Экземпляр 1

Акт
Государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации
на проведение работ по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) "Усадьба", XIX в.: - "Парк", XIX в. по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., 15 в составе проектной документации по приведению в нормативное состояние улиц и общественных пространств в районах Свиблово и Отрадное, города Москвы.

16 января 2024 г. г. Москва

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ (далее Федеральный закон № 73-ФЗ), "Положением о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (ред. от 10.03.2020).

Дата начала проведения экспертизы: 20 ноября 2023 г.
Дата окончания экспертизы: 16 января 2024 г.
I. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя и отчество	**Веденин Юрий Александрович**
Образование	Высшее
Специальность	Инженер по специализации озеленение городов
Ученая степень (звание)	Доктор географических наук, профессор, эксперт
Стаж работы	59 лет
Место работы и должность	Институт географии РАН, ведущий научный сотрудник
Сведения об аттестации эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 776 от 29.03.2023 г.

Ответственный секретарь *О.А.Дробнич*

Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт	Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы

	защитной зоны объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	**Прибыловская Татьяна Владимировна**
Образование	Высшее
Специальность	архитектор-реставратор 1 категории
Стаж работы	42 года
Ученая степень (звание)	Не имеет
Место работы, должность	ООО «М. СТРОЙ», ГАП
Сведения об аттестации	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко- культурной экспертизы приказом Минкультуры России № 2483 от 24.08.2023 г.
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	**Дробнич Ольга Арсеньевна**
Образование	Высшее
Специальность	Ландшафтный инженер-реставратор
Стаж работы	44 года

Ответственный секретарь *О.А.Дробнич*

Ученая степень (звание)	не имеет
Место работы, должность	Ландшафтный инженер-реставратор, индивидуальный предприниматель
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от экспертизы № 2483 от 24.08.2023 г.
Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории

	объекта культурного наследия

Сведения о заказчике экспертизы

Организация	ООО «Стройпроект»
Адрес	101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 11, пом. I, комн. 34
Телефон	+7 918 586-74-21 e-mail: info@strproect.ru

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д" и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009г. № 569 (с изменениями на 3 декабря 2022 года).

II. Цели и объект экспертизы

Цель экспертизы - определение соответствия (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) "Усадьба", XIX в.: - "Парк", XIX в. по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., 15 в составе проектной документации по приведению в нормативное состояние улиц и общественных пространств в районах Свиблово и Отрадное, города Москвы.

Объект экспертизы - проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) "Усадьба", XIX в.: - "Парк", XIX в. по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., 15 в составе проектной документации по приведению в нормативное состояние улиц и общественных пространств в районах Свиблово и Отрадное, города Москвы.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

IV. Перечень документов, представленных заказчиком экспертизы

На экспертное рассмотрение представлена проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) "Усадьба", XIX в.: - "Парк", XIX в. по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., 15 в составе проектной документации по приведению в нормативное состояние улиц и общественных пространств в районах Свиблово и Отрадное, города Москвы в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы, включая исходно-разрешительную документацию.
Раздел 2. Комплексные научные исследования
Книга 1. Историко-культурные изыскания.
Книга 2. Инженерно-гидрометеорологические изыскания.
Книга 3. Инженерно-геологические изыскания.
Книга 4. Инженерно-экологические изыскания.
Книга 5. Дендрологическое обследование территории.
Книга 6. Отчет по комплексным научным исследованиям.
Раздел 3. Проект приспособления для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово - паркового искусства) "Усадьба", XIX в.: - "Парк", XIX в. по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., 15

V. Законодательные и нормативные основания, используемые при разработке научно-исследовательской и проектной документации:

- «Градостроительный кодекс Российской Федерации» Федеральный закон №190-ФЗ от 29 декабря 2004 (в редакции от 19 декабря 2016 года);
- Федеральный закон от 14.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Федеральный закон от 10 октября 2014 года № 315-ФЗ (с изм. от 3 июля 2016 г.) «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации».
- Федеральный закон «Об охране окружающей среды» № 7-ФЗ от 10.01.2002;
- Федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» № 52-ФЗ от 30.03.1999;
- Федеральный закон «О радиационной безопасности населения» № 3-ФЗ от 09.01.199;
- Федеральный закон №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

- Федеральный закон от 14.03.1995 г. № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях».

- Градостроительный кодекс г. Москвы от 25.06.2008 № 28.

- Закон города Москвы от 05.05.1999 № 17 «О защите зеленых насаждений».

- Закон города Москвы от 14.07.2000 № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».

- Закон Москвы от 26.09.2001 № 48 «Об особо охраняемых природных территориях в городе Москве».

- Закон Москвы от 09.06.2004 № 40 «Об особом порядке регулирования градостроительной деятельности на исторических территориях г. Москвы и на территориях зон охраны объектов культурного наследия в г. Москве».

- Закон города Москвы от 06.07.2005 № 37 «О схеме развития и размещения особо охраняемых природных территорий в г. Москве».

- Закон города Москвы от 05.05.2010 № 17 «О генеральном плане города Москвы».

- Закон города Москвы от 5 мая 1999 г № 17 «О защите зеленых насаждений»;

- Постановление Правительства РФ №87 от 16 февраля 2008г. «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию»;

- Постановление Правительства РФ от 26.04.2008 № 315 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе".

- Постановление Правительства Москвы от 28.12. 1999 № 1215 Об утверждении зон охраны памятников истории и культуры г. Москвы (на территории между Камер-Коллежским валом и административной границей города) (с изменениями на 29 мая 2019 года).

- Постановление Правительства Москвы от 13.09. 2005 № 704-ПП «О мерах по обеспечению реализации Закона города Москвы от 09.06.2004 № 40 «Об особом порядке регулирования градостроительной деятельности на исторических территориях города Москвы и на территориях зон охраны объектов культурного наследия в городе Москве».

- Постановление Правительства Москвы от 18.07.2006 № 510-ПП «Об утверждении Положений о Государственном реестре недвижимого культурного наследия и об Историко-культурном опорном плане города Москвы».

- Постановление Правительства Москвы от 17.11.2009 № 1278-ПП «О проектах законов города Москвы «О Генеральном плане города Москвы и «О правилах землепользования и застройки города Москвы».

- Решение президиума Моссовета от 30 июля 1992 г. №84 «О памятниках истории и культуры г. Москвы»

- Постановление Правительства Москвы «О принятии под

государственную охрану вновь выявленных объектов садово-паркового искусства в качестве памятников истории и культуры и об утверждении проектных предложений по их границам» от 9.02.1999 №89-ПП

- Постановление Правительства Москвы «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения» от 16.03.2011 №66-ПП.

- Постановление Правительства Москвы от 05 декабря 2017 г. №949 «Об утверждении административного регламента предоставления государственной услуги города Москвы "Согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия».

- Приказ Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942 "Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.04.2014 № 31790).

- Приказ Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (Зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711).

- «Методика выполнения историко-культурных исследований с, определением территорий объектов культурного наследия (произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства), зон их охраны, предметов охраны и режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия (произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) разработки историко-культурного опорного плана утверждена заключением Росохранкультуры от 04.09.2009 № 05-4-2078.

- Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований на территории г. Москвы, утверждённые Приказом Москомархитектуры «О мерах по совершенствованию комплексных историко-культурных исследований на территории г. Москвы» № 114 от 21.07.2004.

- Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 28 мая 2020 г. №325 "Об утверждении графических описаний местоположений границ

территорий объектов культурного наследия и перечней координат характерных точек границ данных территорий"

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
- ГОСТ Р 55935-2013. Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;
- ГОСТ Р 57368-2016. Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Общие требования.

VI. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе проведения экспертизы группа экспертов ознакомилась с ранее разработанной проектной и исходно-разрешительной документацией, результатами историко-культурных и натурных исследований, проведен анализ проектных решений, текстовых и иконографических материалов, содержащих информацию о ценности объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, садово-паркового искусства; рассмотрены материалы научно–проектной документации по приспособлению к современному использованию объекта с целью определения соответствия предлагаемых проектом мероприятий требованиям сохранения объектов культурного наследия;

- проведено обсуждение результатов выполненных исследований, обмен мнениями экспертов и их обобщение;
- оформлены результаты проведённых исследований в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы;
- в результате экспертных работ установлено, что натурные исследования и информация, содержащаяся в рассмотренных материалах проекта, достаточны для обоснования выводов историко-культурной экспертизы.

VII. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

В результате изучения представленных материалов и собственного исследования экспертизой установлено следующее:

1. Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и

садово-паркового искусства) "Усадьба", XIX в.: - "Парк", XIX в. по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., 15 в составе проектной документации по приведению в нормативное состояние улиц и общественных пространств в районах Свиблово и Отрадное, города Москвы, выполнена на основании государственного контракта № 0173200001423000277 по заказу «Государственного Казенного Учреждения города Москвы по капитальному ремонту многоквартирных домов города Москвы «УКРИС». Подрядчик - ООО «Стройпроект» (лицензия МК РФ №МКРФ 03706 от 29.08.2016), ГАП – Оруджева Э.Г. - ландшафтный архитектор 3 категории, аттестованный приказом МК РФ от 19 августа 2022 г. №1448.

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия №ДКН-055101-00003412/22 от 09.07.2022.

2. Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации:

Отсутствует.

3. Охранный статус объекта культурного наследия регионального значения определен следующими документами:

Объект культурного наследия **внесен в список памятников культуры, подлежащих охране** как памятник государственного значения **Постановлением Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327** «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», как «Усадьба, XIX в.: главный дом, круглая дача, служебный корпус, парк (село Свиблово)».

В соответствии с **пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ** "Об объектах культурного наследия «памятники истории и культуры местного значения, принятые на государственную охрану в соответствии с законодательными и иными правовыми актами СССР и РСФСР, **отнесен к объекту культурного наследия регионального значения**, включенного в реестр, за исключением случаев отнесения указанных памятников истории и культуры к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, с последующей регистрацией данных объектов в реестре в соответствии с требованиями настоящего Федерального закона. (в ред. Федерального закона от 22.10.2014 N 315-ФЗ)»**.**

Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 121006-р и № 121262-р от 07.11.2017 г. соответственно объект «Усадьба», XIX в. (г. Москва)» и объект «Парк», XIX в.», входящий в вышеуказанный объект

культурного наследия, **зарегистрированы в едином государственном реестре объектов культурного наследия** (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 29 апреля 2022 г. N 154 "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Усадьба" XIX в., и режима использования его территории".

Режим использования территории объекта культурного наследия объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Усадьба", XIX в., расположенного по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., д. 15, стр. 1,2 **установлен Приложением 2 к Приказу № 154 Департамента культурного наследия города Москвы от 29.04.2022 г.**

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок откосов и ограждений.

1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.3. Озеленение и благоустройство территории в соответствии с проектом.

1.4. Прокладка и реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог элементов их обустройства, также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

1.5. Проведение археологических полевых работ.

1.6. Освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде.

1.7. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях

2. Обеспечивается:

2.1. Запрет или ограничение движения транспортных средств в случае,

если движение транспортных средств создает угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия.

2.2. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок.

Ответственный секретарь *О.А.Дробнич*

2.3. Реализация мер пожарной безопасности.

2.4. Реализация мер экологической безопасности.

2.5. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

3.1. Снос объекта культурного наследия.

3.2. Строительство объектов капитального строительства.

3.3. Проведение строительных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной природной среды объекта культурного наследия.

3.4. Искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения.

3.5. Увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства.

Приказом Департамента культурного наследия г. Москвы №273 от 31.05.2023 **утверждены охранные обязательства** собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия "Усадьба: - Парк".

В соответствии с пп. 1 п. 1 ст. 5 .1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон 73-ФЗ) на территории памятника или ансамбля **запрещаются** строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, **за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.**

В соответствии с п.1 ст.40 ФЗ-73 сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, **реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования** и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

Предмет охраны утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия № 982 от 03.06.2022. Предметом охраны произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства "Усадьба", XIX в.: - "Парк", XIX в. являются:

1. Местоположение и градостроительные характеристики парка XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре района Свиблово.

2. Объемно-пространственная композиция парка XIX века, в том числе габариты, высотные, силуэтные характеристики и композиционное взаимодействие элементов природного и искусственного ландшафта, зданий и сооружений, включая систему дорожек, открытых, полуоткрытых и закрытых пространств.

3. Элементы композиционно ценного рельефа:

3.1. Участки береговых откосов и склонов реки Яузы.

3.2. Пойма реки Яузы.

3.3. Выположенный под усадьбу участок на высоком левом берегу реки Яузы.

4. Водные объекты и гидротехнические сооружения XVIII - XIX веков, включая их местоположение:

4.1. Русло реки Яузы.

4.2. Три пруда в пойме по левому берегу реки к западу от центрального ядра усадьбы, включая абрис водоемов и дерновые откосы.

4.3. Местоположение пруда в пойме по левому берегу реки к северо-востоку от центрального ядра усадьбы.

4.4. Кольцеобразный канал с протокой, соединенной с рекой Яузой, образующий круглый остров в пойме по правому берегу реки к северо-востоку от центрального ядра усадьбы.

5. Ландшафтно-пространственная и композиционно-планировочная структура парка XIX века:

5.1. Центральная часть усадьбы с усадебными строениями (церковью, главным домом, служебным корпусом и флигелями) и парадным двором прямоугольной формы с воссозданной системой дорожек и круглой клумбой в центре

5.2. Местоположение бывшего сада (XVII - XVIII - XIX века).

5.3. Местоположение бывшего плодового сада с оранжереей и прудом (XIX век).

5.4. Пойма реки Яузы с береговыми откосами, пологими склонами, руслом реки, системой прудов, каналов, островов.

5.5. Главная композиционная ось усадьбы XVIII века и усадебно-фабричного ансамбля XIX века

5.6. Сохранившийся участок дороги из села Раево, обеспечивавший переезд через реку (XVII - XIX века).

5.7. Местоположение мостика (XIX век).

5.8. Участок дороги, обеспечивавший подъезд к южной плотине (XVIII век).

5.9. Местоположение плотины (мостика) начала XVII века.

5.10. Местоположение утраченных зданий и сооружений (уточняется

по результатам археологических исследований):

5.10.1. Каменные палаты, начало XVIII века.

5.10.2. Ротонда на круглом острове.

6. Элементы застройки:

6.1. Объект культурного наследия федерального значения "Усадьба: - Церковь Успения в усадьбе Свиблово" (г. Москва, Лазоревый пр., д. 15, стр. 3).

6.2. Объект культурного наследия регионального значения "Усадьба: - Главный дом" (г. Москва, Лазоревый пр., д. 15, стр. 1).

6.3. Объект культурного наследия регионального значения "Усадьба: - Служебный корпус", X век (г. Москва, Лазоревый пр.. д. 15, стр. 2).

6.4. Объект культурного наследия регионального значения "Усадьба: - "Круглая дача" XIX век (утрачен).

6.5. Исторические объекты, восстановленные в конце 1980-х голов:

6.5.1. Флигель (XVIII - XIX века) (г. Москва, Лазоревый проезд, д. 15, стр. 4).

6.5.2. Флигель (XVIII - XIX века) (г. Москва, Лазоревый проезд, д. 15, стр. 5).

7. Древесные насаждения:

7.1. Местоположение липовой аллеи в усадьбе с отдельными сохранившимися экземплярами липы XIX века.

7.2. Одиночные липы.

8. Пенные видовые раскрытия:

8.1. Виды на усадебные здания и церковь внутри парадного двора.

4. Краткая историческая справка

Свиблово принадлежит к древним боярским вотчинам, которые располагались вдоль берега Яузы, севернее столицы, на небольшом расстоянии друг от друга, и впоследствии превратились в дворянские «подмосковные». Документально известное с начала XV в., оно упоминается в духовных грамотах Василия I как великокняжеское владение под названием «Федоровское Свиблово на Яоузе» или «Тимофеевское на Яузе». Однако есть основание относить существование села к более раннему времени. поскольку свое наименование оно получило от воеводы Федора Андреевича Свибло, одного из ближайших бояр Димитрия Донского. В 1377 г. Фёдор Свибло был воеводой в походе на Мордовскую землю. Через три года, во время выступления Дмитрия Донского на Куликово поле, Фёдор Андреевич был оставлен в Москве с детьми великого князя. В 1384 г. Фёдор Свибло во главе нескольких бояр ездил в Великий Новгород. Позже стал свидетелем духовного завещания Дмитрия Донского 1389 г. Земли на правом берегу реки Яузы были упомянуты в духовной грамоте великого князя Василия I. В правление сына Дмитрия Донского, Василия I, боярин попал в опалу, и великий князь «отоималъ» у

Фёдора Андреевича его вотчины. В своих духовных грамотах Василий I завещал своей княгине сёла «Федороские Свибловьские». В духовной грамоте, составленной в 1423 г., можно найти такое упоминание: «селце Федоровское Свиблово на Яоузе и с мельницею…». В дальнейшем, в период XV – начала XVI вв., сведений о селе не сохранилось. Есть упоминание о принадлежности села великому князю в межевой грамоте 1560 г. Вероятнее всего, в XVI в. в селе существовала деревянная церковь, уничтоженная в XVII веке. Считается, что около 1620 г. Свиблово было дано стольнику Льву Афанасьевичу Плещееву, человеку, близкому ко двору царя Михаила Федоровича Романова, за участие в обороне Москвы при нашествии польского королевича Владислава в 1618 г. В его роду село пребывало вплоть до начала XVIII в. На территории усадьбы Свиблово в 1623 году была построена деревянная церковь. В 1658 г. селом владел Михаил Львович Плещеев. Около 1677 г. была построена новая деревянная церковь во имя Живоначальной Троицы. В переписных книгах за 1678 г. указано, что в церкви Живоначальной Троицы существует предел Алексея митрополита. В конце XVII в. в Свиблове существовала характерная для своего времени вотчинная усадьба, включавшая храм, жилые постройки и хозяйственный комплекс. На боярском дворе, огороженном забором в столбах, стояли хоромы, крытые тесом, с шестью горницами и подклетом. С одной стороны к двору примыкал фруктовый сад, обнесенный еловым тыном, с другой – находились хлебные амбары, дворы приказчика, старосты и людская. На противоположном берегу Яузы располагался скотный двор, окруженный хозяйственными постройками. На реке была устроена плотина с мельницей.

Следующий значительный этап в развитии усадьбы приходится на первую четверть XVIII в. и связан с Кириллом Алексеевичем Нарышкиным. После смерти Михаила Львовича Плещеева село Свиблово досталось его племянникам Семёну и Фёдору Фёдоровичам Плещеевым. В 1702 г. селом Свиблово владела дочь Семёна Плещеева Мария. Она рано осталась круглой сиротой и жила в доме своего дяди К.А.Нарышкина. Когда она преждевременно умерла в 1704 г., Нарышкин, ссылаясь на устное завещание покойной, подтвержденное лишь одним её духовником, завладел Свибловом помимо других родственников из рода Плещеевых. В Свиблово началось время преобразований – новый хозяин сделал усадьбу своей загородной резиденцией. В этот период деревянная церковь была заменена кирпичной (1708 г.), выстроены каменные палаты, поварня, людской флигель, солодовенный завод. Храм Троицы Живоначальной - яркий памятник нарышкинского барокко, единственная полностью сохранившаяся постройка из всех усадебных строений начала XVIII века в Свиблово.

В 1709 г. в селе значилась «церковь Живоначальныя Троицы съ пределомъ великомученика Георгия каменная», а в селе живут «шведы всякие мастеровые люди». На церковной колокольне, построенной в тот же год в стиле «петровского барокко», один из колоколов был трофейный – шведский.

Убранство для усадебных построек вплоть до оконных рам главного дома

было вывезено Нарышкиным из Лифляндии во время северной войны при взятии Дерпта и Нарвы.

В 1721 г. Свиблово было возвращено роду Плещеевых, так как Нарышкин владел им незаконно. Покидая усадьбу, Нарышкин вывез из нее богатую обстановку, а некоторые строения. возможно, разрушил. При передаче имущества в селе насчитывалось: церковь с колокольней, палаты и погреба, поварня и людские покои, солодовый завод каменный, светлицы и конюшенный двор, людские покои и хлебные амбары деревянные, мельница на Яузе «о четырех поставах», двор мельника, в котором проживали два иноземца и ещё четыре пруда с рыбами. Вероятно, что два из четырёх упоминаемых прудов являются современными Лазоревыми прудами № 1 и № 2.

В 1722 году Свиблово сдали в аренду герцогу Карлу-Фридриху Гольштейнскому (Голштинскому), супругу Анны Петровны, дочери Петра I. О запущенном состоянии усадьбы в это время свидетельствует известный мемуарист, камер-юнкер Ф. Берхгольц, живший здесь летом 1722 г. при дворе герцога Голштинского.

После смерти Ивана Дмитриевича Плещеева село в 1728 г. перешло к его сыну Семёну с матерью - вдовою Анною Дорофеевою.

В 1745-1782 гг. Свиблово принадлежало М.С. Плещеевой, вышедшей замуж за князя П.Я. Голицына. При ней существенных изменении в облике усадьбы, вероятно, не произошло.

Каменный дом в 1772 г. назван в документах ветхим: это позволяет предположить, что речь идет о палатах начала XVIII в. Его местоположение зафиксировано на плане 1772 г. к юго-западу от церкви, на одной линии с которой, за палатами показано небольшое строение (вероятно, людской флигель). К востоку от храма на прямоугольном участке размещался регулярный парк с двумя взаимно перпендикулярными диагональными аллеями.

Коренная перестройка усадьбы была осуществлена при генерал-майорше М.И. Высотской в 1782-1806 гг. В это время севернее нарышкинских палат был создан новый ансамбль парадного двора с главным домом и двумя флигелями по его сторонам, в который были включены старые церковь и людской флигель. Вместо отдельно стоявшей колокольни сооружена новая, примыкающая к храму. Церковь, которая ранее являлась архитектурной доминантой усадебного комплекса, уступила ведущую роль главному дому, занявшему наиболее значительное место в композиции парадного двора и возвышавшемуся на бровке берегового холма. Старые нарышкинские палаты сохранялись вплоть до начала 1820-х гг., когда они были разобраны. Существовавший и ранее регулярный парк в эти годы, вероятно, обновлялся. В нем появились еще две взаимно перпендикулярные аллеи на продольной и поперечной осях, а в центре при пересечении всех восьми аллей была устроена круглая площадка. К юго-западу от парка была выстроена оранжерея с купольным павильоном, который выступал в центре в виде полуротонды. В этот период Свиблово стало одним из

излюбленных дачных мест ближнего Подмосковья. В 1801-1803 гг. здесь на даче жил Н.М. Карамзин.

В 1821 г. генерал Н. П. Высотский продал Свиблово московскому купцу И. П. Кожевникову, при котором в начале 1820-х гг. была обновлена сама усадьба, а ниже по течению реки, на другом ее берегу устроена суконная фабрика. Вероятно, именно в эти годы ансамбль парадного двора получил свою композиционную законченность.

Главный дом был надстроен мезонином и соединен переходами с флигелями, заново сооружен людской флигель. По периметру двора шла кирпичная ограда со столбами, завершенными вазонами, возможно, возведенная еще в конце XVIII в. Парадные ворота располагались по оси дома с южной стороны, другие вели в парк. В центре парадного двора была устроена куртина с солнечными часами на столбе. От господского дома к Яузе спускались две дощатые лестницы к деревянному мостику через реку. Вдоль дома по берегу шла дорожка, подводившая с одной стороны к купальне, с другой – к круглой площадке с павильоном.

Регулярный парк в начале 1820-х гг. был преобразован в английский сад с живописным расположением дорожек. О прежней планировке напоминали лишь аллеи, проходившие вдоль южной и западной границ парка, который включал липы, березы и другие породы деревьев. По сторонам еловой аллеи были разбиты цветники. В парке сооружены театр и круглая беседка.

Южнее парка простирался возникший в эти годы на месте прежнего ягодника фруктовый сад с небольшим прямоугольным прудом для его орошения. Напротив парка, на правом берегу Яузы, в излучине реки был устроен круглый пруд с островом. На нем стояла круглая шатровая беседка из теса, украшенная лепными купидонами в завершении и четырьмя василисками внизу.

Широкая аллея, проходившая мимо фруктового сада, соединяла парадный двор с суконной фабрикой, построенной по проекту архитектора Т.Г. Простакова. Это был незаурядный по своим художественным достоинствам ансамбль промышленной архитектуры в стиле ампир, состоявший из четырнадцати каменных и деревянных корпусов. В основу его композиции, отличавшейся исключительной цельностью, был положен продольно-осевой принцип. Сильно вытянутый вдоль берега овальный основной участок (большой двор фабрики) на продольных сторонах был застроен двухэтажными производственными корпусами с пилястровыми портиками дорического ордера, фасады которых зеркально повторяли друг друга.

Крупные здания фланкировались одноэтажными строениями с мезонинами. Центром композиции служила башня с часами, в нижнем ярусе которой размещалась контора фабрики. Всю территорию окружала глухая ограда с башенками на углах. Южнее фабрики стояло несколько жилых домов для рабочих, образующих целую улицу, которая продолжала линию застройки крестьянских дворов. Огромная по тем временам фабрика, оборудованная

современными английскими машинами, была открыта уже в 1822 г.

На левом берегу Яузы при плотине располагался Г-образный в плане деревянный дом смотрителя: «дом деревянный, флигель бревенчатый, погреб бревенчатый, сарай и конюшня в одной связи бревенчатые, все крыты тёсом». На фабрике работали 3 тысячи человек. Кожевников закупил иностранные станки, отвечающие последнему слову техники. За короткое время купец стал успешным промышленником.

Активная промышленная деятельность в Свиблове имела негативные экологические последствия – пойма Яузы была загрязнена, река сильно обмелела, исчезли многие виды рыб и животных. Спустя много лет Кожевников напишет доклад о восстановлении реки Яузы.

К середине XIX в., в связи с ухудшением материального благосостояния Кожевникова, усадьба начала приходить в упадок. Постройки ее отдавались под трактир, магазин для рабочих и т.д. Земли сдавались в наем под огороды, пастбища и сенокосы, а также под дачи.

Постепенно территория усадьбы сократилась почти вдвое. В 1867 г. после разорения Кожевникова Свиблово по решению конкурсного управления было отдано потомственному почетному гражданину Б.К. Халатову. В 1874 г. усадьба перешла к его сыну, горному инженеру Г.Б. Халатову, который стал ее последним владельцем. При Халатовых были разобраны переходы между главным домом и флигелями, а сами эти здания использовались как дачи.

Согласно описанию Московского уезда, в селе Свиблово на 1884 г. значились: церковь Святого Георгия Победоносца, один гвоздильный завод, один патронный завод, одно аппретурное заведение, одна красильная лавка, одна хлебопекарня, один трактир и 10 дворов. Там же в примечании сказано, что в летнее время в саду проходят публичные гуляния, любительские спектакли и танцевальные вечера.

История села в послереволюционный период была достаточно типичной: в усадьбе разместились новые постояльцы – в господском доме устроили общежитие для семей военнослужащих и революционный комитет, а церковь была закрыта в 1938 г., купола разрушены. Флигели использовали как цеха для мастеровых.

Во время Великой Отечественной войны был полностью вырублен парк. Постепенно территория усадьбы превратилась в склад строительного мусора.

В 1960 г. Свиблово вошло в черту Москвы, а с 1972 г. стало районом массового жилищного строительства.

В 1970-1980 году в усадьбе Свиблово началась постепенная реставрация, в том числе и здания храма, отреставрировали восточный и западный флигели.

В 1990 году Патриарх Алексий II обратился с просьбой к властям г. Москвы о возвращение храма Русской православной церкви, которая была удовлетворена.

В 1994 году после сильного пожара оставшиеся руины усадьбы Свиблово были переданы Русской Православной Церкви. Начались реставрационные

работы, был возрождён храм, получивший статус патриаршего подворья, в 1995 году здесь возобновляются богослужения.

Также в 1990-е годы в ходе детального ландшафтно-исторического анализа территории, удалось выявить исторический потенциал территории, для создания атмосферы прошлого. Было решено восстановить некоторые фрагменты существовавшего когда-то парка, вписав их в существующую ситуацию. В результате на территории были проложены удобные пешеходные дорожки, которые связали между собой отдельные интересные участки.

Перед реставрационными работами проводились исследования, согласно которым постройками, имеющими историческую ценность, являются стены церкви, первый этаж господского дома и часть постройки людского флигеля с подвалом. В настоящее время был возрождён ансамбль зданий: на переднем плане храм и людской флигель, имеющий в плане Г-образную форму, чуть далее – господский дом с двумя симметричными флигелями. Первым был восстановлен Храм Животворящей Троицы. Его крестообразная планировка, оформление первого этажа относятся к петровскому барокко. Внутренняя отделка отличается от первоисточника. Иконы в стиле барокко — это пухлые ангелы, напоминающие Амура, и святые с весёлыми лицами. Было решено сделать убранство церкви более привычным для современного верующего человека. Сейчас в храме ведутся богослужения.

Воссоздан парк в английском стиле. Проложены дорожки вдоль прудов, высажены деревья. В соответствии с исторической планировкой на участке было решено восстановить остров, окруженный копаным каналом. Построили на нем классическую беседку-ротонду, аналогичную когда-то существовавшей, получившую в процессе проектирования название «Храм Воздуха».

На территории усадьбы с 2001 г. действует православная школа. В центральном здании открыты музейные экспозиции. В музее колоколов можно прослушать интересный рассказ об истории колокольного дела на Руси и самим попробовать себя в роли звонаря. Экспозиция «На защите Отечества» познакомит с оружием и элементами обмундирования разных эпох. В библейском музее можно увидеть копию Туринской плащаницы, экспонатами эпохи жизни Христа, коллекцией крестов, собранных в разных регионах страны.

Усадьба Свиблово, хотя и дошла до нашего времени с немалыми утратами, представляет исключительную художественную ценность. Расположенная в излучине Яузы, она занимает небольшую территорию на высоком левом берегу. От пространственной и планировочной структуры комплекса уцелели парадный двор, постройки которого возвышаются на ровной площадке берегового мыса, и два соединенных между собой протокой копаных пруда на низменной прибрежной полосе.

Сложившийся на протяжении XVIII-XIX вв. ансамбль парадного двора включает элементы усадьбы начала XVIII столетия, одной из первых «подмосковных» Нового времени, с Троицкой церковью. На современной

местности прочитываются и две основные оси усадебного комплекса. Дорога, идущая от парадного двора в юго-восточном направлении в новый микрорайон, фиксирует старую трассу подъездной аллеи, которая вела к селу Леоново. Сохранилась также перпендикулярная ей дорога, спускающаяся по склону холма к мосту через Яузу.

Список использованных архивных, библиографических материалов и интернет- ресурсов:

Акты Российского государства. Архивы московских монастырей и соборов XV – начала XVII вв. М.,1998.

Альбом исполнительных типовых чертежей. 1903-1908 г. Т. 1.

Варенцов Н. А. Слышанное. Виденное. Передуманное. Пережитое / Вступ. статья, сост., подг. текста и коммент. В. А. Любартовича и Е. М. Юхименко. – 2-е. – М.: Новое литературное обозрение, 2011. – 848 с.

Веселовский Б.С. Исследования по истории класса служилых землевладельцев. М., 1969.

Дачи и окрестности Москвы: Справочник-путеводитель: В тексте 23 плана дачных местностей и 16 иллюстраций / Составлен П. А. Португаловым и В. А. Длугачем; Юридический отдел составлен М. Ф. Левитиным. — Москва: Московский рабочий, 1935. — 224 с., ил.

Духовная грамота (вторая) великого князя Василия Дмитриевича // Духовные и договорные грамоты великих и удельных князей XIV–XVI вв. / Подготовлено к печати Л. В. Черепниным. – М.–Л.: Изд-во АН СССР, 1950. – С. 57–59. – 597 с.

Ильин М. А. Каменное зодчество второй четверти XVII века // История русского искусства / Под общей редакцией И. Э. Грабаря, В. С. Кеменова и В. Н. Лазарева. – М.: Изд-во АН СССР, 1959. – Т. 4. – С. 121–152. – 760 с. – 19 000 экз.

Ильин М. А. Москва: Художественные памятники города. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Искусство, 1970. – С. 172–175. – 452 с. – 50 000 экз.

Имена московских улиц / Под ред. А. М. Пегова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Московский рабочий, 1975. — 24 л. вкл., цветн. схем. план., 536 с. — 75 000 экз.

Комашко Н. И. Золотарёв // Православная энциклопедия. – М., 2009. – Т. XX: «Зверин в честь Покрова Пресвятой Богородицы женский монастырь – Иверия». – С. 319–321. – 752 с. – 39 000 экз.

Кондратьев И. К. Седая старина Москвы: Исторический обзор и полный указатель её достопамятностей. – М.: Изд. книгопродавца И. А. Морозова, 1893. – С. 625. – 686 с.

Кусов В.С. Земли Московской губернии в XVIII веке М., 2004.

Любецкий С.М. Окрестности Москвы в историческом отношении и в

современном их виде. М., 1880.

Москва и её окрестности. – М.: Тип. Ф. Б. Миллера, 1882. – С. 350–351. – 521 с.

Муравьева Т. В. Останкино // Венок московских усадеб. – М.: Вече, 2009. – С. 313 – 318. – 344 с. – (Исторический путеводитель). – 3000 экз.

Описание Московского уезда, с указанием в оном станов, волостей, урядов и селений. М., 1884.

Паламарчук П. Г. Окраины Москвы. Инославие // Сорок сороков Краткая иллюстрированная история всех Московских храмов. – Москва: Астраль, 2004. – Т. 4. – С. 26–30. – 696 с. – 7000 экз.

Памятники архитектуры Москвы. Окрестности старой Москвы (Северо-западная и северная части территории от Камер-Коллежского вала до нынешней границы города). — М.: Искусство — XXI век, 2004.

Паспорт объекта археологического наследия "Село Свиблово" XIV-XVIII вв.//Архив Института археологии РАН.

Побоище великаго князя Дмитриа Ивановича на Дону съ Мамаемъ // Памятники Куликовского цикла. СПб., 1998.

ПСРЛ. Т. 15. Вып. 1. Изд. 2. Петроград, 1922.

ПСРЛ. Т. 4. СПб., 1848.

РГАДА, ф 192, оп 1, ех. 239;

ВПНРК. Историко-архивные работы, 1971 г., шифр 230, инв. 4;

ВПНРК. Историко-архивные работы, 1971 г., шифр 230, инв. 4, стр. 5;

Капустин В.А. Леоново – подмосковное поместье боярина князя Ховенского., М., 1908 г., стр 70;

РГИА, ф ВУА, 18859, ч.6 (1);

РГИА, ф ВУА, 18861, ч.1;

РГАДА, ф 1612, ех. 85;

РГАДА, ф 1612, ех. 65;

РГАДА, ф 1354, оп. 880, №66 с.

Русский биографический словарь. Т. 6. СПб., 1905.

Холмогоровы В. и Г. Исторические материалы о церквах и сёлах XVI-XVIII ст. Вып. 4. Селецкая десятина (Московского уезда). М., 1885.

Холмогоровы В. и Г. Исторические материалы о церквах и сёлах XVI-XVIII ст. Вып. 5. Радонежская десятина (Московского уезда). М., 1887.

Чернов С.З. Каталог памятников археологии второй половины XIII-XVI вв. на территории Москвы»//Культура средневековой Москвы: исторические ландшафты. М., 2005. Т. 2. С. 445-530.

Историко-культурный опорный план выполнен на плане М1:1000 с учетом данных проведенного натурного обследования, иллюстративных, библиографических материалов, эволюционных схем развития и ландшафтно-исторического анализа территории. На данном плане отражена степень сохранности композиционно-планировочных элементов и

пространственной структуры объекта, сложившейся к настоящему времени. Условными знаками изображены элементы, возникшие в разные периоды развития памятника. Для территории проектирования разработан фрагмент историко-культурного опорного плана в М 1:500 (напечатан в М :1000).

5. Современное состояние

Объект представляет собой прогулочную зону отдыха в пойме реки Яузы. Территория проектирования находится в неудовлетворительном состоянии. Фотофиксация территории представлена в разделе «Предварительные работы». Дорожно-тропиночная сеть, лестничные спуски, деревянные настилы требуют ремонта; необходима замена оборудования и покрытия детской площадки, парковых малых архитектурных форм. Наблюдается отсутствие связности парковой территории, зона с ротондой не соединена дорожно-тропиночной сетью с южной частью парка, требуется расширение сети прогулочных дорог и троп. Освещенность парка также нуждается в улучшении. Насаждения предоставлены разновозрастными насаждениями лиственных пород (клен ясенелистный, ива, тополь, осина, береза). Имеются отдельно стоящие деревья, группы и отдельные кустарники. Насаждения требуют мероприятий по уходу. Санитарное состояние большей части существующих посадок удовлетворительное: у растений обнаружены сухие ветви, у некоторых повреждение, искривление или наклон ствола. Также на проектируемой территории отмечено значительное количество насаждений в неудовлетворительном и аварийном состоянии, в связи с чем необходимо провести санитарную вырубку данных деревьев и кустарников, а также санитарную обрезку с удалением старых побегов.

VIII. Характеристика документации, необходимая для обоснования выводов экспертизы

Состав и содержание представленной проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) "Усадьба", XIX в.: - "Парк", XIX в. по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., 15 в составе проектной документации по приведению в нормативное состояние улиц и общественных пространств в районах Свиблово и Отрадное, города Москвы ***отвечают*** требованиям Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ и Национальным стандартам Российской Федерации – ГОСТ Р 55935-2013. Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов

культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; ГОСТ Р – 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, а также соответствуют Заданию ДКН.

Представленная на экспертизу проектная документация выполнена на основе комплексных научных исследований, включающих историко-культурные исследования (историко-культурный опорный план). Также собрана исходно-разрешительная документация, выполнена фотофиксация объекта. Мероприятия, предусмотренные проектом, направлены на сохранения ценных характеристик объекта культурного наследия, обеспечивающих физическую сохранность произведения садово-паркового искусства и предусматривающих приспособление к современному использованию без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

Основные проектные решения по приспособлению для современного использования территории

На основе выполненных комплексных научных исследований разработаны проектные решения по сохранению (приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия, учитывающие как предмет охраны объекта культурного наследия, так и современное состояние проектируемой территории. Проектная документация разработана с учетом требований максимального сохранения и защиты зеленых насаждений на данной территории, обеспечения необходимой безопасности, удобства, функциональности и художественной выразительности объекта проектирования, с использованием современных строительных материалов.

Проектируемые работы по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) "Усадьба", XIX в.: - "Парк", XIX в. по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., 15 в составе проектной документации по приведению в нормативное состояние улиц и общественных пространств в районах Свиблово и Отрадное, города Москвы состоят из следующих работ:

- Устройство дорожно-тропиночной сети с учетом точек притяжения;
- Организация дополнительных входов на территорию и расширение дорожно-тропиночной сети;
- Устройство деревянных настилов с АХП (экотропы, спуски к акватории реки Яузы);
- Реконструкция детской площадки, замена игрового оборудования и резинового покрытия;

- Установка парковой мебели;

- Устройство наружного освещения, АХП.

На территории проектирования проектом предусматриваются следующие мероприятия по озеленению:

- Посадка декоративных кустарников (дерен белый);
- Посадка деревьев (клен остролистный, ива белая плакучая);
- Частичная замена, восстановление и устройство газона.
- Пересадка древесно-кустарниковых насаждений не требуется.

Ассортимент деревьев, кустарников и травянистых растений подобран в соответствии с природно-климатическими условиями, а также с устойчивостью растений к неблагоприятным условиям городской среды, негативным антропогенным факторам. Ремонт и замена газона будет осуществлен на территории путем частичной замены верхнего слоя толщиной 15 см с засыпкой растительного грунта и засевом травосмеси устойчивой к затенению. Предусмотрена частичная вырубка сухостойных и аварийных деревьев (94 экз.).

Проектом предусмотрены следующие виды дорожных покрытий:

- Асфальтобетонное покрытие проезжей части;
- Асфальтобетонное покрытие тротуаров;
- Резиновое покрытие детской площадки;
- Покрытие из гравийного отсева;
- Покрытие тротуаров из бетонной плитки;
- Устройство деревянных настилов.

Проект предусматривает устройство зон отдыха с размещением на них скамеек, урн, пергол, детского игрового оборудования. Подробная информация об используемых малых архитектурных формах и местах их установки отражена на Плане размещения МАФ и Ведомости МАФ.

Проектом предусмотрено устройство наружного освещения и архитектурно-художественной подсветки. Заглубление кабелей НО не превышает 0,7 м, АХП монтируется непосредственно на деревянный настил. Подробная информация предоставлена на Генеральном плане, совмещенном со сводным планом инженерных сетей.

Проектом выбрано следующее светотехническое оборудование:

- светодиодный светильник управляемый диммируемый Dia 50Вт, 1-10В, 2700К, с NEMA Socket ANSI C136.41, с ограничителем пусковых токов, IP66, RAL7037, с установкой на опору ОКК-4 круглую коническую высотой 4м, RAL7037, порошковое окрашивание. Оборудование от производителя «АйПро» используется для освещения пешеходных дорожек, велодорожек, тротуаров и других зон.
- светодиодный прожектор управляемый диммируемый Sofia 50Вт, 1-10В, 2700К, с NEMA Socket ANSI C136.41, с ограничителем пусковых токов, IP66, RAL7037, с установкой по 3 штуки на каждую складную опору ОСКК-6 круглую коническую высотой 6м, RAL7037, порошковое окрашивание. Оборудование от

производителя «АйПро» используется для освещения пешеходных дорожек, велодорожек, тротуаров и других зон.

Все светильники имеют степень защиты от окружающей среды не менее IP66, тип кривой силы света – широкая, полная эффективность светильника не менее 100Лм/Вт, коэффициент мощности 0,95, индекс цветопередачи более 80.

Для освещения деревянного настила используется светодиодный светильник Пролайн микро 7,5 Вт, 300мм, 24В, не управляемый. Распределительная сеть архитектурно-художественного освещения выполнена кабелем марки ВБШв.

IX. Обоснования выводов экспертизы

В результате рассмотрения проектной документации, выполненной по результатам натурного обследования территории и представленной документации, эксперты пришли к выводу, что проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) "Усадьба", XIX в.: - "Парк", XIX в. по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., 15 в составе проектной документации по приведению в нормативное состояние улиц и общественных пространств в районах Свиблово и Отрадное, города Москвы, **соответствует требованиям законодательства** Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Также эксперты отмечают, что указанные мероприятия не изменяют предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия, утвержденный Распоряжением Департамента культурного наследия № 982 от 03.06.2022.

X. Выводы экспертизы

Эксперты считают, что проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) "Усадьба", XIX в.: - "Парк", XIX в. по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., 15 в составе проектной документации по приведению в нормативное состояние улиц и общественных пространств в районах Свиблово и Отрадное, города Москвы, соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Веденин Юрий Александрович, Прибыловская Татьяна Владимировна, Дробнич Ольга Арсеньевна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте.

Ответственный секретарь *О.А.Дробнич*

Приложения: Протоколы №1, №2

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) "Усадьба", XIX в.: - "Парк", XIX в. по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., 15

Председатель экспертной комиссии **Ю.А.Ведении**

Веденин Юрий Александрович

Подписано цифровой подписью: Веденин Юрий Александрович
Дата: 2024.01.16 15:13:55 +03'00'

Ответственный секретарь экспертной комиссии **О.А.Дробнич**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Эксперт Прибыловская Татьяна Владимировна **Т.В. Прибыловская**

Подписано цифровой подписью: Прибыловская Татьяна Владимировна
Дата: 2024.01.16 22:51:12 +03'00'

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) "Усадьба", XIX в.: - "Парк", XIX в. по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., 15 в составе проектной документации по приведению в нормативное состояние улиц и общественных пространств в районах Свиблово и Отрадное, города Москвы

г. Москва 20 ноября 2023 г.

Присутствовали:

Веденин Юрий Александрович, Доктор географических наук, профессор, инженер по специализации озеленение городов, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 776 от 29.03.2023 г.). Инженер по специализации озеленение городов эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Прибыловская Татьяна Владимировна, архитектор-реставратор 1 категории, ООО «М. СТРОЙ», ГАП, аттестована как эксперт по проведению государственной историко- культурной экспертизы приказом Минкультуры России № 2483 от 24.08.2023 г.

Дробнич Ольга Арсеньевна, ландшафтный инженер-реставратор произведений садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 2483 от 24.08.2023 г.).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии
2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Определение основных направлений работы экспертов

Ответственный секретарь *О.А.Дробнич*

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии

Членами экспертной комиссии утверждены привлеченные заказчиком эксперты:

- Веденин Юрий Александрович
- Прибыловская Татьяна Владимировна
- Дробнич Ольга Арсеньевна

2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Председателем экспертной комиссии избрана Веденин Юрий Александрович. Ответственным секретарем экспертной комиссии избрана Дробнич Ольга Арсеньевна.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, пунктами "Положения о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными и региональными законами, а также настоящим Порядком:

- работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний;
- место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протокол организационного заседания и остальные протоколы подписываются всеми членами Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии

Календарный план экспертной комиссии:

- 20 ноября 2023 г. - организационное заседание экспертной комиссии.
- 16 января 2024 г. - рассмотрение и подписание Акта (заключения) экспертизы.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Для проведения экспертизы решено запросить организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства)

"Усадьба", XIX в.: - "Парк", XIX в. по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., 15 в составе проектной документации по приведению в нормативное состояние улиц и общественных пространств в районах Свиблово и Отрадное, города Москвы

6. Определение основных направлений работы экспертов

Т.В.Прибыловская проводит анализ историко-культурных характеристик объекта и обоснованность предлагаемых проектных решений по сохранению памятника.

О.А.Дробнич проводит комплексный анализ проекта с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Основными направлениями работы экспертов определено независимое экспертное рассмотрение представленных материалов всеми экспертами, с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа, в том числе:

- обсуждение данных, выявленных в процессе изучения представленной документации.
- обсуждение возможности внесения изменения в проектные решения, требующие поправок.
- Повторное обсуждение откорректированной проектной документации.
- оформление Акта экспертизы, подписание Акта.

Ответственные исполнители: Веденин Ю.А., Прибыловская Т.В., Дробнич О.А.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии	Ю. А. Веденин
Ответственный секретарь	О.А. Дробнич
Член Экспертной комиссии	Т.В. Прибыловская

Ответственный секретарь *О.А.Дробнич*

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) "Усадьба", XIX в.: - "Парк", XIX в. по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., 15 в составе проектной документации по приведению в нормативное состояние улиц и общественных пространств в районах Свиблово и Отрадное, города Москвы

г. Москва 16 января 2024 г.

Присутствовали:

Ю. А. Веденин	Председатель комиссии экспертов
О.А.Дробнич	Ответственный секретарь
Т.В.Прибыловская	Член экспертной комиссии

Отметили:

1. В процессе обсуждения проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) "Усадьба", XIX в.: - "Парк", XIX в. по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., 15 в составе проектной документации по приведению в нормативное состояние улиц и общественных пространств в районах Свиблово и Отрадное, города Москвы, отметили соответствие проекта требованиям действующего законодательства по охране культурного наследия.
2. По результатам проведения экспертизы подготовлено заключение, оформленное в виде Акта.
3. Акт подписан всеми экспертами.
4. Решено поручить председателю комиссии передать в 3-дневный срок заказчику подготовленный Акт экспертизы в полном объеме.

Председатель Экспертной комиссии	Ю. А. Веденин
Ответственный секретарь	О.А. Дробнич
Член Экспертной комиссии	Т.В. Прибыловская

Ответственный секретарь *О.А.Дробнич*

Распоряжение Департамента культурного наследия г. Москвы от 3 июня 2022 г. N 982 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбля) "Усадьба: - Парк", расположенного по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., 15"

В соответствии со статьями 9.2 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктами 8 и 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. N 28:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбля) "Усадьба: - Парк", расположенного по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., 15 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: Московская область, Мытищинский район, село Свиблово), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы - главного археолога города Москвы Л.В. Кондрашева.

Руководитель А.А. Емельянов

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от 3 июня 2022 г. N 982

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбля) "Усадьба: - Парк", расположенного по адресу: г. Москва, Лазоревый пр., 15 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: Московская область, Мытищинский район, село Свиблово)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбля) "Усадьба: - Парк" (XIX век) являются (согласно схеме предмета охраны):

1. Местоположение и градостроительные характеристики парка XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре района Свиблово.

2. Объемно-пространственная композиция парка XIX века, в том числе габариты, высотные, силуэтные характеристики и композиционное взаимодействие элементов природного и искусственного ландшафта, зданий и сооружений, включая систему дорожек, открытых, полуоткрытых и закрытых пространств.

3. Элементы композиционно ценного рельефа:

3.1. Участки береговых откосов и склонов реки Яузы.

3.2. Пойма реки Яузы.

3.3. Выположенный под усадьбу участок на высоком левом берегу реки Яузы.

4. Водные объекты и гидротехнические сооружения XVIII - XIX веков, включая их местоположение:

4.1. Русло реки Яузы.

4.2. Три пруда в пойме по левому берегу реки к западу от центрального ядра усадьбы, включая абрис водоемов и дерновые откосы.

4.3. Местоположение пруда в пойме по левому берегу реки к северо-востоку от центрального ядра усадьбы.

4.4. Кольцеобразный канал с протокой, соединенной с рекой Яузой, образующий круглый остров в пойме по правому берегу реки к северо-востоку от центрального ядра усадьбы.

5. Ландшафтно-пространственная и композиционно-планировочная структура парка XIX века:

5.1. Центральная часть усадьбы с усадебными строениями (церковью, главным домом, служебным корпусом и флигелями) и парадным двором прямоугольной формы с воссозданной системой дорожек и круглой клумбой в центре.

5.2. Местоположение бывшего сада (XVII - XVIII - XIX века).

5.3. Местоположение бывшего плодового сада с оранжереей и прудом (XIX век).

5.4. Пойма реки Яузы с береговыми откосами, пологими склонами, руслом реки, системой прудов, каналов, островов.

5.5. Главная композиционная ось усадьбы XVIII века и усадебно-фабричного ансамбля XIX века.

5.6. Сохранившийся участок дороги из села Раево, обеспечивавший переезд через реку (XVII - XIX века).

5.7. Местоположение мостика (XIX век).

5.8. Участок дороги, обеспечивавший подъезд к южной плотине (XVIII век).

5.9. Местоположение плотины (мостика) начала XVIII века.

5.10. Местоположение утраченных зданий и сооружений (уточняется по результатам археологических исследований):

5.10.1. Каменные палаты, начало XVIII века.

5.10.2. Ротонда на круглом острове.

6. Элементы застройки:

6.1. Объект культурного наследия федерального значения "Усадьба: - Церковь Успения в усадьбе Свиблово" (г. Москва, Лазоревый пр., д. 15, стр. 3).

6.2. Объект культурного наследия регионального значения "Усадьба: - Главный дом" (г. Москва, Лазоревый пр., д. 15, стр. 1).

6.3. Объект культурного наследия регионального значения "Усадьба: - Служебный корпус", XIX век (г. Москва, Лазоревый пр., д. 15, стр. 2).

6.4. Объект культурного наследия регионального значения "Усадьба: - "Круглая дача", XIX век (утрачен).

6.5. Исторические объекты, восстановленные в конце 1980-х годов:

6.5.1. Флигель (XVIII - XIX века) (г. Москва, Лазоревый проезд, д. 15, стр. 4).

6.5.2. Флигель (XVIII - XIX века) (г. Москва, Лазоревый проезд, д. 15, стр. 5).

7. Древесные насаждения:

7.1. Местоположение липовой аллеи в усадьбе с отдельными сохранившимися экземплярами липы XIX века.

7.2. Одиночные липы.

8. Ценные видовые раскрытия:

8.1. Виды на усадебные здания и церковь внутри парадного двора. Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об

объектах культурного наследия.

Приложение
к предмету охраны объекта культурного
наследия регионального значения
(произведения ландшафтной архитектуры
и садово-паркового искусства, ансамбля)
"Усадьба: - Парк", расположенного по адресу:
г. Москва, Лазоревый пр., 15
(адрес в соответствии с актом органа
государственной власти об отнесении объекта
к памятникам истории и культуры:
Московская область, Мытищинский район,
село Свиблово)

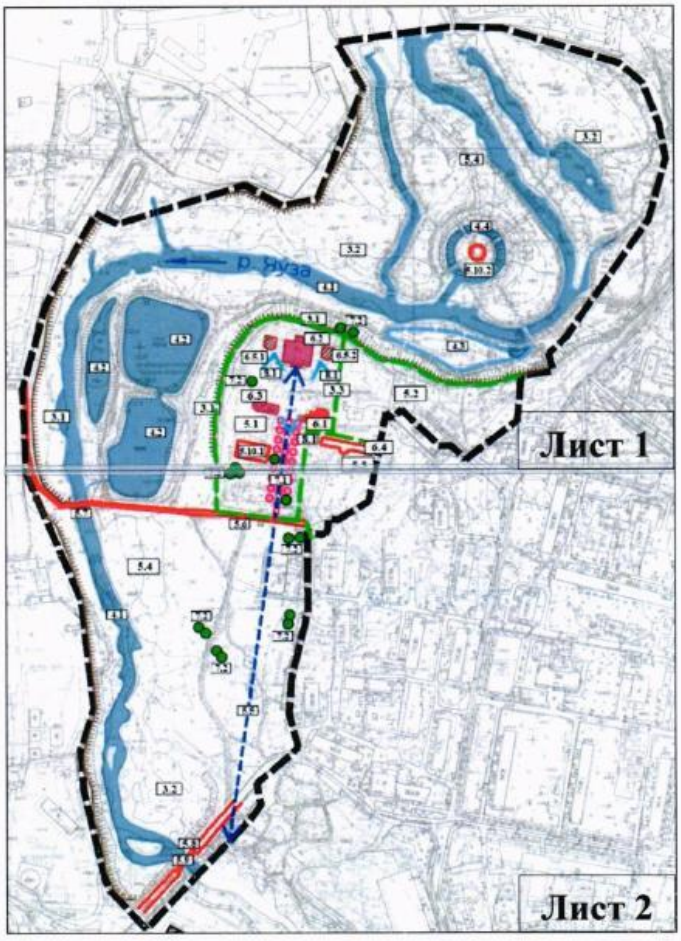
Схема
предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбля) "Усадьба: - Парк"

ГАРАНТ: См. Схему в редакторе Adobe Reader

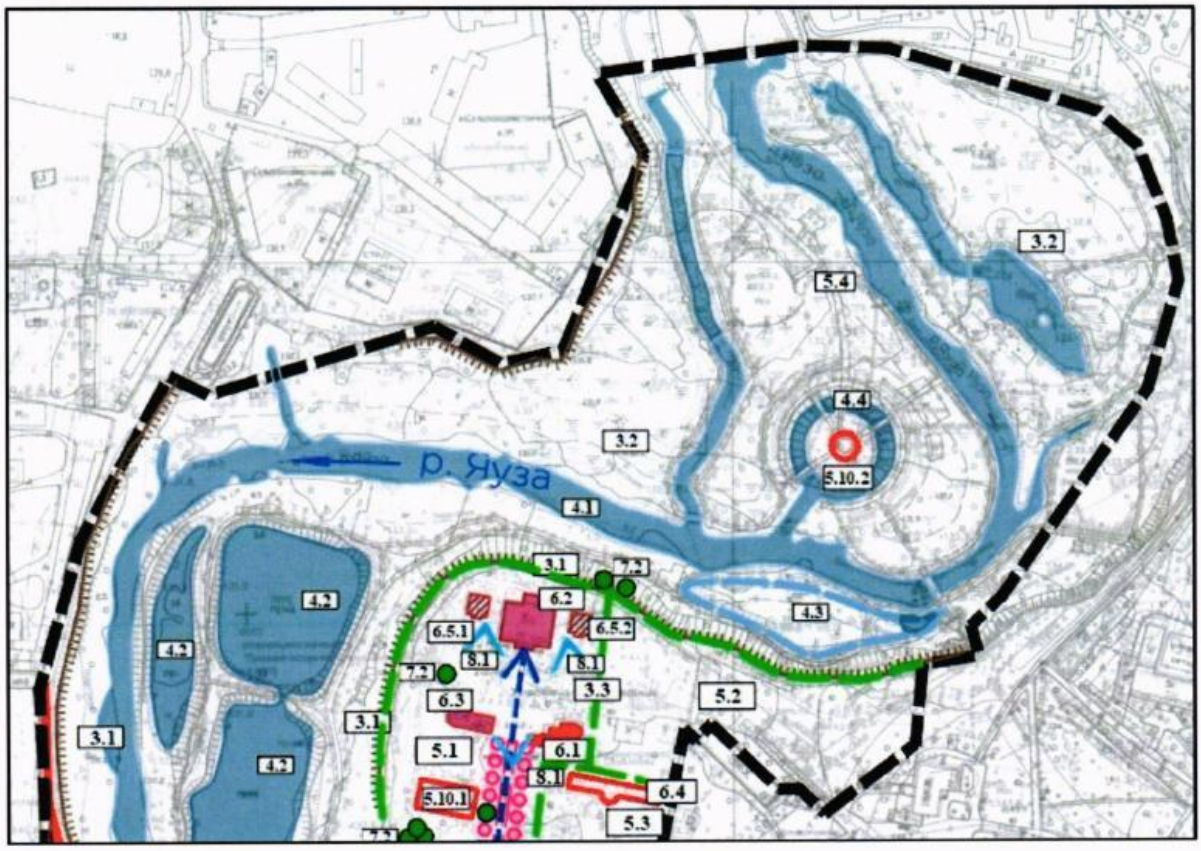
Приложение
к предмету охраны объекта культурного
наследия регионального значения
(произведения ландшафтной архитектуры
и садово-паркового искусства, ансамбля)
"Усадьба: - Парк", расположенного по адресу:
г. Москва, Лазоревый пр., 15
(адрес в соответствии с актом органа
государственной власти об отнесении объекта
к памятникам истории и культуры:
Московская область, Мытищинский район,
село Свиблово)

Схема предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбля) "Усадьба: - Парк"

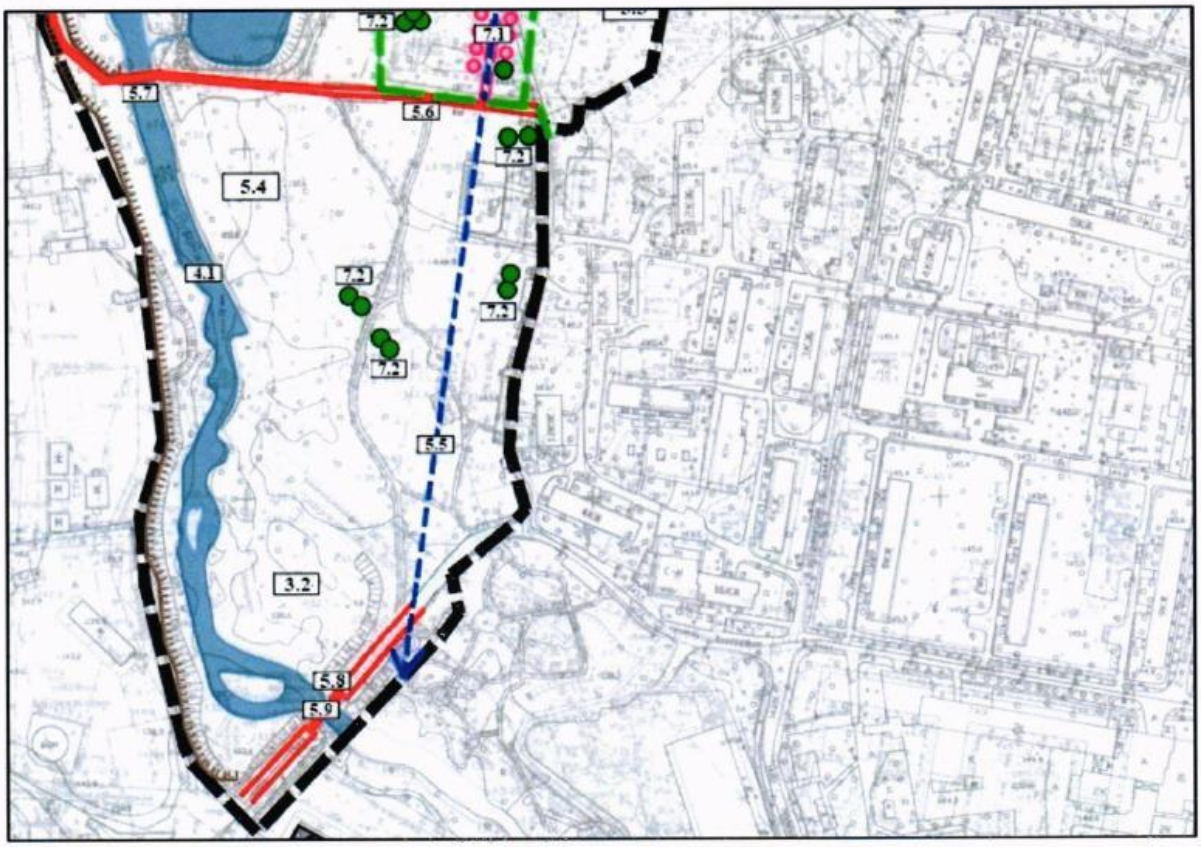
Местоположение и градостроительные характеристики парка XIX века



Лист 1


р. Яуза
3.2
5.4
4.4
5.10.2
3.2
4.1
3.1
7.2
6.2
4.2
6.5.1
6.5.2
4.3
8.1
8.1
4.2
7.2
6.3
3.3
5.2
3.1
3.1
5.1
6.1
8.1
6.4
5.10.1
5.3

Лист 2


7.2
7.1
5.7
5.6
7.2
5.4
4.1
7.2
7.2
7.2
5.5
3.2
5.8
5.9

Условные обозначения:



- объект культурного наследия регионального значения (произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбль) "Усадьба: - Парк";

- объемно-пространственная композиция парка XIX века.

Элементы композиционно ценного рельефа:

3.1 - участки береговых откосов и склонов реки Яузы;

3.2 - пойма реки Яузы;

3.3 - выположенный под усадьбу участок на высоком левом берегу реки Яузы.

Водные объекты и гидротехнические сооружения XVIII–XIX веков:

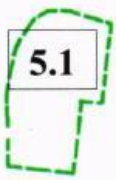
4.1 - русло реки Яузы;

4.2 - три пруда в пойме по левому берегу реки к западу от центрального ядра усадьбы;

4.3 - местоположение пруда в пойме по левому берегу реки к северо-востоку от центрального ядра усадьбы;

4.4 - кольцеобразный канал с протокой, соединенной с рекой Яузой.

Ландшафтно-пространственная и композиционно-планировочная структура парка XIX века:



- центральная часть усадьбы с усадебными строениями (церковью, главным домом, служебным корпусом и флигелями) и парадным двором прямоугольной формы с воссозданной системой дорожек и круглой клумбой в центре;



- местоположение бывшего сада (XVII–XVIII–XIX вв.);



- местоположение бывшего плодового сада с оранжереей и прудом (XIX в.);

5.4 - пойма реки Яузы с береговыми откосами, пологими склонами, руслом реки, системой прудов, каналов, островов;

5.5 - главная композиционная ось усадьбы XVIII века и усадебно-фабричного ансамбля XIX века;

5.6 - сохранившийся участок дороги из села Раево, обеспечивавший переезд через реку (XVII–XIX в.);

5.7 - местоположение мостика (XIX век);

5.8 - участок дороги, обеспечивавший подъезд к южной плотине (XVIII в.);

5.9 - местоположение плотины (мостика) начала XVIII века.

Местоположение утраченных зданий и сооружений:

5.10.1 - каменные палаты, начало XVIII века;

5.10.2 - ротонда на круглом острове.

Элементы застройки:

6.1 - объект культурного наследия федерального значения "Усадьба: - Церковь Успения в усадьбе Свиблово" (г. Москва, Лазоревый пр., д. 15, стр. 3);

6.2 - объект культурного наследия регионального значения "Усадьба: - Главный дом" (г. Москва, Лазоревый пр., д. 15, стр. 1);

6.3 - объект культурного наследия регионального значения "Усадьба: - Служебный корпус", XIX век (г. Москва, Лазоревый пр., д. 15, стр. 2);

6.4 - объект культурного наследия регионального значения "Усадьба: - "Круглая дача", XIX век (утрачен).

Исторические объекты (XVIII–XIX вв.), восстановленные в конце 1980-х годов:

6.5.1 - Флигель (г. Москва, Лазоревый проезд, д. 15, стр. 4);

6.5.2 - Флигель (г. Москва, Лазоревый проезд, д. 15, стр. 5).

Древесные насаждения:

7.1 - местоположение липовой аллеи в усадьбе с отдельными сохранившимися экземплярами липы XIX века;



7.2 - одиночные липы.



Ценные видовые раскрытия:

8.1



- виды на усадебные здания и церковь внутри парадного двора.