. Электрооборудование. Защитное заземление и молниезащита	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.1.3	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС1.3. АХОФ**	Часть 3. Архитектурно-художественное Освещение фасадов.	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.1.4	**28/04/2025/ЦМИ-ОЗДС 1.4**	Часть 4. Охранно-защитная дератизационная система	ООО Проектное бюро «АрКо»
	Подраздел 2. Система водоснабжения (ИОС5.2)		
5.2.1	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС2.1.ВВ**	Часть 1. Система внутреннего водоснабжения	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.2.2	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС2.2.ВПВ**	Часть 2. Противопожарный водопровод.	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Подраздел 3. Система водоотведения (ИОС5.3)		
5.3.1	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС3.1. ВК1**	Часть 1. Система внутреннего водоотведения	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.3.2	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС3.2. ВК2**	Часть 2. Система внутреннего водостока	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети (ИОС5.4)		
5.4.1	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС4.1.ОВТ**	Часть 1. Отопление и внутреннее теплоснабжение	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.4.2	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС4.2.ОВ**	Часть 2. Общеобменная вентиляция	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.4.3	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС4.3.ПДВ**	Часть 3. Противодымная вентиляция	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.4.4	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС4.4ХиКВ**	Часть 4. Холодоснабжение и кондиционирование воздуха	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.4.5	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС4.5. ИТП**	Часть 5. Индивидуальный тепловой пункт	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Подраздел 5. Сети связи (ИОС5.5)		
5.5.1	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.1. СОТ**	Часть 1. Система охранного телевидения.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.2	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.2.СОТС**	Часть 2. Система охранной и тревожной сигнализации.	ООО Проектное бюро «АрКо»"
5.5.3	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.3.СКУД**	Часть 3. Система контроля и управления доступом.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.4	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.4. ЛВС**	Часть 4. Локальная вычислительная сеть.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.5	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.5.СТС**	Часть 5. Система телефонной связи	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.6	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.6.АДИС**	Часть 6. Система автоматизации и диспетчеризации инженерных систем.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.7	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.7.ЭЧ**	Часть 7. Электрочасофикация	ООО Проектное бюро «АрКо»

5.5.8	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.8. СБС**	Часть 8. Система беспроводной связи WiFi.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.9	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.9. СП**	Часть 9. Система оперативной связи постов.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.10	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.10.СКС**	Часть10. Структурированная кабельная сеть.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.11	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.11.СС-МГН**	Часть11. Система вызова МГН. Средства безопасности	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.12	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС 5.12.РТР**	Часть 12. Система Радиотрансляции.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.13	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.13.СКК**	Часть13. Система комплексного кабелепровода	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.14	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС 5.14.СПС**	Часть 14. Система пожарной сигнализации и автоматики	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.5.15	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС 5.15. СОУЭ**	Часть 15. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.5.16	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.16.СЗУ**	Часть 16. Система звукоусиления.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.17	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.17. СПиРТТ**	Часть 17. Система приема и распределения телевизионных трансляций.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.18	**28/04/2025/ЦМИ-СВДТС**	Часть 18. Система выявления диверсионно-террористических средств	ООО Проектное бюро «АрКо»
		Раздел 6. Технологические решения	
6.1	**28/04/2025/ЦМИ-ТХ1**	Часть 1. Технологические решения	ООО Проектное бюро "АрКо"
6.2	**28/04/2025/ЦМИ-ТХ2**	Часть 2. Технологические решения предприятий общественного питания	ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ»
6.3	**28/04/2025/ЦМИ-ТХ3**	Часть 3. Вертикальный транспорт	ООО Проектное бюро "АрКо"
6.4	**28/04/2025/ЦМИ-ТХ4**	Часть 4. Билетно-кассовая система	ООО Проектное бюро "АрКо"
6.5	**28/04/2025/ЦМИ-ТХ5**	Часть 5. Система тотализатор	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Раздел 7. Проект организации строительства		
7.1	**28/04/2025/ЦМИ-ПОС**	Часть1. Проект организации строительства	ООО Проектное бюро "АрКо"
7.2	**28/04/2025/ЦМИ-ПОС.ВОР**	Часть 2. Проект организации строительства. Ведомость объемов работ	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды		
8.1	**28/04/2025/ЦМИ-ООС**	Часть 1. Мероприятия по охране окружающей среды	ООО Проектное бюро "АрКо"
8.2	**28/04/2025/ЦМИ-ТХОС**	Часть 2. Технологический регламент процесса обращения с отходами строительства и сноса объекта капитального строительства	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности		

9.1	**28/04/2025/ЦМИ-ПБ1**	Часть 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	ООО Проектное бюро "АрКо"
9.2	**28/04/2025/ЦМИ-ПБ2**	Часть 2. Расчет пожарных рисков.	ООО Проектное бюро "АрКо"
9.3	**28/04/2025/ЦМИ-ПБ3**	Часть 3. Отчет по анализу пожарных проездов, подъездов и обеспечения доступа подразделений пожарной охраны	ООО Проектное бюро "АрКо"
9.4	**28/04/2025/ЦМИ-ПБ4**	Часть 4. Системы модульного пожаротушения	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства		
10.1	**28/04/2025/ЦМИ-ТБЭ**	Часть 1. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства	ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ»
10.2	**28/04/2025/ЦМИ-АТМ**	Часть 2. Антитеррористические мероприятия	ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ»
	Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства		
11	**28/04/2025/ЦМИ-ОДИ**	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Раздел 12. Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства		
12.1	**28/04/2025/ЦМИ-СМ1**	Часть 1. Сводный сметный расчет	АО Моспроект-4
12.2	**28/04/2025/ЦМИ-СМ2**	Часть 2. Ведомости объемов работ	АО Моспроект-4
12.3	**28/04/2025/ЦМИ-СМ3**	Часть 3. Локальные сметные расчеты	АО Моспроект-4
12.4	**28/04/2025/ЦМИ-СМ4**	Часть 4. Сборник прайс-листов	АО Моспроект-4
12.5	**28/04/2025/ЦМИ-СМ5**	Часть. 5. Конъюнктурный анализ рынка.	АО Моспроект-4
	Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации		
	Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия		
		Подраздел 1. Предварительные работы	
13.1.1	**28/04/2025/ЦМИ-ИРД1.1**	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.1.2	**28/04/2025/ЦМИ-ПИ1.2**	Часть 2. Книга 1. Предварительные исследования.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.1.3	**28/04/2025/ЦМИ-ФФ 1.3**	Часть 3. Фотофиксация.	ООО Проектное бюро "АрКо"
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования.	
13.2.1	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.1**	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.2	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.2**	Часть 2. Архитектурно-археологические обмеры. Фасады. Фрагменты фасадов	ООО Проектное бюро "АрКо"

13.2.3	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.3**	Часть 3. Архитектурно-археологические обмеры. Планы этажей	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.4	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.4**	Часть 4. Архитектурно-археологические обмеры. Разрезы	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.5	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.5**	Часть 5. Архитектурно-археологические обмеры. Полы, потолки	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.6	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.6**	Часть 6. Архитектурно-археологические обмеры. Фрагменты полов, потолков, развёртки стен.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.7.1	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.7.1**	Часть 7. Книга 1 Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Фасады	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.7.2	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.7.2**	Часть 7. Книга 2 Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Рекомендации по фасадам	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.7.3	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.7.3**	Часть 7. Книга 3. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Интерьеры	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.7.4	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.7.4**	Часть 7. Книга 4 Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Рекомендации по интерьерам	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.8	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.8**	Часть 8 Инженерно-технологические исследования витражей и люстр	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.9	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.9**	Часть 9. Инженерно-технологические исследования живописи	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.10	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.10**	Часть 10. Инженерно-технологические исследования скульптур	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.11	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.11**	Часть 11. Графические и фиксационные материалы основных дефектов на фасадах	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.12	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.12**	Часть 12. Графические и фиксационные материалы основных дефектов в интерьерах.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.13	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.13**	Часть 13. Отчет по комплексным научным исследованиям.	ООО Проектное бюро "АрКо"
		Подраздел 3. Проект реставрации и приспособления к современному использованию.	
13.3.1	**28/04/2025/ЦМИ-ПЗ. 3.1**	Часть 1. Пояснительная записка. Реставрация и приспособление для современного использования	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.2.1	**28/04/2025/ЦМИ-ТР. 3.2.1**	Часть 2. Книга 1. Технологические рекомендации по реставрации фасадов здания	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.2.2	**28/04/2025/ЦМИ-ТР. 3.2.2**	Часть 2. Книга 2. Технологические рекомендации по реставрации интерьеров здания	ООО Проектное бюро "АрКо"

13.3.3	**28/04/2025/ЦМИ-АР1. 3.3**	Часть 3. Архитектурные решения по реставрации и приспособлению главного и боковых фасадов. Разрезы по парадным интерьерам.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.4	**28/04/2025/ЦМИ-АР2. 3.4**	Часть 4. Архитектурные решения по реставрации и приспособлению фасада со стороны поля. Разрезы по трибунам.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.5	**28/04/2025/ЦМИ-АР3. 3.5**	Часть 5. Архитектурные решения по реставрации декора фасадов	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.6	**28/04/2025/ЦМИ-АР4. 3.6**	Часть 6. Архитектурные решения по реставрации фасадов. Детали	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.7	**28/04/2025/ЦМИ-АР5. 3.7**	Часть 7. Архитектурные решения по реставрации скульптурного декора фасадов	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.8	**28/04/2025/ЦМИ-АР6. 3.8**	Часть 8. Архитектурные решения по реставрации и приспособлению. Планы	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.9	**28/04/2025/ЦМИ-АР7. 3.9**	Часть 9. Архитектурные решения по реставрации и приспособлению. Планы полов	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.10	**28/04/2025/ЦМИ-АР8. 3.10**	Часть 10. Архитектурные решения по реставрации и приспособлению. Планы потолков	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.11.1	**28/04/2025/ЦМИ-АР9. 3.11.1**	Часть 11.1 Архитектурные решения по реставрации и приспособлению. Цветовые решения интерьеров	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.11.2	**28/04/2025/ЦМИ-АР9. 3.11.2**	Часть 11.2 Архитектурные решения по реставрации и приспособлению. Детали интерьеров	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.12	**28/04/2025/ЦМИ-АР10. 3.12**	Часть 12. Проект реставрации живописи.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.13	**28/04/2025/ЦМИ-АР11. 3.13**	Часть 13. Заполнение оконных проемов. Реставрация и воссоздание	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.14	**28/04/2025/ЦМИ-АР12. 3.14**	Часть 14. Заполнение дверных проемов. Реставрация и воссоздание	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.15	**28/04/2025/ЦМИ-АР13. 3.15**	Часть 15. Заполнение проемов по проекту приспособления	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.16	**28/04/2025/ЦМИ-КР1. 3.16**	Часть 16. Конструктивные решения по реставрации памятника. Восстановление сплошности конструкций фундаментов.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.17	**28/04/2025/ЦМИ-КР2. 3.17**	Часть 17. Конструктивные решения по реставрации памятника. Восстановление сплошности несущих конструкций	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.18	**28/04/2025/ЦМИ-КР3. 3.18**	Часть 18. Конструктивные решения по реставрации памятника. Работы по чердаку и кровле	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.19	**28/04/2025/ЦМИ-КР4. 3.19**	Часть 19. Конструктивные решения. Усиление конструкций лестниц	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.20	**28/04/2025/ЦМИ-КР5. 3.20**	Часть 20. Конструктивные решения. Усиление конструкций трибун	ООО Проектное бюро "АрКо"

13.3.21	**28/04/2025/ЦМИ-КР6. 3.21**	Часть 21. Конструктивные решения. Усиление конструкций декоративных элементов. Детали	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.22	**28/04/2025/ЦМИ-АИ. 3.22**	Часть 22. Архитектура интерьеров Основных залов	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.23	**28/04/2025/ЦМИ-АХОФ 3.23**	Часть 23. Архитектурно-художественное освещение фасадов.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.24	**28/04/2025/ЦМИ-ПОР. 3.24**	Часть 24. Проект организации реставрации памятника	ООО Проектное бюро "АрКо"

Документация подлежащая настоящей историко-культурной экспертизе:

Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". - Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22, разработанный АО «Москапстрой», АО «Капстройпроект», ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ», ООО «МОНАРТ СТРОЙ», ООО Проектное бюро «АрКо» и ОАО «Моспроект-4» в 2026 г. в составе:

		Состав проектной документации	
		Раздел 1. Пояснительная записка	
1	**28/04/2025/ЦМИ-ПЗ 1**	Часть 1. Пояснительная записка	ООО Проектное бюро "АрКо"
1.1	**28/04/2025/ЦМИ-ПЗ 2**	Часть 2. Пояснительная записка	ООО Проектное бюро "АрКо
1.2	**28/04/2025/ЦМИ-СП**	Состав проекта	ООО Проектное бюро "АрКо
	Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка		
2.1	**28/04/2025/ЦМИ-СПОЗУ 1**	Часть 1. Схема планировочной организации земельного участка	ООО Проектное бюро "АрКо"
2.2	**28/04/2025/ЦМИ-СПОЗУ 2**	Часть 2. Обоснование схем транспортных коммуникаций на период строительства	ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ»
	Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения		
3.1	**28/04/2025/ЦМИ-АР1**	Часть 1. Архитектурные решения. Планы, фасады, разрезы.	ООО Проектное бюро "АрКо"
3.2.1	**28/04/2025/ЦМИ-АР2.1**	Часть 2. Книга 1. Ведомость объемов работ по приспособлению	ООО Проектное бюро "АрКо"
3.2.2	**28/04/2025/ЦМИ-АР2.1**	Часть 2. Книга 2. Ведомость объемов работ по реставрации	ООО Проектное бюро "АрКо"
3.3	**28/04/2025/ЦМИ- ДМР**	Часть 3. Демонтажные работы. Ведомости объемов работ.	ООО «МОНАРТ СТРОЙ»
		Раздел 4. Конструктивные решения	

4.1	**28/04/2025/ЦМИ-КР1**	Часть 1. Пояснительная записка	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.2	**28/04/2025/ЦМИ-КР2**	Часть 2. Конструктивные решения по приведению несущих конструкций здания к современному использованию	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.3	**28/04/2025/ЦМИ-КР3**	Часть 3. Конструктивные решения по восстановлению целостности несущих конструкций	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.4	**28/04/2025/ЦМИ-КР4**	Часть 4. Конструктивные решения по восстановлению целостности перекрытия чердака и кровли	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.5	**28/04/2025/ЦМИ-КР5**	Часть 5. Конструктивные решения по восстановлению несущей способности лестниц	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.6	**28/04/2025/ЦМИ-КР6**	Часть 6. Конструктивные решения по восстановлению целостности декоративных элементов, скульптур	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.7	**28/04/2025/ЦМИ-КР7**	Часть 7. Конструктивные решения по витражным конструкциям трибуны	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.8	**28/04/2025/ЦМИ-КР8**	Часть 8. Конструктивные решения по восстановлению целостности витражных конструкций трибуны	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.9	**28/04/2025/ЦМИ-КР9**	Часть 9. Конструктивные решения наружных инженерных сетей, траншей и котлованов прокладки коммуникаций	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.10	**28/04/2025/ЦМИ-КР10**	Часть 10. Ведомость объемов работ (приспособление)	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.11	**28/04/2025/ЦМИ-КР11**	Часть 11. Ведомость объемов работ (реставрация)	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения		
	Подраздел 1. Система электроснабжения (ИОС5.1)		
5.1.1	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС1.1. ЭО**	Часть 1. Электроосвещение	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.1.2	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС1.2. ЭМ**	Часть 2. Электрооборудование. Защитное заземление и молниезащита	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.1.3	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС1.3. АХОФ**	Часть 3. Архитектурно-художественное Освещение фасадов.	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.1.4	**28/04/2025/ЦМИ-ОЗДС 1.4**	Часть 4. Охранно-защитная дератизационная система	ООО Проектное бюро «АрКо»
	Подраздел 2. Система водоснабжения (ИОС5.2)		
5.2.1	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС2.1.ВВ**	Часть 1. Система внутреннего водоснабжения	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.2.2	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС2.2.ВПВ**	Часть 2. Противопожарный водопровод.	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Подраздел 3. Система водоотведения (ИОС5.3)		
5.3.1	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС3.1. ВК1**	Часть 1. Система внутреннего водоотведения	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.3.2	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС3.2. ВК2**	Часть 2. Система внутреннего водостока	ООО Проектное бюро "АрКо"

	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети (ИОС5.4)		
5.4.1	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС4.1.ОВТ**	Часть 1. Отопление и внутреннее теплоснабжение	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.4.2	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС4.2.ОВ**	Часть 2. Общеобменная вентиляция	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.4.3	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС4.3.ПДВ**	Часть 3. Противодымная вентиляция	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.4.4	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС4.4ХиКВ**	Часть 4. Холодоснабжение и кондиционирование воздуха	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.4.5	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС4.5. ИТП**	Часть 5. Индивидуальный тепловой пункт	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Подраздел 5. Сети связи (ИОС5.5)		
5.5.1	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.1. СОТ**	Часть 1. Система охранного телевидения.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.2	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.2.СОТС**	Часть 2. Система охранной и тревожной сигнализации.	ООО Проектное бюро «АрКо»"
5.5.3	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.3.СКУД**	Часть 3. Система контроля и управления доступом.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.4	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.4. ЛВС**	Часть 4. Локальная вычислительная сеть.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.5	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.5.СТС**	Часть 5. Система телефонной связи	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.6	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.6.АДИС**	Часть 6. Система автоматизации и диспетчеризации инженерных систем.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.7	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.7.ЭЧ**	Часть 7. Электрочасофикация	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.8	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.8. СБС**	Часть 8. Система беспроводной связи WiFi.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.9	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.9. СП**	Часть 9. Система оперативной связи постов.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.10	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.10.СКС**	Часть10. Структурированная кабельная сеть.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.11	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.11.СС-МГН**	Часть11. Система вызова МГН. Средства безопасности	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.12	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС 5.12.РТР**	Часть 12. Система Радиотрансляции.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.13	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.13.СКК**	Часть13. Система комплексного кабелепровода	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.14	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС 5.14.СПС**	Часть 14. Система пожарной сигнализации и автоматики	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.5.15	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС 5.15. СОУЭ**	Часть 15. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.5.16	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.16.СЗУ**	Часть 16. Система звукоусиления.	ООО Проектное бюро «АрКо»

5.5.17	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.17. СПиРТТ**	Часть 17. Система приема и распределения телевизионных трансляций.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.18	**28/04/2025/ЦМИ-СВДТС**	Часть 18. Система выявления диверсионно-террористических средств	ООО Проектное бюро «АрКо»
		Раздел 6. Технологические решения	
6.1	**28/04/2025/ЦМИ-ТХ1**	Часть 1. Технологические решения	ООО Проектное бюро "АрКо"
6.2	**28/04/2025/ЦМИ-ТХ2**	Часть 2. Технологические решения предприятий общественного питания	ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ»
6.3	**28/04/2025/ЦМИ-ТХ3**	Часть 3. Вертикальный транспорт	ООО Проектное бюро "АрКо"
6.4	**28/04/2025/ЦМИ-ТХ4**	Часть 4. Билетно-кассовая система	ООО Проектное бюро "АрКо"
6.5	**28/04/2025/ЦМИ-ТХ5**	Часть 5. Система тотализатор	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Раздел 7. Проект организации строительства		
7.1	**28/04/2025/ЦМИ-ПОС**	Часть1. Проект организации строительства	ООО Проектное бюро "АрКо"
7.2	**28/04/2025/ЦМИ- ПОС.ВОР**	Часть 2. Проект организации строительства. Ведомость объемов работ	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды		
8.1	**28/04/2025/ЦМИ-ООС**	Часть 1. Мероприятия по охране окружающей среды	ООО Проектное бюро "АрКо"
8.2	**28/04/2025/ЦМИ-ТХОС**	Часть 2. Технологический регламент процесса обращения с отходами строительства и сноса объекта капитального строительства	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности		
9.1	**28/04/2025/ЦМИ-ПБ1**	Часть 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	ООО Проектное бюро "АрКо"
9.2	**28/04/2025/ЦМИ-ПБ2**	Часть 2. Расчет пожарных рисков.	ООО Проектное бюро "АрКо"
9.3	**28/04/2025/ЦМИ-ПБ3**	Часть 3. Отчет по анализу пожарных проездов, подъездов и обеспечения доступа подразделений пожарной охраны	ООО Проектное бюро "АрКо"
9.4	**28/04/2025/ЦМИ-ПБ4**	Часть 4. Системы модульного пожаротушения	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства		
10.1	**28/04/2025/ЦМИ-ТБЭ**	Часть 1. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства	ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ»
10.2	**28/04/2025/ЦМИ-АТМ**	Часть 2. Антитеррористические мероприятия	ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ»
	Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства		

11	**28/04/2025/ЦМИ-ОДИ**	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Раздел 12. Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства		
12.1	**28/04/2025/ЦМИ-СМ1**	Часть 1. Сводный сметный расчет	АО Моспроект-4
12.2	**28/04/2025/ЦМИ-СМ2**	Часть 2. Ведомости объемов работ	АО Моспроект-4
12.3	**28/04/2025/ЦМИ-СМ3**	Часть 3. Локальные сметные расчеты	АО Моспроект-4
12.4	**28/04/2025/ЦМИ-СМ4**	Часть 4. Сборник прайс-листов	АО Моспроект-4
12.5	**28/04/2025/ЦМИ-СМ5**	Часть. 5. Конъюнктурный анализ рынка.	АО Моспроект-4
	Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации		
	Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия		
		Подраздел 1. Предварительные работы	
13.1.1	**28/04/2025/ЦМИ-ИРД1.1**	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.1.2	**28/04/2025/ЦМИ-ПИ1.2**	Часть 2. Книга 1. Предварительные исследования.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.1.3	**28/04/2025/ЦМИ-ФФ 1.3**	Часть 3. Фотофиксация.	ООО Проектное бюро "АрКо"
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования.	
13.2.1	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.1**	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.2	**28/04/2025/ЦМИ- КНИ 2.2**	Часть 2. Архитектурно-археологические обмеры. Фасады. Фрагменты фасадов	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.3	**28/04/2025/ЦМИ- КНИ 2.3**	Часть 3. Архитектурно-археологические обмеры. Планы этажей	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.4	**28/04/2025/ЦМИ- КНИ 2.4**	Часть 4. Архитектурно-археологические обмеры. Разрезы	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.5	**28/04/2025/ЦМИ- КНИ 2.5**	Часть 5. Архитектурно-археологические обмеры. Полы, потолки	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.6	**28/04/2025/ЦМИ- КНИ 2.6**	Часть 6. Архитектурно-археологические обмеры. Фрагменты полов, потолков, развёртки стен.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.7.1	**28/04/2025/ЦМИ- КНИ 2.7.1**	Часть 7. Книга 1 Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Фасады	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.7.2	**28/04/2025/ЦМИ- КНИ 2.7.2**	Часть 7. Книга 2 Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Рекомендации по фасадам	ООО Проектное бюро "АрКо"

13.2.7.3	**28/04/2025/ЦМИ- КНИ 2.7.3**	Часть 7. Книга 3. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Интерьеры	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.7.4	**28/04/2025/ЦМИ- КНИ 2.7.4**	Часть 7. Книга 4 Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Рекомендации по интерьерам	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.8	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.8**	Часть 8 Инженерно-технологические исследования витражей и люстр	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.9	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.9**	Часть 9. Инженерно-технологические исследования живописи	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.10	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.10**	Часть 10. Инженерно-технологические исследования скульптур	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.11	**28/04/2025/ЦМИ- КНИ 2.11**	Часть 11. Графические и фиксационные материалы основных дефектов на фасадах	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.12	**28/04/2025/ЦМИ- КНИ 2.12**	Часть 12. Графические и фиксационные материалы основных дефектов в интерьерах.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.13	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.13**	Часть 13. Отчет по комплексным научным исследованиям.	ООО Проектное бюро "АрКо"
		Подраздел 3. Проект реставрации и приспособления к современному использованию.	
13.3.1	**28/04/2025/ЦМИ-ПЗ. 3.1**	Часть 1. Пояснительная записка. Реставрация и приспособление для современного использования	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.2.1	**28/04/2025/ЦМИ-ТР. 3.2.1**	Часть 2. Книга 1. Технологические рекомендации по реставрации фасадов здания	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.2.2	**28/04/2025/ЦМИ-ТР. 3.2.2**	Часть 2. Книга 2. Технологические рекомендации по реставрации интерьеров здания	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.3	**28/04/2025/ЦМИ-АР1. 3.3**	Часть 3. Архитектурные решения по реставрации и приспособлению главного и боковых фасадов. Разрезы по парадным интерьерам.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.4	**28/04/2025/ЦМИ-АР2. 3.4**	Часть 4. Архитектурные решения по реставрации и приспособлению фасада со стороны поля. Разрезы по трибунам.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.5	**28/04/2025/ЦМИ-АР3. 3.5**	Часть 5. Архитектурные решения по реставрации декора фасадов	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.6	**28/04/2025/ЦМИ-АР4. 3.6**	Часть 6. Архитектурные решения по реставрации фасадов. Детали	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.7	**28/04/2025/ЦМИ-АР5. 3.7**	Часть 7. Архитектурные решения по реставрации скульптурного декора фасадов	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.8	**28/04/2025/ЦМИ-АР6. 3.8**	Часть 8. Архитектурные решения по реставрации и приспособлению. Планы	ООО Проектное бюро "АрКо"

13.3.9	**28/04/2025/ЦМИ-АР7. 3.9**	Часть 9. Архитектурные решения по реставрации и приспособлению. Планы полов	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.10	**28/04/2025/ЦМИ-АР8. 3.10**	Часть 10. Архитектурные решения по реставрации и приспособлению. Планы потолков	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.11. 1	**28/04/2025/ЦМИ-АР9. 3.11.1**	Часть 11.1 Архитектурные решения по реставрации и приспособлению. Цветовые решения интерьеров	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.11. 2	**28/04/2025/ЦМИ-АР9. 3.11.2**	Часть 11.2 Архитектурные решения по реставрации и приспособлению. Детали интерьеров	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.12	**28/04/2025/ЦМИ-АР10. 3.12**	Часть 12. Проект реставрации живописи.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.13	**28/04/2025/ЦМИ-АР11. 3.13**	Часть 13. Заполнение оконных проемов. Реставрация и воссоздание	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.14	**28/04/2025/ЦМИ-АР12. 3.14**	Часть 14. Заполнение дверных проемов. Реставрация и воссоздание	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.15	**28/04/2025/ЦМИ-АР13. 3.15**	Часть 15. Заполнение проемов по проекту приспособления	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.16	**28/04/2025/ЦМИ-КР1. 3.16**	Часть 16. Конструктивные решения по реставрации памятника. Восстановление сплошности конструкций фундаментов.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.17	**28/04/2025/ЦМИ-КР2. 3.17**	Часть 17. Конструктивные решения по реставрации памятника. Восстановление сплошности несущих конструкций	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.18	**28/04/2025/ЦМИ-КР3. 3.18**	Часть 18. Конструктивные решения по реставрации памятника. Работы по чердаку и кровле	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.19	**28/04/2025/ЦМИ-КР4. 3.19**	Часть 19. Конструктивные решения. Усиление конструкций лестниц	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.20	**28/04/2025/ЦМИ-КР5. 3.20**	Часть 20. Конструктивные решения. Усиление конструкций трибун	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.21	**28/04/2025/ЦМИ-КР6. 3.21**	Часть 21. Конструктивные решения. Усиление конструкций декоративных элементов. Детали	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.22	**28/04/2025/ЦМИ-АИ. 3.22**	Часть 22. Архитектура интерьеров Основных залов	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.23	**28/04/2025/ЦМИ-АХОФ 3.23**	Часть 23. Архитектурно-художественное освещение фасадов.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.24	**28/04/2025/ЦМИ- ПОР. 3.24**	Часть 24. Проект организации реставрации памятника	ООО Проектное бюро "АрКо"

Приложение 2.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

3. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

4. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

5. ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

6. ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23.06.2020 № 282-ст;

7. ГОСТ Р 59437-2021 «Сохранение памятников каменного зодчества. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 20.04.2021 № 234-ст;

8. ГОСТ Р 59493-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники каменного зодчества. Документирование процессов исследования, консервации и реставрации», утвержденный и введенный в действие с 01.08.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18.05.2021 № 366-ст;

9. ГОСТ Р 59466-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Деревянные конструкции и детали. Ремонт, консервация, реставрация и воссоздание. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.09.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.04.2021 № 322-ст;

10. ГОСТ Р 70005-2022 Сохранение объектов культурного наследия от биопоражений. Классификация, методы защиты и ликвидации последствий. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.05.2022 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.02.2022 № 63-ст;

11. Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87;

12. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

13. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

14. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

15. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

16. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;

17. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 02.12.2019 №18930-12-02 «О работах по сохранению культурного наследия»;

18. Приказ Министерства культуры Российской Федерации "О регистрации объекта культурного наследия регионального значения "Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский», 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)», кон. XIX в. – сер. XX в. (г. Москва), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 29 декабря 2016 г. № 70663-р;

19. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". - главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский. - Пилоны ворот с конными скульптурными группами, 1898–1899 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22" от 15 декабря 2017 г. № 1045;

20. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы №152 от 03.05.2024 Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения (памятника)’’ Главный корпус, 1898-1899 гг., 1951-1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский”, расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, Беговая ул., д. 22;

21. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)», расположенного по адресу: г. Москва, ул.

Беговая, д. 22; Ленинградский просп., д. 27 (пилоны ворот с конными скульптурами)" от 14 апреля 2022 г. № 640.

22. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Главный корпус, 1898-1899 гг., 1951 1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский", расположенного по адресу: г. Москва, вн.тер.г. м.о. Беговой, ул. Беговая, д. 22, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. - сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)" в составе: "Главный корпус, 1898-1899 гг., 1951-1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" от 25 августа 2025 г. № 436;

23. П.В. Сытин. История планировки и застройки Москвы. Т. 1. М.,1950 г.;

24. С.К.Романюк. Москва за садовым Кольцом. М., 2007.;

25. Нащокина М. В. Архитекторы московского модерна. Творческие портреты. М., 2005;

26. Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассицизма (1830-е - 1917 годы): илл. биогр. словарь / Гос. науч.-исслед. музей архитекуры им. А.В.Щусева и др. — М.: КРАБ;

27. Хан-Магомедов С. О. Иван Жолтовский. М.: С. Э. Гордеев, 2010.

28. И.В. Жолтовский: проекты и постройки / Вступ. статья Г.Д. Ощепкова. – М.: Государственное издательство по строительству и архитектуре, 1955.

29. Печёнкин, И.Е. Палладио по-русски. Новые данные о переводе «Четырёх книг об архитектуре» в начале XX века / И.Е. Печёнкин, О.С. Шурыгина. // Искусствознание. 2018.

30. И.В. Жолтовский: проекты и постройки / Вступ. статья Г.Д. Ощепкова. М.; Государственное издательство по строительству и архитектуре, 1955.

31. Фирсова, А.В. Творческое наследие И.В. Жолтовского в отечественной архитектуре XX века: диссертация. кандидата искусствоведения. М., 2004.

32. Хан-Магомедов, С.О. Иван Жолтовский / С.О. ХанМагомедов. М.; С.Э. Гордеев, 2010.

33. И.В. Жолтовский: проекты и постройки / Вступ. статья Г.Д. Ощепкова. М.: Государственное издательство по строительству и архитектуре, 1955.

34. Ливанов Г.К. Центральный Московский ипподром. М., 1997г.

35. Журнал «Строительство Москвы» №4, 1938 г.

36. Глущенко Н.Д. Ипподром, Бега и скачки. М., 1997 г.

37. Власов В. Г. Чичагов Дмитрий Николаевич // Стили в искусстве: Архитектура, графика. Декоративно-прикладное искусство. Живопись, скульптура: словарь: в 3 т. / В. Г. Власов. СПб.; Кольна, 1997.

38. Россинская, Е., Чичагова, Ю., «Архитектурная семья Чичаговых», в сборнике «Московский Архив», выпуск 1, М, Мосгорархив, 1996.

39. Москва начала века / авт.-сост. О. Н. Оробей, под ред. О. И. Лобова. М.: О-Мастеръ, 2001.

40. Михаил Стародумов. МОСКОВСКИЙ ИППОДРОМ. ЕГО ИСТОРИЯ, ЕГО ОКРЕСТНОСТИ И ЕГО РЕКОНСТРУКЦИИ. Журнал «Рысистое Дерби 2023.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется экспертами в электронном виде и подписывается электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии	Шаповалова Светлана Леонидовна	Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна Дата: 2026.03.03 21:39:19 +03'00'	**С.Л. Шаповалова**
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Жданова Ульяна Анатольевна	Подписано цифровой подписью: Жданова Ульяна Анатольевна Дата: 2026.03.03 21:59:18 +03'00'	**У.А. Жданова**
Эксперт	Трапезникова Анастасия Игоревна	Подписано цифровой подписью: Трапезникова Анастасия Игоревна Дата: 2026.03.03 21:54:09 +03'00'	**А.И. Трапезникова**

П Р О Т О К О Л № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?). - Главный корпус, 1898-1899 гг., 1951-1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский"

по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22

15 января 2026 г. г. Москва

Присутствовали:

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 40 лет; место работы и должность: помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 6 февраля 2024 г. № 208.

Трапезникова Анастасия Игоревна – образование: высшее; специальность: Инженер-технолог, дизайнер, архитектор; место работы и должность: ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690.

Жданова Ульяна Анатольевна– образование: высшее; специальность: Искусствовед, историк искусств; стаж работы: 32 года; место работы и должность: Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН», аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

– утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Шаповалова С.Л., Трапезникова А.И., Жданова У.А.;

– избрать председателем Экспертной комиссии – Шаповалову С.Л.;

– избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Жданову У.А.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Жданова У.А. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика учетной и проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". - Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения: "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. - сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)" утверждены постановлением Правительства Москвы от 16 марта 2011 г. № 66-ПП;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации "О регистрации объекта культурного наследия регионального значения "Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский», 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)», кон. XIX в. – сер. XX в. (г. Москва), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 29 декабря 2016 г. № 70663-р;

Приказ Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". - главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский. - Пилоны ворот с конными скульптурными

группами, 1898–1899 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22" от 15 декабря 2017 г. № 1045;

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22; Ленинградский просп., д. 27 (пилоны ворот с конными скульптурами)" от 14 апреля 2022 г. № 640;

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Главный корпус, 1898-1899 гг., 1951 1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский", расположенного по адресу: г. Москва, вн.тер.г. м.о. Беговой, ул. Беговая, д. 22, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. - сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)" в составе: "Главный корпус, 1898-1899 гг., 1951-1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" от 25 августа 2025 г. № 436;

Указание Президента Российской Федерации от 24.03.2021 № Пр-478 о реализации совместного проекта реконструкции имущественного комплекса Центрального Московского ипподрома.

Постановление Правительства Москвы от 11.10.2022 № 2195-ПП "Об Адресной инвестиционной программе города Москвы на 2022-2025 годы".

Договор № 15/01/2026/И-ПР от 15.01.2026 г.

Техническое задание в виде Приложения № 3 к договору № 15/01/2026/И-ПР от 15.01.2026 г.

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". -Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22 от 15 февраля 2023 г. № ДКН-055101-000052/2

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". -Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22 от 22 апреля 2024 г. № ДКН-055101-000107/24;

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". -Главный корпус, 1898–1899 гг.,

1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22 от 23.01.2026 г. № ДКН-055101-00000513/26;

Акт технического состояния от 16 августа 2023 г. № ДКН-16-44-1869/23;

Разрешение на проведение работ по сохранению от 28.03.2022 № ДКН-055201-000133/22;

Разрешение на проведение работ по сохранению от 09.11.2023 № ДКН-055201-000682/23;

Разрешение на проведение работ по сохранению от 15.11.2023 № ДКН-055201-000694/23;

Разрешение на проведение работ по сохранению от 26.01.2024 № ДКН-055201-000012/24;

Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)" - Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22, этап 2, разработанный ООО Проектное бюро «АрКо» в 2024 г. и АО «НИЦ «Строительство», согласован Департаментом культурного наследия города Москвы.

Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". - Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22, разработанный АО «Москапстрой», АО «Капстройпроект», ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ», ООО «МОНАРТ СТРОЙ», ООО Проектное бюро «АрКо» и ОАО «Моспроект-4» в 2026 г. в составе:

		Состав проектной документации	
		Раздел 1. Пояснительная записка	
1	**28/04/2025/ЦМИ-ПЗ 1**	Часть 1. Пояснительная записка	ООО Проектное бюро "АрКо"
1.1	**28/04/2025/ЦМИ-ПЗ 2**	Часть 2. Пояснительная записка	ООО Проектное бюро "АрКо
1.2	**28/04/2025/ЦМИ-СП**	Состав проекта	ООО Проектное бюро "АрКо
	Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка		
2.1	**28/04/2025/ЦМИ-СПОЗУ 1**	Часть 1. Схема планировочной организации земельного участка	ООО Проектное бюро "АрКо"
2.2	**28/04/2025/ЦМИ-СПОЗУ 2**	Часть 2. Обоснование схем транспортных коммуникаций на период строительства	ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ»
	Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения		
3.1	**28/04/2025/ЦМИ-АР1**	Часть 1. Архитектурные решения. Планы, фасады, разрезы.	ООО Проектное бюро "АрКо"

3.2.1	**28/04/2025/ЦМИ-АР2.1**	Часть 2. Книга 1. Ведомость объемов работ по приспособлению	ООО Проектное бюро "АрКо"
3.2.2	**28/04/2025/ЦМИ-АР2.1**	Часть 2. Книга 2. Ведомость объемов работ по реставрации	ООО Проектное бюро "АрКо"
3.3	**28/04/2025/ЦМИ-ДМР**	Часть 3. Демонтажные работы. Ведомости объемов работ.	ООО «МОНАРТ СТРОЙ»
		Раздел 4. Конструктивные решения	
4.1	**28/04/2025/ЦМИ-КР1**	Часть 1. Пояснительная записка	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.2	**28/04/2025/ЦМИ-КР2**	Часть 2. Конструктивные решения по приведению несущих конструкций здания к современному использованию	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.3	**28/04/2025/ЦМИ-КР3**	Часть 3. Конструктивные решения по восстановлению целостности несущих конструкций	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.4	**28/04/2025/ЦМИ-КР4**	Часть 4. Конструктивные решения по восстановлению целостности перекрытия чердака и кровли	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.5	**28/04/2025/ЦМИ-КР5**	Часть 5. Конструктивные решения по восстановлению несущей способности лестниц	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.6	**28/04/2025/ЦМИ-КР6**	Часть 6. Конструктивные решения по восстановлению целостности декоративных элементов, скульптур	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.7	**28/04/2025/ЦМИ-КР7**	Часть 7. Конструктивные решения по витражным конструкциям трибуны	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.8	**28/04/2025/ЦМИ-КР8**	Часть 8. Конструктивные решения по восстановлению целостности витражных конструкций трибуны	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.9	**28/04/2025/ЦМИ-КР9**	Часть 9. Конструктивные решения наружных инженерных сетей, траншей и котлованов прокладки коммуникаций	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.10	**28/04/2025/ЦМИ-КР10**	Часть 10. Ведомость объемов работ (приспособление)	ООО Проектное бюро "АрКо"
4.11	**28/04/2025/ЦМИ-КР11**	Часть 11. Ведомость объемов работ (реставрация)	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения		
	Подраздел 1. Система электроснабжения (ИОС5.1)		
5.1.1	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС1.1. ЭО**	Часть 1. Электроосвещение	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.1.2	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС1.2. ЭМ**	Часть 2. Электрооборудование. Защитное заземление и молниезащита	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.1.3	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС1.3. АХОФ**	Часть 3. Архитектурно-художественное Освещение фасадов.	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.1.4	**28/04/2025/ЦМИ-ОЗДС 1.4**	Часть 4. Охранно-защитная дератизационная система	ООО Проектное бюро «АрКо»
	Подраздел 2. Система водоснабжения (ИОС5.2)		
5.2.1	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС2.1.ВВ**	Часть 1. Система внутреннего водоснабжения	ООО Проектное бюро "АрКо"

5.2.2	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС2.2.ВПВ**	Часть 2. Противопожарный водопровод.	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Подраздел 3. Система водоотведения (ИОС5.3)		
5.3.1	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС3.1. ВК1**	Часть 1. Система внутреннего водоотведения	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.3.2	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС3.2. ВК2**	Часть 2. Система внутреннего водостока	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети (ИОС5.4)		
5.4.1	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС4.1.ОВТ**	Часть 1. Отопление и внутреннее теплоснабжение	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.4.2	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС4.2.ОВ**	Часть 2. Общеобменная вентиляция	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.4.3	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС4.3.ПДВ**	Часть 3. Противодымная вентиляция	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.4.4	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС4.4ХиКВ**	Часть 4. Холодоснабжение и кондиционирование воздуха	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.4.5	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС4.5. ИТП**	Часть 5. Индивидуальный тепловой пункт	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Подраздел 5. Сети связи (ИОС5.5)		
5.5.1	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.1. СОТ**	Часть 1. Система охранного телевидения.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.2	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.2.СОТС**	Часть 2. Система охранной и тревожной сигнализации.	ООО Проектное бюро «АрКо»"
5.5.3	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.3.СКУД**	Часть 3. Система контроля и управления доступом.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.4	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.4. ЛВС**	Часть 4. Локальная вычислительная сеть.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.5	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.5.СТС**	Часть 5. Система телефонной связи	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.6	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.6.АДИС**	Часть 6. Система автоматизации и диспетчеризации инженерных систем.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.7	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.7.ЭЧ**	Часть 7. Электрочасофикация	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.8	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.8. СБС**	Часть 8. Система беспроводной связи WiFi.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.9	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.9. СП**	Часть 9. Система оперативной связи постов.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.10	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.10.СКС**	Часть10. Структурированная кабельная сеть.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.11	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.11.СС-МГН**	Часть11. Система вызова МГН. Средства безопасности	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.12	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС 5.12.РТР**	Часть 12. Система Радиотрансляции.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.13	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.13.СКК**	Часть13. Система комплексного кабелепровода	ООО Проектное бюро «АрКо»

5.5.14	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС 5.14.СПС**	Часть 14. Система пожарной сигнализации и автоматики	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.5.15	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС 5.15. СОУЭ**	Часть 15. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	ООО Проектное бюро "АрКо"
5.5.16	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.16.СЗУ**	Часть 16. Система звукоусиления.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.17	**28/04/2025/ЦМИ-ИОС5.17. СПиРТТ**	Часть 17. Система приема и распределения телевизионных трансляций.	ООО Проектное бюро «АрКо»
5.5.18	**28/04/2025/ЦМИ-СВДТС**	Часть 18. Система выявления диверсионно-террористических средств	ООО Проектное бюро «АрКо»
		Раздел 6. Технологические решения	
6.1	**28/04/2025/ЦМИ-ТХ1**	Часть 1. Технологические решения	ООО Проектное бюро "АрКо"
6.2	**28/04/2025/ЦМИ-ТХ2**	Часть 2. Технологические решения предприятий общественного питания	ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ»
6.3	**28/04/2025/ЦМИ-ТХ3**	Часть 3. Вертикальный транспорт	ООО Проектное бюро "АрКо"
6.4	**28/04/2025/ЦМИ-ТХ4**	Часть 4. Билетно-кассовая система	ООО Проектное бюро "АрКо"
6.5	**28/04/2025/ЦМИ-ТХ5**	Часть 5. Система тотализатор	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Раздел 7. Проект организации строительства		
7.1	**28/04/2025/ЦМИ-ПОС**	Часть1. Проект организации строительства	ООО Проектное бюро "АрКо"
7.2	**28/04/2025/ЦМИ-ПОС.ВОР**	Часть 2. Проект организации строительства. Ведомость объемов работ	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды		
8.1	**28/04/2025/ЦМИ-ООС**	Часть 1. Мероприятия по охране окружающей среды	ООО Проектное бюро "АрКо"
8.2	**28/04/2025/ЦМИ-ТХОС**	Часть 2. Технологический регламент процесса обращения с отходами строительства и сноса объекта капитального строительства	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности		
9.1	**28/04/2025/ЦМИ-ПБ1**	Часть 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	ООО Проектное бюро "АрКо"
9.2	**28/04/2025/ЦМИ-ПБ2**	Часть 2. Расчет пожарных рисков.	ООО Проектное бюро "АрКо"
9.3	**28/04/2025/ЦМИ-ПБ3**	Часть 3. Отчет по анализу пожарных проездов, подъездов и обеспечения доступа подразделений пожарной охраны	ООО Проектное бюро "АрКо"
9.4	**28/04/2025/ЦМИ-ПБ4**	Часть 4. Системы модульного пожаротушения	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства		

10.1	**28/04/2025/ЦМИ-ТБЭ**	Часть 1. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства	ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ»
10.2	**28/04/2025/ЦМИ-АТМ**	Часть 2. Антитеррористические мероприятия	ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ»
	Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства		
11	**28/04/2025/ЦМИ-ОДИ**	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства	ООО Проектное бюро "АрКо"
	Раздел 12. Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства		
12.1	**28/04/2025/ЦМИ-СМ1**	Часть 1. Сводный сметный расчет	АО Моспроект-4
12.2	**28/04/2025/ЦМИ-СМ2**	Часть 2. Ведомости объемов работ	АО Моспроект-4
12.3	**28/04/2025/ЦМИ-СМ3**	Часть 3. Локальные сметные расчеты	АО Моспроект-4
12.4	**28/04/2025/ЦМИ-СМ4**	Часть 4. Сборник прайс-листов	АО Моспроект-4
12.5	**28/04/2025/ЦМИ-СМ5**	Часть. 5. Конъюнктурный анализ рынка.	АО Моспроект-4
	Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации		
	Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия		
		Подраздел 1. Предварительные работы	
13.1.1	**28/04/2025/ЦМИ-ИРД1.1**	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.1.2	**28/04/2025/ЦМИ-ПИ1.2**	Часть 2. Книга 1. Предварительные исследования.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.1.3	**28/04/2025/ЦМИ-ФФ 1.3**	Часть 3. Фотофиксация.	ООО Проектное бюро "АрКо"
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования.	
13.2.1	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.1**	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.2	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.2**	Часть 2. Архитектурно-археологические обмеры. Фасады. Фрагменты фасадов	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.3	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.3**	Часть 3. Архитектурно-археологические обмеры. Планы этажей	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.4	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.4**	Часть 4. Архитектурно-археологические обмеры. Разрезы	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.5	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.5**	Часть 5. Архитектурно-археологические обмеры. Полы, потолки	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.6	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.6**	Часть 6. Архитектурно-археологические обмеры. Фрагменты полов, потолков, развёртки стен.	ООО Проектное бюро "АрКо"

13.2.7.1	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.7.1**	Часть 7. Книга 1 Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Фасады	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.7.2	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.7.2**	Часть 7. Книга 2 Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Рекомендации по фасадам	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.7.3	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.7.3**	Часть 7. Книга 3. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Интерьеры	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.7.4	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.7.4**	Часть 7. Книга 4 Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Рекомендации по интерьерам	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.8	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.8**	Часть 8 Инженерно-технологические исследования витражей и люстр	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.9	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.9**	Часть 9. Инженерно-технологические исследования живописи	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.10	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.10**	Часть 10. Инженерно-технологические исследования скульптур	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.11	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.11**	Часть 11. Графические и фиксационные материалы основных дефектов на фасадах	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.12	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.12**	Часть 12. Графические и фиксационные материалы основных дефектов в интерьерах.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.2.13	**28/04/2025/ЦМИ-КНИ 2.13**	Часть 13. Отчет по комплексным научным исследованиям.	ООО Проектное бюро "АрКо"
		Подраздел 3. Проект реставрации и приспособления к современному использованию.	
13.3.1	**28/04/2025/ЦМИ-ПЗ. 3.1**	Часть 1. Пояснительная записка. Реставрация и приспособление для современного использования	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.2.1	**28/04/2025/ЦМИ-ТР. 3.2.1**	Часть 2. Книга 1. Технологические рекомендации по реставрации фасадов здания	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.2.2	**28/04/2025/ЦМИ-ТР. 3.2.2**	Часть 2. Книга 2. Технологические рекомендации по реставрации интерьеров здания	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.3	**28/04/2025/ЦМИ-АР1. 3.3**	Часть 3. Архитектурные решения по реставрации и приспособлению главного и боковых фасадов. Разрезы по парадным интерьерам.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.4	**28/04/2025/ЦМИ-АР2. 3.4**	Часть 4. Архитектурные решения по реставрации и приспособлению фасада со стороны поля. Разрезы по трибунам.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.5	**28/04/2025/ЦМИ-АР3. 3.5**	Часть 5. Архитектурные решения по реставрации декора фасадов	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.6	**28/04/2025/ЦМИ-АР4. 3.6**	Часть 6. Архитектурные решения по реставрации фасадов. Детали	ООО Проектное бюро "АрКо"

13.3.7	**28/04/2025/ЦМИ-АР5. 3.7**	Часть 7. Архитектурные решения по реставрации скульптурного декора фасадов	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.8	**28/04/2025/ЦМИ-АР6. 3.8**	Часть 8. Архитектурные решения по реставрации и приспособлению. Планы	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.9	**28/04/2025/ЦМИ-АР7. 3.9**	Часть 9. Архитектурные решения по реставрации и приспособлению. Планы полов	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.10	**28/04/2025/ЦМИ-АР8. 3.10**	Часть 10. Архитектурные решения по реставрации и приспособлению. Планы потолков	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.11.1	**28/04/2025/ЦМИ-АР9. 3.11.1**	Часть 11.1 Архитектурные решения по реставрации и приспособлению. Цветовые решения интерьеров	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.11.2	**28/04/2025/ЦМИ-АР9. 3.11.2**	Часть 11.2 Архитектурные решения по реставрации и приспособлению. Детали интерьеров	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.12	**28/04/2025/ЦМИ-АР10. 3.12**	Часть 12. Проект реставрации живописи.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.13	**28/04/2025/ЦМИ-АР11. 3.13**	Часть 13. Заполнение оконных проемов. Реставрация и воссоздание	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.14	**28/04/2025/ЦМИ-АР12. 3.14**	Часть 14. Заполнение дверных проемов. Реставрация и воссоздание	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.15	**28/04/2025/ЦМИ-АР13. 3.15**	Часть 15. Заполнение проемов по проекту приспособления	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.16	**28/04/2025/ЦМИ-КР1. 3.16**	Часть 16. Конструктивные решения по реставрации памятника. Восстановление сплошности конструкций фундаментов.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.17	**28/04/2025/ЦМИ-КР2. 3.17**	Часть 17. Конструктивные решения по реставрации памятника. Восстановление сплошности несущих конструкций	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.18	**28/04/2025/ЦМИ-КР3. 3.18**	Часть 18. Конструктивные решения по реставрации памятника. Работы по чердаку и кровле	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.19	**28/04/2025/ЦМИ-КР4. 3.19**	Часть 19. Конструктивные решения. Усиление конструкций лестниц	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.20	**28/04/2025/ЦМИ-КР5. 3.20**	Часть 20. Конструктивные решения. Усиление конструкций трибун	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.21	**28/04/2025/ЦМИ-КР6. 3.21**	Часть 21. Конструктивные решения. Усиление конструкций декоративных элементов. Детали	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.22	**28/04/2025/ЦМИ-АИ. 3.22**	Часть 22. Архитектура интерьеров Основных залов	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.23	**28/04/2025/ЦМИ-АХОФ 3.23**	Часть 23. Архитектурно-художественное освещение фасадов.	ООО Проектное бюро "АрКо"
13.3.24	**28/04/2025/ЦМИ-ПОР. 3.24**	Часть 24. Проект организации реставрации памятника	ООО Проектное бюро "АрКо"

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов *"за"* и "*против"* решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

– протокол организационного заседания;

– протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Шаповалова С.Л. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Трапезникова А.И. – проводит комплексный анализ представленных материалов
с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Жданова У.А. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

15 января 2026 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Шаповалова С.Л.
Трапезникова А.И.
Жданова У.А.

3 марта 2026 г. – заседание Экспертной комиссии.

Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители: Шаповалова С.Л.
Трапезникова А.И.
Жданова У.А.

3 марта 2026 г. – передача Заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:
Ответственные исполнители: Шаповалова С.Л.
Трапезникова А.И.
Жданова У.А.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:
Запрашивать у заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии — Шаповалова Светлана Леонидовна — Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна Дата: 2026.03.03 21:40:04 +03'00' — **С.Л. Шаповалова**

Ответственный секретарь экспертной комиссии — Жданова Ульяна Анатольевна — Подписано цифровой подписью: Жданова Ульяна Анатольевна Дата: 2026.03.03 21:57:55 +03'00' — **У.А. Жданова**

Эксперт — Трапезникова Анастасия Игоревна — Подписано цифровой подписью: Трапезникова Анастасия Игоревна Дата: 2026.03.03 21:54:36 +03'00' — **А.И.Трапезникова**

П Р О Т О К О Л № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?). - Главный корпус, 1898-1899 гг., 1951-1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский"
по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22

3 марта 2026 г. г. Москва

Присутствовали:

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 40 лет; место работы и должность: помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 6 февраля 2024 г. № 208.

Трапезникова Анастасия Игоревна – образование: высшее; специальность: Инженер-технолог, дизайнер, архитектор; место работы и должность: ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690.

Жданова Ульяна Анатольевна– образование: высшее; специальность: Искусствовед, историк искусств; стаж работы: 32 года; место работы и должность: Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН», аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами проектной документации Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". - Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22, разработанного АО «Москапстрой», АО «Капстройпроект», ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ», ООО «МОНАРТ СТРОЙ», ООО Проектное бюро «АрКо» и ОАО «Моспроект-4» в 2026 г.
2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Шаповалову С.Л. Трапезникову А.И., Жданову У.А. по вопросу рассмотрения проектной документации Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". - Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22, разработанный АО «Москапстрой», АО «Капстройпроект», ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ», ООО «МОНАРТ СТРОЙ», ООО Проектное бюро «АрКо» и ОАО «Моспроект-4» в 2026 г.

Решили:

1. Шаповалова С.Л., Трапезникова А.И., Жданова У.А. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии проектная документация Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля "Центральный Московский ипподром, кон. XIX в. – сер. XX в., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский, скульпторы С.М.Волнухин, К.А.Клодт (?)". - Главный корпус, 1898–1899 гг., 1951–1955 гг., архитекторы И.Т.Барютин, С.Ф.Кулагин, И.В.Жолтовский" по адресу: г. Москва, ул. Беговая, д. 22, разработанный АО «Москапстрой», АО «Капстройпроект», ООО «АЛЬМИС-ИНТЕГРАЛ», ООО «МОНАРТ СТРОЙ», ООО Проектное бюро «АрКо» и ОАО «Моспроект-4» в 2026 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 3 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии — Шаповалова Светлана Леонидовна — Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна Дата: 2026.03.03 21:40:39 +03'00' — **С.Л. Шаповалова**

Ответственный секретарь экспертной комиссии — Жданова Ульяна Анатольевна — Подписано цифровой подписью: Жданова Ульяна Анатольевна Дата: 2026.03.03 21:58:26 +03'00' — **У.А. Жданова**

Эксперт — Трапезникова Анастасия Игоревна — Подписано цифровой подписью: Трапезникова Анастасия Игоревна Дата: 2026.03.03 21:55:03 +03'00' — **А.И.Трапезникова**