Экземпляр № 1

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Морозова, конец XIX в., арх. Ф. О. Шехтель» по адресу: г. Москва, ул. Спиридоновка, д. 17.

г. Москва 10 декабря 2019 г.

Дата начала проведения экспертизы: 29 ноября 2019 г.
Дата окончания экспертизы: 10 декабря 2019 г.
Место проведения экспертизы: город Москва

Заказчик экспертизы: Главное производственно-коммерческое управление по Обслуживанию дипломатического корпуса (ГлавУпДК при МИД России), 119034, г. Москва, ул. Пречистенка, д.20, ИНН:7704010978.

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя и отчество	Свирина Елена Викторовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы по специальности	37 лет
Место работы и должность	В настоящее время не работает
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении аттестации от 16 августа 2017 г. №1380. Объекты экспертизы: – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по

Эксперт _____ Е.В.Свирина

	обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; – документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперт признает свою ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с пунктом 19 «д», и обеспечивают выполнение пункта 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

Эксперт:

– не имеет родственных связей с Заказчиком экспертизы (его должностными лицами, работниками);

– не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком;

– не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;

– не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;

– не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Эксперт _____ Е.В.Свирина

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Сведения о разработчике проектной документации:

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП «ЦНРПМ»). Юридический адрес: 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24, лицензия № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г., срок действия – бессрочно.

Цели и объекты экспертизы:

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Обоснованность принятия решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

Объект экспертизы

Проектная документация «Документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при установке модульного здания, предназначенного для временного размещения пищеблока на территории домовладения по адресу: г. Москва, ул. Спиридоновка, д. 17, стр. 1», разработанная ФГУП «ЦНРПМ» в 2019 году.

Перечень документов и материалов, представленных заказчиком:

– Проектная документация «Документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при установке модульного здания, предназначенного

для временного размещения пищеблока на территории домовладения по адресу: г. Москва, ул. Спиридоновка, д. 17, стр. 1», разработанная ФГУП «ЦНРПМ» в 2019 году.

– Договор от 16.07.2019 №А2190415 между ГлавУпДК при МИД России и ФГУП «ЦНРПМ» на разработку проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия при установке модульного здания, предназначенного для временного размещения пищеблока на территории домовладения по адресу: Москва, ул. Спиридоновка, д. 17, стр. 1.

– Договор от 08.07.2019 №А2190387 между ГлавУпДК при МИД России и ФГУП ЦНРПМ на разработку научно-проектной документация на проведение ремонтно-реставрационных работ в отдельных помещениях 1-го этажа и приспособление для современного использования подвального этажа объекта культурного наследия по адресу: Москва, ул. Спиридоновка, д. 17, стр. 1.

– Задание ДКН на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (строение 1) от 24.09.2018 г. № ДКН-054801-000154/18.

– Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 31 мая 2019 года №505 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Особняк Морозова», расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, ул. Спиридоновка, д. 17, стр. 1».

– Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Департамента культурного наследия г. Москвы от 31.05.2019 года № 505.

– Акт технического состояния от 23.11.2017 г. № и 16-44-103 5/7.

– Паспорт объекта культурного наследия «Особняк Морозова» от 17.04.2019 г.

– Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2017 г. №123442-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Морозова», конец XIX в. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

– Выписка из протокола заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия № 13 от 21 апреля 2010 г.

– Проектная документация «Эскиз временного здания пищеблока, размещаемого на территории Спецособняка Хозяйственного управления ГлавУпДК по адресу: ул. Спиридоновка, д. 17», на 14 листах (разработан службой Главного архитектора ГлавУпДК при МИД России).

Эксперт _____ Е.В.Свирина

– Научно-проектная документация. Том 4. Книга 2. «Рабочая документация по реставрации фасадов, кровли и ограды, устройству архитектурного освещения фасадов и ограды. Основные архитектурные решения. Фасады», выполненная ООО «Стройсервис №5» в 2016 г.

– Инженерно-топографический план земельного участка М 1:500.

– Проект благоустройства территории, согласованный Департаментом культурного наследия города Москвы от 18.09.2012 № 16-02/1280/9-(6)-1.

– Инженерно-техническое обследование строительных конструкций и грунтов основания здания, а также участка центральной ограды домовладения по адресу: г. Москва, ул. Спиридоновка, д.17, стр.1. Техническое заключение. ОАО «ЦНИИС», 2014 год.

– Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок 77 АБ 322015 от 01 сентября 2004 г., запись регистрации в ЕГРП 77-02/05-11/2004-387, кадастровый номер 77:01:01067:034, вид права – собственность.

– Выписка из ЕГРН №77/100/041/2018-6679 от 27.07.2018 на строение 1.

– Предписание Департамента культурного наследия города Москвы о проведении работ по сохранению объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия от 22 декабря 2017 г. №ПР-АТС-563/2017.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертом при проведении историко-культурной экспертизы проведено изучение исходно-разрешительной документации, нормативной и правовой базы. Выполнен анализ представленных проектных материалов и их соответствия требованиям законодательства, произведена оценка возможного воздействия планируемых работ на объекты культурного наследия и оценка эффективности разработанных мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Проектная документация «Документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при установке модульного здания, предназначенного для временного размещения пищеблока на территории домовладения по адресу: г. Москва, ул. Спиридоновка, д. 17, стр. 1» разработана согласно требованиям Статьи

36 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии со следующими нормативными и методическими документами:

– Методические рекомендации по подготовке и согласованию документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, разработанные Департаментом культурного наследия города Москвы

– Приказ Департамента культурного наследия г. Москвы от 18 апреля 2016 г. № 241 «Об утверждении Перечня работ, требующих разработки разделов проектной документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия (за исключением работ, для проведения которых требуется получение разрешения на строительство, ордера (разрешения) на проведение земляных работ, установку временных ограждений, размещение временных объектов в городе Москве), и структуры проектной документации, в том числе исходно-разрешительной документации, представляемой заявителем для согласования указанных разделов и проекта в зависимости от вида работ»;

– Постановление Правительства Москвы от 27.09.2017 № 723-ПП «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги города Москвы «Согласование разделов проектной документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ либо проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия или плана проведения спасательных археологических полевых работ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия»;

– Приказ Министерства культуры Российской Федерации №1749 от 5.06.2015 г. «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия;

– ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

– ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

– Постановление Правительства Москвы от 13 ноября 2012 г. № 636-ПП «О размещении и установке на территории города Москвы объектов, не являющихся объектами капитального строительства, и объектов, размещение которых осуществляется без предоставления земельных участков и установления сервитутов».

Установлено, что основанием для разработки проектной документации «Документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при установке модульного здания, предназначенного для временного размещения пищеблока на территории домовладения по адресу: г. Москва, ул. Спиридоновка, д. 17, стр. 1», обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, является:

– договор от 16.07.2019 №А2190415 между ГлавУпДК при МИД России и ФГУП «ЦНРПМ» на разработку проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия при установке модульного здания, предназначенного для временного размещения пищеблока на территории домовладения по адресу: Москва, ул. Спиридоновка, д. 17, стр. 1;

– договор от 08.07.2019 №А2190387 между ГлавУпДК при МИД России и ФГУП ЦНРПМ на разработку научно-проектной документация на проведение ремонтно-реставрационных работ в отдельных помещениях 1-го этажа и приспособление для современного использования подвального этажа объекта культурного наследия по адресу: Москва, ул. Спиридоновка, д. 17, стр. 1;

– Задание ДКН на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (строение 1) от 24.09.2018 г. № ДКН-054801-000154/18;

– приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 31 мая 2019 года №505 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Особняк Морозова», расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, ул. Спиридоновка, д. 17, стр. 1»;

– охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Департамента культурного наследия г. Москвы от 31.05.2019 года № 505;

– акт технического состояния от 23.11.2017 г. № и 16-44-103 5/7;

– паспорт объекта культурного наследия «Особняк Морозова» от 17.04.2019 г.;

– приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2017 г. №123442-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Морозова», конец XIX в. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– выписка из протокола заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия № 13 от 21 апреля 2010 г.;

– Проектная документация «Эскиз временного здания пищеблока, размещаемого на территории Спецособняка Хозяйственного управления ГлавУпДК по адресу: ул. Спиридоновка, д. 17» на 14 листах (разработчик – Служба главного архитектора ГлавУпДК при МИД России);

– материалы проектной документации по Объекту, ранее согласованной в установленном порядке Департаментом культурного наследия города Москвы;

– имущественные и правовые документы на земельный участок и здание.

Общие сведения об участке проведения работ

Проектирование ведется на территории по адресу: Москва, ЦАО, Спиридоновка ул., дом 17, являющейся территорией объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Морозова, конец XIX в., арх. Ф.О.Шехтель» (ансамбль), имеющего следующий состав:

– Главный дом (памятник), объект культурного наследия федерального значения по адресу: ЦАО, Спиридоновка ул., дом 17, строение 1;

– Дворовая скульптура (памятник), объект культурного наследия федерального значения;

– Ограда с решеткой (памятник), объект культурного наследия федерального значения;

– Усадьба Морозова: – Флигель, 1893-1898 гг., арх. Ф.О.Шехтель, 1925, 1993 гг. (памятник), выявленный объект культурного наследия по адресу: ЦАО, Спиридоновка ул., дом 17, строение 2.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения утверждены приказом Росохранкультуры от 11 ноября 2010 г. «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Морозова, конец XIX в., арх. Ф.О.Шехтель: главный дом, дворовая

скульптура, ограда с решеткой» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия».

Земельный участок и расположенные на нем строения находятся в федеральной собственности.

Участок представляет собой ровную озелененную территорию вокруг особняка (объекта культурного наследия), занятую газонами, мощеными дорожками, отдельными посадками современных декоративных деревьев и кустарников (туи, можжевельник, декоративные кустарники). На газонах установлены садовые скульптуры (объекты культурного наследия). Территория ограждена историческими кирпичными оградами по трем сторонам: парадной оградой с металлической решеткой по линии улицы Спиридоновки и боковыми глухими оградами (объект культурного наследия).

Вблизи планируемых работ по установке временного модульного здания расположен Главный дом усадьбы, одна из садовых скульптур, боковая ограда. Остальные объекты культурного наследия – флигель, парадная ограда, садовые скульптуры – расположены на значительном удалении от места проведения планируемых работ и воздействие на них исключено.

Краткая историческая справка

Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Морозова, конец XIX в., арх. Ф.О. Шехтель» (ул. Спиридоновка, д.17) расположен в квартале, ограниченном Вспольным и Гранатным переулками и улицей Спиридоновкой.

В начале XIX века участок принадлежал подпоручику Петру Гурьеву Желтухину, который жил в одноэтажном деревянном доме. В 1816 году владение покупает Иван Иванович Дмитриев, выдающийся русский поэт и переводчик, сотрудничавший с «Московским журналом» Н.М. Карамзина. На участке был выстроен новый дом «прекрасный отель в коринфском стиле» по проекту выдающегося архитектора А.Л. Витберга, автора проекта храма Христа Спасителя на Воробьевых горах. В этом доме И.И. Дмитриева в 1830 году навещал А.С. Пушкин, здесь бывали Вяземский, Гоголь, Карамзин. Вокруг дома был огромный сад, посаженный хозяином, где он сам и его гости любили гулять. После смерти поэта в 1837 г. дом с садом был продан коллежскому советнику Александру Николаевичу Васильчикову, затем перешел Николаю Тимофеевичу Аксакову, брату выдающегося русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова. При его сыне дом на Спиридоновке по большей части сдавался внаем. В 1870-е гг. часть владения была продана 1-й гильдии елецкому купцу Вуколу Михайловичу Лаврову.

С1884 года владение приобрело существующие в настоящее время границы.

В 1893 году владение было приобретено крупным фабрикантом потомственным почетным гражданином Саввой Тимофеевичем Морозовым на имя

его жены Зинаиды Григорьевны Морозовой. В качестве архитектора был приглашен молодой Федор Осипович Шехтель, предложивший заказчику на выбор сразу три варианта, созданные в разных стилях: в духе французского ренессанса, в стиле рококо и английской неоготики. Последний вариант пришелся по вкусу учившемуся в Кембридже заказчику, который бывал и в Манчестере, где видел и средневековую архитектуру, и особняки текстильных магнатов. Новый дом стал не только архитектурной жемчужиной центра старой Москвы, но и технически современным сооружением. Вдоль правой границы участка был построен хозяйственный флигель, соединенный с особняком подземным переходом, в котором располагалась местная электростанция. Вдоль улицы была устроена кованная металлическая ограда с воротами.

Выстроенный особняк был первой попыткой Ф.О. Шехтеля создать принципиально новый архитектурный образ. Дом считается шедевром раннего московского модерна.

В 1896 году к дому со стороны двора была пристроена галерея и устроен ледник в глубине участка.

После трагической смерти С.Т. Морозова дом купил Михаил Павлович Рябушинский, брат Сергея Павловича Рябушинского, владельца знаменитого особняка на Малой Никитской. При нем отдельные помещения особняка были переделаны.

После революции 1917 г. особняк был национализирован, в первые годы советской власти в главном доме находился Губернский продовольственный комитет. 8 декабря 1918 г. здесь выступал В.И.Ленин на заседании Московского губернского съезда Советов. В 1929 году особняк решением правительства передан в ведение Наркомата иностранных дел СССР для дома приемов иностранных дипломатов. Такое использование сохраняется до настоящего времени.

Комплексная реставрация здания проводилась в 1970-х гг., 1988 г.

После пожара, случившегося 4 августа 1995 года, в течение 1995-1996 годов были проведены необходимые реставрационно-восстановительные работы в соответствии с проектной документацией, разработанной институтом «Спецпроектреставрация».

Дом состоит из двух объемов: двухэтажного протяженного лицевого корпуса и одноэтажного, квадратного, поставленного под прямым углом к главному, которые соединены отдельным объемом вестибюля. Расположенные уступами объемы здания объединены вокруг углового башнеобразного выступа.

По красной линии улицы расположена «готическая» ограда на кирпичном оштукатуренном цоколе, кирпичных столбах, с металлической ажурной решеткой. Сохранились проездные ворота. По боковым сторонам – первоначальные глухие кирпичные ограды.

Эксперт _____ Е.В.Свирина

Предмет охраны объекта культурного наследия:

Протоколом заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия при Москомнаследии от 21.04.2010 г. № 13 был определен нижеследующий предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Морозова, конец XIX в., арх. Ф.О. Шехтель», по адресу: г. Москва, ул. Спиридоновка, д.17:

Ансамбль:

– градостроительные характеристики ансамбля, его местоположение и роль в композиционно-планировочной структуре квартала и линии застройки улицы Спиридоновка;

– видовые раскрытия ансамбля со стороны улицы Спиридоновка и Спиридоньевского переулка;·

– масштабные характеристики элементов застройки ансамбля;

– соотношения застроенных и незастроенных пространств в структуре ансамбля;

– элементы исторического благоустройства и озеленения (палисад перед главным домом, газоны, дорожки, фонтан с бассейном);

– местоположение садовой скульптуры;

– видовые раскрытия на сад со стороны главного дома.

Главный дом:

– градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки улицы Спиридоновка;

– объемно - пространственная композиция, здания в редакции 1893 года, в том числе сочетание разновысотных объемов, группирующихся вокруг башнеобразного корпуса, террасы, балконы, наружные лестницы и крыльца;

– высотные характеристики здания, конфигурация и конструкции крыши;

– композиция и декоративное оформление фасадов особняка по состоянию на 1893 г.;

– литые чугунные ограждения балконов, террас, завершения водостоков в виде масок, горгулий, скульптура химеры, светильники на фасадах различной формы и типов;

– характер, местоположение, материал и рисунок столярных заполнений дверных и оконных проемов;

– объемно - планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перегородок кон. XIX в.;

– материал и конструкции несущих стен и перекрытий различных типов, в том числе сводчатые перекрытия различной конструкции (своды типа «Монье» в

подвале, крестовые своды с нервюрами 1-го этажа, парусный свод помещения. санузла 1-го этажа и т.д.);

– местоположение, характер, конструкция и архитектурно - художественное оформление внутренних лестниц;

– декоративное оформление интерьеров (опись интерьеров хранится в Отделе документальных фондов Москомнаследия).

Ограда с решеткой:

– градостроительные характеристики ограды с воротами, участвующие формировании линии застройки улицы Спиридоновка;

– конфигурация ограды, фиксирующей исторические границы владения;

– местоположение и композиция ворот с двумя четырехгранными кирпичный, столбами со ступенчатой раскреповкой, увенчанных металлический светильниками;

– конструкции и материал ограды и ворот (металлические кованые звенья ограды с завершением в виде звериных морд);

– композиция и декоративное оформление кирпичной части ограды по ул. Спиридоновка и по внутридворовым границам со стрельчатыми аркадами;

– местоположение, материал и форма светильников внутридворовой ограды.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных реставрационных исследований.

Описание правовых режимов использования земельного участка в границах территории Объекта.

Правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Морозова, конец XIX в., арх. Ф.О. Шехтель: главный дом, дворовая скульптура, ограда с решеткой» утвержден Приказом Росохранкультуры от 11.11.2010 №323 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Морозова, конец XIX в., арх. Ф.О. Шехтель: главный дом, дворовая скульптура, ограда с решеткой" и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия» в следующей формулировке:

Для территории объекта культурного наследия федерального значения установлен режим использования земель историко-культурного назначения.

Разрешается:

– реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования, благоустройство территории, реконструкция инженерных сетей и дорог.

Запрещается:

– снос памятника, строительство, изменение объемно-пространственных характеристик здания.

Основные положения проектной документации, являющейся объектом историко-культурной экспертизы:

Целью является проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в частности проведение ремонтно-реставрационных работ по помещениям первого этажа особняка и работ по приспособлению помещений подвала для современного использования. Подвал исторически и до настоящего времени занят кухней (пищеблок), а также подсобными и служебными помещениями, связанными с хранением и приготовлением пищи. В настоящее время по помещениям особняка ведутся исследовательские и проектные работы. Для производства работ по сохранению помещений подвала предусмотрено их временное освобождение от технологического оборудования. При этом основные помещения спецособняка остаются функционировать в рабочем режиме.

Модульное сооружение предназначено для использования в качестве временного пищеблока для готовки горячих и холодных блюд, выпечки при проведении встреч, приемов и переговоров с зарубежными партнерами, а также пресс-конференций с участием средств массовой информации на период выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе по приспособлению подвального этажа объекта культурного наследия к современному использованию.

Описание проектных решений

Проектом предусмотрена установка временного модульного сооружения заводского изготовления, отвечающего всем пожарным и санитарным требованиям, имеющего систему отопления и вентиляции, сантехнику и электрооборудование.

Генплан

Место установки выбрано с учетом минимизации возможного воздействия на территорию памятника - на садовой территории, в 10 метрах от фасада строения 1, с учетом обеспечения пожарного проезда. Место установки представляет собой газон без исторических насаждений, существующие туи пересаживаются на новое место. Часть пятна установки модуля попадает на мощеную дорожку, мощение временно разбирается, после демонтажа модуля оно восстанавливается.

Перенос садовой скульптуры на временное место

Расположенная вблизи места установки временного модульного сооружения садовая скульптура временно переносится на соседний газон с максимальными мерами предосторожности. Скульптура выполнена из белого мрамора, установлена

на современный темно-серый гранитный подиум, состоящий из нескольких плит камня.

Перед началом работ скульптура помещается в специально изготовленный защитный короб/футляр из деревянных элементов с мягким внутренним слоем, затем вручную или с использованием автопогрузчика снимается с подиума. После переноса плит подиума на новое место скульптура переносится и устанавливается на подиум.

После демонтажа модульного здания садовая скульптура возвращается на прежнее место. Метод переноса тот же.

Архитектурные решения

Модульное сооружение – некапитальное строение, устанавливаемое на грунт, без фундаментов. Представляет собой сборно-разборную конструкцию заводского изготовления, включающую:

– металлический сборно-разборный каркас;

– наружные сэндвич-панели с утеплением и с окраской в соответствии с выбранным цветовым решением (в т.ч. кровля);

– оконные и дверные заполнения из ПВХ профиля со стеклопакетом;

– пол утепленный по грунту, с плиточным покрытием.

Технические характеристики:

– Габариты модульного здания: 10 х 22 м. Н=4,2 м. Площадь застройки – 228,8 кв. м. Площадь помещений – 205, 4 кв. м. Строительный объем – 513,5 куб. м. Высота помещений – 2.5 м.

– цветовое решение облицовочных панелей стен и крыши принято приближенным к цвету фасадов объекта культурного наследия.

Оценка визуального восприятия совместной видимости объекта культурного наследия и временного модульного сооружения проведена методом визуально-ландшафтного анализа путем врисовок проектируемого модуля в фотопанорамы территории особняка. Анализ окружающей ситуации показал, что территория установки модульного сооружения слабо просматривается со стороны улицы Спиридоновки, практически не просматривается от главного въезда на территорию особняка. Локальные раскрытия на памятник и временное модульное здание существуют из озелененной территории сада, куда в период проведения ремонтно-реставрационных работ проходят только рабочие и обслуживающий персонал.

Со стороны улицы Спиридоновки вид на особняк и устанавливаемый слева от него временный модуль частично перекрывается решеткой парадной ограды. Модульное сооружение имеет небольшую высоту, одинаковую с верхней отметкой парапета крыльца бокового фасада особняка. При условии выбора окраски панелей

модульного сооружения в цвет стен особняка, модульное сооружение не создает диссонирующего окружения, совместная видимость объекта культурного наследия и модульного сооружения имеет достаточно нейтральный характер.

Коммуникации

К модульному зданию предусмотрена подводка следующих временных коммуникаций:

– электроснабжение,

– водоснабжение,

– канализация.

Электроснабжение выполняется путем прокладки временного кабеля электроснабжения 0,4 кВ, в ПНД трубе D=50, открытым способом по грунту. Кабель прокладывается от существующей ТП вдоль задней и боковой ограды, не затрагивая конструкций ограды и не изменяя ее вида.

Водоснабжение временного модуля устраивается от водопроводного входа в районе санузла здания, труба ПНД проводится через окно и укладывается по грунту до входа в модуль. Выполняется защитный футляр с утеплением.

Канализация предусмотрена безнапорная, выполняется в трубе ПВХ D=110 с утеплением, проложенной с минимальным уклоном, заглубление до 0,4 м. Выполняется подключение к существующему колодцу канализации.

Срок эксплуатации временного модульного сооружения – *один год* в соответствии с графиком проведения работ по сохранению/приспособлению для современного использования помещений подвала/пищеблока объекта культурного наследия.

Разборка модульного здания производится ручным способом, с помощью крана-манипулятора, с последующим вывозом с территории на загородную площадку ГлавУпДК при МИД России.

Состав работ и их последовательность:

Предусмотрены следующие состав и последовательность работ. Работы проводятся в два этапа:

– подготовительный этап

– основной этап.

Подготовительный этап (подготовка места установки модуля).

На участке установки модуля находится кран поливочного водопровода, который предполагается временно заглушить без выноса коммуникаций. Организация строительной площадки не требуется. Доставка модуля к месту установки производится грузовым транспортом. Подъездные дороги укрываются, газон защищается геотекстилем или защитными матами.

Основной этап. Для установки модуля проектом предусмотрено устройство основания, для чего производится выборка грунта на глубину 0,4 м (на площади пятна его установки). Грунт вывозится с территории объекта культурного наследия, складирование на территории не предусмотрено. Основание под модуль выполняется из уплотненного песка, щебня и бетонной стяжки.

Монтаж/демонтаж модуля осуществляется отдельными элементами, выполненными на заводе-изготовителе, с помощью крана-манипулятора и ручной сборки. После демонтажа модуля будет выполнено восстановительное благоустройство с восстановлением слоя плодородного грунта и газона.

Технология (методы) проведения работ.

Проектом предусмотрено использование малогабаритной техники, автопогрузчика, крана-манипулятора. Виброинструменты не применяются, динамические нагрузки исключены.

Складирования строительных материалов, конструкций и деталей на территории объекта культурного наследия не предусмотрено.

Опасных зон работы строительных машин и зон развала при проведении демонтажных работ не прогнозируется.

Основные используемые строительные техника и механизмы: кран-манипулятор, автопогрузчик, ручной инструмент.

Сроки проведения работ:

Монтаж временного здания модуля – 3-5 дней.

Срок эксплуатации – **1 год.**

Оценка воздействия проводимых работ на Объекты с учетом сведений о планируемых работах

Особняк Морозова

Целью планируемых работ по установке временного модульного сооружения является проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в частности проведение работ по приспособлению помещений подвала для современного использования. Модульное сооружение необходимо для выведения оборудования пищеблока на период проведения указанных работ по сохранению Объекта.

Земляные работы ограничены снятием верхней части грунта на глубину 0,4 м для устройства основания под модуль. Данные земляные работы не затрагивают культурный слой, их глубина не оказывает воздействия на фундамент и основание объекта культурного наследия – здания особняка Морозова.

Установка модуля предусмотрена вручную, с использованием автопогрузчика и автокрана, без применения тяжелой техники, вибро- и пневмоинструментов, без ударных нагрузок, на расстоянии более 9,5 м от основного объема памятника.

Таким образом, отсутствует воздействие на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

Работы по устройству временных внешних инженерных сетей выполняются без разрытия, без проведения земляных работ, без устройства траншей, сети укладываются по поверхности грунта с утеплением. Канализация в силу технической необходимости заглубляется на глубину 0,4 м в зоне подключения к действующему канализационному колодцу, расположенному на расстоянии более 4-х м от фасада здания. Данные земляные работы носят минимальный характер, *не оказывают воздействия* на объект культурного наследия.

Проведение водопровода к модулю возможно только от источника водоснабжения внутри объекта культурного наследия. Планируется устройство трубы через окно цокольного этажа, посредством временного снятия одного стекла в столярном заполнении и устройства временной мембраны с пропускным отверстием. *Таким образом, проведение водопровода относится к мероприятиям, оказывающим временное (обратимое) воздействие на элемент объекта культурного наследия без изменения его предмета охраны.*

Ограда

Ограда указанными решениями *не затрагивается*.

Садовая скульптура

Предусмотренный проектом временный перенос одного элемента садовой скульптуры на соседний газон планируется с соблюдением мер предосторожности, обеспечивающей сохранность объекта. При этом местоположение садовой скульптуры включено в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия. *Таким образом, перенос скульптуры относится к мероприятиям, оказывающим временное (обратимое) воздействие на объект культурного наследия*.

Планируемыми работами по установке временного модульного сооружения *остальные пять скульптур не затрагиваются*.

Флигель

Планируемыми работами по установке временного модульного сооружения *флигель не затрагивается*.

Территория объекта культурного наследия

Проектом предполагается временное использование газона для установки модуля. При этом проектом предусмотрена разборка части мощения садовой

дорожки. Данные решения затрагивают элементы современного благоустройства территории. После демонтажа модуля благоустройство будет восстановлено в существующем виде, в том числе будет восстановлен газон и мощение дорожки.

Возможность визуального воздействия модуля на объект культурного наследия «Особняк Морозова» проверена методами визуально-ландшафтного анализа, который показал отсутствие негативного влияния. Совместная видимость объекта культурного наследия и временного модуля частично имеется со стороны улицы Спиридоновки. Для нейтрализации возможного воздействия проектом предусмотрено использовать цветовое решение панелей покрытия стен и крыши модуля, одинаковое с цветом стен особняка. Габариты одноэтажного объема и нейтральный вид временного модуля, существенно скрытые металлической решеткой ограды, не создают негативного изменения восприятия объекта культурного наследия.

Все решения по установке модуля имеют временный характер, рассчитаны на 1 год – на период проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. После завершения работ по реставрации подвального этажа особняка модульное сооружение будет разобрано и вывезено с территории, инженерные сети разобраны, благоустройство восстановлено, скульптура установлена на прежнее место.

Все необходимые меры по безопасному выполнению планируемых работ предусмотрены порядком и технологией проведения работ, изложенны в разработанной проектной документации.

Проводимые работы соответствуют установленным правовым режимам использования земельного участка, т.к. целью планируемых работ по установке временного модульного здания является проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, установка временного модульного здания не приводит к изменению объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что планируемые работы *не оказывают воздействие* на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Особняка Морозова*, оказывают временное (обратимое) воздействие* на его элемент (заполнение оконного проема)*, оказывают временное (обратимое) воздействие* на элемент садовой скульптуры и благоустройство садовой территории.

Учитывая частичное, временное (обратимое) воздействие на отдельные элементы, входящие в состав предмета охраны объекта культурного наследия и в соответствии с требованиями законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в целях снижения возможного воздействия

проектом разработаны меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

Особняк Морозова

В целях обеспечения сохранности Объекта предусмотрено максимально бережное снятие одного стекла в столярном заполнении под авторским руководством архитектора-реставратора и устройство временной мембраны с пропускным отверстием. После демонтажа модуля стекло предусмотрено установить на место.

Садовая скульптура

Меры по обеспечению сохранности садовой скульптуры разработаны порядком и технологией ее переноса.

Перед началом работ скульптурную фигура помещается в специально изготовленный защитный короб/футляр из деревянных элементов с мягким внутренним слоем, затем вручную или с использованием автопогрузчика снимается с подиума. После переноса плит подиума на новое место скульптура переносится и устанавливается на подиум.

После демонтажа модульного здания садовая скульптура возвращается на прежнее место. Метод переноса тот же. Таким образом, восстанавливается местоположение скульптуры, включенное в предмет охраны объекта культурного наследия.

Территория садовой части объекта культурного наследия

Проектом предусмотрено снятие грунта газона на глубину 0,4 м для установки модуля, а также разборка части современного мощения садовой дорожки. Мерами обеспечения сохранности предусмотрено восстановление благоустройства в прежнем виде, в том числе восстановление газона и мощения дорожки, после завершения работ по приспособлению подвального этажа особняка и демонтажа временного модуля.

Обоснования вывода экспертизы

В результате проведённых исследований и анализа проектной документации установлено:

1. Проектная документация «Документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при установке модульного здания, предназначенного для временного размещения пищеблока на территории домовладения по адресу: г. Москва, ул. Спиридоновка, д. 17, стр. 1» разработана на основании разрешительной

и правоустанавливающей документации в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и их территории:

– Особняк Морозова, конец XIX в., арх. Ф.О.Шехтель» (ансамбль), объект культурного наследия федерального значения по адресу: ЦАО, Спиридоновка ул., дом 17;

– Главный дом (памятник), объект культурного наследия федерального значения по адресу: ЦАО, Спиридоновка ул., дом 17, строение 1;

– Дворовая скульптура (памятник), объект культурного наследия федерального значения;

– Ограда с решеткой (памятник), объект культурного наследия федерального значения;

– Усадьба Морозова – Флигель, 1893-1898 гг., арх. Ф.О.Шехтель, 1925, 1993 гг. (памятник), выявленный объект культурного наследия по адресу: ЦАО, Спиридоновка ул., дом 17, строение 2.

2. Работы по устройству временного модульного сооружения в границах территории объекта культурного наследия, направлены на обеспечение сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по сохранению Объекта (в части проведения ремонтно-реставрационных работ по помещениям первого этажа Главного дома и работ по приспособлению помещений подвала для современного использования), а также обеспечения функционирования помещений спецособняка в рабочем режим в процессе проведения указанных работ.

3. Проектная документация «Документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при установке модульного здания, предназначенного для временного размещения пищеблока на территории домовладения по адресу: г. Москва, ул. Спиридоновка, д. 17, стр. 1» включает оценку воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия и их территорию. Планируемые работы соответствуют установленным правовым режимам использования земельного участка, не оказывают воздействие на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Особняка Морозова, оказывают временное (обратимое) воздействие на его элемент (заполнение оконного проема), оказывают временное (обратимое) воздействие на элемент садовой скульптуры и благоустройство садовой территории.

4. В составе проектной документации «Документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при установке модульного здания, предназначенного для временного размещения пищеблока на территории домовладения по адресу: г. Москва, ул. Спиридоновка, д. 17, стр. 1», разработаны меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при установке модульного сооружения на территории объектов культурного наследия. Разработанные мероприятия направленны на обеспечение сохранности объектов

культурного наследия в процессе проведения работ по сохранению Объекта (в частности проведения ремонтно-реставрационных работ по помещениям первого этажа Главного дома и работ по приспособлению помещений подвала для современного использования). Указанные мероприятия являются достаточными, дополнительных мер не требуется.

Вывод экспертизы

На основании фактов и сведений, выявленных в результате проведённого анализа проектной документации «Документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при установке модульного здания, предназначенного для временного размещения пищеблока на территории домовладения по адресу: г. Москва, ул. Спиридоновка, д. 17, стр. 1», разработанной ФГУП «ЦНРПМ» в 2019 году, экспертом сделан вывод о соответствии проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Эксперт считает возможным (**положительное заключение**) обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Морозова, конец XIX в., арх. Ф.О.Шехтель: главный дом, дворовая скульптура, ограда с решеткой» по адресу: г. Москва, ул. Спиридоновка, д.17, при проведении работ согласно представленной проектной документации.

Эксперт	Свирина Елена Викторовна	Подписано цифровой подписью: Свирина Елена Викторовна Дата: 2019.12.10 18:29:08 +03'00'	Е.В. Свирина