

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов археологического наследия на участках прокладки коммуникаций и благоустройства территории по объекту "Приспособление под апартаменты объекта культурного наследия регионального значения "Городская усадьба Лопухиных-Кирияковых – доходное владение Буниных, сер. XVIII в. – нач. XIX в. – Главный дом – доходный дом, сер. XVIII в., 1878 г., 1900 г. Здесь 25 декабря 1871 г. родился композитор и пианист А.Н. Скрябин" по адресу: г. Москва, Хитровский пер., д. 3/1, стр. 2"

18 июля 2019 г.**город Москва**

Место проведения экспертизы:	город Москва
Дата начала экспертизы:	8 июля 2019 г.
Дата окончания экспертизы:	18 июля 2019 г.
Сведения об эксперте:	
Фамилия, имя, отчество	Беркович Владимир Адольфович
Образование	высшее
Специальность	историк
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	ООО "Археологические изыскания в строительстве", 119453, г. Москва, Большой Саввинский переулок, дом 2-4-6, строение 4, помещение 1, офис 10 aistpto@gmail.com тел: + 7 (495) 639-93-89
Реквизиты аттестации	Заместитель генерального директора
Министерства культуры РФ	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627 "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы"
Заказчик экспертизы:	Общество с ограниченной ответственностью "Археологическое проектирование при строительстве" 109044, г. Москва, ул. Динамовская, д. 1А, офис 209 ИНН/КПП 7708339026/770801001 ОГРН 5187746011932

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ

Объект экспертизы

Раздел об обеспечении сохранности объектов археологического наследия на участках прокладки коммуникаций и благоустройства территории по объекту

Эксперт

В.А.Беркович

"Приспособление под апартаменты объекта культурного наследия регионального значения "Городская усадьба Лопухиных-Кирияковых – доходное владение Буниных, сер. XVIII в. – нач. XIX в. – Главный дом – доходный дом, сер. XVIII в., 1878 г., 1900 г. Здесь 25 декабря 1871 г. родился композитор и пианист А.Н. Скрябин" по адресу: г. Москва, Хитровский пер., д. 3/1, стр. 2" (далее – Раздел).

Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

3. Договор с ООО "Археологическое проектирование при строительстве" от 8 июля 2019 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень документов, представленных заказчиком

1. Раздел;
2. Заключение Департамента культурного наследия города Москвы от 10 декабря 2018 г. № ДКН-056601-000232/18;
3. Инженерно-топографический план, 2017 г.;
4. Отчет о комплексных научных исследованиях, 2018 г.;
5. Стройгенплан, 2018 г.;
6. Ситуационный план, 2018 г.;

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Отношение к заказчику

Эксперт: не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);

- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Эксперт

В.А.Беркович

Сведения о проведенных исследованиях

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика.

При изучении Раздела и других материалов эксперт счел представленный материал достаточным для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**Сведения о земельном участке**

Земельный участок по адресу: г. Москва, Хитровский пер., д. 3/1, стр. 2 расположен в ЦАО, на территории Басманного района, в границах территорий объектов археологического наследия "Культурный слой "Белого города" XIV – XVII вв. н.э." (Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения"), "Село Подкопаево (место древнего поселения), XV – XVII вв." (решение Президиума Московского городского совета народных депутатов от 30 июля 1992 № 84 "О памятниках истории и культуры города Москвы"), в границах территории выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в." в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории").

Исследуемый участок расположен в квартале, ограниченном Хитровским, Подколокольным, Подкопаевским и Малым Трехсвятительским переулками.

Объект культурного наследия "Городская усадьба Лопухиных-Кирияковых – доходное владение Буниных, сер. XVIII в. – нач. XIX в. – Главный дом – доходный дом, сер. XVIII в., 1878 г., 1900 г. Здесь 25 декабря 1871 г. родился композитор и пианист А.Н. Скрябин" по адресу: г. Москва, Хитровский пер., д. 3/1, стр. 2 представляет собой кирпичное прямоугольное в плане трехэтажное здание с одноэтажной кирпичной пристройкой со стороны дворового (западного) фасада, расположенное в глубине владения, ориентированное по оси запад-восток, главным фасадом обращенное в сторону Хитровского переулка.

В результате проведенных в 2012 году архитектурно-археологических исследований подземного пространства объекта культурного наследия регионального значения в четырех шурфах, расположенных в разных частях здания, была выявлена сложная стратиграфическая картина.

Изученные грунты на всех профилях представляли собой переотложенные культурные напластования. Процесс переотложения сопровождался насыщением

слоев различными включениями строительного характера: битый кирпич, фрагменты оконного стекла, вкрапления сырой глины, древесный уголь и тлен.

Общий перемес слоев подтверждается широким хронологическим диапазоном совместно содержащихся в них археологических находок: XVI – XIX вв. Анализ зафиксированной стратиграфической ситуации позволяет утверждать, что исследованные напластования представляют собой засыпку подвальных помещений, контур которых, видимо, выходит за пределы объема самого здания.

На основании ранее проведенных археологических исследований на прилегающих территориях мощность культурного слоя на участке может достигать 3,0 м.

Историческая справка

Местность находится на правом берегу реки Яузы. С северо-востока на юго-запад территорию пересекала река Рачка. В своей запруженной части она образовывала Чистые пруды, далее пролежала по трассам современных Колпачного и Подкопаевского переулков, потом пересекала Подколокольный переулок, улицу Солянку и впадала в реку Москву в районе Васильевского луга. В 1750 году по проекту князя Д.В. Ухтомского Рачка была заключена в трубу. Ее воды были отведены в Яузу в район современного Астаховского моста.

Река Яуза – самый крупный приток реки Москвы в пределах города. Яуза берет свое начало из болот на территории Лосиног Острова. У Яузы много притоков. Первое летописное упоминание реки под названием *Ауза* относится к середине XII века. До XVIII века по ней проходил торговый путь из реки Москвы в Клязьму с волоком в районе Мытищ.

С прибрежными яузскими землями связаны события ранней московской истории. Один из летописных источников располагал первоначальный московский «городок» на устье Яузы (ПСРЛ, 1863. С. 217). Таганский холм (*Красный холм, Вишвая горка, Швивая горка*) представлял собой довольно удобное место для городища: возвышенность при слиянии двух судоходных рек; высота над поймой – более 23 метров; узкий перешеек с напольной стороны, пригодные для пристаней окрестности. Местность напротив холма на правом берегу Яузы в древности имела название *Пристанище* (Рабинович, 1949. С. 6).

В южной части исследуемой территории вдоль левого берега реки Москвы от Зарядья до устья Яузы был расположен Васильевский луг. Это обширное, затопляемое во время половодий, пространство использовалось для выпаса великокняжеских табунов. Также здесь проходили сборы конных дружин перед походами. Вдоль луга проходила дорога, соединявшая Москву с Владимиром, Суздалем, Рязанью (трасса современной улицы Солянки). Несколько раз Васильевский луг упоминался в летописях XV века (ПСРЛ, 1862. С. 154, 227; ПСРЛ, 1863. С. 238). Во второй половине XVII века здесь был плодовый сад.

В этом секторе будущего города с XIV–XV вв. существовало несколько поселений, урочищ и монастырей.

Село Воронцово находилось на территории между трассой современной улицы Воронцово Поле и Яузой.

Эксперт

В.А.Беркович

По предположению И.Е. Забелина, на рубеже XIV–XV вв. Воронцово принадлежало знаменитому московскому роду бояр Воронцовых-Вельяминовых, по которым и получило свое название (История московских районов, 2008. С. 103). В XV веке село было собственностью Андроникова монастыря, располагавшегося на противоположном берегу Яузы. При Иване III село Воронцово стало великокняжеским, и здесь была устроена загородная резиденция князя.

К западу от Воронцова на высоком холме левого берега реки Москвы в XV веке существовало урочище Старые Сады, получившее свое название по садам, окружавшим великокняжеский загородный двор и церковь Святого Владимира (угол современных Хохловского, Старосадского и Малого Ивановского переулков). Двор и церковь упоминаются в летописях (ПСРЛ, 1862. С. 217) и духовных грамотах (Собрание Государственных грамот..., 1813. С. 80) XV–XVI вв.

Каменная Владимирская церковь была заложена в 1514 году на месте деревянной, прежде входившей в состав летней резиденции Великого князя Василия I (Памятники архитектуры Москвы, 1989. С. 323). Строил храм зодчий Алевиз Фрязин: *«Тоя же весны благоверный и христолюбивый князь велики Василей Иванович вса Руси, с многым желанием и верою, повеле заложити и делати церкви каменныа и кирпичныа на Москве: на Большом посаде за торгом церковь Введения святыа Богородицы, церковь Володимира Святый в Садах, да церковь Благовещение святыа Богородицы в Воронцове ... а всем тем церквам был мастер Алевиз Фрязин»* (ПСРЛ, 1862. С. 254). Ныне существующее здание церкви построено в 1660-е гг. (Памятники архитектуры Москвы, 1989. С. 323).

Быстрое развитие Большого посада в XVI столетии значительно сократило площадь Государева сада. В названиях храмов к этому времени появился топоним *«в старых садах»*. Однако, прилегавшая к бывшему Государеву саду местность на долгие годы осталась традиционным местом жительства садовников. В Росписном списке 1638 года упоминаются дворы трех садовников (Миллер, 1914). При недавних археологических исследованиях церкви Всех Святых на Кулишках было найдено белокаменное надгробие 1723 года, которое принадлежало однофамильцу двух упомянутых выше садовников *«великого государя садов надзирателю»* Дементию Борисовичу Воронину (Векслер, Егоров, 2011. С. 290–291). К более раннему времени (1686 г.) относилось обнаруженное там же надгробие *«орешника»* Харитона (Егоров, 2016. С. 58–59).

При Василии III рядом с великокняжеской усадьбой, был основан Ивановский женский монастырь (Памятники архитектуры Москвы, 1989. С. 308–310). Первоначально, Иоанно-Предтеченский монастырь был мужским и существовал с начала XV века на другом берегу Москвы-реки – в Замоскворечье, в районе современной Пятницкой улицы. Первое известие о Московском Ивановском монастыре содержится в летописях под 1415 годом при описании чуда, сопровождавшего рождение великого князя Василия II Темного. В 1530-е годы после рождения у Василия III долгожданного наследника – будущего царя Иоанна Васильевича, обитель была перенесена. Здесь на новом месте, при сохранении старого посвящения, монастырь стал женским. Главный собор был

построен одним из итальянских мастеров, работавших в Москве в 1510–1530-е годы.

Возле монастыря располагалось село Подкопаево, впервые упомянутое в летописи в связи с пожаром 1498 года, когда здесь временно поселились Иван III: *«вшел князь велики в город в новой двор жити, а стоял тогды после пожару у Николы Подкопаева под конюшинею в христианских дворах»* (ПСРЛ, 1862. С. 227).

Существует несколько версий о происхождении названия села. По одной из них, в древности, здесь, на берегу реки Рачки, добывали (копали) глину, песок, отчего и образовалась выемка – подкоп. По другой, название связано с легендой о ворах, решивших ограбить церковь Святителя Николая, для чего был сделан подкоп. Наиболее распространена версия о том, что происхождение топонима *«Подкопаево»* могло произойти от фамилии местных хозяев (Миллер, 1912. С. 70).

Первое упоминание церкви Николая Чудотворца в *Подкопаеве* относится к 1493 году (Сытин, 1959. С. 238). В первой четверти XVII века храм был переведен в камень (Паламарчук, 1994. С. 148). Существующее сейчас здание церкви построено в середине XVII века (Памятники архитектуры Москвы, 1989. С. 327).

Ближе к Владимирской дороге находилось неоднократно упоминаемое в летописях урочище Кулишки (ПСРЛ, 1863. С. 217, 227, 238). Чаще всего название урочища выводят из слова *«кулига»* – мокрое, топкое место. Память об урочище сохранилась в названиях церквей, в определенной степени локализирующих его: *Всех Святых на Кулишках*, *Трех Святителей, что на Кулишках*, *Петра и Павла, что на Кулишках*, *Рождества Богородицы, что на Кулишках*, *Кира и Лавра, что на Кулишках*.

В районе Кулишек находилось много дворов знати. Согласно Росписному списку 1638 года здесь располагались усадьбы Касимовского царевича Сеид-Бурхан Араслановича, бояр Ф.И. Шереметьева и Ю.Я. Сушелева. Кроме того, в этой местности было 27 княжеских владений: Арбертусовы, Армаметевы, Ванбальские, Волконские, Вяземские, Долгоруковы, Засекины, Кудашевы, Мамаевы, Мещерские, Морткины, Мстиславские, Пожарские, Урусовы, Шейдяковы, Шеховские, Щербатовы, Щетиныны и др. (Миллер, 1914).

В конце XVI века к востоку от участка исследования был проложен участок городских укреплений.

Белый город – третья оборонительная линия Москвы (после Кремля и Китай-города). Начало постройки сооружений Белого города можно датировать 1572 годом, сразу после разорения Москвы крымским ханом Девлет-Гиреем, при нашествии которого годом ранее никаких иных укреплений, кроме Кремля и Китай-города не отмечено.

Первоначально крепость строилась деревянной – башни и стены были собраны из бревен и снаружи обложены землей и дерном; между воротами проложен вал в три сажени ширины. Перед валом снаружи рва не было (Штаден, 2005. С. 440–441). Вероятнее всего, стена представляла собой плетневую или бревенчатую конструкцию, засыпанную землей, наподобие ранней китайгородской. По верху такого вала была поставлена деревянная стена (Кирпичников, 1978. С. 474–476). Отсутствие рва, отмеченное Г. Штаденом, – это

Эксперт
В.А.Беркович

ошибка, произошедшая из-за того, что с внешней стороны склон рва был очень пологим.

Собственно кирпично-белокаменные укрепления строились с 1584 года – наиболее ранняя из известных дата начала работ (Пискаревский летописец, С. 87, 88), наиболее поздняя дата – 1587 год (ПСРЛ, 1918. С. 37). Наиболее ранняя дата окончания строительства крепости 1589, наиболее поздняя – 1593 год (Носов, 2009. С. 101). В основном каменная крепость была готова ко времени отъезда Дж. Горсея в 1591 году.

В 1583–1584 гг. был учрежден Приказ каменных дел, который с этого времени и занимался строительством крепостей в России (Изборник..., 1896. С. 187). Строителем крепости был мастер Конон Федоров, по другим источникам – Федор Савельевич Конь (Карамзин, 1874. С. 53).

Строительство каменной крепости началось с нынешней Пушкинской площади, где были построены Тверские ворота. От них крепостные стены потянулись в обе стороны, были доведены по линии нынешних бульваров до Москвы реки, пролегали вдоль левого берега реки и примкнули к прежним стенам: с запада к Московорецкой башне Кремля, а с востока к Круглой угловой башне Китай города. Общая длина укреплений составила более 9,5 километров. В их состав входили стены, рвы, 18 проездных и 10 глухих башен.

Укрепления послужили препятствием при нападении на Москву крымского хана Казы-Гирея в 1591 году, с другой стороны, препятствовали восставшим москвичам в 1611 году, у стен Белого города разворачивались бои в 1612 году.

В XVIII веке укрепления Белого города обветшали, потеряли военное значение и к концу века были полностью снесены.

Рядом с исследуемым участком в XIX веке располагался печально известный *Хитровский рынок*. В 1824 году с аукциона генерал-майором Н.З. Хитрово были куплены два выгоревших в пожар 1812 года и с тех пор не восстановленные владения. На их месте, на средства генерала, была создана площадь, ограниченная с юга торговыми рядами мясного и зеленого рынков, с трех других сторон – палисадниками. Вскоре площадь была подарена городу, а торговые ряды после смерти Хитрово в 1827 году перешли к новым владельцам. Постепенно периметр площади обозначился новыми торговыми рядами: в 1837 году с восточной стороны, в 1860-е гг. – с западной, в 1880-е гг. – с северной.

В 1880-е гг. на площади был сооружен металлический навес, под которым собирался в поисках работы разный бедный люд, в основном, бывшие крепостные крестьяне. В торговых рядах открылись харчевни и трактиры, а прилегающие дома были перестроены под ночлежки. Также появились доходные дома дешевыми квартирами. На саму площадь выходили здания домовладельцев Румянцева, Бунина, Степанова (позже Ярошенко), Ромейко (позже Кулакова). Организовывалось бесплатное питание для неимущих. В бывшем доме Н.З. Хитрово была устроена лечебница, при которой существовала домовая Смоленская церковь.

Постепенно *Хитровка* из биржи труда превратилась в убежище воров, бандитов, беглых каторжан, мошенников разных мастей, нищих, беспризорников.

Эксперт

В.А.Беркович

Здесь процветали скупка и продажа краденого, пьянство, разврат, воровство. В доме Румянцева были трактиры «*Пересыльный*» и «*Сибирь*»; в доме Ярошенко – «*Каторга*»; во владении Кулакова – ночлежки «*Утюг*», «*Сухой овраг*», «*Свиной дом*». Хитровка наряду с Грачевкой стала известным московским «дном». Московские власти ограничивались периодическими полицейскими облавами. Наиболее подробное описание Хитровского рынка оставил известный московский бытописатель В.А. Гиляровский. Неоднократно в целях ознакомления с местными порядками и обитателями Хитровку посещали деятели культуры и искусства. Здесь побывали Л.Н. Толстой, К.С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко, В.А. Симов, Г.И. Успенский, Т.Л. Щепкина-Куперник. На Хитровке, в нищете, закончил свою жизнь художник А.К. Саврасов.

После Октябрьской революции 1917 года произошел всплеск преступности, и новая власть решила рынок закрыть, что и было осуществлено. К столетию площади на ней был разбит сквер, позже построено типовое здание школы.

Во второй половине XIX века исследуемый район оставался преимущественно жилым, и поэтому сравнительно мало менялся. Крупной торговли здесь не было. Интенсивность застройки росла в основном за счет трех-четырёхэтажных доходных домов. Доходное строительство велось на исследуемой территории в XIX – начале XX века. Самые крупные дома строились по линии бульваров, а одно из наиболее известных зданий (ул. Солянка, 1) заполнило всю территорию древнего Соляного двора.

Непосредственный участок исследования находится в пределах исторического владения, сформировавшегося в середине XVIII века. К 1750-м гг. относится строительство главного дома усадьбы, являющегося объектом настоящего археологического исследования. В XVIII веке участок принадлежал сначала Лопухиным, а с 1772 года – Волконским. Первоначально здание главного дома было 2-х этажным. На красную линию переуллка (совр. Хитровский) торцами выходили два флигеля (Историко-архитектурное обследование..., 1996. С. 22).

После пожара 1812 года дом был отремонтирован, а в 1878 году – надстроен 3-м этажом. В XIX веке хозяевами усадьбы были: купец А.А. Кирьяков (1792–1809 гг.); купцы П.А. и К.А. Кирьяковы (1809–1854 гг.); почетная гражданка А.И. Кирьякова (1854–1868 гг.); вдова А.К. Бунина (1868–1886 гг.); вдова М.И. Бунина (1886–1887 гг.); коллежский секретарь С.С. Бунин (1887–1896 гг.); дворяне Н.Н. и С.Н. Ивановы (1896–1908 гг.) (Историко-архитектурное обследование..., 1996. С. 27).

Археологическая изученность местности

Важную роль в изучении истории этого района сыграло его археологическое исследование. В результате полевых работ и научного анализа полученных данных собрана обширная информация о характере и хронологии культурных напластований, сформированы представительные коллекции археологических находок.

В 1935–1936 гг. проводились исследования по трассе Покровского радиуса второй очереди Московского метрополитена (Горюнова, 1947. С. 45–49). При
Эксперт В.А.Беркович

работах около церкви Святого Владимира в *Старых Садах* были найдены фрагменты белокаменных надгробий XVI–XVII вв., разновременные печные изразцы, кухонная, столовая и аптечная посуда XVI–XVIII веков (Горюнова, 1947. С. 49).

В 1988–1990 гг. Московская археологическая экспедиция ИА РАН проводила в этой части города разведочные исследования. В 1988 году был исследован культурный слой котлована в Подкопаевском переулке, давший материалы «позднего» времени (XVIII–XIX вв.). Котлован был расположен на месте засыпанного русла протекавшей здесь речки Рачки, что и определило характер и состав культурного слоя.

В различных местах участка между Хохловым переулком на севере и Подколокольным переулком на юге была проведена планомерная шурфовка культурного слоя (12 шурфов – 1989 г.) в сочетании с наблюдениями за строительными работами в траншеях (1989–1990 гг.).

Результаты исследования заключались в выявлении зон распространения культурного слоя разного времени, начиная с XIV–XV вв. Кроме того, были открыты остатки каменной постройки XV века, предположительно связанной с конюшнями или другими постройками существовавшего в тот период на этой территории великокняжеского загородного двора. К тому же времени были отнесены и обломки белокаменного надгробия, найденного в шурфе около церкви Трех Святителей, что позволило сделать вывод о существовании на левом берегу Рачки в XV веке уже двух храмов. Помимо упомянутой в документах под 1493 годом церкви Николы в Подкопаеве (данные были подтверждены и археологическими находками этого времени в прилегающих к церкви шурфах), вероятно, уже существовала и церковь на месте храма Трех Святителей в Кулишках. Среди других материалов, связанных с периодом существования княжеского села Подкопаева, – большое количество серой и красной грубой керамики. При этом наиболее ранние материалы концентрировались в месте, где сближаются Хохлов, Большой Трехсвятительский и Подкопаевский переулки. Более поздние догородские слои были открыты на значительно более широком пространстве. Мощность слоя великокняжеского времени достигала 0,6 м.

С периодом развитого средневековья были связаны основные напластования культурного слоя участка. При этом в районе «палат Шуйских» были открыты строительные горизонты, связанные с периодом возведения комплекса зданий в 50-70-е гг. XVII века, а также с перестройками XVIII–XIX вв.

В 2003 году на площади 120 м² проводились археологические раскопки в Большом Трехсвятительском переулке. Мощность культурного слоя здесь достигала 3 метров. В нижнем горизонте напластований были обнаружены материалы XIV–XVI вв., относящиеся ко времени существования на данной территории села Подкопаева. С этим горизонтом связаны многочисленные хозяйственные ямы на раскопах. К XVII веку отнесены следы двух усадеб с подпольными ямами, остатками печей и насыщенным находками культурным слоем. Особенно многочисленны находки печных «красных» изразцов первой половины XVII в. Уникальной является находка печати-подвески с изображением Самсона, разрывающего пасть льву, на лицевой стороне и текстом: Эксперт

В.А.Беркович

«ПЕЧАТЬ/ДОБРА/ЧЕЛОВЕКА» – на обороте.

Важные результаты принесли работы на Солянке в 2011 году. Средняя мощность обнаруженных здесь культурных напластований составляла 300 см. Верхний горизонт отложился в XVIII – начале XX века. Из него происходят фрагменты стеклянной, фарфоровой, фаянсовой и керамической посуды. Нижний горизонт напластований относится к XV–XVII вв. С ним связано большинство из выявленных на участке ям. В наиболее ранней из них были найдены красноглиняные игрушки, донца красноглиняных сосудов с клеммами и красноглиняная керамика с профилированными венчиками. Так же следует отметить обнаружение нательного креста, свинцовых пуль, обувных подковок, фрагментов печных изразцов, железных ножей.

О большой материальной ценности культурных напластований этого района свидетельствуют неоднократные находки кладов.

В 1913 году на улице Солянке, во дворе строившегося Московского купеческого общества на глубине свыше 2-х метров был найден клад в горшке: около 9 тысяч монет времени Ивана IV, Федора Ивановича, Бориса Федоровича (Векслер, Мельникова, 1988. С. 198. № 114).

В 1995 году при строительных работах на улице Солянка, 15/18 был обнаружен клад, в состав которого входили 11-12 тысяч монет XV – первой половины XVI века. Время сокрытия клада: 20–30-е гг. XVI века (Векслер, Мельникова, 1999. С. 197).

Проектные решения

В рамках приспособления объекта культурного наследия проектируется открытая прокладка внешних инженерных коммуникаций (трасс водоснабжения, хозяйственно-бытовой и дождевой канализации, теплоснабжения, электроснабжения, телефонной канализации) и благоустройство территории.

Участки работ расположены непосредственно около д. 3/1, стр. 2 по Хитровскому пер. с выходом на проезжую часть Хитровского переулка.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной и справочной литературы

Векслер А.Г., Егоров К.А. Белокаменные надгробия с надписями (По результатам работ на исторических церковных и монастырских кладбищах города Москвы) // Вопросы эпиграфики. Выпуск 5. М., 2011.

Векслер А.Г., Мельникова А.С. Московские клады. М., 1988.

Векслер А.Г., Мельникова А.С. Российская история в московских кладях. М., 1999.

Горсей Джером. Записки о Московии XVI в. СПб., 1900.

Горюнова Е.И. Итоги работ археологического надзора на строительстве II-ой очереди Московского метрополитена. // МИА. № 7. М.-Л., 1947.

Егоров К.А. Белокаменные надгробия храма Всех Святых на Кулишках. М., 2016.

Эксперт

В.А.Беркович

- Изборник славянских и русских сочинений. М., 1896.
- Историко-архитектурное обследование центра г. Москвы. Характеристика застройки квартала №123. УГК ОИП г. Москвы. ЦНД. 653/96. М., 1996.
- История московских районов: энциклопедия. М., 2008.
- Карамзин Н.М. История государства Российского. Т. X. СПб., 1874.
- Миллер П.Н. Кулишки // Старая Москва. Издание комиссии по изучению старой Москвы при Императорском археологическом обществе. Вып. I. М., 1912.
- Миллер П.Н. Кулишки // Старая Москва. Издание комиссии по изучению старой Москвы при Императорском археологическом обществе. Вып. II. М. 1914.
- Носов К.С. Русские крепости конца XV-XVII вв. СПб., 2009.
- Паламарчук П.Г. Сорок сороков. Т. 2. М., 1994.
- Памятники архитектуры Москвы. Белый город. М., 1989.
- Полное собрание русских летописей. (ПСРЛ). Т. VIII. СПб., 1862.
- ПСРЛ Т. VI. СПб., 1863.
- ПСРЛ. Т. XIV. СПб., 1918.
- Рабинович М.Г. Раскопки 1946–1947 гг. в Москве на устье Яузы // МИА СССР. Т. XII. М.-Л. 1949.
- Снегирев И.М. Памятники московской древности. М., 1842–1845.
- Собрание Государственных грамот и договоров (СГГД). Т. 1. М., 1813.
- Сытин П.В. Откуда произошли названия улиц Москвы. М., 1959.
- Штаден Г. О Москве Ивана Грозного // Источники истории. Рязань. 2005.

Обоснования выводов экспертизы

1. Представленный заказчиком на экспертизу Раздел выполнен в полном соответствии с требованиями Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон).

В соответствии со статьей 3 Федерального закона под объектом археологического наследия понимаются частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки.

Земляные строительные работы в границах территории объекта археологического наследия на территории города Москвы проводятся при условии соблюдения особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованного Департаментом культурного наследия города Москвы обязательного раздела, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов археологического наследия, включающего оценку воздействия проводимых работ на указанный объект археологического наследия, подлежащего государственной историко-культурной экспертизе (ст. 30, пункт 2 ст. 36, ст. 45.1 Федерального закона).

В соответствии со ст. 45. 1 Федерального закона раздел предусматривает комплекс мероприятий по обеспечению сохранности объектов археологического

Эксперт В.А.Беркович

наследия – проведение археологических наблюдений на участках разработки котлованов и траншей открытым способом для прокладки коммуникаций и благоустройства территории.

Объемы натурных археологических работ будут уточняться по фактической ситуации на этапе производства в связи с возможным обнаружением в ходе археологических наблюдений сохранных участков культурного (стратифицированного) слоя.

Комплекс археологических полевых работ, предусмотренный Разделом, включает в себя предварительные работы, натурные работы (археологические наблюдения), камеральную обработку материала, подготовку научного отчета и передачу коллекций, что позволит обеспечить изучение культурного слоя, путем выявления, исследования и сохранения археологических предметов, а также объектов, возможно обнаруженных при производстве земляных строительных работ.

Проектные объемы натурных археологических полевых работ разработаны с учетом археологической значимости территории, степени сохранности культурного слоя и проектных объемов земляных работ.

В случае выявления в ходе археологических наблюдений участков с сохранившимся (стратифицированным) культурным слоем или конструктивных составляющих (погребений, материковых ям, конструкций и др.) для их исследования необходимо выполнить археологические раскопки в соответствии с утвержденной методикой.

В случае обнаружения в ходе натурных археологических работ (археологических наблюдений) объекта археологического наследия физическое лицо, получившее разрешение (открытый лист) обязано в течение 10 дней проинформировать Департамент культурного наследия города Москвы. При невозможности обеспечения со стороны заказчика физической сохранности объекта археологического наследия необходимо приостановить земляные строительные работы и организовать спасательные археологические полевые работы (археологические раскопки) в соответствии с утвержденной методикой.

Перезахоронение погребений по христианскому обряду (в случае обнаружения) осуществляются за счет средств организации-заказчика.

В случае обнаружения архитектурно-археологических объектов – проведение их изучения, при необходимости консервации с возможной последующей музеефикацией также осуществляется за счет средств организации-заказчика.

Предложенный комплекс мер является максимально полным и качественным по обеспечению сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ и соответствует требованиям ст. 45.1 Федерального закона.

Методика проведения археологических полевых работ соответствует требованиям Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, утвержденного Российской академии наук 20 июня 2018 г., постановление № 32.

Выводы экспертизы

1. Представленный заказчиком на рассмотрение Раздел выполнен ООО "Археологическое проектирование при строительстве" в соответствии с действующим законодательством об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Возможность проведения комплексных археологических полевых работ (археологических наблюдений) как работ, обеспечивающих сохранность объектов археологического наследия при проведении земляных, строительных работ на участках разработки котлованов и траншей открытым способом для прокладки коммуникаций и благоустройства территории по объекту "Приспособление под апартаменты объекта культурного наследия регионального значения "Городская усадьба Лопухиных-Кирияковых – доходное владение Буниных, сер. XVIII в. – нач. XIX в. – Главный дом – доходный дом, сер. XVIII в., 1878 г., 1900 г. Здесь 25 декабря 1871 г. родился композитор и пианист А.Н. Скрябин" по адресу: г. Москва, Хитровский пер., д. 3/1, стр. 2", считаю обоснованной.

3. Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при условии проведения комплексных археологических полевых работ (археологических наблюдений), связанных с проведением земляных, строительных работ на участках разработки котлованов и траншей открытым способом для прокладки коммуникаций и благоустройства территории по объекту "Приспособление под апартаменты объекта культурного наследия регионального значения "Городская усадьба Лопухиных-Кирияковых – доходное владение Буниных, сер. XVIII в. – нач. XIX в. – Главный дом – доходный дом, сер. XVIII в., 1878 г., 1900 г. Здесь 25 декабря 1871 г. родился композитор и пианист А.Н. Скрябин" по адресу: г. Москва, Хитровский пер., д. 3/1, стр. 2", в соответствии с представленным разделом возможно. В части археологии – положительное заключение.

Я, Беркович Владимир Адольфович, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Эксперт

В.А. Беркович

Дата оформления 18 июля 2019 г.

**Беркович
Владимир
Адольфович**

Подписано цифровой
подписью: Беркович
Владимир Адольфович
Дата: 2019.07.18 20:59:37
+03'00'

Эксперт

В.А.Беркович