

Акт

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово» при проведении работ по комплексной реконструкции объектов спортивной инфраструктуры ОАО «РЖД» на полигоне Московской ЖД», 2-й пусковой комплекс, расположенных по адресу: г. Москва, 2-й пусковой комплекс, Стадион «Перово», вл. 17А, стр.1.

21 февраля 2023 г.

г. Москва

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе".

Дата начала проведения экспертизы	20 января 2023 г.
Дата окончания проведения экспертизы	21 февраля 2023 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	АО «Центр Технологического развития»

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Демидов Сергей Васильевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	48 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № № 1668 от 11.10.2021 г.

Полномочия эксперта	- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
---------------------	---

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Стаж работы	37 лет
Ученая степень (звание)	-
Место работы, должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия или объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Волков Александр Николаевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно- реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко- культурной экспертизы № 2304 от 30.12.2021 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Скрынникова Е.В., Демидов С.В., Волков А.Н. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Сведения о заказчике экспертизы:

Наименование организации	АО «Центр Технологического развития»
Юридический /фактический адреса:	Юр. адрес/ Факт. адрес: 115184, г. Москва, пер. 1-й Новокузнецкий, д. 10А, этаж 2, пом. 52
ИНН	7733344975
КПП	770501001

Сведения об организации - разработчике документации:

Проектная организация: Общество с ограниченной ответственностью «Проектная Мастерская №1» (далее – ООО «Проектная Мастерская №1»). Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 04149 от 4 апреля 2017 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово» при проведении работ по комплексной реконструкции объектов спортивной инфраструктуры ОАО «РЖД» на полигоне Московской ЖД», 2-й пусковой комплекс, расположенных по адресу: г. Москва, 2-й пусковой комплекс, Стадион «Перово», вл. 17А, стр.1, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово» при проведении работ по комплексной реконструкции объектов спортивной инфраструктуры ОАО «РЖД» на полигоне Московской ЖД», 2-й пусковой комплекс, расположенных по адресу: г. Москва, 2-й пусковой комплекс, Стадион «Перово», вл. 17А, стр.1. Документация выполнена ООО «Проектная Мастерская №1» в 2023 г.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектная документация по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово» при проведении работ по комплексной реконструкции объектов спортивной инфраструктуры ОАО «РЖД» на полигоне Московской ЖД», 2-й пусковой комплекс, расположенных по адресу: г. Москва, 2-й пусковой комплекс, Стадион «Перово», вл. 17А, стр.1, разработанная ООО «Проектная Мастерская №1» в 2023 г., представлена в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Книга 1.1. Исходно-разрешительная документация.

Книга 1.2. Предварительные исследования.

Книга 1.3. Фотофиксация до начала работ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 2.1. Историко-архивные исследования. Историческая справка.

Книга 2.2. Дендрологическое обследование.

Книга 2.3. Инженерно-экологические изыскания

Книга 2.4. Инженерно-геологические изыскания

Книга 2.5. Натурные исследования

Книга 2.6. Отчет по комплексным научным исследованиям

Раздел 3. Проект приспособления

Книга 3.1.1. Проект приспособления для современного использования.

Часть 1

Книга 3.1.2. Проект приспособления для современного использования.

Часть 2

Книга 3.2. Проект приспособления. Архитектурные решения.

Книга 3.3. Проект приспособления. Конструктивные решения.

I. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

II. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения об исследованиях, проведенных в процессе экспертизы:

В процессе проведения экспертизы был осуществлен источниковедческий и сравнительный анализ материалов, предоставленных экспертам и выявленных ими в процессе проведения экспертизы; рассмотрена и изучена проектная документация, представленная Заказчиком, в том числе, на соответствие ее требованиям законодательства об охране культурного наследия; также были осуществлены историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные, библиографические исследования с формулировкой выводов и

оформлением результатов исследований в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Решения Исполнительного комитета Московского городского совета народных депутатов № 3 от 2 января 1979 года. Определена историко-культурная ценность объекта, объект садово-паркового искусства принят под государственную охрану в качестве памятника архитектуры местного значения;

- Границы территории объекта культурного наследия установлены Приказом Росохранкультуры № 309 от 25.07.2011; Приказом Росохранкультуры № 35 от 11.01.2011;

- Приказа Департамента культурного наследия города Москвы от 25 ноября 2019 г. № 916 "Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия, перечней координат характерных точек этих границ и режимов использования данных территорий". (Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 12 августа 2020 г. № 545 о внесении изменений; Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 9 февраля 2021 г. № 36 о внесении изменений);

- Границ охранной зоны памятника истории и культуры № 329, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 28 декабря 1999 г. № 1215, описаны Распоряжением Департамента культурного наследия № 622 от 16 октября 2019 г.;

- В 2017 года 15 мая зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с регистрационным номером 771420797640005 (Приказ № 91687-р от 15 мая 2017 г.);

- Охранного обязательства собственника (пользователя) объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово», утвержденного Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы № 596 от 30 июня 2014 г.;

- Предмета охраны, утвержденного Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы № 860 от 24 сентября 2012 г.;

- Границ природного комплекса объекта «№ 74-ВАО "Перовский ПКиО (памятник садово-паркового искусства)", установленных ППМ № 38 от 19.01.1999, и дополненных ППМ № 774-ПП от 02.07.2019 г. (режим 1, 2, 4).

Проектной документации, полученной от Заказчика:

- Фрагмента историко-культурного опорного плана;

- Ситуационного плана М 1:2000;

- Инженерно-топографического плана М 1:500. (Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий подготовки проектной документации, выполненный ООО «Мосгеопроект» с печатью Комитета по архитектуре и градостроительству г. Москвы от 12.03.2020г.);

- Градостроительного плана земельного участка № RU77-177000-011950 от 11.03.2014 г.;
- Выписки ЕГРН №КУВИ-999/2020-265656 от 9.11.2020г., кадастровый номер 77:03:0006005:22;
- Материалов согласований, проектных решений на предыдущих стадиях проектирования;
- Распоряжения Департамента культурного наследия № 860 от 24 сентября 2012 г. "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (произведения садово-паркового искусства) регионального значения "Усадьба "Перово" 21,1 Га";
- Договора № ПМ-22/08-2022 от 22 августа 2022 года с АО «Центр технологического развития»;
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 07 июля 2022 г. № ДКН-055101-00004117/22, выданного Департаментом культурного наследия г. Москвы.

Предмет охраны утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия № 860 от 24 сентября 2012 г. "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (произведения садово-паркового искусства) регионального значения "Усадьба "Перово" 21,1 Га" в составе:

1. Градостроительные характеристики парка:
 - 1.1. Градостроительная роль парка в формировании облика улиц С. Лазо, Кусковской и прилегающих жилых кварталов.
2. Геоморфологические характеристики.
Элементы композиционно-активного рельефа парка:
 - 2.1. Относительно спокойный рельеф основной территории парка с понижением с севера на юг, с перепадами высот до 2 метров.
 - 2.2. Рельеф северной части парка с копаным Большим прудом в обваловке с одернованными откосами берегов (перепад высот 1,5 метра).
 - 2.3. Рельеф восточной части парка с копаным Малым прудом с одернованными откосами берегов (перепад высот 1, 2 метра).
- 2.4. Культурный слой:
 - 2.4.1. Местоположение деревянного императорского дворца XVIII века, архитектор В. Растрелли.
 - 2.4.2. Местоположение усадебного дома, XIX века.
- Элементы гидрографической сети:
- 2.5. Акватории искусственных водоемов:
 - 2.5.1. Большой копанный пруд, прямоугольной формы плана, с обваловкой по северному и восточному берегам, XVIII века, нормальный подпорный уровень 152, 97.
 - 2.5.2. Малый копанный пруд, XVIII века.
3. Ландшафтные характеристики:
Тип искусственного озеленения:

3.1. Ландшафтно-пространственная структура парка, сформированная в XVIII-XX веках – регулярная центральная часть парка с главной аллеей парка и системой взаимно-перпендикулярных аллей, партерами, газонами, солитерными и групповыми старовозрастными посадками.

3.2. Пейзажная южная и северная части парка, с системой открытых и закрытых пространств.

Породный состав зеленых насаждений: ценные древесные и кустарниковые породы – липы, лиственницы, вязы, дубы, каштаны, ели, березы (аллейные и куртинные посадки).

4. Планировочная структура территории:

4.1. Центральная планировочная ось парка – продольная аллея с цветочными рабатками в редакции 1963 года (по проекту В.И. Иванова, в основе планировочное направление парка XVIII века).

4.2. Дорожка вокруг Большого пруда, проходящая по валу восточного и северного берегов, XVIII века.

5. Объемно-пространственные характеристики парка:

5.1. Объемно-пространственные характеристики насаждений система открытых, полуоткрытых, закрытых пространств парка (поляны, куртины, аллеи, высокие деревья, кусты, цветники).

5.2. Ценные элементы застройки, расположенные на территории парка:

5.2.1. "Церковь Знамения, XVIII в." – объект культурного наследия федерального значения.

6. Монументальная скульптура:

6.1. Памятник "Участникам московского Декабрьского вооруженного восстания 1905". Скульптор Глебов В.В., архитектор Каминский А.М., 1957 год – объект культурного наследия регионального значения:

- местоположение скульптурной композиции в южной партерной части парка, ориентированной на Кусковскую улицу,
- объемно-пластическое композиционное решение,
- материал - бронзовое литье,
- архитектурное решение – высокий прямоугольный в плане постамент, поставленный на двойной пьедестал, выполненный из красного полированного гранита, установленный на прямоугольном в плане газоне с площадкой.

7. Ценные видовые раскрытия:

7.1. Вид на партерную часть парка со стороны круглой площадки центральной аллеи парка.

7.2. Вид на перспективу центральной аллеи парка в сторону круглой площадки со старовозрастным дубом-солитером.

7.3. Вид на перспективу центральной аллеи со стороны южного входа в парк.

7.4. Вид на центральную круглую площадь головной части парка.

7.5. Вид на Малый пруд.

7.6. - 7.7. Виды на Большой пруд.

7.8. Вид на церковь Знамения со стороны улицы С.Лазо.

7.9. Вид на группу старовозрастных дубов.

7.10. Вид на памятник "Участникам московского Декабрьского вооруженного восстания 1905". Скульптор Глебов В.В., архитектор Каминский А.М., 1957 год - объект культурного наследия регионального значения.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований

Краткая историческая справка

История района Перово насчитывает несколько веков. Во времена Ивана Калиты местность была занята огромным лесным массивом. Название местности Перово пошло от характера основной деятельности местного населения—производства пера и пуха. В границы Перово входили большие лесные угодья, где проводились царские охоты на птицу, и щипали перо. Напоминание об этом находится и на гербе Перово, где на зеленом щите перекрещены золотой охотничий рожок и серебряное перо.

Начало освоения территории связано с возникновением в конце XIV в. Владимирской дороги (трасса шоссе Энтузиастов), что сыграло большую роль в удобстве занятия охотой и ремеслом в Перово. Прямо здесь же, в Перово, на обочинах Владимирской дороги шла бойкая торговля пуховыми постельными принадлежностями. Первые письменные сведения об этой местности относятся к XVI в., когда здесь стояло село Тетеревники с церковью Успения Богородицы. Судя по названию, когда-то здесь жили великокняжеские тетеревники, охотники, обслуживающие птичью охоту на тетеревов. Согласно описанию 1573 г. здесь упоминаются пустоши Тетеревники, Бортное и Пирогово (Перово тож).

В писцовой книге 1576-1578 гг. будущая "перовская" земля числилась за Михайлой и Романом Шокуровыми из служилых дворян. В начале XVII в. опустевшая церковь была сожжена и владение окончательно запустело. В 1622 (по другим источникам -в 1624 г.) поместье Шокуровых перешло к князьям Татевым. Татевы - угасший княжеский род, происходивший от Рюрика и князей Стародобских. Владельцы пустошей Тетеревники и Перово князья Федор и Иван Борисовичи известны тем, что подписали грамоту избрания Михаила Романова на царство в 1613 г.

От Татевых Тетеревники перешли к князю Федору Семеновичу Куракину, игравшему при царском дворе достаточно заметную роль. После избрания Михаила Романова он выступал на приеме Кизылбаского посла в рындах, в 1615 г. в качестве стольника и воеводы был послан против поляков, и в декабре того же года нанес поражение отрядам Лисовского у Переяславля. В 1617 г. он выступает рындой при приеме Мунгальского посла, десятью одами позже Ф.С. Куракин "ходил воеводой на Крымские границы", в 1643 г. был воеводой в Туле, а в 1646 г. вместе со званием боярина получил назначение первым воеводой в Астрахани.

При Ф.С. Куракине бывшая пустошь стала деревней. В 1646 г. в ней числилось 4 крестьянских и бобыльских двора с 6 насельниками.

В Тетеревниках проходило детство сына Федора Семеновича – Федора Федоровича Куракина, назначенного впоследствии воспитателем будущего

царя Федора Алексеевича. Однако он не унаследовал перовские земли. Весь надел перешел в приданое одной из дочерей Куракина-старшего, Наталье Федоровне, вышедшей замуж за боярина князя Ивана Алексеевича Воротынского (приходился двоюродным братом царю Алексею Михайловичу). В 1664 г. Иван был пожалован в бояре и получил один из самых высоких придворных чинов – дворецкого. И.А. Воротынский обосновался здесь двором. Тетеревники с этих пор значатся селцом.

В годы Смуты селения опустели, превратились в пустоши. Спустя много лет князь Иван Алексеевич Воротынский в 1678 г. построил в бывшей пустоши Перове усадьбу с 7 семьями крепостных и 15 душами, и поэтому она стало селцом, а Тетеревники, потеряв церковь, просто деревней. "Моровое поветрие" весны 1679 г. унесло и самого Воротынского, и двух его дочерей (сыновей в семье не было), прекратив этот княжеский род и оставив единственной наследницей дочь Настасью (по другим документам – Наталью). В 1680 г. земли Перово переходят во владение князя Петра Алексеевича Голицына, князь Иван Алексеевич Воротынский отдал владение в качестве приданого за своей дочерью Настасьей Ивановной.

Князь Петр Алексеевич Голицын, комнатный стольник юного Петра (он был старше его на 12 лет), занятый на государственной службе, редко бывал в своей усадьбе: в Вене выполнял поручение обеспечить посредничество императора между Россией и Швецией, был архангельским губернатором, рижским и киевским наместником, позже – президентом коммерц-коллегии. Умер он за три года до кончины Петра I, в 1722 г. Отец Петра Алексеевича Голицына, боярин царя Алексея Михайловича, тобольский и киевский воевода Алексей Андреевич, владел соседним Гиреево. Судя по дозорным книгам Патриаршего приказа, непосредственно после получения перовских земель П.А. Голицын предоставляет пользование ими своему отцу А.А. Голицыну. Голицынские владения были удобно соединены между собой дорогой Носовихой, или Вохонской, проходившей между Владимирской и Егорьевской дорогами, начинаясь от той же Рогожской заставы. На Носовихе располагались Перово, Кусково, Гиреево и деревня Крутицы.

К концу XVII в. П.А. Голицын обосновался на перовских землях. В этот период возводятся усадебные строения и церковь Знамения Пресвятой Богородицы. В 1690г. было получено разрешение на строительство нового каменного храма в усадьбе Перово – Перовская церковь во имя иконы Божьей матери «Знамение», храм освятили в 1705 г.

Регулярный парк был разбит в Перове по проекту знаменитого архитектора Франческо Растрелли. Он также спроектировал и деревянный дворец в стиле барокко, представлявший собой характерное для того времени протяженное одноэтажное здание с трехризалитной композицией главного фасада.

Для строительства дворца пришлось разобрать каменные палаты, возведенные еще князем Петром Голицыным, который владел этими землями с 1680 года. При Голицыных в Перове была построена барочная церковь

Знамения Пресвятой Богородицы, сохранившаяся по сей день, и появился выкопанный «на ключах» пруд.

Усадьба находилась сравнительно недалеко от царских дворцов в Лефортове и Измайлове, так что императрица бывала здесь, в частности, когда ездила на охоту в Измайловские леса. Свой «дворцовый» статус усадьба Перово утратила после того, как в 1753 году Елизавета Петровна распорядилась восстановить сгоревший Головинский дворец на Яузе за счет дворца в Перове.

Последний пришлось разобрать, и вскоре усадьба превратилась в обычное подмосковное село. Одновременно с этим парк активно развивался. В 1760-х годах существовал Большой Перовский парк с двумя прудами и живописной сеткой аллей и Малый Перовский парк, обустроенный рядом с новым жилым центром усадьбы (после демонтажа дворца жилой центр сместился на юго-запад).

Планировка Малого парка была типовой: основу составляла расположенная в центре клумба, от которой лучами расходились аллеи. После смерти графа Алексея Разумовского имение перешло во владение его брата и племянника. Примечательно, что дети последнего получили фамилию Перовских.

В конце XVIII века в западной части большого Перовского парка появилась пейзажная часть. На территории тогда располагалась центральная аллея, пруды, большая липовая роща; было много цветников, разделенных взаимно перпендикулярными аллеями. В таком виде парк существовал до середины XIX века. Позже усадьба, расположенная южнее церкви, исчезла - рощу вырубают, и Перово превращается в промышленный центр, привлекающий, в первую очередь, текстильных фабрикантов.

Впоследствии Перово становится одним из первых дачных поселков в Подмосковье. Что касается Перовского имения, то в 1850-х годах им владели князья Гедиановы, после отмены крепостного права оно было поделено между инженером Киприановым и семьей купцов Гульшиных. К началу XX века дачные участки занимали часть Перовского парка от церкви Знамения до современной Кусковской улицы.

Облик Знаменской церкви претерпел значительные изменения во второй половине XIX и начале XX века. Сначала был расширен Никольский придел, затем вместо деревянной колокольни конца XVIII века была построена новая из кирпича.

В начале XX века вместо разобранного придела соорудили пятиглавую церковь святого Алексия, митрополита Московского, в псевдобарочных формах. Она значительно превосходила по размерам первоначальный храм, с которым соединялась переходом.

Перед Первой мировой войной Перово было усадьбой Тарновских. В 1915-1916 годах там размещалась Никольская община сестер милосердия.

После революции 1917 года усадьбу занимали различные организации, а в 1938 году усадебный парк стал Парком культуры и отдыха Перовского вагоноремонтного завода. На тот момент он уже утратил центральную аллею,

планировочная ось сместилась к востоку. В то же время сохранилось несколько диагональных аллей в северо-восточной и южной частях парка.

В 1935 году Знаменская церковь была поставлена на государственную охрану. С 1940 года службы в ней больше не проводились, в здании разместились различные производственные артели. В этот период был утрачен первоначальный иконостас. В 1958 году церковь святого Алексия и колокольня были разобраны, а Знаменскому храму в ходе реставрации вернули исторический облик.

С 1938 г. бывший усадебный парк назывался Парком культуры и отдыха Перовского вагоноремонтного завода. С этого времени здесь в юго-восточной части существует открытый стадион (спортивное поле). В парке проводилась посадка новых деревьев, прокладывались дорожки. При этом вдоль улицы Лазо и со стороны Кусковской улицы сохранялись дачные постройки и плодовые сады. Территория парка существенно пострадала во время Великой Отечественной Войны. В годы войны в парке находилась зенитная батарея, прикрывавшая железнодорожную станцию Перово, в результате чего парк сильно пострадал от бомбардировок. В 1947 г. начинается активное восстановление. На наиболее пострадавшей его части к западу от планировочной оси построен открытый стадион локомотиворемонтного завода «Локомотив», занимающий центральную часть парка. Парк благоустраивается и становится городским.

После Великой Отечественной войны Перовский парк был заново благоустроен и получил статус городского парка культуры и отдыха.

В 1960 году город Перово вошел в черту «большой Москвы», поэтому статус парка поменялся на «районный».

Через несколько лет был выпущен генплан Перовского парка, который впоследствии лег в основу существующего. От старой планировочной структуры остались только пруды. В советский период на территории парка появились новые объекты: стадион «Локомотив» (современное название стадиона «Локомотив-Перово») и ныне недействующий кинотеатр «Владивосток». Сейчас они не входят в состав Перовского парка, как и Знаменский храм. Также был возведен памятник участникам Декабрьского вооруженного восстания в Москве 1905 года (находится в южной части парка).

В настоящее время от исторической объемно-планировочной структуры парка сохранились два копанных пруда: большой и малый XVIII века; фрагменты аллей, сохранившие исторические направления, отдельные экземпляры старовозрастных (100-130 лет) деревьев (дубы, ивы, ясени). Старых аллей в парке практически не осталось, можно лишь говорить о сохранившихся исторических направлениях, к которым в первую очередь относится существующая центральная аллея. Здесь растут липы, березы, каштаны, остролистные клены и тополя.

По соседству с Перовским парком находится церковь иконы Божией Матери «Знамение» конца XVII - начала XVIII века - образец «голицынского барокко».

Сейчас парк культуры и отдыха «Перовский» - это живописная территория, где есть прогулочные аллеи, большой старинный пруд, несколько детских и тренажерных площадок, уютные беседки, парк аттракционов, бельчатник, детский клуб, скейт-парк, велодорожки, площадка для воркаута, пункт проката спортивного инвентаря, кафе, волейбольная площадка и две сцены, одна из которых летом превращается в кинотеатр под открытым небом.

В парке регулярно проводятся развлекательные, спортивные и образовательные мероприятия.

Краткая характеристика объекта исследования

Объект культурного наследия регионального значения (произведение садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово» расположен в Восточном административном округе города Москвы, в районе Перово, по адресу: улица Лазо, д.1-27.

Участок работ расположен на территории центральной части парка Перовский, в границах стадиона «Локомотив» (современное название стадиона «Локомотив-Перово»). Представляет собой участок прямоугольной формы, отгороженный по периметру стадиона металлическим забором.

На территории участка, в границах работ, расположены следующие строения и сооружения, которые не являются объектами культурного наследия и находятся в неудовлетворительном состоянии:

- Служебно-техническое здание (ул. Лазо, д.9А, стр. 1) нежилое, двухэтажное здание - не является объектом культурного наследия;
- Здание санитарно-бытового корпуса (улица Лазо, 9А) - одноэтажное здание, не является объектом культурного наследия;
- Существующее здание электрощитовой (без адреса, примыкает к зданию санитарно-бытового корпуса) - одноэтажное здание, являющиеся частью инженерной системы стадиона, не является объектом культурного наследия;
- Существующее здание КПП (без адреса) - одноэтажное строение, не является объектом культурного наследия;
- Существующее здание металлического ангара (без адреса) - одноэтажное строение из металла, не является объектом культурного наследия.

На территории стадиона «Локомотив» (современное название стадиона «Локомотив-Перово») расположены строения, которые также не являются объектами культурного наследия: площадки с футбольными полями с ограждениями, трибуны, мачты освещения, информационное электронное спортивное табло, и металлическое ограждение по периметру участка.

Стадион расположен на территории, входившей ранее в состав усадьбы Перово, где в этой части усадьбы был разбит пейзажный парк. В период войны 1941-1945 годов в парке находилась зенитная батарея, прикрывавшая железнодорожную станцию Перово, в результате чего данная территория парка сильно пострадала из-за бомбардировок. В 1947 году парк был заново благоустроен и получил статус городского парка культуры и отдыха. На

наиболее пострадавшей части парка был построен стадион локомотиворемонтного завода.

Проведено натурное обследование технического состояния объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово» в границах работ, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Лазо, д.9А, по результатам которого установлено:

В границы работ попадают:

- часть дорожек с асфальтовым покрытием,
- часть дорожек с покрытием из бетонной плитки;
- часть дорожек и площадок с искусственным покрытием (резиновое);
- три футбольных поля с покрытием «искусственная трава».

Данные дорожки и площадки и их планировочная структура не являются элементами предмета охраны.

В границах работ находятся следующие элементы предмета охраны объекта культурного наследия «Усадьба «Перово»:

Элементами предмета охраны являются:

2. Геоморфологические характеристики:

2.1. Относительно спокойный рельеф основной территории парка с понижением с севера на юг, с перепадами высот до 2 метров.

2.4. Культурный слой:

2.4.2. Местоположение усадебного дома, XIX века – находится частично в границах работ, в углу северо-западной части.

За границами работ, в непосредственной близости, находятся элементы предмета охраны объекта культурного наследия «Усадьба «Перово» на ближайшем расстоянии от границ работ:

2.4. Культурный слой:

2.4.1. Местоположение деревянного императорского дворца XVIII века, архитектор В. Растрелли – *РАСПОЛОЖЕН НА РАССТОЯНИИ 111М ОТ ГРАНИЦ РАБОТ;*

3. Ландшафтные характеристики:

3.1. Ландшафтно-пространственная структура парка, сформированная в XVIII – XX веках – регулярная центральная часть парка с главной аллеей парка и системой взаимно-перпендикулярных аллей, партерами, газонами, солитерными и групповыми старовозрастными посадками - *РАСПОЛОЖЕН НА РАССТОЯНИИ 45М ОТ ГРАНИЦ РАБОТ;*

3.2. Пейзажная южная и северная часть парка, с системой открытых и закрытых пространств - *РАСПОЛОЖЕНА НА РАССТОЯНИИ 25М ОТ ГРАНИЦ РАБОТ;*

Породный состав зеленых насаждений:

Ценные древесные и кустарниковые породы – липы, лиственницы, вязы, дубы, каштаны, ели, березы (аллейные и куртинные посадки) – *БЛИЖАЙШИЕ*

ПО ПРЕДМЕТУ ОХРАНЫ РАСПОЛОЖЕНЫ НА РАССТОЯНИИ 43М ОТ ГРАНИЦ РАБОТ;

Планировочная структура территории:

4.1. Центральная планировочная ось парка – продольная аллея с цветочными рабатками в редакции 1963 года (по проекту арх. В.И. Иванова, в основе – планировочное направление парка XVIII века) - *РАСПОЛОЖЕНА НА РАССТОЯНИИ 34М ОТ ГРАНИЦ РАБОТ;*

5. Объемно-пространственные характеристики парка:

5.2.1. «Церковь Знамения, XVIII в.» - объект культурного наследия федерального значения (Поставлен на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" с адресом: Московская область, г. Перово (современный адрес: г. Москва, ул. Лазо, д. 5) – *РАСПОЛОЖЕНА НА РАССТОЯНИИ 136М ОТ ГРАНИЦ РАБОТ;*

6. Монументальная скульптура:

6.1. Памятник «Участникам московского Декабрьского вооруженного восстания 1905». Скульптор Глебов В.В., архитектор Каминский А.М., 1957 год – объект культурного наследия регионального значения (Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (Приложение № 2 к Постановлению, Список памятников искусства, подлежащих охране как памятники местного значения) объект был принят под государственную охрану как памятник искусства местного значения с адресом: Московская область, г. Перово (современный адрес: г. Москва, ул. Кусковская, д. 9, стр. 1) – *НАХОДИТСЯ НА РАССТОЯНИИ 82М ОТ ГРАНИЦ РАБОТ;*

7.1. Вид на партерную часть парка со стороны круглой площадки центральной аллеи парка – *НА РАССТОЯНИИ 66М ОТ ГРАНИЦ РАБОТ;*

7.2. Вид на перспективу центральной аллеи со стороны южного входа в парк – *НА РАССТОЯНИИ 30М ОТ ГРАНИЦ РАБОТ;*

7.3. Вид на перспективу центральной аллеи со стороны южного входа в парк – *НА РАССТОЯНИИ 105М ОТ ГРАНИЦ РАБОТ;*

7.9. Вид на группу старовозрастных дубов – *НА РАССТОЯНИИ 82М ОТ ГРАНИЦ РАБОТ.*

Краткая характеристика объекта исследования

Участок работ находится в центральной части территории «Усадьбы «Перово», расположенной в Восточном административном округе города Москвы, в районе Перово, улица Лазо, дом 17А, стр.1, и имеет площадь 2,654 га.

Земельный участок расположен в границах:

- объектов природных и озелененных территорий ВАО №74, установленных постановлением Правительства Москвы от 19.01.1999г. №38 «О проектных предложениях по установлению границ Природного комплекса с их описанием и закреплением актами красных линий».

- зоны регулирования застройки № 034, объединенной охранной зоны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № 329 и зоны охраняемого ландшафта, утвержденных постановлением Правительства Москвы от 28.12.1999 г. № 1215 «Об утверждении зон охраны памятников истории и культуры г. Москвы (на территории между Камер-Коллежским валом и административной границей города)».

- красных линий территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово» (принят под охрану Решением Исполкома Московского городского совета народных депутатов (Мосгорисполкома) от 2 января 1979 г. № 3, территория утверждена Приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 25 ноября 2019 г. № 916.

Границы участка предполагаемых работ ограничены по периметру существующим ограждением стадиона, к которому примыкает газон с существующими деревьями, и парковыми дорогами усадьбы.

С севера располагается площадка на которой размещаются некапитальные аттракционы.

С юго-запада – к границам участка примыкает административное здание по адресу: г. Москва, ул. Лазо, д. 9

Рельеф участка слабо выражен с уклоном в южном направлении.

Участок работ характеризуется наличием существующих зданий, сооружений, полным перечнем сетей инженерно-технического обеспечения и комплексного благоустройства.

Участок, выделенный под проект приспособления, представляет собой территорию стадиона, огороженную металлическим забором с нежилыми зданиями и строениями: служебно-техническое здание, здание санитарно-бытового корпуса, электрическая подстанция, здание ангара. На участке расположены спортивные поля с ограждениями, мачты освещения, электронное информационное табло, дорожки, трибуны.

Перед проектированием на данном объекте был выполнен ряд предпроектных мероприятий:

- Рекогносцировочное обследование;
- Анализ техногенных ограничений и охранных зон коммуникаций;
- Инвентаризация существующих насаждений;
- Оценка состояния дорожно-тропиночной сети, газона;
- Комплексное обследование почв и грунтов в составе инженерно-экологических и инженерно-геологических изысканий.

На основе имеющихся материалов и с учетом проведенных рекогносцировочных исследований территории сформированы задачи по обустройству территории с учетом индивидуальных особенностей проектируемого участка, с целью создания исторического, природно-рекреационного комплекса и функционального наполнения для предоставления

полного спектра культурно-просветительных и рекреационных услуг населению.

Состояние зеленых насаждений

Натурное обследование состояния существующих зеленых насаждений объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба «Перово» проведено в 2022 году.

На участке, отведенном под проект приспособления, зеленые насаждения располагаются неравномерно.

Видовой состав деревьев и кустарников, произрастающих на участке, неоднороден, и представлен озеленением прошлых лет. Среди деревьев преобладают: ясень, в зоне работ присутствуют березы и осины, туи, клен ясенелистный. Кустарники отсутствуют.

Санитарное состояние древесно-кустарниковой растительности на территории проектирования в целом удовлетворительное.

Цветники в границах проектирования не выявлены.

Существующий травяной покров представлен обыкновенным газоном с небольшой долей сорной растительности.

В зону работ попадают древесно-кустарниковая растительность, которая не является элементами предмета охраны, санитарное состояние древесно-кустарниковой растительности удовлетворительное.

Проектные предложения

Целью проекта является приспособление для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба «Перово» по адресу: г. Москва, улица Лазо, вл.17, стр.1 путем выполнения комплекса работ по приспособлению объекта культурного наследия, включая комплексную реконструкцию объектов спортивной инфраструктуры ОАО «РЖД» на полигоне Московской ЖД», 2-й пусковой комплекс Стадион «Перово», расположенных по адресу: г. Москва, ул. Лазо, вл.17А, стр. 1, попадающей в границы объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба «Перово» с последующим благоустройством территории, развития ее, с учетом обеспечения сохранения особенностей объекта культурного наследия (предмета охраны), прокладку инженерных сетей, благоустройства и озеленения территории, приспособления для маломобильных групп населения.

Функциональное назначение и намечаемое использование рассматриваемой части объекта культурного значения сохраняется.

Рассматриваемый данным проектом существующий стадион (современное название стадиона «Локомотив-Перово») расположен по адресу: г. Москва, ул. Лазо, 17А, стр.1 на земельном участке с кадастровым номером

77:03:0006005:22. Границами территории является металлический забор территории стадиона «Локомотив» в парке Перово.

Стадион до проведения работ включает в себя:

- служебно-техническое здание;
- здание санитарно-бытового комплекса;
- трибуну для зрителей - открытый стадион (фактическое использование поля игра в футбол);
- открытые спортивные площадки с оборудованием и освещением;
- здание электрощитовой;
- ангар для техники (некапитальный, назначенный к сносу);
- ограждения металлические;
- асфальтовое покрытие пешеходных дорожек.

Проектом приспособления для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово» при проведении работ по комплексной реконструкции объектов спортивной инфраструктуры ОАО «РЖД» на полигоне Московской ЖД», 2-й пусковой комплекс, расположенных по адресу: г. Москва, 2-й пусковой комплекс, Стадион «Перово», вл. 17А, стр.1 предусмотрено:

- сохранение существующего принципиального зонирования территории стадиона;
- демонтаж существующей трибуны, установка легкосборных металлических трибун;
- частичный демонтаж ограждений с заменой на металлическое решетчатое;
- ремонт существующего асфальтового покрытия;
- вырубка и опиловка существующих зеленых насаждений согласно перечетной ведомости деревьев и кустарников;
- капитальный ремонт существующего служебно-технического здания;
- капитальный ремонт существующего здания санитарно-бытового корпуса;
- установка блочно-модульных зданий для размещения охраны;
- ремонт основного футбольного поля (замена системы обогрева, игрового покрытия и устройство системы орошения);
- замена мачт и приборов освещения футбольных полей;
- ремонт малого футбольного поля (организация систем дренажа, подогрева и орошения, замена игрового покрытия);
- демонтаж существующего ангара;
- возведение нового некапитального ангара;
- модульные туалеты для зрителей (на время проведения соревнований);
- возведение некапитального объекта футбольного манежа с переходом на месте демонтируемых ангара и открытых футбольных площадок;
- размещение медицинского кабинета в помещении кафе в санитарно-бытовом корпусе.
- комплексное благоустройство территории в пределах земельного участка;
- наружное освещение;

- системы охранного видеонаблюдения, контроля и управления доступом на территорию, аудиовещания (на момент проведения соревнований и в целях предотвращения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и террористических угроз);
- иные инженерные системы необходимые для функционирования стадиона.

Первый этап работ:

- предусмотрен демонтаж существующих некапитальных зданий и сооружений, в том числе объектов самовольного строительства, не затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, демонтаж инженерных сетей. Сносимые и демонтируемые некапитальные здания, и сооружения не являются объектами культурного наследия. Снос и демонтаж ведется с целью комплексной реконструкции объектов спортивной инфраструктуры ОАО «РЖД» на полигоне Московской ЖД», 2-й пусковой комплекс, расположенных по адресу: г. Москва, 2-й пусковой комплекс, Стадион «Перово», вл. 17А, стр.1 (Основанием для сноса является решение собственника и Градостроительный план земельного участка № RU77-177000-011950, выданный Комитетом по архитектуре и градостроительству города Москвы от 16.06.2014).

Второй этап работ:

- комплексная реконструкция объектов спортивной инфраструктуры стадиона, включающая установку некапитальных объектов, реконструкцию существующих зданий, устройство инженерных сетей, необходимых для функционирования стадиона в современных условиях, благоустройство и озеленение территории.

Работы основного периода строительных работ (включая подземную и надземную части):

- демонтаж некапитальных существующих зданий и сооружений;
- реконструкция существующих зданий и сооружений;
- работы по устройству некапитальных объектов стадиона;
- работы по реконструкции футбольных полей;
- демонтаж и устройство инженерных коммуникаций;
- благоустройство и озеленение территории.

Основной период:

- Демонтаж существующих некапитальных строений, сооружений и инженерных коммуникаций.
- Реконструкция служебно-технического здания.
- Реконструкция санитарно-бытового здания.
- Реконструкция здания электрощитовой.
- Устройство футбольного манежа.
- Реконструкция прожекторных мачт.
- Реконструкция трибун.

- Устройство некапитального контрольно-пропускного пункта.
- Устройство табло (реконструкция).
- Переустройство и возведение наружных инженерных коммуникаций.
- Устройство спортивных плоскостных сооружений.
- Возведение некапитального ангара.
- Благоустройство и озеленение территории.

В соответствии со ст. 36 Федерального закона изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия, либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия. В случае обнаружения фундаментов исторических сооружений необходимо археологическое сопровождение производимых работ.

При проектировании учтены особенности исторического развития территории и характер современного использования. Учтена градостроительная роль парка в формировании планировочной и композиционно-пространственной структуры района Перово г. Москвы.

Проектом предусмотрено минимальное вторжение в существующую ситуацию парка, который деликатно приспособливается к современным ситуациям и условиям города.

В ходе реализации проекта приспособления предлагаются следующие мероприятия:

санитарные и планировочные мероприятия по очистке территории от деревьев и кустарников, включая сухостойные, аварийные, инвазивные, самосевные и поросль в соответствии с перечетной ведомостью деревьев и кустарников;

снос некапитальных строений и сооружений, расположенных на территории разработки проекта;

реконструкция инженерных коммуникаций (электроснабжение, водопровод, дренаж, канализация, теплоснабжение);

ремонт и реконструкция существующих сохраняемых зданий;

устройство некапитальных объектов: ангара, манежа;

работы по ремонту и устройству дорожно-тропиночной сети, включающие в себя работы приспособлению ее для МГН и обслуживания территории;

установка некапитальных трибун, информационного табло, мачт освещения;

озеленение территории, включающее в себя посадки древесно-кустарниковой растительности;
восстановление напочвенного покрова.

Все решения, в том числе и характер элементов наружного освещения, характер озеленения являются частью гармонизации среды, в которой находится объект.

На территории существует сложившаяся дорожно-транспортная инфраструктура, состоящая из пешеходных дорожек из асфальта и резинового покрытия, спортивных площадок с резиновым покрытием и покрытием «искусственная трава». Проектом предложено максимальное сохранение существующей планировки.

Историческая планировочная структура парка проектом не меняется, ценные элементы озеленения, ценные элементы гидрографии проектом не затрагиваются, сохранившиеся ценные элементы исторического природного рельефа не изменяются. Рассматриваемая территория не попадает в зоны визуальных характеристик (видовых панорамных раскрытий). Градостроительные и ландшафтные характеристики, планировочная структура, объемно-пространственные характеристики, объекты культурного наследия, объекты монументального искусства (их местоположение, объемно-пластическое композиционное решение, материал, архитектурное решение), исторически ценные элементы благоустройства - в границы работ не попадают, проектом не затрагиваются и не изменяются.

III. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.
3. ГОСТ Р 57368-2016 «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».
4. ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.12.2013 № 2417-ст.
5. СП 45.13330.2012 «Земляные сооружения, основания и фундаменты»

IV. Обоснование выводов экспертизы:

Проектная документация по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального

значения (произведения садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово» при проведении работ по комплексной реконструкции объектов спортивной инфраструктуры ОАО «РЖД» на полигоне Московской ЖД», 2-й пусковой комплекс, расположенных по адресу: г. Москва, 2-й пусковой комплекс, Стадион «Перово», вл. 17А, стр.1, выполнена с учетом соблюдения режимов градостроительной деятельности, утвержденных красных линий.

Поскольку территория проектирования является объектом культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово», расположенного по адресу: г. Москва, ВАО, ул. Лазо, 1-27, в Восточном административном округе города Москвы, проектом предусмотрено минимальное вторжение в существующую ситуацию парка, который деликатно приспосабливается к современным ситуациям и условиям города.

Целью проекта является приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово», при проведении работ по комплексной реконструкции объектов спортивной инфраструктуры ОАО «РЖД» на полигоне Московской ЖД», 2-й пусковой комплекс, расположенных по адресу: г. Москва, 2-й пусковой комплекс, Стадион «Перово», вл. 17А, стр.1, попадающей в границы объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба «Перово» с последующим благоустройством территории, развития ее, с учетом обеспечения сохранения особенностей объекта культурного наследия (предмета охраны), прокладку инженерных сетей, благоустройства и озеленения территории, приспособления для маломобильных групп населения.

При проектировании учтены особенности исторического развития территории и характер современного использования. Проект разработан согласно действующим нормам и рекомендациям.

Проектная документация по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово» при проведении работ по комплексной реконструкции объектов спортивной инфраструктуры ОАО «РЖД» на полигоне Московской ЖД», 2-й пусковой комплекс, расположенных по адресу: г. Москва, 2-й пусковой комплекс, Стадион «Перово», вл. 17А, стр.1, разработанная ООО «Проектная Мастерская №1» в 2023 г., в соответствии с техническими регламентами, государственными нормами и правилами, обеспечивает сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия регионального значения и его предмет охраны; соответствует нормативным требованиям по эксплуатации объекта культурного наследия; не влияет на визуальное восприятие объекта культурного наследия в сохранившейся исторической среде, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для осуществления предусмотренных работ.

Предусмотренные проектом мероприятия не противоречат требованиям действующего законодательства Российской Федерации.

V. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

проектная документация по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово» при проведении работ по комплексной реконструкции объектов спортивной инфраструктуры ОАО «РЖД» на полигоне Московской ЖД», 2-й пусковой комплекс, расположенных по адресу: г. Москва, 2-й пусковой комплекс, Стадион «Перово», вл. 17А, стр.1, разработанный ООО ««Проектная Мастерская №1» в 2023 г., обеспечивает условия, необходимые для современного использования, в соответствии с современными эксплуатационными требованиями.

Учитывая изложенное, эксперты считают возможным проведение работ по проектной документации по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово» при проведении работ по комплексной реконструкции объектов спортивной инфраструктуры ОАО «РЖД» на полигоне Московской ЖД», 2-й пусковой комплекс, расположенных по адресу: г. Москва, 2-й пусковой комплекс, Стадион «Перово», вл. 17А, стр.1, в соответствии с документацией, разработанной ООО ««Проектная Мастерская №1» в 2023 г.

Проектная документация не противоречит требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

1. Представленная на экспертизу проектная документация по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово» при проведении работ по комплексной реконструкции объектов спортивной инфраструктуры ОАО «РЖД» на полигоне Московской ЖД», 2-й пусковой комплекс, расположенных по адресу: г. Москва, 2-й пусковой комплекс, Стадион «Перово», вл. 17А, стр.1, в соответствии с документацией, разработанной ООО ««Проектная Мастерская №1» в 2023 г., предусматривает работы по приспособлению для современного использования, соответствует требованиям (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия в установленном порядке.

Мы, Скрынникова Елена Владимировна, Демидов Сергей Васильевич, Волков Александр Николаевич в соответствии с законодательством Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 20.01.2023 г. № 1, от 21.02.2023 г. № 2.

Председатель экспертной комиссии: Скрынникова Елена Владимировна

Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна
Дата: 2023.02.21 13:07:39 +03'00'

Скрынникова Е.В.

Ответственный секретарь: Демидов Сергей Васильевич

Подписано цифровой подписью: Демидов Сергей Васильевич
DN: email=sery-demidov@2012tyandex.ru, street=бульвар Сиреневый д. 28 кв. 64, c=RU, st=77 г. Москва, l=Москва, initials=00000, givenName=Сергей Васильевич, sn=Демидов, 1.2.643.100.3=12083023231363343834313 9, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731393132383538 353932, st=Демидов Сергей Васильевич
Дата: 2023.02.21 18:50:26 +03'00'

Демидов С.В.

Эксперт: Волков Александр Николаевич

Подписано цифровой подписью: Волков Александр Николаевич
Дата: 2023.02.21 14:42:48 +03'00'

Волков А.Н.

ПРОТОКОЛ № 1

Организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово» при проведении работ по комплексной реконструкции объектов спортивной инфраструктуры ОАО «РЖД» на полигоне Московской ЖД», 2-й пусковой комплекс, расположенных по адресу: г. Москва, 2-й пусковой комплекс, Стадион «Перово», вл. 17А, стр.1.

Москва

20 января 2023 г.

Присутствовали:

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Демидов Сергей Васильевич - образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, стаж работы 47 лет, главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно - реставрационные проектные мастерские», государственный эксперт, аттестованный Приказом Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1668 от 11.10.2021 г.

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 38 лет. Действительный член Академик Академии архитектурного наследия. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно - реставрационные проектные мастерские». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 2304 от 30.12.2021 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили:

1. Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Скрынникова Е.В., Демидов С.В., Волков А.Н.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии Скрынникову Е.В.
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Демидова С.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии. Скрынникова Е.В. уведомила членов комиссии о получении от заказчика проектной документации по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово» при проведении работ по комплексной реконструкции объектов спортивной инфраструктуры ОАО «РЖД» на полигоне Московской ЖД», 2-й пусковой комплекс, расположенных по адресу: г. Москва, 2-й пусковой комплекс, Стадион «Перово», вл. 17А, стр.1, разработанная ООО «Проектная Мастерская №1» в 2023 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Книга 1.1. Исходно-разрешительная документация.

Книга 1.2. Предварительные исследования.

Книга 1.3. Фотофиксация до начала работ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 2.1. Историко-архивные исследования. Историческая справка.

Книга 2.2. Дендрологическое обследование.

Книга 2.3. Инженерно-экологические изыскания

Книга 2.4. Инженерно-геологические изыскания

Книга 2.5. Натурные исследования

Книга 2.6. Отчет по комплексным научным исследованиям

Раздел 3. Проект приспособления

Книга 3.1.1. Проект приспособления для современного использования.

Часть 1

Книга 3.1.2. Проект приспособления для современного использования.

Часть 2

Книга 3.2. Проект приспособления. Архитектурные решения.

Книга 3.3. Проект приспособления. Конструктивные решения.

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29, ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ – 73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе,

утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3. Об определении основных направлений работы экспертов. Определить следующие направления работы экспертов:

Скрынникова Е.В. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений. Демидов С.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Волков А.Н. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

4. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии. Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

20 января 2023 г. – организационное заседание Экспертной комиссии. Ответственные исполнители: Скрынникова Е.В., Демидов С.В., Волков А.Н.

2 февраля 2023 г. – заседание Экспертной комиссии, оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы. Ответственные исполнители: Скрынникова Е.В., Демидов С.В., Волков А.Н.

21 февраля 2023 г. – передача Заказчику Акта экспертизы. Ответственные исполнители: Скрынникова Е.В., Демидов С.В., Волков А.Н.

Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной
комиссии

Скрынникова
Елена
Владимировна

Подписано цифровой
подписью: Скрынникова
Елена Владимировна
Дата: 2023.02.21 13:07:18
+03'00'

Скрынникова Е.В.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Демидов
Сергей
Васильевич

Подписано цифровой подписью: Демидов
Сергей Васильевич
DN: email=s.v.demidov@2012ayurindex.ru,
street=бульвар Сиреневый д. 28 кв. 64,
c=RU, st=77 г. Москва, I=Москва,
initials=00000, givenName=Сергей
Васильевич, sn=Демидов,
1.2.643.3.131.1.1=120C373731399132383538
353932, cn=Демидов Сергей Васильевич
Дата: 2023.02.21 18:50:57 +03'00'

Демидов С.В.

Эксперт

Волков
Александр
Николаевич

Подписано цифровой
подписью: Волков
Александр Николаевич
Дата: 2023.02.21
14:43:28 +03'00'

Волков А.Н.

П Р О Т О К О Л № 2

Заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово» при проведении работ по комплексной реконструкции объектов спортивной инфраструктуры ОАО «РЖД» на полигоне Московской ЖД», 2-й пусковой комплекс, расположенных по адресу: г. Москва, 2-й пусковой комплекс, Стадион «Перово», вл. 17А, стр.1.

г. Москва

21 февраля 2022 г.

Присутствовали:

Скрынникова Елена Владимировна – председатель экспертной комиссии.
Демидов Сергей Васильевич – ответственный секретарь экспертной комиссии.
Волков Александр Николаевич - член экспертной комиссии.

Повестка дня:

Итоговое рассмотрение проектной документации по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «Усадьба «Перово» при проведении работ по комплексной реконструкции объектов спортивной инфраструктуры ОАО «РЖД» на полигоне Московской ЖД», 2-й пусковой комплекс, расположенных по адресу: г. Москва, 2-й пусковой комплекс, Стадион «Перово», вл. 17А, стр.1.

Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание акта (Скрынникова Е.В., Демидов С.В., Волков А.Н.).

Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

- Члены Экспертной комиссии (Скрынникова Е.В., Демидов С.В., Волков А.Н.) согласились с проектными решениями, представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.
- Произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.
- Решили передать подписанный акт заключения Заказчику.

Председатель экспертной
комиссии

Скрынникова
Елена
Владимировна

Подписано цифровой
подписью: Скрынникова
Елена Владимировна
Дата: 2023.02.21 13:07:00
+03'00'

Скрынникова Е.В.

Ответственный секретарь

Демидов
Сергей
Васильевич

Подписано цифровой подписью: Демидов
Сергей Васильевич
DN: email=sergdemidov2012@yandex.ru,
street=бульвар Сиреневый д. 28 кв. 64, с-РЛ,
st=77 г. Москва, o=Москва, postal=00000,
givenName=Сергей Васильевич, cn=Демидов,
1.2.643.100.3=1208303232318833438343139,
1.2.643.3.131.1.1=120C373731991323835383539
32, c=Демидов Сергей Васильевич
Дата: 2023.02.21 18:51:23 +03'00'

Демидов С.В.

Эксперт

Волков
Александр
Николаевич

Подписано цифровой
подписью: Волков
Александр Николаевич
Дата: 2023.02.21
14:44:02 +03'00'

Волков А.Н.