ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

20 ноября 2025 г. № 581

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Сандуновские бани, нач. XIX в., 1863 г., 1894–1897 гг., архитекторы Б.В.Фрейденберг, С.М.Калугин", расположенного по адресу: г. Москва, вн.тер.г. м.о. Мещанский, ул. Неглинная, д. 14, стр. 1А, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 10, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения

В соответствии со статьями 9.2 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Инструкцией по утверждению предмета охраны объектов культурного наследия, утвержденной приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 14 июня 2022 г. № 204:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Сандуновские бани, нач. XIX в., 1863 г., 1894–1897 гг., архитекторы Б.В.Фрейденберг, С.М.Калугин", расположенного по адресу: г. Москва, вн.тер.г. м.о. Мещанский, ул. Неглинная, д. 14, стр. 1А, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 10, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившими силу:

2.1. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 7 февраля 2012 г. № 47 "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)".

2.2. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 21 января 2013 г. № 22 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Сандуновские бани, нач. XIX в., 1863 г., 1894–1897 гг., архитекторы Б.В. Фрейденберг, С.М. Калугин", расположенного по адресу: г. Москва, Неглинная ул., д. 14, стр. 1А, стр. 1, стр. 3, стр. 4, стр. 5, стр. 6, стр. 7, стр. 10, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения".

2.3. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 8 июня 2015 г. № 264 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Сандуновские бани, нач. XIX в., 1863 г., 1894–1897 гг., архитекторы Б.В.Фрейденберг, С.М.Калугин - Складские и хозяйственные помещения, 1897 г., архитектор С.М.Калугин".

2.4. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 21 сентября 2022 г. № 1600 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Сандуновские бани, нач. XIX в., 1863 г., 1894–1897 гг., архитекторы Б.В.Фрейденберг, С.М.Калугин: - Технический корпус с водонагревательными баками, 1894–1895 гг., архитектор Б.В.Фрейнденберг", расположенного по адресу: г. Москва, Неглинная ул., д. 14, стр. 5, 10".

2.5. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 7 мая 2025 г. № 199 "О внесении изменений в распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 21 января 2013 г. № 22".

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Руководитель А.А.Емельянов

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "20" ноября 2025 г. № 581

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Сандуновские бани, нач. XIX в., 1863 г., 1894–1897 гг., архитекторы Б.В.Фрейденберг, С.М.Калугин" расположенного по адресу: г. Москва, вн.тер.г. м.о. Мещанский, ул. Неглинная, д. 14, стр. 1А, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 10, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Сандуновские бани, нач. XIX в., 1863 г., 1894–1897 гг., архитекторы Б.В.Фрейденберг, С.М.Калугин" являются:

1. Ансамбль:

градостроительные характеристики ансамбля 1863 года, 1894–1897 годов, его местоположение и роль в композиционно-планировочной структуре квартала и застройки Сандуновского переулка, Звонарского переулка и Неглинной улицы (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

объемно-пространственная композиция ансамбля 1863 года, 1894–1897 годов, включая габариты, местоположение, высотные и силуэтные характеристики строений;

пространственно-планировочная композиция ансамбля 1863 года, 1894–1897 годов, соотношение застроенных и незастроенных территорий.

2. Памятник "Главный корпус с доходными квартирами, магазинами, банной частью и парадным мавританским двориком, 1894–1895 гг., архитектор Б.В.Фрейденберг. Здесь с мая по ноябрь 1902 года снимали квартиру А.П.Чехов с О.Л.Книппер" (Неглинная улица, дом 14, строение 1, строение 1А):

местоположение и градостроительные характеристики здания, включающего объем строения 1 и объем строения 1А, участвующего в формировании застройки улицы Неглинной, Сандуновского, Звонарского переулков и внутриквартального проезда, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно приложению к настоящему предмету охраны).

2.1. Неглинная улица, дом 14, строение 1:

расположение здания, участвующего в структуре владения, и его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;

существующая объемная структура на 1894–1897 годы;

историческая композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на конец XIX века, включая карнизы, ленточный руст по всему полю стены, гладкий цоколь;

историческая композиция и архитектурно-художественное оформление Мавританского дворика, включая оконные проемы разной формы (круглые, арочные с подковообразными завершениями);

балкон на уровне второго этажа южного фасада мавританского дворика;

объемно-планировочная структура интерьеров здания: капитальные стены и перегородки XIX – начала XX века, кирпичные своды с распалубками в подвале, железобетонные своды "Монье" по металлическим балкам в первом-втором этажах, колонны оформления входа в вестибюль первого этажа, деревянный тамбур парадного входа первого этажа, три декоративных лепных потолочных плафона на втором и третьем этажах;

характер столярных заполнений на конец XIX – начало XX века;

местоположение, конструктивное решение парадной лестницы конца XIX века.

2.2. Неглинная улица, дом 14, строение 1А:

объемно-пространственная композиция трехэтажного с подвалом здания 1894–1897 годов сложной конфигурации в плане с открытыми внутренним двором, включая ризалиты, проездную арку с "мавританским двориком", высотные отметки по венчающим карнизам и аттикам (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

крыши, купола конца XIX века, их конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам, аттикам и завершению куполов;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания 1894–1897 годов, включая гладкий цоколь, местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, центральный ризалит, решенный в виде триумфальной арки и увенчанный граненым куполом, сводчатую проездную арку, включая ее конструкцию и декоративное оформление, чугунные ворота главного входа со стороны Неглинной улицы и со стороны Звонарного переулка, их конструкция, материал и декоративное оформление, окно с архивольтом на высоту трех этажей, скульптурные композиции на мифологическую тему, аттик с центральным картушем, венчающим куполом, боковые ризалиты, фланкирующие углы здания, завершенные куполами, скульптурные вазы, руст, окна с лучковыми перемычками, с полочками, пилястры, архивольты, рустованные лопатки с накладными пилястрами большого ордера, профилированный карниз с декоративными консолями, вазы, венчающий карниз, металлическая

надкровельная решетка, объединяющая тумбы с вазонами, междуэтажные тяги, ризалиты лестничных блоков, металлические ажурные ворота, металлические козырьки над входами в здание (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1894–1897 годов, штукатурный и фактурный руст, гладкая штукатурка с окраской, окраска по кирпичной кладке;

колористическое решение фасадов 1894–1897 годов;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, опорных конструкций, столбов, колонн, прямоугольных и арочных проемов, сводчатых перекрытий в подвале 1894–1897 годов (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

капитальные стены, опорные конструкции, столбы, колонны, сводчатые перекрытия 1894–1897 годов, их конструкция и материал (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

лестницы 1894–1897 годов, включая винтовую лестницу, их местоположение, конструкции, материал и декоративное оформление (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров здания 1894–1897 годов, включая лепной декор в вестибюле и на первом этаже;

характер оформления, колористическое решение и материал столярных заполнений оконных и дверных проемов на XIX век.

3. Памятник "Служебный корпус, 1897 г., архитектор С.М.Калугин" (Неглинная улица, дом 14, строение 3):

местоположение и градостроительные характеристики здания 1897 года, конца 1940-х – начала 1950-х годов, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

объемно-пространственная композиция двухэтажного, частью с подвалом, усложненной "П"-образной формы в плане здания 1897 года, конца 1940-х – начала 1950-х годов, включая высотные отметки по венчающему карнизу (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XIX века, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, клинчатые перемычки и подоконные полочки окон, профилированный междуэтажный карниз, венчающий карниз с поясом поребрика (с учетом реставрационных работ 2010-х годов) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XIX века: окраска по кирпичной кладке, гладкая штукатурка с окраской;

колористическое решение фасадов конца XIX века;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий 1897 года, конца 1940-х – начала 1950-х годов (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

капитальные стены и перекрытия 1897 года, конца 1940-х – начала 1950-х годов, их конструкция и материал, включая своды "Монье" в уровне первого этажа (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

характер оформления столярных заполнений оконных и дверных проемов конца XIX – первой половины XX века, включая материал, рисунок расстекловки и колористическое решение (с учетом реставрационных работ 2010-х годов).

4. Памятник "Корпуса бань, 1894 г., 1897 г., архитекторы Б.В.Фрейденберг, С.М.Калугин" (Неглинная улица, дом 14, строение 4):

местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании застройки Сандуновского, Звонарского переулков и внутриквартального проезда, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

объемно-пространственная композиция двух-трехэтажного с подвалом здания 1894–1895 годов, 1897 года сложной конфигурации в плане с внутренним двором и проездной аркой, включая высотные отметки по венчающим карнизам и аттикам (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

крыши конца XIX века, их конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам, в том числе слуховые окна, печные трубы, световой фонарь;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания конца XIX века, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, штукатурный руст простенков, рустованные лопатки, профилированные наличники оконных проемов, в первом этаже с замками, "ушками", подоконными полочками и филенками, ордерные композиции в оформлении проемов второго этажа: гладкие и каннелированные пилястры, полуциркульные архивольты с импостами и замками-кронштейнами, сандрики, волюты, филенки, лепной декор, балконы с балясным ограждением и тумбами, профилированные прямоугольные рамы с фигурными накладными досками, профилированные междуэтажные карнизы, венчающие карнизы с гладкими фризами и поясами сухариков, аттики (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XIX века: штукатурный и фактурный руст, гладкая штукатурка с окраской, окраска по

кирпичной кладке;

колористическое решение фасадов конца XIX века;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, столбов, колонн, перегородок, плоских и сводчатых перекрытий конца XIX века (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

капитальные стены, столбы, колонны, перегородки, перекрытия конца XIX века, их конструкция и материал, включая сводчатые перекрытия с распалубками и своды "Монье" в помещениях подвала, в уровне первого и второго этажей, вспарушенные и крестовые своды холлов парадной лестницы, свод проездной арки (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

лестницы конца XIX века, их местоположение, конструкции, материал и декоративное оформление, включая каменные и мраморные ступени и площадки, металлические кованые и деревянные резные ограждения маршей с профилированными деревянными поручнями, выстилку лестничных площадок и облицовку стен керамической плиткой (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

местоположение служебных лестниц конца XIX века (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров здания конца XIX – начала XX века (согласно приложению к настоящему предмету охраны):

вестибюль парадного входа и холлы парадной лестницы бань высшего мужского разряда: столбы и подпружные арки крестовых и вспарушенных сводов, колонны композитного ордера и купол на подпружных арках, ниши-экседры, филенки стен, откосов, софитов, лепной и штукатурный декор (карнизы, фризы, картуши, розетки, плетенки, тяги), четыре живописных панно в фигурных лепных рамах, полихромная роспись с золочением, двупольная филенчатая дверь с порталом и лепным десюдепортом, выстилка полов керамической плиткой;

парные парадные лестницы женских и мужских бань 1-го разряда: пилястры со стилизованными капителями, колонны и полуколонны коринфского ордера, полуциркульные арки с архивольтами, лепными кронштейнами-замками и импостами, опирающийся на них развитый антаблемент с лепным фризом, поясом сухариков и профилированным карнизом, кессонированный потолок с розетками, орнаментальной лепниной, профилировками, руст, филенки, профилированные карнизы с "каннелированными" фризами стен, выстилка полов узорчатой керамической плиткой с бордюром, деревянные тамбуры парадных входов и деревянные киоски касс с резьбой, филенками, карнизами, остеклением, в том числе с травлеными стеклами;

оформление интерьеров бань высшего мужского разряда во втором этаже:

"Готический зал" (раздевалка): деревянные конструкции (фермы, карниз, кронштейны, консоли) и плафон потолка с деревянной обшивкой и металлическими вентиляционными решетками, фризовый филенчатый пояс с лепным декором, деревянные резные порталы, резные в готическом стиле оконные переплеты и двупольные двери, полихромные росписи и два живописных панно в тимпанах западного и восточного порталов, обстановочный комплекс: деревянные резные шкафы и кабинки вдоль стен, кожаные диваны с деревянными резными деталями;

"Мавританская (Восточная) комната" – гостиная: отделка стен и потолка декоративной резьбой по алебастру, фистончатые арки прохода с тремя полуколонками, фистончатые арки оконных проемов с колонками и подоконниками из искусственного мрамора;

Мыльная комната: облицовка стен керамической плиткой, в том числе узорчатая плитка и бордюры с плетенкой и меандром, прямоугольные панно из керамических плиток с декоративным обрамлением с цветочными и орнаментальными мотивами, профилированный карниз потолка с падугой и общим керамическим фризом с пальметтами, подиум с ограждением для ванн;

Парная: металлические колонны ионического ордера с архитравом, облицовка подступенков лестницы полихромной керамической плиткой;

"Помпейский атриум" – бассейн: колонны и пилястры ионического ордера с архитравом, кессонированные потолки с профилировками, облицовка стен, филенок и пилястр норвежским мрамором трех цветов, световой фонарь с витражным остеклением над чашей бассейна и его оформление, выстилка полов керамической плиткой с бордюрами и "ковриками";

Салон (бывшая читальня): лепной плафон потолка с розеткой и лепным карнизом, филенки стен с лепным декором, портал дверного проема с карнизным сандриком;

колористическое решение интерьеров конца XIX века;

камин с зеркалом в Салоне (бывшей читальне), его местоположение, конструкция, материал и оформление, включая прибор (с учетом реставрационных работ 2023 года) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

осветительные приборы конца XIX – начала XX века, 1940–1950-х годов: торшеры чугунного литья и торшеры в виде женских фигур в холлах парадной лестницы, а также потолочные люстры и светильники, настенные бра, жирандоли в парадных залах и помещениях;

столярные заполнения оконных и дверных проемов конца XIX века, их материал, характер оформления и колористическое решение, включая скобяной

прибор, в том числе травленые стекла окон и дверей (с учетом реставрационных работ 1940-х годов) (согласно приложению к настоящему предмету охраны).

5. Памятник "Аккумуляторная станция с квартирами служащих, 1894–1895 гг., архитектор Б.В.Фрейденберг" (Неглинная улица, дом 14, строение 6):

местоположение и градостроительные характеристики здания конца XIX века, участвующего в формировании застройки Сандуновского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане здания конца XIX века переменной высоты – одноэтажного в два света, частью четырехэтажного с дымовой трубой, включая проездную арку с восточной стороны, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам, щипцам, парапетам, пинаклям с зубцами (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

крыши конца XIX века, их конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания конца XIX века, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, арочные и круглые ниши, рельефные архивольты над окнами, лопатки, завершенные башенками-пинаклями с арочными нишками и зубцами-машикулями, ниши-филенки, междуэтажные и венчающие карнизы с кирпичными фризами с бегунцом, сухариками и городками, щипцовые фронтоны, аттики, парапеты и пинакли с зубцами; оформление дымовой трубы: плоские кирпичные пояски по стволу, профилированный карниз и завершение в виде аркатурного пояса, стилизованного под машикули с зубцами; оформление проездной арки: лучковый архивольт, "лежачая" филенка, венчающий карниз с поясом сухариков, парапет с зубцами (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XIX века: лицевая кирпичная кладка с окраской;

колористическое решение фасадов конца XIX века;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий конца XIX века (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

капитальные стены и перекрытия конца XIX века, их материал и конструкция, включая своды "Монье" в помещениях второго и третьего этажей и сводчатое перекрытие проездной арки (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

лестница конца XIX века, ее местоположение, конструкции и материал

(согласно приложению к настоящему предмету охраны);

характер оформления столярных заполнений оконных и дверных проемов конца XIX века, включая материал, рисунок расстекловки, колористическое решение.

6. Памятник "Технический корпус с водонагревательными баками, 1894–1895 гг., архитектор Б.В.Фрейнденберг" (Неглинная улица, дом 14, строение 5, строение 10):

6.1. Неглинная улица, дом 14, строение 5:

местоположение и градостроительные характеристики здания конца XIX века, участвующего в формировании застройки Сандуновского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

объемно-пространственная композиция трехэтажного здания конца XIX века, сформированного двумя прямоугольными объемами, включая ризалит и одноэтажный тамбур парадного входа, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу, ступенчатым аттикам, наугольным пинаклям с зубцами (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XIX века, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, лопатки с вертикальными нишами и кирпичными импостами, лучковые, арочные и стрельчатые архивольты, клинчатые перемычки и "бровки" над окнами; круглая ниша с фигурными филенками по бокам в первом этаже главного фасада, кирпичная тяга, обрамляющая окна в уровне третьего этажа, междуэтажные и венчающие профилированные карнизы с поясами сухариков, бегунца, "городков", ступенчатый аттик главного фасада со стрельчатой арочной нишей с импостами и висячими лопатками, наугольные пинакли с зубцами-машикулями в завершении и висячими лопатками с арочными нишками в нижней части, ступенчатый аттик торцевого фасада с лопастной арочной нишей и щелевидными нишками, в том числе парапетный аттик тамбура парадного входа, а также металлические "штурвальчики" на лопатках (с учетом реставрационных работ 2010-х годов) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XIX века: окраска по лицевой кирпичной кладке, гладкая штукатурка с окраской;

колористическое решение фасадов конца XIX века;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен конца XIX века (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

капитальные стены конца XIX века, их конструкция и материал (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

характер оформления столярных заполнений оконных и дверных проемов на конец XIX века, включая материал и колористическое решение (с учетом реставрационных работ 2010-х годов).

6.2. Неглинная улица, дом 14, строение 10:

местоположение и градостроительные характеристики здания 1897 года, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

объемно-пространственная композиция прямоугольной формы в плане здания 1897 года (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1897 года, включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XIX века: окраска по кирпичу;

колористическое решение фасадов конца XIX века;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, прямоугольных и арочных проемов и отметок перекрытий конца XIX века (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

капитальные стены и перекрытия конца XIX века, их конструкция и материал (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

характер оформления столярных заполнений оконных и дверных проемов на конец XIX века.

7. Памятник "Складские и хозяйственные помещения, 1897 г., архитектор С.М.Калугин" (Неглинная улица, дом 14, строение 7):

местоположение и градостроительные характеристики здания 1897 года, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

объемно-пространственная композиция одноэтажного здания 1897 года, включая высотные отметки по венчающему карнизу (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного фасада 1897 года, включая местоположение, размер, форму и оформление оконных и дверных проемов, в том числе перспективный портал парадного входа с профилированным стрельчатым архивольтом, широкие плоские наличники щелевидных стрельчатых оконных проемов с подоконными ступенчатыми кронштейнами, венчающий карниз с широким фризом из чередующихся щелевидных нишек и ступенчатых сухариков (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1897 года: окраска

по кирпичу;

колористическое решение фасадов 1897 года;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1897 года в пределах капитальных стен, пилонов и сводчатых перекрытий (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

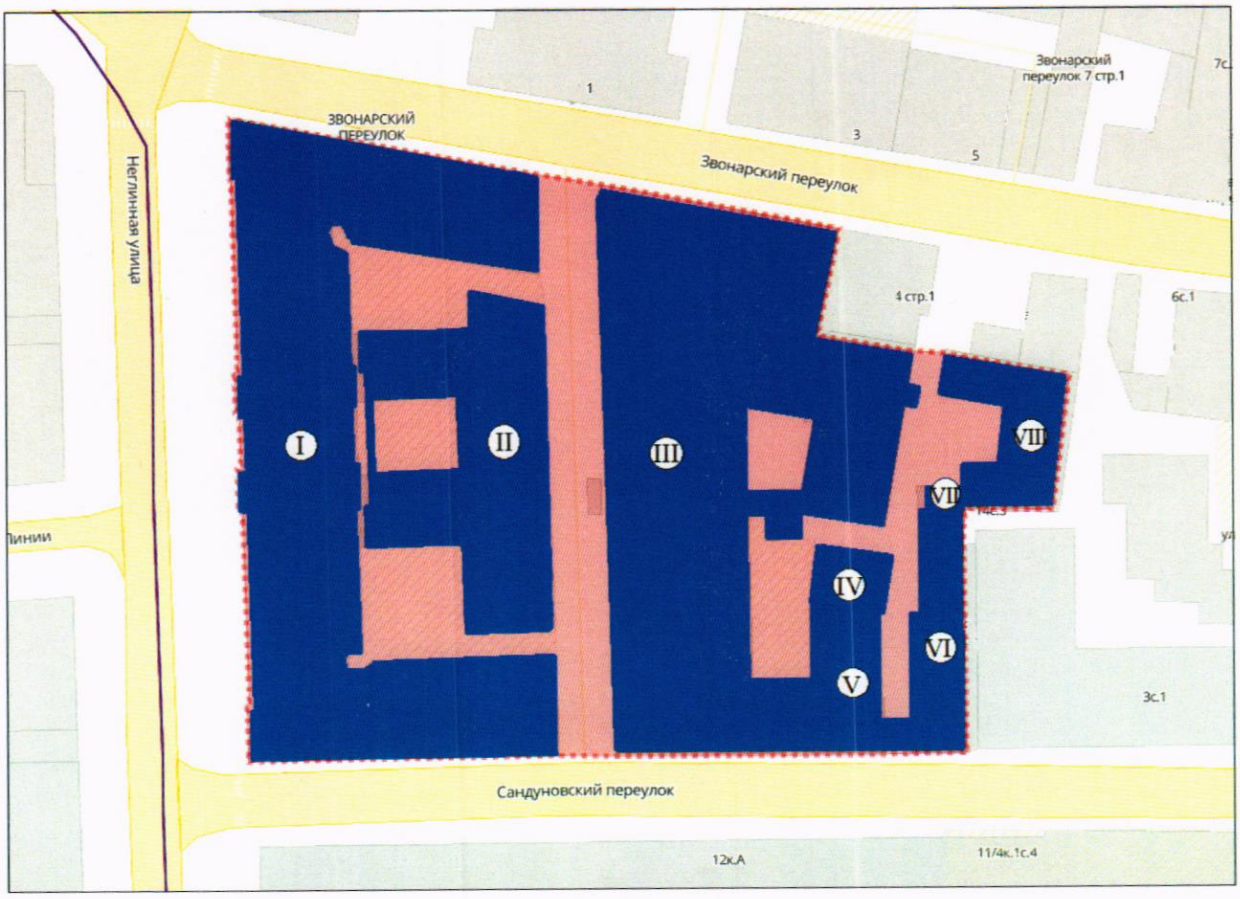
капитальные стены, пилоны и сводчатые перекрытия 1897 года, их конструкция и материал (согласно приложению к настоящему предмету охраны).

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Приложение
к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Сандуновские бани, нач. XIX в., 1863 г., 1894–1897 гг., архитекторы Б.В.Фрейденберг, С.М.Калугин", расположенного по адресу: г. Москва, вн.тер.г. м.о. Мещанский, ул. Неглинная, д. 14, стр. 1А, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 10, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения

Схема предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Сандуновские бани, нач. XIX в., 1863 г., 1894–1897 гг., архитекторы Б.В.Фрейденберг, С.М.Калугин"

1. Градостроительные характеристики ансамбля 1863 года, 1894–1897 годов



Условные обозначения

- объекты культурного наследия регионального значения (памятники), входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Сандуновские бани, нач. XIX в., 1863 г., 1894–1897 гг., архитекторы Б.В.Фрейденберг, С.М.Калугин":

I - памятник "Главный корпус с доходными квартирами, магазинами, банной частью и парадным мавританским двориком, 1894–1895 гг., архитектор Б.В.Фрейденберг. Здесь с мая по ноябрь 1902 года снимали квартиру А.П.Чехов с О.Л.Книппер" (Неглинная улица, дом 14, строение 1А);

II - памятник "Главный корпус с доходными квартирами, магазинами, банной частью и парадным мавританским двориком, 1894–1895 гг., архитектор Б.В.Фрейденберг. Здесь с мая по ноябрь 1902 года снимали квартиру А.П.Чехов с О.Л.Книппер" (Неглинная улица, дом 14, строение 1);

III - памятник "Корпуса бань, 1894 г., 1897 г., архитекторы Б.В.Фрейденберг, С.М.Калугин" (Неглинная улица, дом 14, строение 4);

IV - памятник "Складские и хозяйственные помещения, 1897 г., архитектор С.М.Калугин" (Неглинная улица, дом 14, строение 7);

V - памятник "Аккумуляторная станция с квартирами служащих, 1894-1895 гг., архитектор Б.В.Фрейденберг" (Неглинная улица, дом 14, строение 6);

VI - памятник "Технический корпус с водонагревательными баками, 1894–1895 гг., архитектор Б.В. Фрейнденберг" (Неглинная улица, дом 14, строение 5);

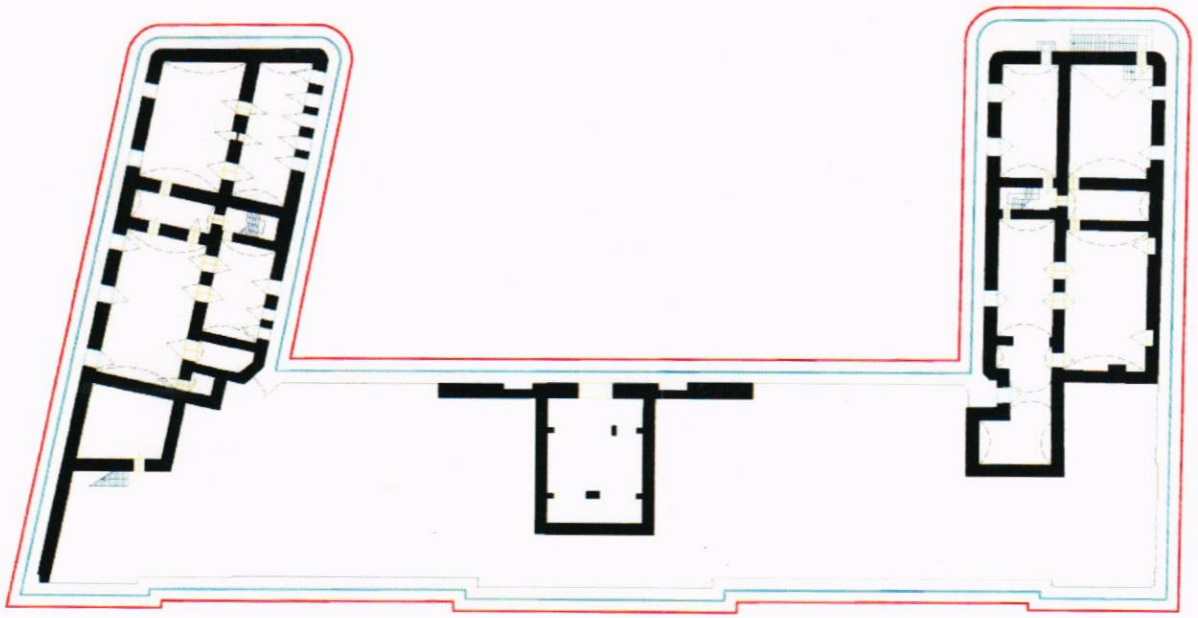
VII - памятник "Технический корпус с водонагревательными баками, 1894–1895 гг., архитектор Б.В. Фрейнденберг" (Неглинная улица, дом 14, строение 10);

VIII - памятник "Служебный корпус, 1897 г., архитектор С.М.Калугин" (Неглинная улица, дом 14, строение 3);

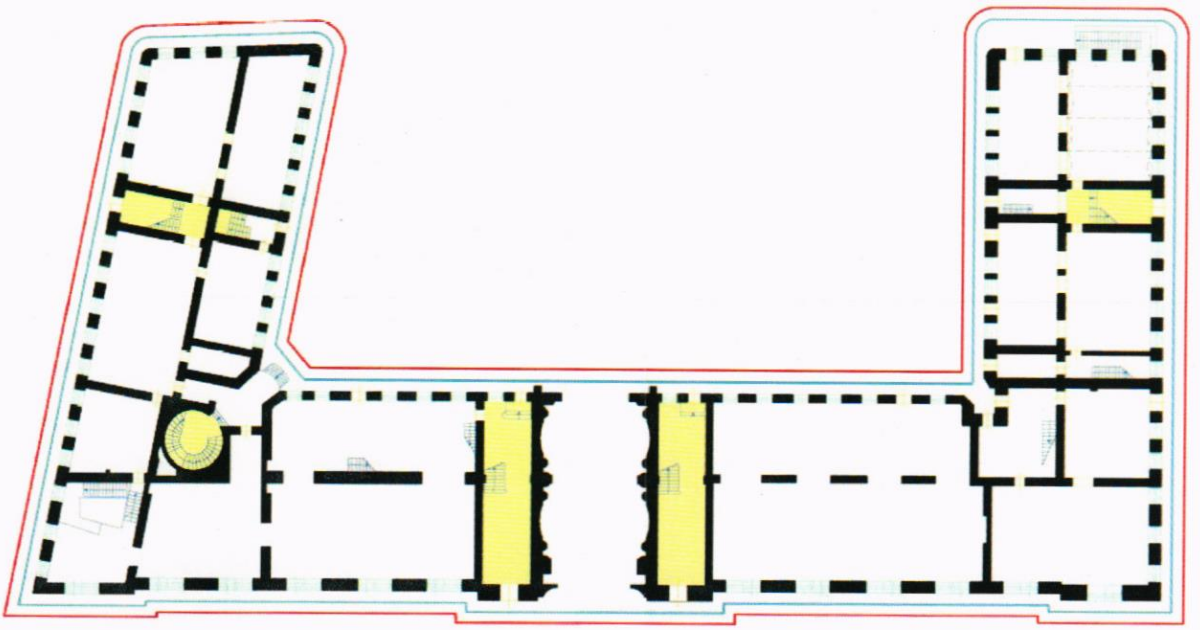
- объемно-пространственная композиция ансамбля 1863 года, 1894–1897 годов.

2. "Главный корпус с доходными квартирами, магазинами, банной частью и парадным мавританским двориком, 1894–1895 гг., архитектор Б.В.Фрейденберг. Здесь с мая по ноябрь 1902 года снимали квартиру А.П.Чехов с О.Л.Книппер" (Неглинная улица, дом 14, строение 1А)

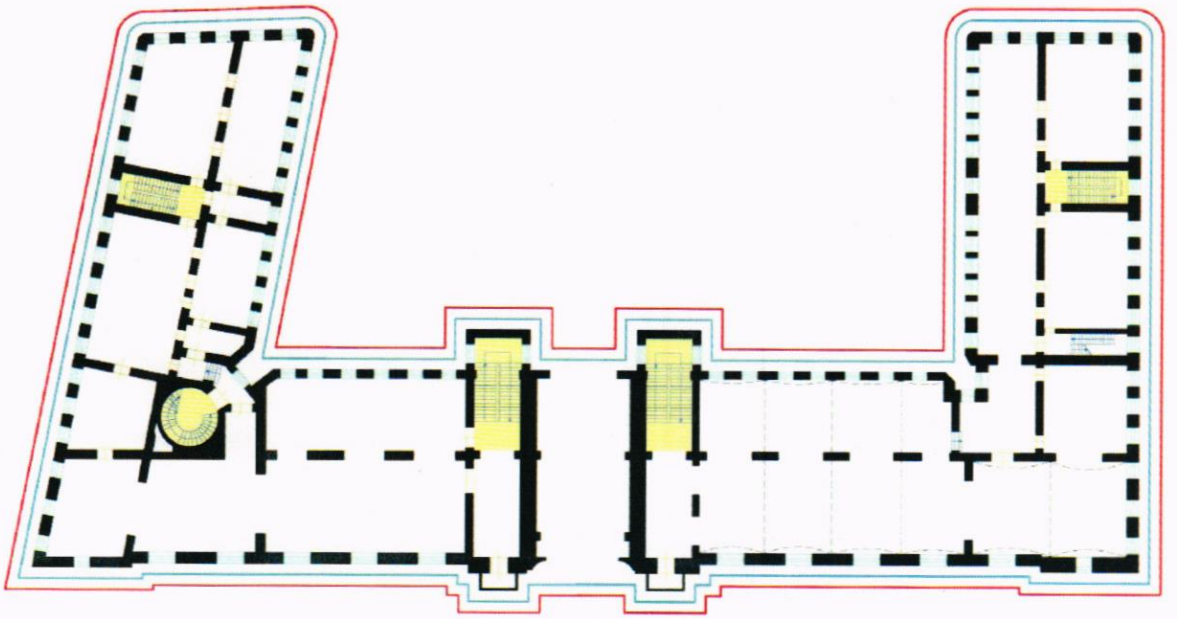
2.1. План подвала



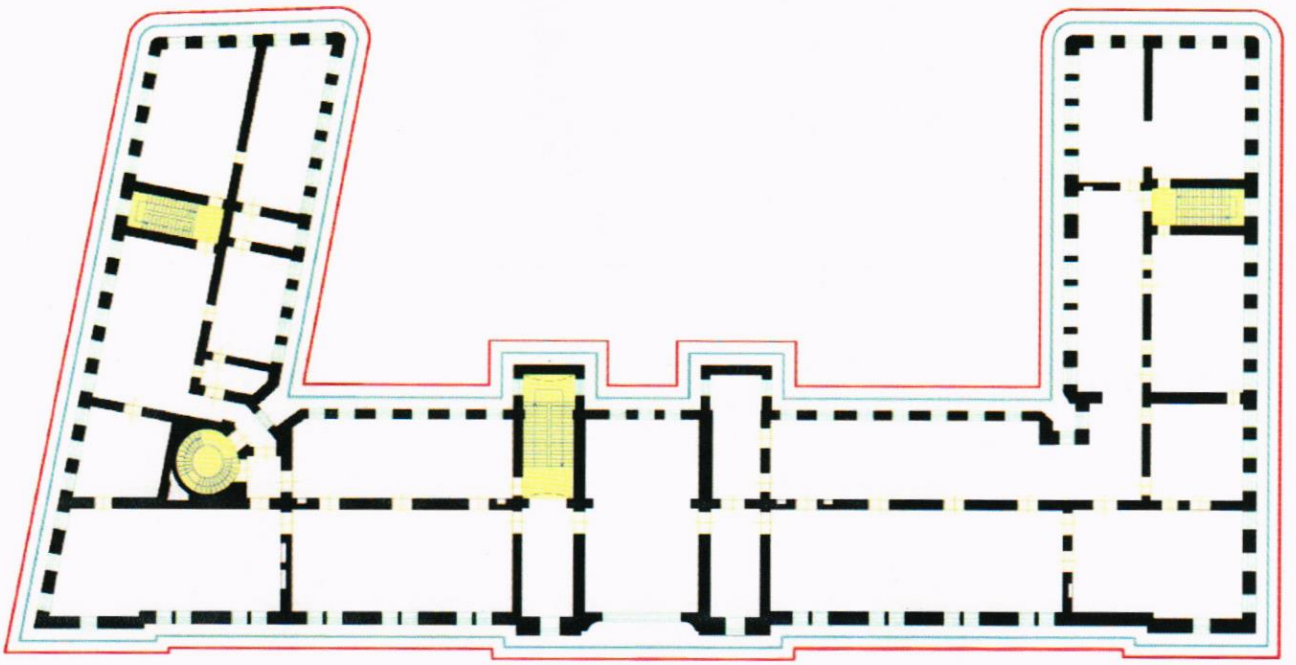
2.2. План первого этажа



2.3. План второго этажа



2.4. План третьего этажа



Условные обозначения:

- объемно-пространственная композиция трехэтажного с подвалом здания 1894–1897 годов;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания 1894–1897 годов;

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, опорных конструкций, столбов, колонн;

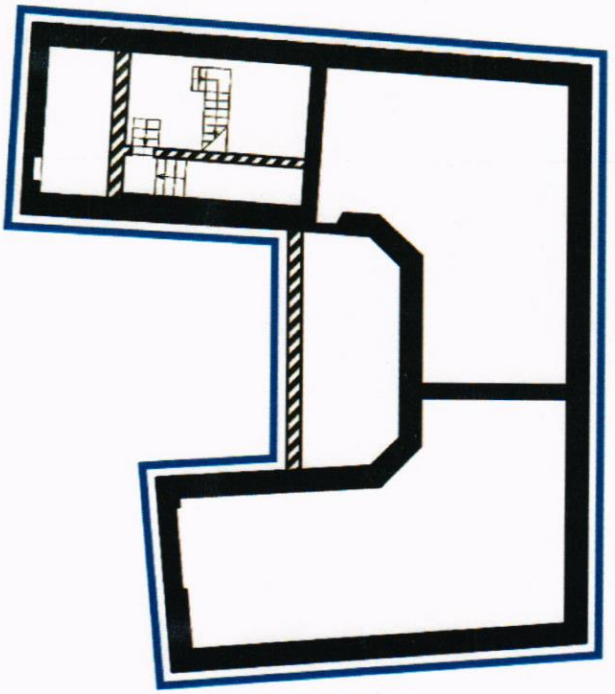
- капитальные стены, опорные конструкции, столбы, колонны;

- сводчатые перекрытия;

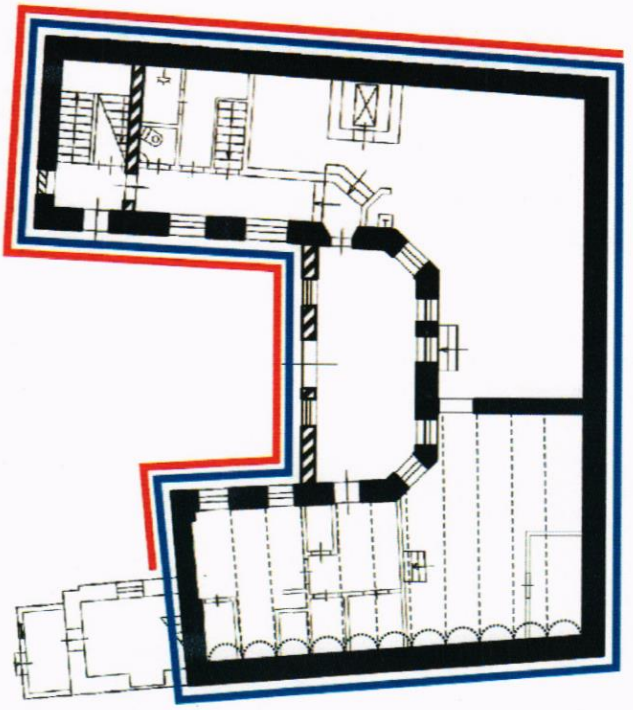
- лестницы 1894–1897 годов.

3. "Служебный корпус, 1897 г., архитектор С.М.Калугин" (Неглинная улица, дом 14, строение 3)

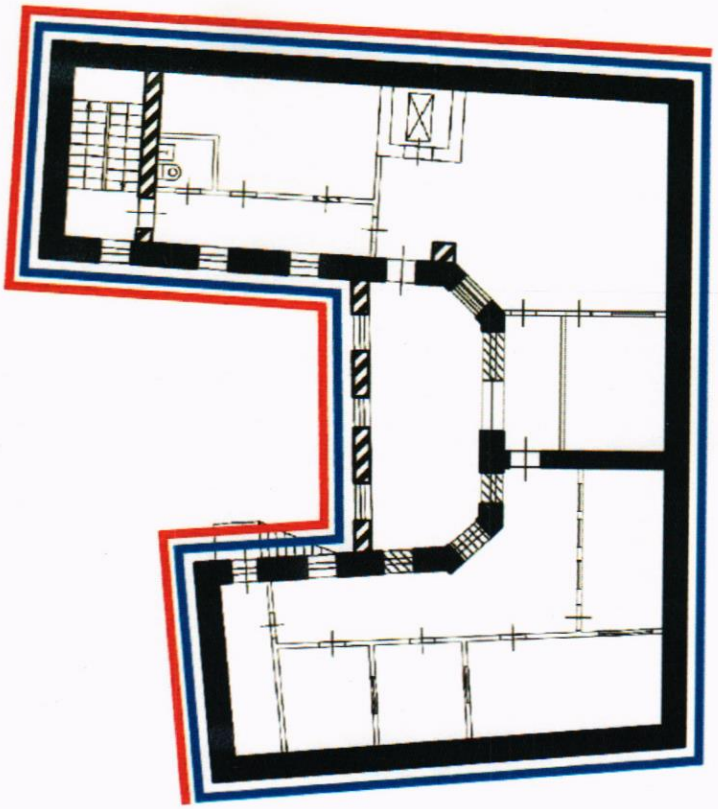
3.1. План подвала



3.2. План первого этажа



3.3. План второго этажа



Условные обозначения:

– объемно-пространственная композиция двухэтажного, частью с подвалом, усложненной "П"-образной формы в плане здания 1897 года, конца 1940-х – начала 1950-х годов;

– композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XIX века;

– пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий 1897 года, конца 1940-х – начала 1950-х годов;

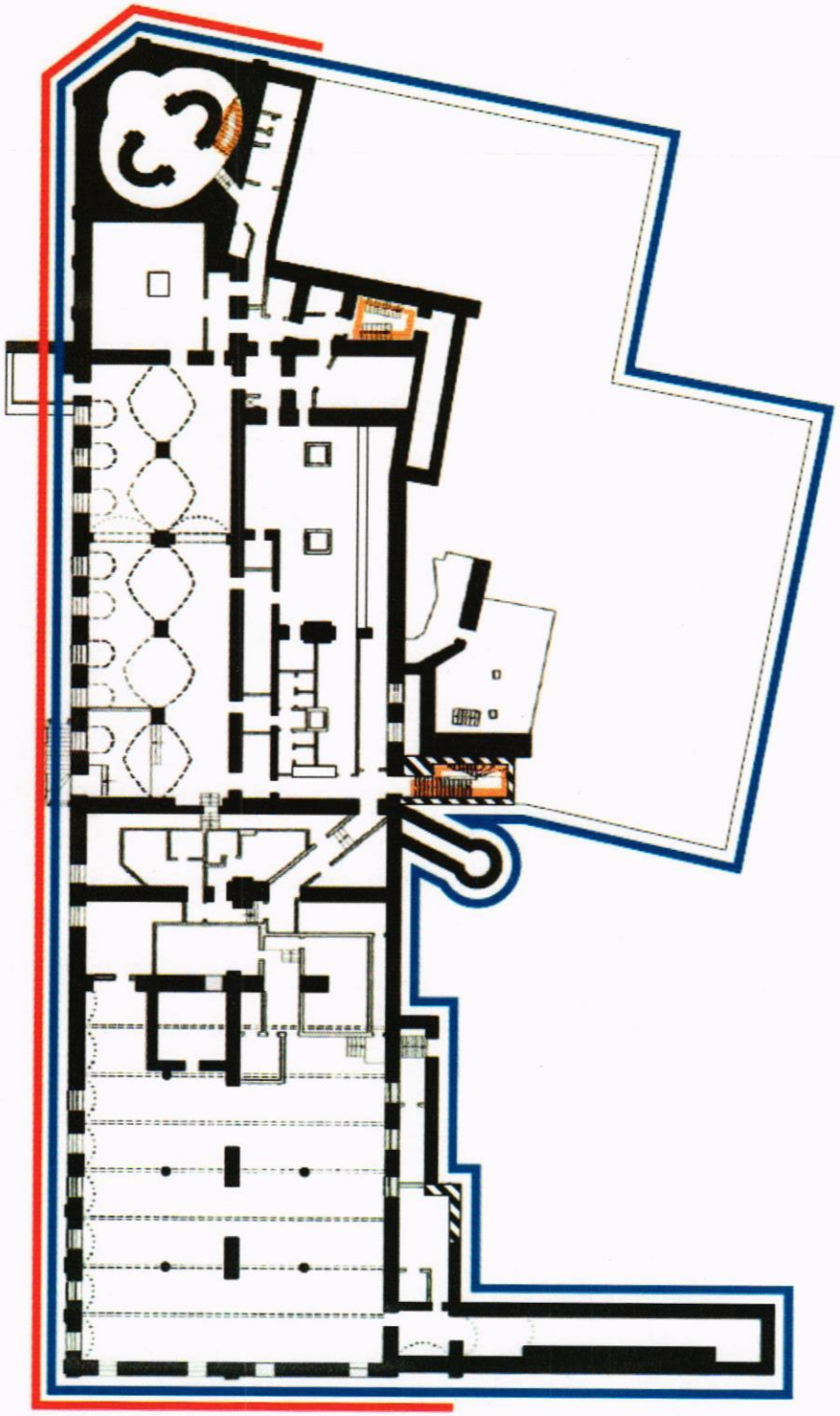
– капитальные стены 1897 года;

– капитальные стены конца 1940-х – начала 1950-х годов;

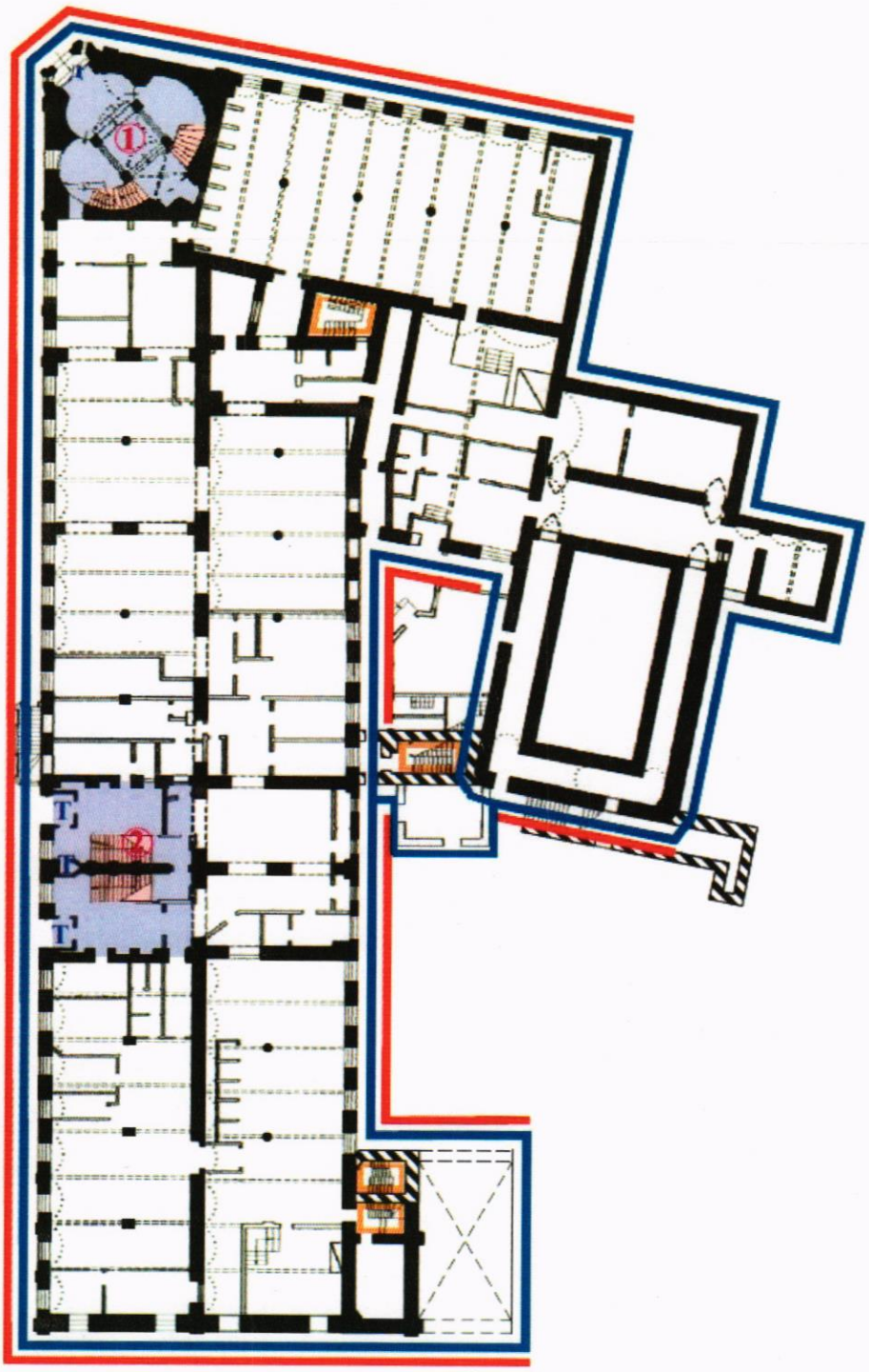
– своды "Монье".

4. "Корпуса бань, 1894 г., 1897 г., архитекторы Б.В.Фрейденберг, С.М.Калугин" (Неглинная улица, дом 14, строение 4)

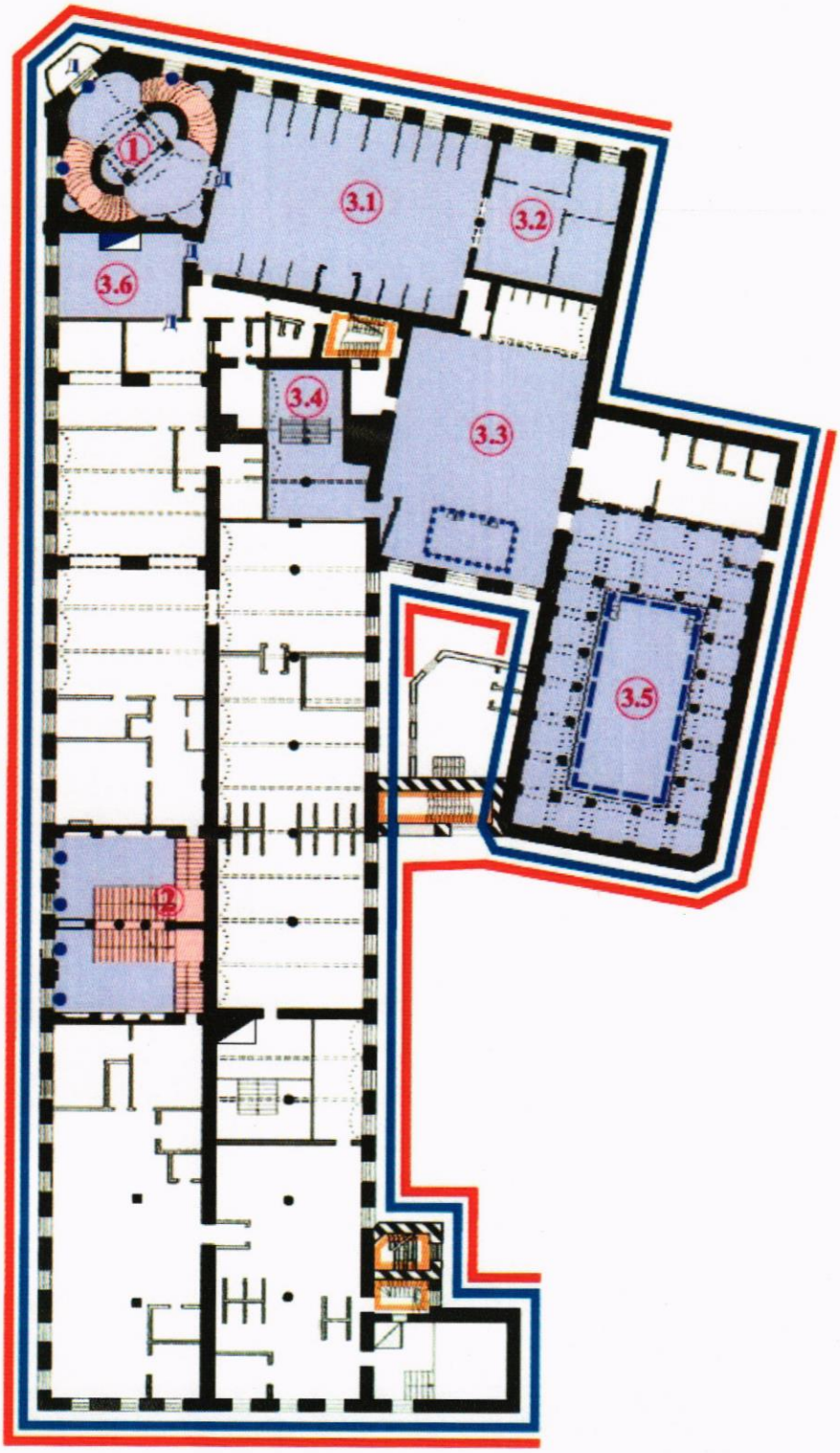
4.1. План подвала



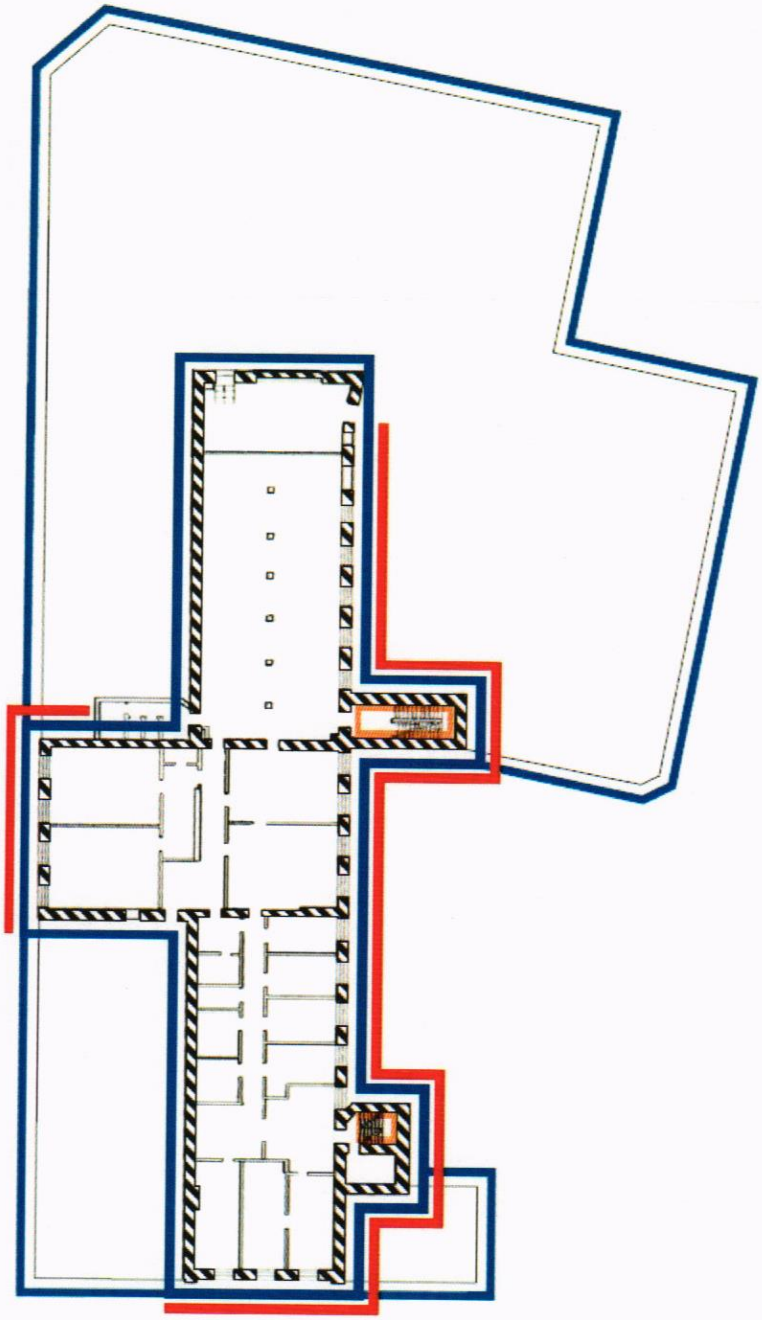
4.2. План первого этажа



4.3. План второго этажа



4.4. План третьего этажа



Условные обозначения:

– объемно-пространственная композиция двух-трехэтажного с подвалом здания 1894–1895 годов, 1897 года;

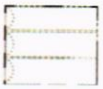
– композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания конца XIX века;



– пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, столбов, колонн, перегородок, плоских и сводчатых перекрытий конца XIX века;



– капитальные стены конца XIX века;



– своды "Монье";



– сводчатые перекрытия с распалубками;



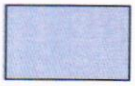
– колонны, столбы;



– лестницы конца XIX века;



– местоположение служебных лестниц конца XIX века;



– архитектурно-художественное оформление интерьеров здания конца XIX – начала XX века;

① – вестибюль парадного входа и холлы парадной лестницы бань высшего мужского разряда;

② – парные парадные лестницы женских и мужских бань 1-го разряда;

Т – деревянные тамбуры парадных входов;

3.1 – "Готический зал";

3.2 – "Мавританская (Восточная) комната";

3.3 – Мыльная комната;



– Парная;



– "Помпейский атриум" – бассейн;



– Салон (бывшая читальня);



– подиум с ограждением для ванн;



– камин;



– световой фонарь с витражным остеклением над чашей бассейна;

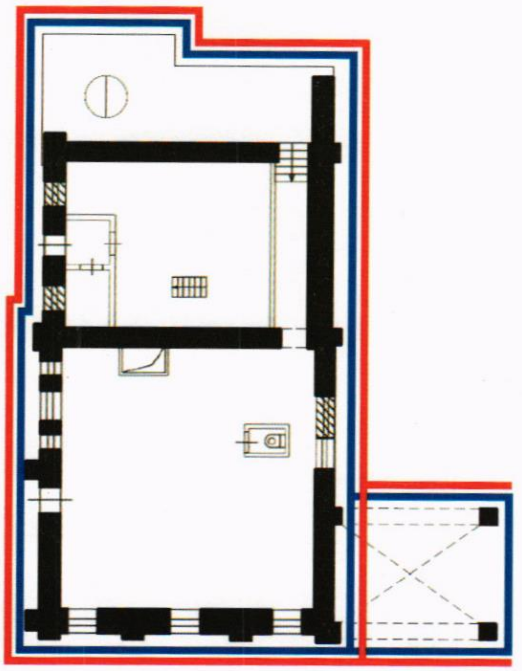
Д – столярные заполнения дверных проемов конца XIX века;



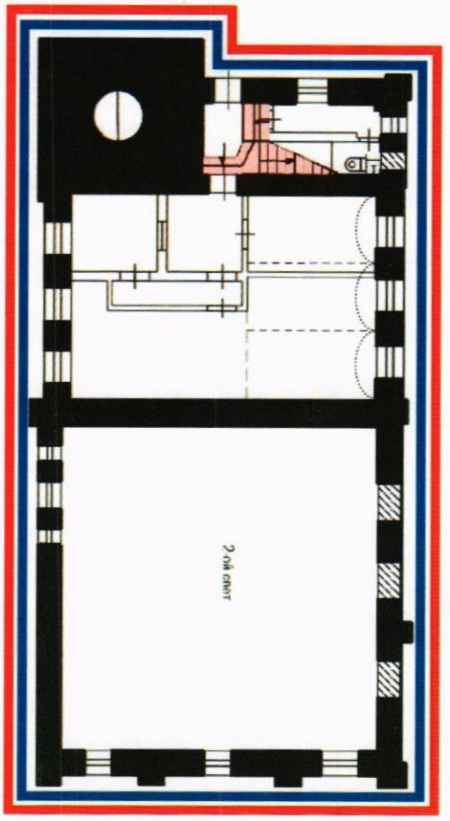
– травленые стекла.

5. "Аккумуляторная станция с квартирами служащих, 1894-1895 гг., архитектор Б.В.Фрейденберг" (Неглинная улица, дом 14, строение 6)

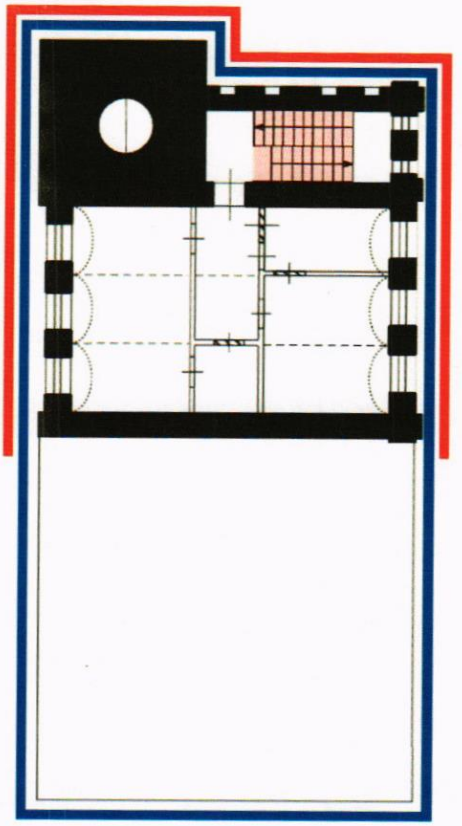
5.1. План первого этажа



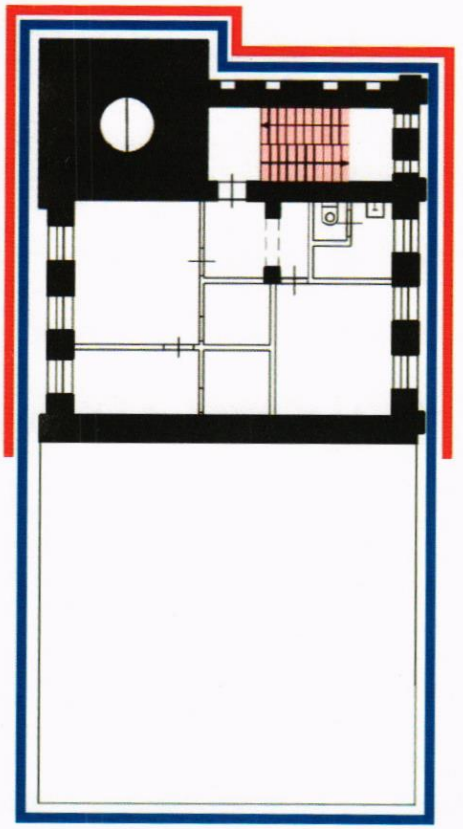
5.2. План второго этажа



5.3. План третьего этажа



5.4. План четвертого этажа



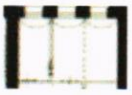
Условные обозначения:

 – объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане здания конца XIX века;

 – композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания конца XIX века;

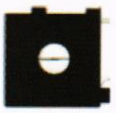
 – пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий конца XIX века;

 – капитальные стены и перекрытия конца XIX века;

 – своды "Монье";

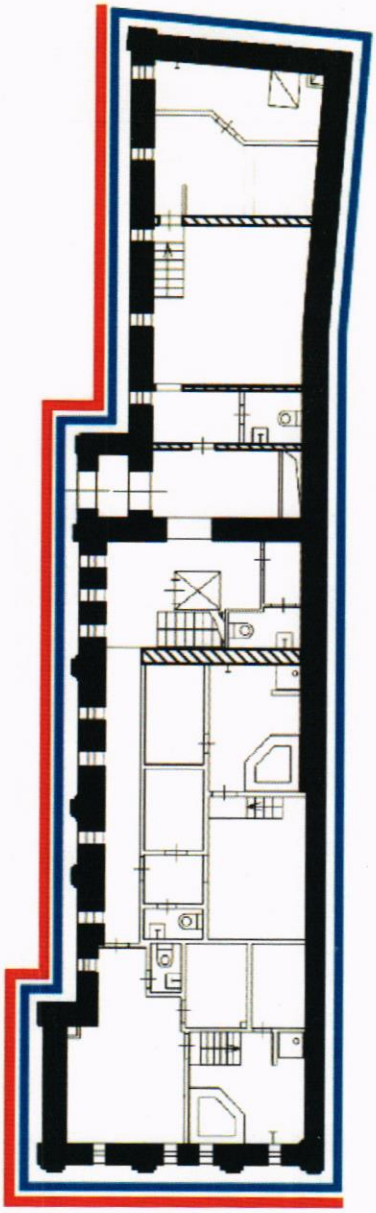
 – сводчатое перекрытие проездной арки;

 – лестница конца XIX века;

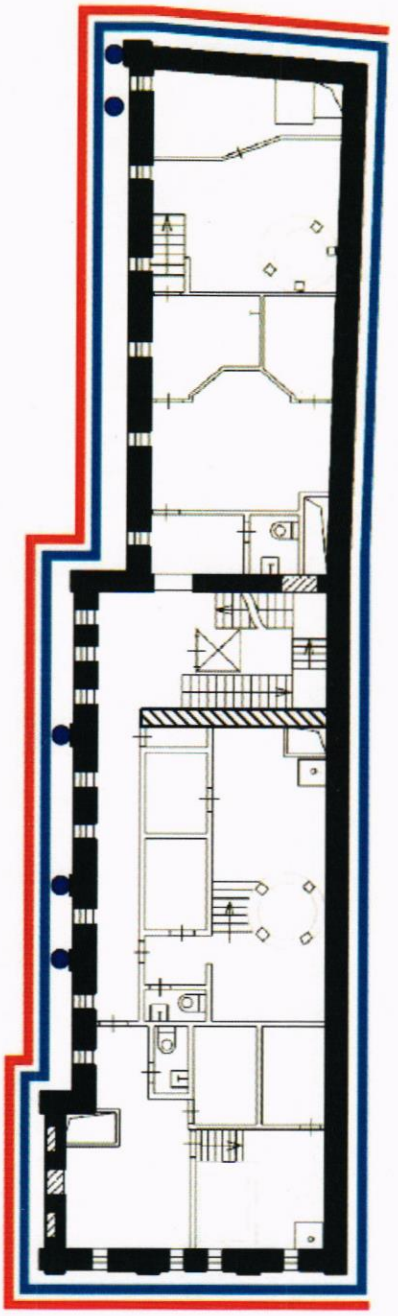
 – дымовая труба.

6. "Технический корпус с водонагревательными баками, 1894–1895 гг., архитектор Б.В. Фрейнденберг" (Неглинная улица, дом 14, строение 5)

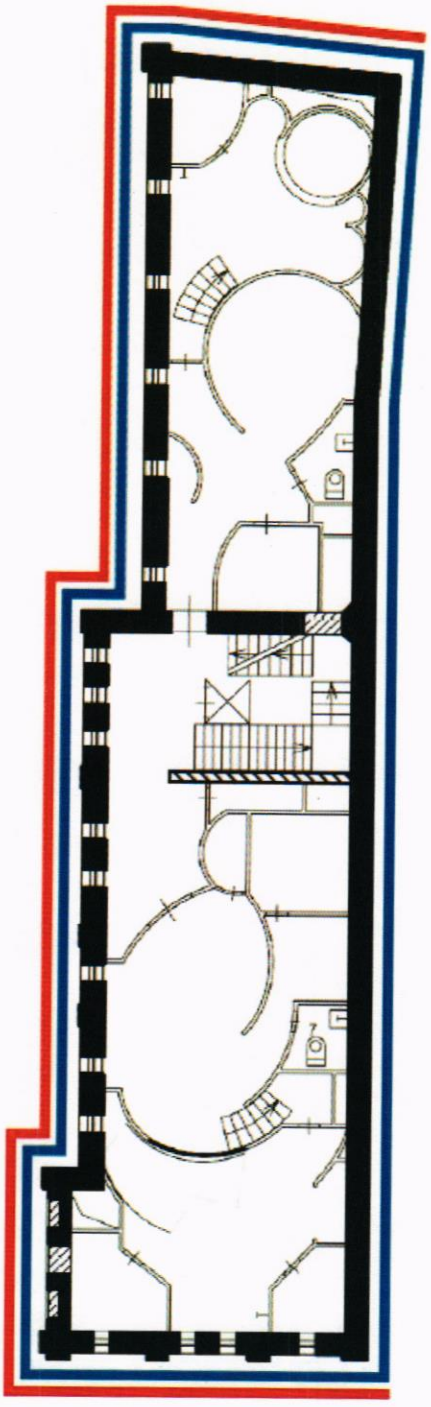
6.1. План первого этажа



6.2. План второго этажа



6.3. План третьего этажа



Условные обозначения:

– объемно-пространственная композиция трехэтажного здания конца XIX века;

– композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XIX века;

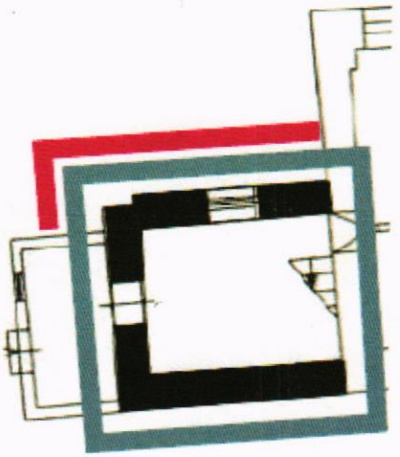


– пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен конца XIX века;

– капитальные стены конца XIX века;

– металлические "штурвальчики".

7. "Технический корпус с водонагревательными баками, 1894–1895 гг., архитектор Б.В. Фрейнденберг" (Неглинная улица, дом 14, строение 10)



Условные обозначения:

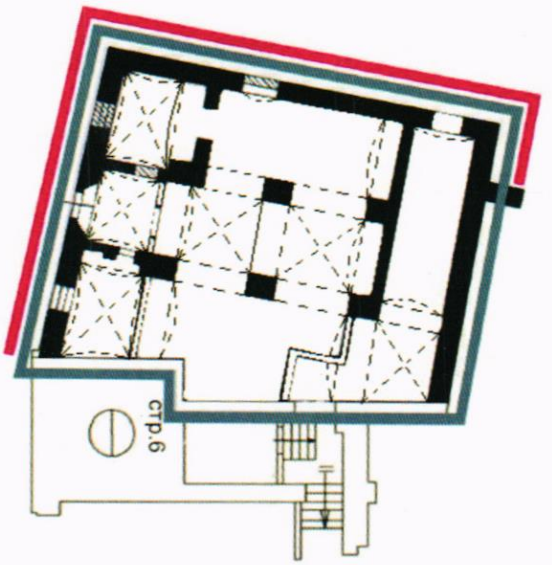
– объемно-пространственная композиция здания 1897 года;

– композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1897 года;

– пространственно-планировочная структура здания конца XIX века;

– капитальные стены конца XIX века.

8. "Складские и хозяйственные помещения, 1897 г., архитектор С.М.Калугин" (Неглинная улица, дом 14, строение 7)



Условные обозначения:

– объемно-пространственная композиция одноэтажного здания 1897 года;

– композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного фасада 1897 года;

– капитальные стены, пилоны 1897 года;

– пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1897 года в пределах капитальных стен, пилонов и сводчатых перекрытий;

– сводчатые перекрытия.