

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."
г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Анненковой Прасковьи Александровны (инв. № 2))"

09 февраля 2024 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

05 февраля 2024 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

09 февраля 2024 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Семина Юлия Евгеньевна
Образование:	высшее

Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	42 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	Высшее
Специальность	Юрист, Архитектор-реставратор
Учёная степень	-
Стаж работы	14 лет
Место работы и должность	Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований

<p>Реквизиты аттестации</p> <p>Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2023 г. № 3493:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	--

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня

2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
"Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"
(далее – ООО "РМ "Наследие-Проект")
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4,5,39-49
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "РМ "Наследие-Проект". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 05 июля 2021 г. № 1121).

Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Анненковой Прасковьи Александровны (инв. № 2))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Объект экспертизы:

"Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Анненковой Прасковьи Александровны (инв. № 2))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:

- Книга 4. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.
- Книга 4. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.
- Книга 4. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.

- Книга 4. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы было выполнено:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведено изучение правовой и нормативной документации по объекту;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г.,

в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Надгробный памятник над могилой П.А.Анненковой, урожденной Болтиной (1763-1828) за металлической оградой, инв. № 2 (по описи музея 1986 г.), расположен на территории некрополя Донского монастыря, близ северного фасада церкви Архистратига Михаила. С южной стороны от надгробия находится надгробный памятник за металлической оградой, установленный над могилами ее родственников – тайного советника Н.И.Баранова (1757-1824), его жены В.А.Барановой, урожденной Болтиной (1768-1838) и их дочери П.Н.Шишкиной, урожденной Барановой (1792-1880), инв. № 1.

В 1-м томе издания "Московского некрополя" (1907 г.) содержатся сведения о захоронении П.А.Анненковой (1763-1828) на кладбище Донского монастыря: "Анненкова, Прасковья Александровна, р. 6 октября 1763 † 8 января 1828, въ 6 ч. пополудни, въ Москвѣ, въ приходѣ Знаменія Пр.Богородицы, въ домѣ князя Голицына; генераль-маіорша, рожд. Болтина; въ супружествѣ за генераль-маіоромъ Аркадіемъ Никаноровичемъ Анненковымъ съ 11 ноября 1786 г.; овдовѣла 29 іюля 1797. Жила 64 г. 3 м. 2 д. Тезоименитство 14 октября. Памятникъ ставиль сынъ (Донской монастырь.)"

Прасковья Александровна Анненкова родилась 6 октября 1763 г., дочь бригадира Александра Ивановича Болтина и его супруги Евдокии Федоровны

Болтиной, урожденной княжны Голицыной. С 1786 г. была замужем за ротмистром лейб-гвардии Конного полка, генерал-майором Аркадием Никаноровичем Анненковым. В браке родились два сына: Иван Аркадьевич Анненков – губернский секретарь, помещик Арзамасского уезда, Александр Аркадьевич и две дочери: Елизавета Аркадьевна Анненкова, в замужестве Верещагина; Екатерина Аркадьевна Анненкова, в замужестве Столыпина.

Прасковья Александровна Анненкова скончалась 8 января 1828 г. на 65-м году жизни. Она была похоронена на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, близ северного фасада церкви Архистратига Михаила, с северной стороны от могилы Н.И.Баранова – мужа ее сестры. Запись о погребении П.А.Анненковой (1763-1828) на кладбище Донского монастыря выявлена в "Книге для записи денежных сумм, получаемых с разных лиц за погребение в монастыре родственников" за 1813-1830 гг., хранящейся в фонде ЦГА г. Москвы. Денежные вклады за могильное место в размере 800 рублей и за приготовление могилы в размере 64 рублей были внесены в Донской монастырь служителем И.Куликовым 13 января 1828 г. Согласно данным о вкладе, могила была устроена с кирпичной выкладкой.

Над могилой П.А.Анненковой (1763-1828), вскоре после погребения, был установлен надгробный памятник, который сохранился до наших дней на своем историческом месте. Из надписи на надгробии известно, что надгробие было изготовлено по заказу сына П.А.Анненковой.

На основании натуральных данных и анализа выявленных архивных материалов можно описать первоначальный облик надгробия. Надгробный памятник выполнен в виде жертвенника из серого гранита и установлен на двухступенчатом основании из плит песчаника. Основной объем памятника состоит из квадратной в плане усеченной пирамиды, профилированного цоколя и карнизной плиты с гладкими треугольными фронтонами и акротериями по углам. Памятник был завершен медным крестом на медном основании, изображающим гору Голгофу, с бронзовым Распятием, при подножии креста располагались фигуры Иоанна Богослова и Богоматери. Первоначальное завершение надгробия утрачено, существующее навершие в виде мраморной вазы было установлено при реставрации памятника в 1965г.

На двух сторонах усеченной пирамиды высечены надписи, выполненные гражданским шрифтом. Первоначально буквы надписей были позолочены. На восточной стороне расположена памятная надпись в 16 строк со сведениями об умершей П.А.Анненковой: "1828 году генваря 8 въ 6 часовъ / пополудни въ Москвѣ въ приходѣ / Знаменія Пресвятыя Богородицы / въ домѣ князя голицына / скончалась Генераль Маіорша / Прасковья Александровна / АННЕНКОВА / урожденная Болтина, / рожденеіе 6 октября 1763 году / тезоименитство 14 октября / въ супружество вступила за / генераль Маіора Аркадія Ника / норовича Анненкова въ 1780 / ноебря И овдовела 1797 іюля 29. / житія ЕЕ было 64 года 3 месица / и 2 дни".

На северной стороне надгробия высечена эпитафия в 8 строк: "Благодарный сынъ сей / памятникъ воздвигаетъ. / Любезнымъ родитетелямъ, / За добродѣтели воспоминаетъ / Въ селенье райское Господь / ихъ утвердить, / На коемъ Богъ боговъ и царь / царей сидить".

На нижней плите основания была установлена металлическая кованая ограда с зонтиком, окрашенным в зеленый цвет и увенчанным позолоченным железным крестом на яблоке. До нашего времени сохранилась только ограда, состоящая из 4-х звеньев ограждения и 4-х угловых опорных стоек, металлическая сень утрачена.

В ходе архивных изысканий было выявлено историческое описание надгробия П.А.Анненковой в двух описях надгробных памятников кладбища Донского монастыря, составленных в середине 1840-х гг. (до 1848 г.). В исторических документах сведения о надгробии содержатся в описании памятников, находящихся с трех сторон церкви Архистратига Михаила, называемой Голицынской, по правую сторону Северных дверей Голицынской церкви. Места этого участка кладбища после 1842 г. относились ко 2-му разряду близ церкви.

Надгробие П.А.Анненковой в описи 1840-х гг., хранящейся в фонде РГИА (г. Санкт-Петербург), описано следующим образом, запись под № 789:

"Памятникъ изъ такого же гранита на / 2^{хб} плитахъ дикаго камня въ видѣ четырехгран-/наго столба съ карнизомъ; въ верху изображеніе Гол-/гофы съ мѣднымъ крестомъ и бронзовымъ рас-/пятиемъ; при подножїи креста Іоаннъ Богословъ / и Божїя Матерь литыя бронзовыя; съ двухъ сто-/ронъ позлащенными словами надписи: 1^а; 1828 г. / Января 8 д. въ 6 ч. по полудни въ Москвѣ въ при-/ходѣ Знаменїя Пресвятыя Богородицы въ до-/мѣ Князя Голицына, Генераль-Маіорша Пра-/сковья Александровна Анненкова, урожденная / Болтина. Рожденіе 6 Окт. 1763 г., Тезоименитство / 14 Окт.; въ супружество вступила за Генераль- / Маіора Аркадія Никаноровича Анненкова / 1786 г. Ноября 11^{го}; овдовѣла 1797 г. Юля 29 д. Житїя / ея было 64 г. 3 м. и 2 дня." / 2^а, "Благородный сынъ сей памятникъ воз-/ двигаетъ; /Любезнымъ родителямъ за добродѣтели, воспоминаетъ; /Въ селеніе райское Господь ихъ утвердить /На коемъ Богъ боговъ и Царь Царей судить." /Окруженъ желѣзною решеткою, на которой зон-/тикъ окрашенный зеленою краскою; на зонть шаръ / съ крестомъ железные позлащенные".

В описи 1840-х гг., хранящейся в фонде ЦГА г. Москвы, в тексте с описанием памятника П.А.Анненковой содержатся сведения о том, что изображение Голгофы было выполнено из меди.

В двух описях надгробных памятников кладбища Донского монастыря, составленных в середине 1840-х гг. (до 1848 г.) также есть описание надгробия Н.И. и В.А.Барановых (запись под № 788), которое находится с южной стороны от памятника Анненковой и выполнено в тех же формах, что и надгробие П.А.Анненковой. Памятники отличались завершением.

Месторасположение захоронения П.А.Анненковой зафиксировано на схеме расположения могил вокруг Михайловской церкви, составленной А.Т.Лебедевым в 1920-ые гг.

До нашего времени надгробный памятник сохранился на своем историческом месте, но с утратами и повреждениями отдельных элементов надгробия и ограды. До 1930-х гг. была утрачена металлическая сень, завершенная крестом на яблоке (архивные фотографии с изображением сени не выявлены), утрачено завершение надгробия в виде медного креста на Голгофе с

бронзовым Распятием и с бронзовыми фигурами Иоанна Богослова и Богоматери у основания креста.

На основании выявленных исторических фотографий и архивных документов удается проследить изменение состояния сохранности надгробия П.А.Анненковой. На двух фотографиях из собрания ГНИМА им. А.В.Щусева с видом на участок некрополя Донского монастыря возле северного фасада церкви Архангела Михаила можно видеть памятник с юго-западной и с северо-западной стороны. Оба фотоснимка были выполнены в первые годы после создания Музея Академии архитектуры на территории Донского монастыря. Один из них датирован 1936 г. Ко времени съемки была утрачена металлическая сень, завершенная крестом на яблоке, медный крест, венчавший памятник, был разрушен (в 1930-е гг. сохранялась вертикальная мачта креста), а также были утрачены детали креста – медное основание в виде горы Голгофы, Распятие и фигуры Иоанна Богослова и Богоматери, отлитые из бронзы. На фотографии 1936 г. зафиксированы декоративные элементы металлической ограды, которые в настоящее время сильно повреждены – репейки в виде цветочной розетки и малые круглые репейки.

В 1948 г. в Музее Академии архитектуры на территории Донского монастыря проводилась работа по учету надгробий и могил старого кладбища монастыря. В сентябре-октябре 1948 г. была составлена опись памятников, которые следовало "удалить" или "сохранить", эта необходимость была вызвана тем, что некрополь на несколько лет утратил свой музейный статус и был передан в ведение 1-го Московского крематория.

В "Инвентарной ведомости надгробий и могил старого кладбища Донского монастыря", составленной в 1948 г. М.Ю.Барановской, В.Н.Ивановым и директором кладбища Донского монастыря, выявлена запись с описанием надгробия П.А.Анненковой. Надгробие получило инв. № 2. В графах с описанием сохранности памятника записано, что "завершение утрачено". Памятник было рекомендовано "Сохранить". Сведения о надгробии П.А.Анненковой также содержатся в машинописной рукописи "Некрополь Старого кладбища Донского монастыря", составленной М.Ю.Барановской в 1948 г.

В 1954 г. старое кладбище Донского монастыря было возвращено в ведение Музея архитектуры. По инвентарной ведомости было принято 1941 надгробие. Эта опись стала основным учетным документом старых захоронений кладбища. В "Инвентарной ведомости надгробий и могил старого кладбища Донского монастыря", составленной в 1954 г. (с правкой 1980-х гг.) сведения о надгробии П.А.Анненковой (инв. № 2) содержатся на стр.1.

В 1964 г. территория Донского монастыря получила статус филиала Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А.В.Щусева и началось планомерное восстановление надгробий на старой части некрополя у Малого и Большого собора. В 1965 г. сотрудниками Музея архитектуры были проведены работы по реставрации надгробия П.А.Анненковой, в ходе которых на карнизную плиту была установлена беломраморная ваза. Отчетная документация о ремонтно-реставрационных работах на объекте в настоящее время не выявлена. Дата проведения работ

указана в "Инвентарной ведомости надгробий и могил старого кладбища Донского монастыря", составленной в 1954 г. (с правкой 1980-х гг.) и в "Списке памятников Некрополя, реставрированных музеем архитектуры в 1959-81 гг.". Реставрационное завершение надгробия зафиксировано на фотографии 1968 г. из собрания ГНИМА им. А.В.Щусева.

Из отчета главного хранителя музея А.Н.Луппола известно, что "в 1968 г. для ведения планомерной работы по реставрации памятников Некрополя его территория была разделена на 10 участков" и "в 1969 г. проведена топография расположения памятников в соответствии с инвентарной описью 1954 г. и нумерацией могил". На "Схеме размещения надгробий на участке некрополя Донского монастыря у Михайловской церкви", составленной в 1960-е гг. сотрудниками реставрационного отдела ГНИМА им. А.В.Щусева Красиковым и Кожевниковым, надгробный памятник П.А.Анненковой обозначен под инв. № 2.

Общее представление о состоянии сохранности памятника и окружающей его территории в 1970-х – 1980-х гг. дают фотографии из собрания Музея архитектуры и опубликованных источников.

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. № 4 исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Объект располагается в границах объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв.". Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Росохранкультуры от 09 февраля 2011 года № 171 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия.

ООО "РМ "Наследие-Проект" был разработан проект предмета охраны исследуемого объекта в составе:

- местоположение могилы с надгробием Анненковой Прасковьи Александровны (1763-1828), первой половины XIX в., на территории некрополя Донского монастыря, близ северного фасада церкви Архистратига Михаила (инв. № 2), их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Донского монастыря;

- объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление надгробия первой половины XIX в., включая жертвенник квадратный в плане в форме усеченной пирамиды с карнизной плитой с гладкими треугольными фронтонами и акротериями по углам, установленный на цоколь, профилированный по верхнему краю обратной выкружкой; плиту - основание; их габариты;

- элементы благоустройства: ограда геометрического рисунка, плита цоколя ограды;

- конструкция, включая местоположение накладных элементов сени, материал (гранит, песчаник, сталь), характер и виды обработки поверхностей (полировка, лощение, литье, ковка, окраска);

- колористическое решение надгробия;
- шрифтовые композиции:

восточная сторона жертвенника: "1828 году генваря 8 въ 6 часовъ / пополудни въ Москвѣ въ приходѣ / Знаменія Пресвятыя Богородицы / въ домѣ князя голицына / скончалась Генераль Маіорша / Прасковья Александровна / АННЕНКОВА / урожденная Болтина, / рожденіе 6 октября 1763 году / тезоименитство 14 октября / въ супружество вступила за / генераль Маіора Аркадія Ника / норовича Анненкова въ 1780. (6) / ноебря П. овдовѣла 1797 іюля 29. / житія ее было 64 года 3 месица / и 2 дни";

северная сторона жертвенника: "Благодарный сынъ сей / памятникъ воздвигаетъ/ Любезнымъ родитетелямъ: / За добродѣтели воспоминаетъ / Въ селенъе райское Господь / ихъ утвердить, / На коемъ Богъ боговъ и царь / царей сидить.", их местоположение, характер шрифта, техника исполнения (врезка, золочение), колористическое решение.

Современное состояние:

Надгробие на могиле Анненковой Прасковьи Александровны расположено на территории Донского монастыря с северной стороны церкви Архангела Михаила.

Надгробие представляет собой квадратный в плане постамент типа "Жертвенник", составленного из двух частей: стула в форме усеченной пирамиды с профилированным обратной выкружкой цоколем, увенчанного карнизной плитой с гладкими треугольными фронтонами и акротериями по углам.

Надгробие установлено на плиту основания, размещенную в середине плиты цоколя ограды. Венчает постамент поздний мемориальный сосуд.

Мемориальный сосуд, выполнен из белого мрамора, имеет профилированную круглую в плане ножку на основании.

На двух гранях постамента нанесены памятные надписи.

На восточной стороне постамента нанесена памятная надпись, выполненная врезными буквами в 16 строк:

1828 году генваря 8. въ 6 часовъ
пополудни въ Москвѣ въ приходѣ
Знаменія Пресвятыя Богородицы
въ домѣ князя голицына
скончалась Генераль Маіорша
Прасковья Александровна
АННЕНКОВА
урожденная Болтина,
рожденіе 6 октября 1763 году
тезоименинство 14 октября
въ супружество вступила за
генераль Маіора Аркадія Ника
норовича Анненкова въ 1780 (6).

Ноебря 11. овдовѣла 1797 іюля 29.
житія ЕЕ было 64 года 3 месица
и 2 дни.

На северной стороне постамента нанесена надпись, выполненная резными буквами в 8 строк:

Благодарный сынъ сей
памятникъ воздвигаетъ
Любезнымъ родителеямъ:
За добродѣтели воспоминаетъ
Въ селенье райское Господь
ихъ утвердить,
На коемъ Богъ боговъ и царь
царей сидить.

Первоначально буквы были позолочены. В настоящее время декоративное заполнение утрачено.

Основание памятника – квадратное в плане, выполнено из песчаника, поверхности бугристые. Все части постамента, карниз и "стул" на цоколе, выполнены из гранита, поверхности полированные, надписи – бугристые. Мемориальный сосуд (поздний) выполнен из мрамора, поверхности – лощенные.

Памятник помещен посередине массивной плиты цоколя ограды и обнесен глухой оградой (решеткой).

Ограда без калитки, состоит из четырех одинаковых секций геометрического рисунка и четырех опорных стоек квадратного сечения.

Секция ограды разделена на три части стойкам, увенчанными шарами. Четыре горизонтальных элемента имеют различное сечение: верхний – прямоугольное, нижний, опорный – квадратное, близкое по размерам к опорным столбам, а две полосы, образующие верхний и нижний декоративный пояс, совпадают по сечению с вертикальными прутьями. Пересекаясь, вертикальные и горизонтальные элементы, образуют разновеликие ячейки, имеющие декоративное заполнение в виде ромбов с утраченными кованными цветочными розетками, но местами сохранившимися крепежными язычками и литыми шариками. В центральную часть секции вписан ромб, его заполнение либо утрачено, либо отсутствовало изначально.

Ограда выполнена из стали методомковки и литья, поверхности окрашены.

Плита цоколя ограды выполнена из песчаника, поверхности бугристые.

Согласно описи Центрального государственного архива (ф. 421, оп. 1, д. 7280) получено представление о первоначальном облике памятника: изначально постамент венчала медная Голгофа с медным крестом и бронзовым распятием, у ее подножия располагались изображения Иоанна Богослова и Божией Матери, отлитые из бронзы. Сохранившаяся решетка ограды, представляет собой нижнюю часть сени (железная решетка с зонтиком), увенчанной железным "позлащенным" крестом на яблоке. Верхняя часть сени (зонтик) не сохранилась.

В 1965 г. сотрудниками Музея архитектуры были проведены работы по реставрации надгробия П.А.Анненковой, в ходе которых на карнизную плиту была установлена беломраморная ваза. Реставрационное завершение надгробия зафиксировано на фотографиях 1968 г. и 1980-х гг. из собрания ГНИМА им. А.В.Щусева.

На всех поверхностях памятника наблюдаются атмосферные и саже-пылевые загрязнения.

Основание – выполнено из песчаника, поверхности бугристые.

На поверхностях имеются трудноудаляемые и биологические загрязнения, повышенная степень засоленности, пятна ржавчины, утраты (сколы, выбоины, каверны), загрязнения поверхности строительными растворами. Шовное заполнение утрачено.

Постамент выполнен из гранита, поверхности полированные.

На поверхностях имеются трудноудаляемые и биологические загрязнения, черные органические уплотнения (пленки), следы серы, лакокрасочные загрязнения, утраты (сколы, выбоины, каверны), трещины с раскрытием. Шовное заполнение утрачено.

Навершие памятника – позднее, выполнено в виде мраморного мемориального сосуда, поверхности лощенные. Оригинальное навершие утрачено.

Ограждение выполнено из стали методомковки и литья, поверхности окрашенные. Плита цоколя ограды выполнена из песчаника, поверхности бугристые.

На поверхностях цоколя ограды имеются трудноудаляемые и биологические загрязнения, повышенная степень засоленности, пятна ржавчины, утраты (сколы, выбоины, каверны), крупные сколы, загрязнения поверхности строительными растворами, трещины с раскрытием. Шовное заполнение утрачено.

На поверхностях секций ограды имеются старые наслоения и покраска, рыхлые продукты коррозии, деформированные (искривленные) элементы, трещины, разрывы, разрушенные элементы (не подлежащие восстановлению), частично и полностью утраченные элементы.

Документация разработана на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20 февраля 2023 г. № ДКН-055101-000021/23.

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 11 апреля 2023 г. № ДКН-055201-000224/23.

- визуального и комплексного обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Проектные решения:

В связи с нахождением объекта на открытом воздухе и в прямом контакте с грунтом, камень пропитан водорастворимыми солями, приводящими к структурному разрушению камня.

Для снижения содержания солей в камне (песчаник) необходимо провести комплексные обессоливающие мероприятия.

Работы по демонтажу и монтажу памятника:

- разборка грунта по периметру элементов памятника;
- демонтаж "мемориального сосуда" (поздний, не является частью данного памятника, реставрации не подлежит, передается по Акту представителю Донского монастыря);
- демонтаж каменных элементов памятника с выемкой деструктированного крепежного элемента: элементы постамента "жертвенника" (карниз, стул, цоколь); основание, цоколь ограды;
- сухая очистка скрытых поверхностей основания и цоколя ограды из песчаника от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- расчистка скрытых поверхностей элементов памятника: элементы постамента "жертвенника" (карниз, стул, цоколь) из гранита; основание, цоколь ограды из песчаника от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;
- промывка скрытых поверхностей основания и цоколя ограды из песчаника с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой скрытых поверхностей элементов памятника с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно-активных веществ): элементы постамента "жертвенника" (карниз, стул, цоколь) из гранита; основание, цоколь ограды из песчаника;
- обессоливание скрытых поверхностей основания, цоколя ограды из песчаника наложением абсорбирующих пластырей;
- комбинированная расчистка, скрытых поверхностей постамента "жертвенника" (карниз, стул, цоколь) из гранита, с применением компрессов от серы;
- биоцидная обработка (антисептирование) скрытых поверхностей элементов памятника: элементы постамента "жертвенника" (карниз, стул, цоколь) из гранита; основание, цоколь ограды из песчаника;
- монтаж элементов памятника с изготовлением и установкой новых крепежных элементов: цоколь ограды, основание, элементы постамента "жертвенника" (цоколь, стул, карниз), воссозданные "Голгофа" и крест;
- заделка шва между "Голгофой" и карнизом постамента "Жертвенника" эпоксидно-полиуретановым составом;
- заделка швов между каменными элементами памятника шовным раствором на минеральной основе;
- засыпка вручную траншей.

Работы по устройству фундамента памятника:

- разборка грунта для устройства фундамента;
- устройство щебеночного основания;
- устройство бетонной подготовки.

Воссоздание креста и "Голгофы" из бронзы:

- изготовление моделей утраченного креста и "Голгофы" в мягком материале по имеющимся архивным материалам и фотографиям;
- черновая формовка моделей;
- отливка моделей в гипсе, доработка моделей;
- снятие чистовых силиконовых форм с доработанных гипсовых моделей;
- отливка восковых моделей с установкой литников, выпаров и держателей;
- изготовление (отливка методом воскового литья) элементов в материале (бронза);
- прочеканка изготовленных элементов;
- придание гладкой фактуры поверхностей (рифлёвка);
- декоративная отделка поверхности методом однослойного патинирования;
- уплотнение патины (располировка патины на поверхности металла);
- консервация поверхности вощением.

Постамент "Жертвенник" (карниз, стул, цоколь) из гранита:

- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно-активных веществ);
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;
- комбинированная расчистка видимых поверхностей с применением компрессов от следов серы;
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от чёрных органических наслоений (плёнок);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от лакокрасочных загрязнений;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- подготовка поверхности и золочение букв мемориальных надписей сусальным золотом;
- консервация полированной поверхности вощением.

Основание, цоколь ограды из песчаника:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- расчистка видимых поверхностей от следов строительных растворов

механизированным инструментом с применением химических составов;

- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);

- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно-активных веществ);

- обессоливание видимых поверхностей памятника из камня наложением абсорбирующих пластырей;

- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;

- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от ржавчины;

- укрепление видимой поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;

- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;

- восполнение утрат и дефектов (сколов, каверн) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;

- изготовление (резьба) вставок из песчаника для восполнения утрат;

- восполнение утрат вставками: установка изготовленных фрагментов методом склеивания на пироны с применением синтетических смол;

- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;

- гидрофобизация неполированной поверхности.

Ограда из стали:

- комбинированная расчистка поверхностей металла от старых наслоений и покрасок;

- комбинированная расчистка поверхностей металла от продуктов коррозии;

- демонтаж секций ограды с частичной разборкой и срезкой деструктированных частей (часть элементов деструктирована, заменяется на новые);

- устранение деформаций рихтовкой с нагревом;

- восполнение утрат методом сварки с заделкой и консервацией роста трещин, разрывов, с механической обработкой поверхности (конфигурация трещины – рваная);

- воссоздание утраченных элементов и фрагментов методомковки из стали;

- воссоздание элементов, из листовой стали (2 мм) по имеющимся прямым аналогам:

а) изготовление моделей элементов в мягком материале;

б) черновая формовка моделей;

в) отливка моделей в гипсе, доработка моделей;

г) изготовление обратных моделей – штампов;

д) снятие чистовых силиконовых форм с доработанных гипсовых моделей штампов;

е) отливка моделей из воска, доработка моделей, установка литников и выпаров, замков;

ж) изготовление огнеупорных литевых форм из шамотной (огнеупорной)

глины;

з) изготовление (отливка) штампов деталей в материале (высокоуглеродистая инструментальная сталь);

и) изготовление деталей кузнечным методом из листовой низкоуглеродистой стали (2 мм) с помощью прессы в штампах;

к) обработка поверхности деталей;

- воссоздание новых элементов для восполнения полностью утраченных, и замены деструктированных, методом литья (сталь), по архивным материалам (фотографиям) и с использованием прямых аналогов (см. чертежи стадии II):

а) изготовление моделей воссоздаваемых фрагментов в мягком материале;

б) черновая формовка с моделей в мягком материале и с прямых аналогов;

в) отливка моделей в гипсе, доработка моделей;

г) снятие чистовых силиконовых форм с доработанных гипсовых моделей;

д) отливка восковых моделей с установкой литников, выпаров и держателей;

е) изготовление (по выплавляемым моделям из воска) элементов в материале сталь (в случае невозможности выполнить изготовление элементов из стали, возможно заменить материал на чугун);

ж) обработка поверхности отлитых элементов;

- засверливание монтажных отверстий в изготовленных элементах ограды;

- сборка секций (сохраняемых и воссозданных элементов) и монтаж ограды, с изготовлением и установкой новых крепежных элементов, и методом сварки;

- защитная обработка поверхности металла окраской (в 2 слоя с предварительным грунтованием).

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;

2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.

6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28 августа 2015 г. № 280-01-39-ГП.

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2015 г. № 387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Анненковой Прасковьи Александровны (инв. № 2))", содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Предлагаемые работы по сохранению объекта не изменяют облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры выявленного объекта культурного наследия, а также обеспечивает поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения его физического состояния.

Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "РМ "Наследие-Проект" соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VII. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Анненковой Прасковьи Александровны (инв. № 2))", соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

09 февраля 2024 г.

Приложения:

1. Протокол № 1 от 05 февраля 2024 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 09 февраля 2024 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

3. Задание н на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20 февраля 2023 г. № ДКН-055101-000021/23.

4. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 11 апреля 2023 г. № ДКН-055201-000224/23.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев

Заместитель директора
ГАУ "Спецдирекция ОКН"

Д.А.Вишнякова

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Анненковой Прасковьи Александровны (инв. № 2))"

05 февраля 2024 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПИМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М.;

- избрать председателем Экспертной комиссии – Кожевникову Л.В.;

- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Анненковой Прасковьи Александровны (инв. № 2))", в составе:

- Книга 4. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.

- Книга 4. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.

- Книга 4. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.

- Книга 4. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Кожевникова Л.В. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Семина Ю.Е. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Хаутиев Ш.М. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

05 февраля 2024 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

09 февраля 2024 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

09 февраля 2024 г. – передача Заказчику 3 (трех) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г.
Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Анненковой
Прасковьи Александровны (инв. № 2))"

09 февраля 2024 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПИМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Анненковой Прасковьи Александровны (инв. № 2))".

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Кожевникову Л.В., Семину Ю.Е., Хаутиева Ш.М. по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта

культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Анненковой Прасковьи Александровны (инв. № 2))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Решили:

Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Анненковой Прасковьи Александровны (инв. № 2))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

СОГЛАСОВАНО:

Наместник

(должность)

**Религиозная организация "Донской
ставропигиальный мужской
монастырь Русской Православной
Церкви (Московский Патриархат)"**

(наименование организации)

Ф.М.Гузиков

(подпись)

" 7 "

2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель руководителя

(должность)

**Департамент культурного наследия
города Москвы**

(наименование организации)

Ю.А.Логинова

(подпись) (ФИО)

" 20 "

2023 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
от " 20 " февраля 2023 г. ДКН-055101-000021/23

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

выявленный объект культурного наследия "Кладбище Донского монастыря Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

**г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Анненковой Прасковьи Александровны (инв. № 2))**

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация "Донской ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)"

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами Ф.И.О.)

115419, Москва, Донская пл., д. 1-3

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

ОГРН/ОГРНИП 1027739599007

Ответственный представитель: _____

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон (включая код города): _____

Адрес электронной почты: _____

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	---
Номер	---
Орган охраны объекта культурного наследия, выдавший документ:	---

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта не утверждены.

Объект расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв." (приказ Росохранкультуры от 9 февраля 2011 г. № 171).

Объект расположен в границах территории выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (достопримечательное место) (приказ Департамента от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия города Москвы "Культурный слой в

границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы в редакции приказа Департамента от 26 июня 2020 г. № 426 "О внесении изменений в приказы Департамента культурного наследия города Москвы").

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта не утвержден.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Сведения о согласовании проектной документации по объекту отсутствуют.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы: <i>Исходно-разрешительная документация в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 для разработки проектной документации в объеме проектирования</i>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования: <i>В необходимом объеме для проектных работ в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013</i>	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
<i>Историко-архивные и библиографические исследования; историко-архитектурные натурные исследования; инженерно-технические исследования; инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного наследия (приложение к письму</i>	<i>При необходимости провести дополнительные исследования.</i>

<i>Минкультуры России от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП). отчет по комплексным научным исследованиям.</i>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления: Проект реставрации.	
<i>В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.</i>	
1 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2 Проект
<i>Эскизный проект реставрации в составе стадии Проект (при необходимости): пояснительная записка с обоснованием проектных решений; архитектурные решения; конструктивные решения.</i>	<i>Проект реставрации: пояснительная записка; архитектурные решения; конструктивные решения (при необходимости); проект организации реставрации; методические рекомендации по реставрации надгробных сооружений. Проект представить в Мосгорнаследие с актом государственной историко-культурной экспертизы.</i>
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
<i>На объем реставрационных работ (рабочие чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, архитектурных и декоративных элементов).</i>	<i>При необходимости дополнить (уточнить) и включить в научный отчет.</i>
Раздел 5. Отчетная документация: Отчетную документацию выполнить в течение 90 рабочих дней со дня завершения работ и представить на утверждение в Мосгорнаследие (на объем выполненных работ). Отчетную документацию выполнить в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 1840.	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Обеспечить согласование проектной документации в установленном законодательством об объектах культурного наследия порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому надзору и техническому надзору:

В соответствии с законодательством обеспечить осуществление авторского и технического надзора за проведением работ на объекте культурного наследия и научного руководства. На протяжении всего периода производства работ на Объекте обеспечить ведение журнала научного руководства и авторского надзора.

11. Дополнительные требования и условия.

Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик (застройщик, технический заказчик) по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

В случае проведения работ, предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации, в т. ч. на объектах, не являющихся объектами культурного наследия, необходимо предусмотреть подготовку проектной документации в отношении отдельных этапов строительства касающихся объектов культурного наследия и объектов, не являющихся объектами культурного наследия. Указанная документация должна отвечать требованиям, установленным Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87.

Работы по консервации и реставрации (в том числе разработка проектной документации на проведение работ по консервации и реставрации), указанные в утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349 перечне работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Федерации, должны проводиться под руководством специалистов, аттестованных Минкультуры России и назначенных ответственными за организацию соответствующих их специальности работ приказом подрядной проектной организации, с которой данные специалисты состоят в трудовых отношениях.

Осуществить приемку работ по сохранению объекта по акту приемки работ Мосгорнаследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840.

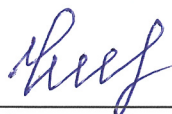
В соответствии со статьей 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта археологического наследия проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия разделов об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов археологического наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Мосгорнаследие об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист Отдела
приемки работ Управления выдачи
разрешения на проведение работ
по сохранению объектов
культурного наследия

(должность)



(подпись)

С.Н.Чичулина

(ФИО)



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
 Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
 ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

" 11 " апреля 20 23 г.

№ ДКН-055201-000224/23

РАЗРЕШЕНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
 включенного в единый государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия**

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

**Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационная
 Мастерская "Наследие-Проект"**

(полное наименование юр.лица с указанием его организационно-правовой формы)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Адрес места нахождения (места жительства):

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Выдана **№МКРФ 02549 от 18.05.2015**

(№ лицензии и дата выдачи)

Виды работ:

Научно-исследовательские и изыскательские работы

на объекте культурного наследия:

выявленный объект культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1

(Надгробие Анненковой Прасковьи Александровны (инв. № 2))

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор – подряда (контракт) на выполнение работ

Государственный контракт от 19 августа 2022 г. № 50-ГК/22

Обследование технического состояния и разработка проектов по сохранению (реставрации) объектов культурного наследия элементов некрополя, расположенных на территории выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." с выполнением функции технического заказчика

Согласно

Схема заложения шурфов (Надгробие Анненковой Прасковьи Александровны (инв. № 2))

(наименование проектной документации, рабочей документации или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Лицензия на осуществление
деятельности по сохранению
объекта культурного наследия:

№МКРФ 02549 от 18.05.2015

(№ лицензии и дата выдачи)

Адрес места нахождения организации:

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Согласованной:

(дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН _____

ОГРН/ОГРНИП _____

Адрес места нахождения организации:

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора:

(дата и №)

Научное руководство:

(должность, ФИО)

(наименование документа, дата и №)

Технический надзор:

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН _____

ОГРН/ОГРНИП _____

(наименование документа, дата и №)

Адрес места нахождения:

(индекс, Субъект РФ, город,улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до: 1 апреля 2024 г.

Заместитель руководителя

(Должность, уполномоченного лица
Органа охраны)



(подпись)

Ю.А.Логинова

(ФИО)