

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении
сохранности объектов культурного наследия, включающего оценку
воздействия работ на объекты культурного наследия и содержащего меры
по обеспечению их сохранности, при проведении работ в рамках проекта
«Кольцевая линия метрополитена, станция "Достоевская"
(строительство). Этап 2.1: Сооружение обходных тоннелей»

г. Москва

05 ноябрь 2024 г.

Дата начала проведения экспертизы:

30 октября 2024 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

05 ноябрь 2024 г.

Место проведения экспертизы:

город Москва

Сведения о заказчике экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «ПРАЙМ ПРОДЖЕКТ» (ООО «ПРАЙМ ПРОДЖЕКТ»). Юридический адрес: 105066, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Басманный, ул Новорязанская, д. 31/7, стр. 6, помещ. 2/П.

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество:	Кувшинников Виктор Михайлович
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер
Ученая степень (звание)	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы:	40 лет
Место работы и должность:	Доцент кафедры инженерной геологии Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ-РГГРУ) им. С. Орджоникидзе
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 235 от 01.03.2022 г. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	--

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы

Эксперт предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации на основании подпункта д) пункта 20 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Эксперт Кувшинников В.М. не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком; не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», от 25 апреля 2024 г. №530, с изменениями и дополнениями.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Сведения об организациях - разработчиках документации

Проектная организация: Общество с ограниченной ответственностью «ПРАЙМ ПРОДЖЕКТ». Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 23814 от 18.08.2023 (срок действия - бессрочно) с правом выполнения работ по разработке проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, разработке проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и т. д., выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 08 августа 2001 г. № 128-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности»

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности следующих объектов культурного наследия при проведении работ в рамках проекта «Кольцевая линия метрополитена, станция "Достоевская" (строительство). Этап 2.1: Сооружение обходных тоннелей»:

- регионального значения «Центральный Академический театр Советской Армии, 1934-1940 гг., арх. Алабян К.С., Симбирцев В.Н.», по адресу: ЦАО, Суворовская пл., дом 2;

- регионального значения «Александровский институт», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роша, Достоевского ул., д., 4 (парк);
- федерального значения «Мариинская больница - Боковой флигель, 1807–1818 гг.», по адресу: улица Достоевского, дом 2, строение 2;
- регионального значения «Мариинская больница», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роша, Достоевского ул., д., 2 (парк);
- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парк с прудом, конец XVIII – начало XIX вв.», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д. 2, стр. 1, (ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская площадь, дом 2, строение 1 (парк с прудом));
- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Центральный корпус, 1779 г., арх. Д.И.Жилярди. Центральное здание с двумя боковыми корпусами, 1804-1828 гг., арх. Д.И.Жилярди, арх. А.Г.Григорьев», по адресу: Суворовская площадь, дом 2, строение 1;
- регионального значения «Екатерининский институт (парк ЦДСА)», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д., 2 (парк ЦДСА);
- регионального значения «Памятник М.В.Фрунзе (бюст), 1960 г., скульптор Е.В. Вучетич, архитектор Г.А.Захаров», по адресу: ЦАО, Мещанский, Суворовская пл., д., 2, стр., 1;
- федерального значения «Памятник Ф.М.Достоевскому, 1918 г., ск. С.Д.Меркуров, гранит», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роша, Достоевского ул., д., 4, стр., 1 (на парадном дворе);
- регионального значения «Самотечный бульвар», по адресу: ЦАО, Тверской (вдоль улицы Самотечной);
- выявленный объект культурного наследия «Доходное домовладение С.С.Крашенинникова, 1900-е гг. - Ограда, 1900-е гг.», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Тверской, Селезневская ул., д., 13, стр., 2 (ограда);
- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парадный двор, конец XVIII – начало XIX вв.» по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д. 2, стр. 1, (ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская площадь, дом 2, строение 1 (Парадный двор));
- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Усадьба Салтыковых (Екатерининский институт) - Служебный флигель, 1816 г.» по адресу: город Москва, Суворовская площадь, дом 2, строение 4.

Объект экспертизы

Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, включающий оценку воздействия работ на объекты культурного наследия и содержащий меры по обеспечению их сохранности, при проведении работ в

рамках проекта «Кольцевая линия метрополитена, станция "Достоевская" (строительство). Этап 2.1: Сооружение обходных тоннелей» ИМИП-МКЛ1-П-Г0201-ИД.03.01.00.ОБ Том 10.03.01», разработанный ООО «ПРАЙМ ПРОДЖЕКТ» в 2024 году.

I. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно приведен в Приложении №1.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком проектной документации в части соответствия действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия. Экспертом проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых проектных решений, их правомерность применения в целях сохранения объектов культурного наследия. Указанные исследования проведены в объеме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, включающий оценку воздействия работ на объекты культурного наследия и содержащий меры по обеспечению их сохранности разработан с целью обеспечить сохранность находящихся в зоне влияния объектов культурного наследия при проведении работ в рамках проекта «Кольцевая линия метрополитена, станция "Достоевская" (строительство). Этап 2.1: Сооружение обходных тоннелей».

Краткие исторические сведения по объектам культурного наследия

Объект культурного наследия регионального значения «Центральный Академический театр Советской Армии, 1934-1940 гг., арх. Алабян К.С., Симбирцев В.Н.», по адресу: ЦАО, Суворовская пл., дом 2.

Здание театра – один из ярчайших примеров так называемого сталинского ампира, не имеющее себе аналогов, грандиозное по масштабам. В форме пятиконечной звезды здание было построено в 1934–40 гг. на Суворовской площади по проекту К.С. Алабяна и В.Н. Симбирцева (при участии Б.Г. Бархина).

В программе архитектурного конкурса на строительство здания театра было записано основное требование: «В архитектуре театра отразить Красную Армию».

Как писали авторы проекта, они «хотели отразить идейную целеустремленность нашей Красной Армии». С этой целью по первоначальному проекту наверху в центре звезды намеревались поставить огромную скульптуру красноармейца с винтовкой и со звездой из самоцветов, на пилонах по углам театра поставить скульптурные группы, изображающие все рода войск: пехоту, авиацию, кавалерию, моточасти. Над входом же проектировалась скульптурная группа «Единение трудящихся». Но и без этих символов в 1940 году театр получился грандиозным.

Здание занимает десять этажей на поверхности (из них шесть — Большая сцена, два этажа — Малая сцена) и столько же подземных этажей. Большой зал рассчитан на 1520 зрительских мест, малый зал — на 400 мест. Театр располагает самой большой в Европе сценической площадкой, на которой воссоздавались сражения с участием танков и кавалерии.

По преданию, во время Великой Отечественной войны при бомбежках Москвы немецкие летчики использовали необычную конфигурацию здания театра как ориентир. Лучи пятиконечной звезды точно указывают направление на крупные транспортные узлы столицы (Белорусский, Савеловский, Рижский вокзалы, Комсомольская площадь). Пятый луч указывает направление на центральную часть Москвы.

Объект культурного наследия регионального значения «Александровский институт», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роща, Достоевского ул., д. 4 (парк).

Рассматриваемое Владение расположено в северной части Москвы, между Садовым кольцом города и Камер-Коллежским валом, в квартале №743, ограниченном улицами Достоевского (до 1854 г. Новобожedomская), Образцова (в конце XIX века Институтская улица, до 1949 года — Бахметьевская улица) и Институтским переулком (в прошлом Александровским). С северо-запада к рассматриваемому кварталу прилегает площадь Борьбы, а с юго-востока — Суворовская площадь.

Территория имела сложный речной рельеф, что было неудобным для заселения. На холме, в месте слияния рек Неглинной и Напрудной, изолированном от жилья, стоял Убогий дом с кладбищем при мужском Воздвиженском монастыре. У Убогого дома пересекались две обходные дороги, которые постепенно превращались в улицы, облик которых во многом определяли небольшие дома небогатых купцов и ремесленников.

В середине XVIII века, после перевода Убогих домов на новое место, между Неглинной и Напрудной была устроена обширная усадьба А.В. Салтыкова. На ее территории, возможно Д.В. Ухтомским, были выстроены палаты, за ними был разбит обширный регулярный парк с прудами на реке Напрудной.

В 1777 году эта усадьба была приобретена казной для размещения Инвалидного дома. Палаты были перестроены. В 1779 году была освящена первая домовая церковь Великомученицы Екатерины (Суворовская пл, д.2).

Это положило начало размещения здесь общественных зданий. В начале XIX века были выстроены Мариинская больница (1803-1805 годы, ул. Достоевского, д. 4) и Вдовый дом (1809-1811 годы, ул. Достоевского, д. 4).

Центральный корпус и два боковых флигеля сооружены по проекту И.Д. Жилярди в 1809-1811 гг. Вдовый дом был переведен в здание на Кудринской площади, а в рассматриваемом владении разместился "Александровский институт" - учебное заведение для дочерей неимущих дворян и разночинцев.

Идея создания в Москве ряда учебных и благотворительных заведений для всех сословий общества под эгидой Московского Воспитательного дома принадлежала вдовствующей императрице Марии Федоровне, вдове Павла I. Она пожелала, с одной стороны, приблизить просвещение "к самому населению России, а с другой стороны, расширить круг лиц, которые могли бы быть благодетельствованы воспитанием в основанных ею заведениях". Первая задача решалась устройством женских учебных заведений в Москве и других губернских городах. Для решения второй задачи предстояло учреждение учебного заведения с пониженными требованиями к сословности и состоянию воспитываемых в нем девиц.

Впервые намерение учредить новое Мещанское училище для девиц в Москве возникло в 1803 г. Были выработаны основы устройства и управления нового училища, затем последовало соизволение императора Александра I на учреждение его в Москве. Торжественное открытие училища состоялось 30 августа 1805 г.

Первоначально училище занимало дом Медицинской конторы, находившийся в Кудрине, рядом с Пресненской частью (будущий Вдовый дом, Кудринская площадь). Были утверждены штат училища, устав, определено количество учащихся (первоначально 80 человек). В училище должны были воспитываться на казенном иждивении девицы офицеров, статской и придворной службы, "которые по чину родителей не могли поступить в Екатерининское училище, дочери мещан, записанных в гильдии какого-либо российского города, священников, медиков и врачей, не имевших штабс-офицерских чинов".

В училище принимались девочки не моложе 11 и не старше 12 лет и обучались в училище шесть лет. Им преподавали: Закон Божий, русский и французский языки, географию, историю, арифметику, рисование, чистописание, рукоделие и ведение хозяйства.

В декабре 1807 г. вышло распоряжение, согласно которому "училищу для дочерей обер-офицеров, мещан и прочих девиц, с 12 числа сего месяца, яко дня рождения Его Императорского Величества, именоваться впредь Александровским училищем".

В 1812 г. Александровское мещанское училище переехало в новое здание на Божедомке, рядом с Мариинской больницей.

Автором проекта постройки нового здания Александровского мещанского училища и приспособления бывшего Вдовьего дома, как и Мариинской больницы, был архитектор Д.И. Жилярди.

Причины, по которым было выбрано место для обоих учреждений, больницы и училища, кроме близости Екатерининского училища были: "довольно возвышенное, ни с какой стороны близко не застроено, и, следовательно, всегда доступно притоку свежего воздуха; сухое, с грунтом земли, по близости материка, твердым; расстояние от Екатерининского училища медиками считалось не столько недостаточным, чтобы больница и училище не производили друг на друга вредного влияния, тем более, что оба заведения отделяются взаимно садом училища; вода имеется в колодцах самая хорошая и здоровая; можно при нем устроить сад...". Кроме того, была дешевая цена за землю, принадлежавшую ямщикам Переславской слободы, у которых она, в конечном счете, была приобретена.

Центральный протяженный трехэтажный корпус и два боковых двухэтажных флигеля были построены в 1809-1811 гг. Они поставлены со значительным отступом от улицы. Ансамбль развернут в глубине двора, параллельно улице, которая в то время еще не была застроена. Возможно, поэтому флигели не вынесены на линию улицы. Архитектура главного дома и флигелей характерна для московского классицизма 1800-х гг. Крупный коринфский портик поднят на высокой аркаде парадного входа. Рельеф фриза появился в период ампира; надпись на фронтоне - "1805 года" означает дату основания училища. Плоские боковые ризалиты отмечены лишь арочным окном. В центре заднего фасада, вместо портика, помещены три сложных арочных окна с тосканскими колоннами.

Церковь во имя Александра Невского по проекту Д.И. Жилярди располагалась на втором этаже центральной части главного корпуса в круглом двусветном зале, окна которого выходили в регулярный парк с аллеями.

Двое въездных ворот с белокаменными пилонами помещены у концов металлической ограды на белокаменном цоколе.

Во время пребывания французов в Москве в 1812 г. здание училища не пострадало. Разорено было только движимое имущество, которое в 1813 г. было вновь возобновлено.

К середине века в училище насчитывалось: 150 казенных воспитанниц и 70 пенсионерок. По указу императора Николая I от 11 августа 1854 г. прием девиц из купеческого и мещанского званий был прекращен. В середине 1850-х гг. с юга от главного корпуса, по улице, был построен одноэтажный каменный корпус конюшен в стиле ампира, оштукатуренный фасад которого на три четверти высоты рустован, гладь стены в верхней части прорезана пятью полуциркульными окнами с архивольтами.

В 1899-1903 гг. главный корпус института и двухэтажные боковые флигели были объединены пристройками новых объемов, в которых разместились классы, дортуары и рекреационные залы. В северо-западном углу владения, у пересечения улиц был построен новый корпус лазарета. Вновь

встроенные два корпуса, стоимостью около 200 000 рублей, увеличили помещения института почти на 2/3. В это же время по юго-восточной границе участка, по смежеству с Мариинской больницей, за корпусом конюшен были построены три одноэтажных служебных корпуса.

В 1918 г. институт был закрыт. Александро-Невскую церковь тоже закрыли и уничтожили ее интерьер.

В настоящее время здание бывшего Московского Александровского института занимает НИИ Фтизиопульмонологии (Московская медицинская академия им. И.М. Сеченова) и Российское общество фтизиатров.

Объект культурного наследия федерального значения «Мариинская больница - Боковой флигель, 1807–1818 гг.», по адресу: улица Достоевского, дом 2, строение 2.

Мариинская больница — больница для бедных в дореволюционной (XIX-начало XX века) Москве на Божedomке.

Была построена на средства Московского присутствия Опекунского совета учреждений императрицы Марии Фёдоровны на Божedomке (теперь улица Достоевского) и являлась одной из первых бесплатных клиник в Москве. По уставу больницы на лечение в неё мог быть принят неимущий любого пола, нации, звания и состояния. Здесь же (впервые в России) были введены должности консультантов «из посторонних для больницы знаменитых специалистов».

Больничный комплекс включал главный корпус с центральным восьмиколонным портиком ионического ордера и два боковых флигеля. По центральной оси главного корпуса была построена больничная церковь Петра и Павла. Архитекторы И. Д. Жилярди и А. А. Михайлов, чертежи выполнены Д. Кваренги (автора такой же лечебницы в Санкт-Петербурге, на Литейном проспекте). Архитектурный стиль здания относится к зрелому классицизму.

Больница открыта в 1806 году, северный и южный флигели закончены постройкой в 1813 году. В 1855—1857 годах здание больницы расширили, у флигелей надстроили третьи этажи (архитектор М. Д. Быковский). В 1857 году во дворе на средства купца В. Л. Лепёшкина была построена церковь Успения Анны (разобрана в 1920-е годы).

В 1821—1837 годах в больнице работал штаб-лекарь Михаил Андреевич Достоевский — отец великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского. Во флигеле больницы, где на казенной квартире жили его родители, в 1821 году родился Ф. М. Достоевский.

Также здесь в 4 октября 1827 родился публицист, революционер, историк, этнограф Прыжов Иван Гаврилович, отец которого — ветеран Отечественной войны 1812 — работал в этой больнице писарем. Главным доктором больницы был А. П. Острогжский.

После 1917 года Мариинская больница получила имя Ф. М. Достоевского, в 1925 году в здании разместился Московский туберкулёзный институт.

В 1928 году в больничном флигеле открыта музей-квартира Ф. М. Достоевского (первый музей писателя). В 1936 году в парадном дворе больницы был установлен перенесённый с Цветного бульвара памятник писателю работы скульптора С. Д. Меркурова.

1807 г. – первая дата возведения здания боковых флигелей в комплексе ансамбля Мариинской больницы год по проекту И.Д. Жилярди.

1813-1818 г. – после разрушений в период нашествия наполеоновских войск на Москву, когда Мариинская больница была разорена, восстановили главное здание и осуществили постройку боковых флигелей.

1855-1857 гг. – по проекту архитектора М.Д. Быковского двухэтажные флигеля были надстроены на один этаж.

1925 г. – комплекс зданий бывшей Мариинской больницы занимает Московский туберкулезный институт. В правом флигеле до 2000-х гг. на 1-м этаже располагалась аптека.

В 1933 – 1934 годах под строительство Центрального театра Советской Армии (архитекторы К.С. Алабян и В.М. Симбирцев) отошла часть территории Мариинской больницы. При установлении новых границ были снесены ретирады восточного бокового флигеля, здание флигеля было отрезан от парадного двора забором

В настоящее время (с 2020 г.) комплекс зданий бывшей Мариинской больницы занимает ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр фтизиопульмонологии и инфекционных заболеваний». В правом боковом флигеле располагается ФГАОУ Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова Министерства здравоохранения Российской Федерации (Сеченовский Университет) – кафедра психологии.

Объект культурного наследия регионального значения «Мариинская больница», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роща, Достоевского ул., д., 2 (парк).

В начале 1800 гг. по инициативе Императрицы Марии Федоровны императором Александром I было разрешено строительство в Москве и Петербурге новых больниц для бедных и Вдовьих домов. Проектирование двух больниц для бедных в Москве и Петербурге было поручено архитектору Джакомо Кваренги. Место для строительства больницы в Москве было найдено на северо-востоке города в Мещанской части, в месте, впоследствии названном "Божедомка". Покупка земли состоялась В 1804 г, а архитектором при постройке больницы был назначен Иван Дементьевич Жилярди, который внес в проект Кваренги ряд изменений. Официальное открытие больницы состоялось 1 июля 1806 г., которая после смерти императрицы Марии Федоровны в 1828 г. стала носить ее имя, как и Петербургская. В отличие от Петербургской больницы, расположенной в центре города, участок в Москве был более обширным и находился на незастроенных землях. Это позволило архитектору ИД.Жилярди сохранить типичный для Москвы прием усадебной планировки. Композиция ансамбля основана на центральной постановке главного здания, парадного двора

перед ним, с фланкирующими его флигелями и садом, расположенным со стороны дворового фасада. От улицы территория больницы отделялась металлической оградой на каменном цоколе с воротами, оформленными пилонами со скульптурой.

В 1806 г. при ее мужском отделении освятили церковь Петра и Павла, в 1807 г. при женском отделении - храм во имя иконы Тихвинской Божьей Матери; несколько позднее - в 1807 - 1813 гг. - были построены северный и южный флигели. В середине XIX в. больница стала расширяться: архитектор М.Д.Быковский пристроил симметричные крылья и примерно тогда же флигеля, фланкирующие парадный двор, надстроили третьим этажом. Во дворе больницы на пожертвования купца Н. В. Лепешкина в 1856 -1857 гг. выстроили церковь в память Успения

Анны Праведной. Содержалась больница на средства из собственной Его Императорского Величества Канцелярии и на частные пожертвования. В 1821 г. в восточном флигеле больницы получил квартиру бывший военный врач М.А.Достоевский, где у него в этом же году родился второй сын Федор, а в 1823 г. Достоевские переехали в западный флигель, где сейчас расположен музей Ф.М.Достоевского. В 1918 г. ансамбль больницы был передан для размещения Наркомата Путей Сообщения. С 1921 г. в зданиях бывшей Мариинской больницы разместили институт социальных болезней, позже реорганизованный в Московский областной научно-исследовательский институт туберкулеза. В 1936 г. на парадном дворе больницы был установлен памятник Ф.М.Достоевскому скульптора М.С.Меркурова. В 1955-1958 гг. была проведена реставрация фасада главного корпуса Мариинской больницы и ограды по улице Достоевского (автор проекта реставрации В.Я.Либсон).

Непосредственно за Мариинской больницей расположен большой зеленый сад, созданный по указу императрицы Марии Федоровны. Его проектировали по чертежам Джакомо Кваренги, он включал в себя много диагональных дорожек, на пересечениях которых находились небольшие симметричные круглые площадки. В зеленой части сада росли не только липы, тополя, березы, но и размещались цветочные яркие оранжереи. Организацией и благоустройством сада государыня выражала свою заботу и попечение о бедных, приходящих в больницу. в теплый период времени в саде прогуливались и лежащие в больнице.

Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парк с прудом, конец XVIII – начало XIX вв.», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д. 2, стр. 1, (ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская площадь, дом 2, строение 1 (парк с прудом)).

Суворовская площадь достаточно популярное место для москвичей и гостей столицы. Здесь сосредоточено большое количество масштабных архитектурных памятников различных эпох. А ведь до XV века на месте площади располагалось русло реки Напрудная (другое название Самотека, Синичка), которая впадала в р. Неглинную в районе нынешней Самотечной

площади. В 20-х – 30-х гг. XX в. Река Напрудная была заключена в трубу и над ней появился сквер.

Историческая застройка места зданиями началась в 1758 г., когда здесь отстраивалась усадьба Владимира Семеновича Салтыкова. Первый проект усадебного дома был выполнен главным в тот момент архитектором Москвы князем Дмитрием Васильевичем Ухтомским в стиле зрелого барокко. Помимо главного дома на прилегающей территории был разбит плодовый сад и оранжереи.

В 1777 г. у сына Алексея Владимировича владение выкупает государственная казна в лице тогдашнего обер-полицмейстера Николая Петровича Архарова под инвалидный дом по уходу за неимущими бывшими офицерами российской армии.

В 1803 г. после вывода Инвалидного дома по указу императора Александра I здесь был открыт институт Благородных девиц. Учебное заведение получило название «Училище ордена Святой Екатерины», а позднее Екатерининским институтом. Также стала именоваться и прилегающая площадь. Разработку проекта перестройки зданий поручили архитектору Ивану Дементьевичу Жилярди. Переделки продолжались вплоть до 1818 г., уже сыном Ивана Дементьевича – Доменико Ивановичем Жилярди, который расширил особняк за счет двух пристроек к бокам основного дома, оформил по-новому фасад в модном тогда стиле ампир. Особую торжественность зданию придал масштабный десятиколонный портик тосканского ордера.

В период с 1826 по 1827 гг. Доменико Жилярди совместно с Афанасием Григорьевым добавляют новые боковые корпуса, придав зданию П-образную форму (полукаре), сформировав внутреннее пространство перед особняком, отгороженное от площади красивой оградой с въездными воротами.

После революции площадь перестала называться Екатерининской. В 1932-1934 гг. она именовалась площадью Коммуны. В 1928 г. в здании Екатерининского института рас полагался Центральный дом Красной Армии. В 1918-1928 гг. по проекту архитектора С.А.Торопова здание было реконструировано с постройкой парадной лестницы. В 1960 г. перед зданием внутри ограды был установлен бюст М. В. Фрунзе работы скульптора Е.В. Вучетича. В 1982 г. в центре площади установили памятник А.В. Суворову работы скульптора О.К. Комова и архитектора В.А. Нестерова. Название Суворовская площадь получила позже в 1994 г. в честь великого русского полководца.

В настоящее время в главном здании размещается Культурный центр вооруженных сил РФ имени М.В. Фрунзе. С обратной стороны к зданию примыкает исторический Екатерининский парк с прудом, в котором находится еще один интересный объект – двухэтажный флигель (строение 4), построенный в стиле ампир. Фасад украшен рустованным камнем на высоту первого этажа. Окна имеют традиционное завершение в верхней части в виде клинообразных камней.

До XV в. на территории парка располагалась цепочка прудов в русле реки Напрудная (другие названия Самотёка, Синичка), которая впадала в Неглинную ниже по течению в районе современной Самотёчной площади. Освоение территории вдоль течения Напрудной началось в XVI в. Сюда был перенесён Крестовоздвиженский монастырь, позднее построена церковь Иоанна Воина.

Во второй половине XVIII в., рядом с церковью Иоанна Воина, была построена загородная усадьба графа В.С.Салтыкова, а рядом с усадьбой разбит обширный парк, центральным элементом которого стал большой пруд в течении Напрудной. В 1807 г. усадьба была перестроена в здание Екатерининского института благородных девиц, парк при институте получил имя Екатерининский.

В XX в. территория парка сильно сократилась в результате масштабных преобразований в окрестностях парка. В 1920-х - 1930-х гг. Напрудная была заключена в коллектор на всём протяжении, за исключением большого пруда; церковь Иоанна Воина снесена; Екатерининская площадь (ныне Суворовская площадь) расширена за счёт части парка, а Екатерининский институт с февраля 1928 г. стал Центральным Домом Красной Армии. Парк был переименован в "парк ИДСА". В 1965 г. в северо-западной части парка со стороны улицы Советской Армии построено новое здание Музея Советской армии, на части территории парка расположилась выставка вооружений под открытым небом. В 1979 г. от парка была отрезана восточная часть, по которой был проложен Олимпийский проспект.

Летом 1998 г. деревья парка сильно пострадали от урагана.

3 января 1999 г. мэрией Москвы было принято решение о благоустройстве парка. Парку было возвращено его историческое имя. Работы по благоустройству были завершены в 2005 г.

Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Центральный корпус, 1779 г., арх. Д.И.Жиллярди. Центральное здание с двумя боковыми корпусами, 1804-1828 гг., арх. Д.И.Жиллярди, арх. А.Г.Григорьев», по адресу: Суворовская площадь, дом 2, строение 1.

В здании с конца XVIII в. до 1917 помещался женский Екатерининский институт (училище Св. Екатерины). Центральная часть здания включает в себя барочные палаты с тремя ризалитами на протяженных фасадах. Возможно, для первого владельца участка – А.В. Салтыкова они были возведены архитектором Д.В. Ухтомским.

В 1777 году имение было куплено казной для инвалидного дома, предназначенного для неимущих ветеранов Русско-Турецкой войны. С тех пор его история была подчинена государственным интересам, определялась высочайшими указами и постановлениями.

В 1802 году инвалидный дом был переведен в Матросскую тишину, а владение отдано для размещения института благородных девиц ордена Св.

Екатерины, которому патронировала вдова Павла I императрица Мария Федоровна.

В 1804 - 1807 гг. здание было перестроено для нужд института архитектором И. Д. Жилярди.

В ходе реконструкции Москвы в 1818 году перед Екатерининским институтом была разбита Екатерининская (ныне Суворовская) площадь. На главный фасад была ориентирована новая Селезневская улица. В связи с повышением градостроительной роли здания архитектором Д.И. Жилярди (сыном И.Д. Жилярди) был разработан проект реконструкции всего комплекса училища, отвечающий требованиям новой градостроительной ситуации. Этот проект был реализован в 1826-1832 гг. при участии архитектора А.Г. Григорьева. Видимо, в это время возникла четырехмаршевая каменная лестница посередине левой части главного фасада.

В 1827 - 1832 гг. по проекту Д.Жилярди были созданы два больших двусветных зала - актовый зал и домовая церковь Св. Екатерины.

Сохранился фиксационный план второго этажа 1846 года, на котором видно расположение лестницы первой половины XIX века, конфигурация алтарной преграды церкви и расположение печей.

Согласно страховому свидетельству 1914 года на первом этаже располагались следующие помещения: приемная комната, канцелярия, девичья, столовая для воспитанников, буфет, образцовая кухня, французская кухня, квартиры классных дам, начальницы института и помощницы, гардеробные, швейная мастерская, физический кабинет, классные комнаты, читальня классных дам, спальни, умывальная комната и биде.

На втором этаже располагались: приемный покой, квартиры заведующего фельдшерицы начальницы института О.Г.Краевской, больничная палата, церковь, актовый зал, зал Совета, библиотека, приемная, зубоврачебный кабинет, дортуар, классные комнаты, инспекторская, английские курсы, девичья, ванная, клозет и умывальная.

На третьем этаже располагались: больничные палаты, девичья, музыкальные комнаты, дортуары, квартиры классных дам помощницы заведующей лазаретом. После революции ансамбль бывшего Екатерининского училища был передан Центральному дому Коммунистического просвещения рабочих ячеек. В 1924 году на первом этаже здания размещались следующие помещения: гардероб, общественный телефон, справочная часть, ресторан, спортотдел и музей Красной армии. На втором этаже – два зрительных зала, аудитории, кабинеты для научной и просветительной работы. На третьем этаже были расположены зал для семейных вечеров, библиотека, комната для игр и правление.

В 1925 году здание было передано для размещения Центрального дома Красной Армии имени М.В. Фрунзе, который был торжественно открыт 23 февраля 1928 года. Перед открытием Центрального дома Красной Армии в здании была проведена реконструкция, в ходе которой была разобрана пристройка к главному фасаду, возведенная в 1885 году. Были заменены все

столярные заполнения дверных и оконных проемов. Новые заполнения были изготовлены по образцам существовавших. Барельеф в тимпане десятиколонного портика с изображением двуглавого орла с символами просвещения был заменен на герб нового государства. Так же надпись по фризу «Училище им. орд. Св. Екатерины» сменила другая - «Дом Красной Армии», впоследствии утраченная. Ампирный декор интерьеров был дополнен архитектурными деталями с военной символикой. Использованы характерные для ампирного декора щиты и шлемы наряду со звездами, флагами и буденовками. В здании было устроено центральное отопление и разрушены все печи, за исключением двух в актовом зале, оформленных в виде постаментов для ваз. Оригинальные вазы были утрачены и заменены новыми. Вместо дымовых труб на кровле появились вентиляты. Для вентиляции внутри здания были использованы бывшие дымоходы.

Существовавшая двухмаршевая главная лестница оказалась без входного тамбура и была разобрана. Центральный вход теперь вел к новой трехмаршевой лестнице, запроектированной архитектором С.А. Тороповым. Эта парадная лестница соединила между собой первый и второй этажи. Для подъема со второго этажа на третий была сооружена дополнительная трехмаршевая лестница рядом с парадной.

Был изменен интерьер бывшей церкви. Разобрана центральная часть алтарной преграды с ротондой и позолоченными коринфскими капителями с сохранением боковых дверей, обрамленных искусственным мрамором. Со стен сбит искусственный мрамор. По центральной оси устроена полукруглая в плане ниша и над ней - полуциркульное окно второго света. По сторонам ниши установлены прямоугольные в плане пилястры, поддерживающие междуэтажный пояс с меандром. Впоследствии на месте алтаря была установлена сцена с киноэкраном, загородившим композицию восточной стены, вся ее лепнина окрашена в черный цвет. Штукатурка потолка была сбита в связи с ее аварийным состоянием. Таким образом, живопись потолка была полностью утрачена, почти весь лепной декор был отлит заново, устроен новый паркетный пол с использованием старых паркетных плашек. К сожалению, сохранились дореволюционные фотографии только в сторону алтаря. Неизвестно, как была оформлена противоположная сторона зала. В настоящее время там находятся две ложи в первом уровне, отгороженные балюстрадой от зала. Над ними, под цилиндрическим сводом, расположена кинопроекторная.

Для доступа в образовавшийся парадный зал, дополнительно к существующей металлической, была устроена новая лестница со ступенями с покрытием из брекчии по металлическим косоурам. Были организованы туалеты для посетителей. В левой ретиральной пристройке на месте разрушенных впадушенных сводов была сооружена дополнительная служебная лестница со ступенями, отделанными деревом. Вместо крайнего окна левого флигеля, выходящего в парадный двор, была устроена входная дверь. В помещении актового зала также была сооружена сцена, установлены двери, была перелита лепнина. Низ колонн был оформлен круглыми базами, ранее не

существовавшими. Был изменен рисунок паркета. Печи, оформленные в виде постаментов для ваз, получили новый «красноармейский» декор – с буденовками и пятиконечными звездами. Работы велись под руководством военного инженера-строителя Н.М. Никифорова. При устройстве зала заседаний на втором этаже от его первоначального пространства были отгорожены вспомогательные помещения, где сохранилась часть его ампирного карниза. Сохранился щитовой паркет в коридоре второго этажа вдоль парадных залов и в северо-западном помещении музея (второй этаж).

Объект культурного наследия регионального значения «Екатерининский институт (парк ЦДСА)», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д., 2 (парк ЦДСА).

Екатерининский институт (парк ЦДСА)– это небольшой парк в центре Москвы, он находится между улицей Советской Армии, Олимпийским проспектом и Суворовской площадью.

До XV века на этой местности протекала река Напрудная, приток реки Неглинной. В ее русле располагалась цепь прудов, до нашего времени сохранился лишь один. Позднее сюда перенесли Крестовоздвиженский монастырь, а в первой половине XVII века появилась церковь Иоанна Воина. В XVIII веке рядом с ней граф В.С. Салтыков выстроил себе загородную усадьбу. Рядом с ней был разбит приусадебный парк, его центральным элементом стал большой пруд в течении реки Напрудной, остальные пруды закопали, а впоследствии речку заключили в трубу.

В 1807 году усадьба перестраивалась, здесь обосновался Екатерининский институт благородных девиц, а парк получил название Екатерининский.

В XX веке парк сильно пострадал: во-первых, была сильно уменьшена его территория, а во-вторых, разрушена его историческая структура. За счет зеленых насаждений расширили Суворовскую площадь (раньше Екатерининская), снесли церковь Иоанна Воина, а на ее месте построили гостиницу. На Екатерининской площади было возведено здание Театра Советской Армии, а на территории парка был построен Музей Советской армии. В Екатерининском институте расположился Центральный дом Советской Армии, парк переименовали в парк ЦДСА. А в 1979 году при прокладке Олимпийского проспекта от парка была отрезана его восточная часть.

В 1999 году парку было возвращено историческое название.

Объект культурного наследия регионального значения «Памятник М.В.Фрунзе (бюст), 1960 г., скульптор Е.В. Вучетич, архитектор Г.А.Захаров», по адресу: ЦАО, Мещанский, Суворовская пл., д., 2, стр., 1.

Памятники Михаилу Фрунзе — московские памятники советскому государственному и военному деятелю Михаилу Фрунзе, военному тактику и одному из наиболее значимых военачальников Красной армии во время Гражданской войны.

Установлен в 1960 году на площади Коммуны (в настоящее время называется Суворовской площадью) перед главным входом в Центральный дом Советской армии. Авторами проекта являются скульптор Евгений Вучетич и архитектор Григорий Захаров. В 2007-м памятник признан объектом культурного наследия регионального значения.

Бронзовый бюст помещён на гранитный постамент, стилизованный под колонну. На нём расположена памятная табличка с надписью: «Михаил Васильевич Фрунзе 1885—1925». Военачальник изображён молодым, одетым в военную форму.

Объект культурного наследия федерального значения «Памятник Ф.М.Достоевскому, 1918 г., ск. С.Д.Меркуров, гранит», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роща, Достоевского ул., д., 4, стр., 1 (на парадном дворе).

Памятник Фёдору Достоевскому — памятник классику русской литературы Фёдору Достоевскому. Установлен в 1936 году у здания Мариинской больницы, в северном флигеле которой писатель родился и жил до 16 лет. В больнице также расположена его музей-квартира. Автор скульптуры — Сергей Меркуров. Созданная ещё в 1914 году, является первым постоянным гранитным памятником ленинской монументальной пропаганды. В 1956 году архитектор Исидор Француз создал для статуи постамент.

Статуя и постамент выполнены из шведского гранита. Писатель изображён во весь рост. Он ссутулился, ладони сцеплены на груди, одеяние сползает с левого плеча. Скульптор определял памятник как фигуру с двумя осями и одним центром, находящимся за пределами статуи. С изменением ракурса меняется и силуэт писателя.

Объект культурного наследия регионального значения «Самотечный бульвар», по адресу: ЦАО, Тверской (вдоль улицы Самотечной).

Самотёчный бульвар (ранее Самотёчный или Самотецкий сквер) — сквер в центре Москвы.

Получил название по располагавшемуся ранее на его месте Самотецкому или Самотёчному пруду. Пётр Сытин предполагал, что название пруда происходит от медленного течения воды в нём, однако позднее Галина Смолицкая и Михаил Горбаневский определили, что данное слово означает «проточный пруд». Ещё позднее Евгений Пospelов с соавторами и Михаил Вострышев с Юрием Шокаревым подтвердили данный вывод, отмечая, что название «Самотёка» характерно для большого количества рек и прудов с проточной водой.

Не позднее XVII века в течении реки Неглинной был образован пруд, который называли Самотёчным или Самотецким, его плотина располагалась в районе современной Самотёчной площади, которую в то время пересекал оборонительный земляной вал. В 1879 году пруд был засыпан и на его месте был организован сквер, позднее переименованный в бульвар.

В 1948 году вход на бульвар был архитектурно оформлен архитектором И. К. Рыбченко. На бульваре расположены три памятника: в северной части бульвара — скульптурная композиция «Воинам, отстоявшим мир и свободу в борьбе с фашизмом», в южной — бюст Виталия Попкова (скульптор Лев Кербель, архитектор Лев Голубовский, 1953) и памятник маршалу Фёдору Ивановичу Толбухину (скульптор Лев Кербель, архитектор Григорий Захаров, 1960).

Выявленный объект культурного наследия «Доходное домовладение С.С.Крашенинникова, 1900-е гг. - Ограда, 1900-е гг.», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Тверской, Селезнёвская ул., д., 13, стр., 2 (ограда).

Своё название Селезнёвская улица получила по фамилии домовладельца — «почтамтского штаб-лекаря», коллежского ассесора Ивана Емельяновича Селезнёва, проживавшего на этой улице в начале XIX в. Новосущёвская улица была построена на месте русла реки Неглинки, заключённой в трубу в 1914 г., и названа так из-за своей направленности в сторону Новосущовской слободы, некогда располагавшейся в районе Тихвинской улицы и Тихвинского переуллка.

До строительства Камер-Коллежского вала в 1732 г. исследуемая территория не входила в городскую черту Москвы. Заселение данной территории зависело от дорог, соединяющих Москву с населёнными местами близлежащей округи. Возникновение самих этих мест было связано с географическими удобствами, близостью источников водоснабжения и возможностью освоения земли под сельскохозяйственные нужды. Река Неглинка, впадающая в Москву-реку, являлась одной из главных водных артерий, вдоль которой возникали населённые места, тяготевшие к Москве.

Так уже около 1339 г. в духовной грамоте великого князя Ивана Даниловича Калиты упоминается «село Напрудское оу города» на реке Неглинке. В духовной грамоте галицкого князя Юрия Дмитриевича, датированной 1433 г., упоминается «селце, что оу города, Сущевское», расположенное также на реке Неглинке. Через село Сущёвское проходила сухопутная дорога из Москвы в город Дмитров, основанный в 1154 г. Дорога упоминается в Отводной грамоте великого князя Ивана Васильевича князю Юрию Ивановичу на сельцо Сущовское и дворы на посаде в Москве, датированной 1504 г.: «к Сущову на Дмитровскую дорогу». Скорее всего, эта дорога, с небольшими изменениями в своей трассировке, стала позже Новослободской улицей. Вероятнее всего, что в Смутное время Сущово пострадало в результате военных действий. По крайней мере, о церквях в селе нет упоминаний в церковных книгах вплоть до 1625 г. В XVII в. село чаще всего упоминается как слободка с церковью Пречистой Богородицы Казанской.

В селе существовала ещё одна церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы.

Возможно, что эта церковь имела предел во имя Великомученика Георгия. Сохранилась запись в Ружной книге за 1681 г., в которой упоминается церковь Великомученика Георгия в Сущеве.

Известно, что в 1692 г. в Сушевской слободе «пустовую церковную землю» храма Рождества Пресвятой Богородицы отдали на оброк дьякону Тимофею, а церковная земля с кладбищем была отмерена ещё в 1637 г. В документах по земельной тяжбе, происходившей в 1716 г. упоминается, что расстояние от церкви Пречистой Богородицы Казанской «до того кладбища 70 саж.». Исходя из этих данных, можно предположить, что храм в Рождества Пресвятой Богородицы в Сушево располагался в районе современного владения № 16 по Сушевской улице. Упомянутая с 1625 г. церковь Пречистой Богородицы Казанской, что в Сушеве за Земляным городом, в 1686 г. была отстроена заново и в октябре освящена патриархом Иоакимом. У храма упоминается ещё один предел во имя Иоанна Предтечи. В церковном приходе на 1702 год насчитывалось 4 двора церковных и 67 дворов прихожан.

В 1722 г. Петр I повелел создать таможенную границу города Москвы, но лишь в конце 20-х годов эта границу начали строить в виде вала с заставами на дорогах, ведущих в город.

Первоначально за создание этого вала взялись торговцы, бравшие откуп на торговлю водкой, так называемые «компанейщики». Часть «компанейского вала» была построена с надолбами. С 1732 г. этот вал перешёл в ведение Камер-Коллегии и стал называться «Камер-Коллежским валом».

Межевание московских выгонных земель за Тверскими воротами, проведённое в 1766 г, показывает, что в Сушевской слободе в приходе церкви Казанской Пресвятой Богородицы, «что в старом Сушеве» существовала каменная богадельня и «Казенные торговые бани». Всего в Новгородской сотне Сушевской слободы, включающей в себя Старое и Новое Сушево, насчитывалось земель 77 десятин и 1811 саженой. При межевании переписчики отмечали, что в речке Неглинке рыбы нет и «вода к употреблению нездорова». Картографический материал XVIII в. позволяет наблюдать незастроенность исследуемой территории. Лишь в начале XIX в. на планах Москвы возникает переулок, доходящий до Неглинки и называемый по имени домовладельца Селезнёва. В 20-е годы XIX в. Единственным землевладельцем в Селезнёвском переулке значился мещанин Сергей Силкин. А бывший владелец, врач и надвратный советник Иван Емельянович Селезнёв, проживал в это время уже в Мещанской части города.

Согласно проектированному плану столичного города Москвы, сочинённого при комиссии для строений в Москве в 1818 г., Селезнёвский переулок должен был продлён до Больницы для бедных Воспитательного дома. В результате планировочных работ к 40-у году по линии современных улиц Селезнёвской и Достоевского был проложен переулок, называемый Селезневской.

В начале переулка был построен Сушевский съезжий дом, на месте современного Центрального музея МВД РФ. В 50-е годы улица Селезнёвская изменила своё направление в сторону Екатерининского института. Согласно плану Москвы, составленному А. Хотевым в 1852-1953 гг., земельными участками под № 615с и 614 владел штабс-капитан Жуков Иван Фёдорович. В

1885 г. участок земли под № 615 находился в собственности Лапошиной Ксении Фёдоровны.

В 1886 г. земельные участки под № 614/668 и 615/669 на Селезнёвской улице выкупает крестьянин Сергей Семёнович Крашенинников. К 1897 г. за С.С. Крашенинниковым значатся три дома под №№ 13, 15 и 17 по Селезнёвской улице. Ныне существующие дома 13, стр. 2 по Селезневской – это Доходный дом С. С. Крашенинникова - четырёхэтажное здание, построенное по проекту архитектора П.П. Щекотова в 1901 году, имеет 3 подъезда и 27 квартир. И расположенное за внутренним двориком сам Особняк домовладельца С. С. Крашенинникова, двухэтажный, 1903 г. постройки, арх. П. П. Щекотов. Также Сергею Семёновичу Крашенинникову принадлежали д. 15 стр. 1 и д. 15 стр. 2 по Селезнёвской улице – это здания бань. В 1914 г. после проведения работ, связанных с созданием коллектора для реки Неглинки, по руслу реки была проложена Новосущовская улица.

В 1937 г. на земельном участке, некогда принадлежащему Панкратьеву (угол современных переулков Достоевского и Чернышевского), был построен детский сад. В 1940 г. в связи со строительством здания Центрального театра Советской армии (Суворовская площадь д. 2) по переулку Достоевского и 3-му Самотечному переулку была проложена линия трамвайного пути.

Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парадный двор, конец XVIII – начало XIX вв.» по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д. 2, стр. 1, (ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская площадь, дом 2, строение 1 (Парадный двор)).

Парадный двор, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, кон. XVIII - нач. XIX вв. Центральный корпус, 1779 г., арх. И.Д.Жилярди. Центральное здание с двумя боковыми корпусами, 1804-1828 гг., арх. Д.И.Жилярди, арх. А.Г.Григорьев», сформировался после возведения боковых корпусов (флигелей) в начале XIX века. К этому времени ансамбль получил характерное для периода классицизма функциональное зонирование территории.

Согласно плану 1803 года, главный дом с двумя каменными двухэтажными флигелями и курдонером образовывали основное ядро владения. С юга и севера к ним примыкали два хозяйственных двора. За домом находился парк с прямоугольным прудом. Точных исторических сведений о планировке парадного двора вплоть до конца XIX века обнаружить не удалось. Согласно фотографии 1880-х годов на территории отсутствуют деревья и кустарники.

На фото 1903 года из альбома к столетнему юбилею Московского училища ордена Св. Екатерины 1803-1903гг. видны хвойные и лиственные древесные насаждения.

На фото 1904 года видно оформление центральной клумбы деревянным ограждением, цветами по периметру, и кустами цветущих растений. В центре клумбы посажены деревья. Вокруг центральной клумбы отсыпана дорога для

подъезда к главному входу. Вероятно, дорожное покрытие состояло из известкового щебня, следы которого были найдены во время вскрытия для исследования подстилающих слоев существующего мощения. На отдельной круглой клумбе росла ель.

На фото 1910 года видна центральная клумба, заросшая деревьями, закрывающими центральную часть фасада.

После ремонта здания, в 30 -х годах XX века все прежние зеленые насаждения двора были уничтожены. Была проведена перепланировка двора с сохранением центральной клумбы и устройством по сторонам от нее двух круглых фонтанов, к которым крестообразно сходились пешеходные дорожки. Пешеходные дорожки проходили и по периметру двора, на небольшом расстоянии от ограды и фасадов здания. Центр клумбы был акцентирован цветочной вазой. Для освещения парадного двора были установлены уличные фонари. На газонах были посажены молодые туи и лиственницы, На дорожках уложен асфальт. По сторонам колонного портика были установлены пушки.

В настоящее время деревья, посаженные в 30 -х годах, разрослись и закрывают часть фасадов здания. После постройки Театра Красной армии была расширена проезжая часть перед парадным двором, при этом сузился тротуар вдоль ограды со стороны улицы.

В целях создания возможности свободного прохода пешеходов с внутренней стороны ограды парадного двора был устроен дополнительный тротуар, который отделяет от двора металлическая ограда. Вдоль тротуара сегодня растут голубые ели, посаженные в начале 2000 -х годов.

Сведения о предмете охраны объектов культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Центральный Академический театр Советской Армии, 1934-1940 гг., арх. Алабян К.С., Симбирцев В.Н.» утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы № 237 от 7 июня 2018 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровский институт» утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы № 593 от 10 ноября 2021 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мариинская больница - Боковой флигель, 1807–1818 гг.» распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы № 814 от 26 ноября 2020 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мариинская больница» утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы № 592 от 10 ноября 2023 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парк с прудом, конец XVIII – начало XIX вв.» утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы № 250 от 21 апреля 2020 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. -

Центральный корпус, 1779 г., арх. Д.И.Жилярди. Центральное здание с двумя боковыми корпусами, 1804-1828 гг., арх. Д.И.Жилярди, арх. А.Г.Григорьев» утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы № 250 от 21 апреля 2020 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский институт (парк ЦДСА)» на данный момент не определен/не утвержден.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник М.В.Фрунзе (бюст), 1960 г., скульптор Е.В. Вучетич, архитектор Г.А.Захаров» утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы № 1842 от 30 декабря 2022 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ф.М.Достоевскому, 1918 г., ск. С.Д.Меркуров, гранит» утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы № 819 от 26 ноября 2020 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Самотечный бульвар» на данный момент не определен/не утвержден.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходное домовладение С.С.Крашенинникова, 1900-е гг. - Ограда, 1900-е гг.» на данный момент не утвержден, определен приказом Москомнаследия № 280 от 20 июля 2009 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парадный двор, конец XVIII – начало XIX вв.» утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы № 250 от 21 апреля 2020 г.

Градостроительные регламенты и режим использования земель в границах рассматриваемой территории

В соответствии с п. 3. ст. 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

В соответствии с п. 3 ст. 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей

требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Работы предполагается производить:

- в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Самотечный бульвар»;
- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Самотечный бульвар»;
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв.», утвержденной приказом Росохранкультуры № 159 от 3 февраля 2011 г.;
- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв.», утвержденной приказом Росохранкультуры № 159 от 3 февраля 2011 г.;
- в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский институт (парк ЦДСА)», утвержденной приказом Департамента культурного наследия города Москвы № 326 от 28 мая 2020 г.;
- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский институт (парк ЦДСА)», утвержденной приказом Департамента культурного наследия города Москвы № 326 от 28 мая 2020 г.;
- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Центральный Академический театр Советской Армии, 1934-1940 гг., арх. Алабян К.С., Симбирцев В.Н.», утвержденной Постановлением Правительства Москвы от 3 августа 2010 г. № 672-ПП;
- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровский институт», утвержденной приказом Департамента культурного наследия города Москвы № 326 от 28 мая 2020 г.;
- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Мариинская больница», утвержденной приказом Росохранкультуры от 25 января 2011 г. № 84;
- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Мариинская больница», утвержденной распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы № 814 от 26 ноября 2020 г.;
- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком, на котором расположен объект культурного наследия регионального значения «Памятник М.В.Фрунзе (бюст), 1960 г., скульптор Е.В. Вучетич, архитектор Г.А.Захаров»;

- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком, на котором расположен объект культурного наследия федерального значения «Памятник Ф.М.Достоевскому, 1918 г., ск. С.Д.Меркуров, гранит»;
- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком, на котором расположен выявленный объект культурного наследия «Доходное домовладение С.С.Крашенинникова, 1900-е гг»;
- на территории зоны строгого регулирования застройки, утвержденной распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 14 декабря 2023 г. № 706;
- на территории зоны регулирования застройки, утвержденной распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 29 января 2024 г. № 40;
- на территории с утвержденными режимами использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах объединенной охранной зоны № 145, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 24 сентября 2024 г. № 2162-ПП;
- на территории зоны охраняемого культурного слоя, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545;
- на территории объединенной охранной зоны памятников истории и культуры, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 24 сентября 2024 г. № 2162-ПП;
- на территории зоны охраняемого ландшафта № 3, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545.

Сведения о границах территории объектов культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия культурного наследия регионального значения «Центральный Академический театр Советской Армии, 1934-1940 гг., арх. Алабян К.С., Симбирцев В.Н.» утверждены Постановлением Правительства Москвы от 3 августа 2010 г. № 672-ПП.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровский институт» утверждены приказом Департамента культурного наследия города Москвы № 326 от 28 мая 2020 г.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Мариинская больница - Боковой флигель, 1807–1818 гг.» утверждены приказом Росохранкультуры № 84 от 25 января 2011 г.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Мариинская больница» утверждены приказом Департамента культурного наследия города Москвы № 326 от 28 мая 2020 г.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парк с прудом, конец XVIII – начало XIX вв. - Центральный корпус, 1779 г., арх. Д.И.Жилярди. Центральное здание с двумя боковыми корпусами, 1804-1828 гг., арх. Д.И.Жилярди, арх. А.Г.Григорьев. - Парадный двор, конец XVIII –

начало XIX вв.» утверждены приказом Россохранкультуры № 159 от 3 февраля 2011 г.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский институт (парк ЦДСА)» утверждены приказом Департамента культурного наследия города Москвы № 326 от 28 мая 2020 г.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник М.В.Фрунзе (бюст), 1960 г., скульптор Е.В. Вучетич, архитектор Г.А.Захаров» на данный момент не определены/не утверждены.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ф.М.Достоевскому, 1918 г., ск. С.Д.Меркуров, гранит» на данный момент не определены/не утверждены.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Самотечный бульвар» определены в соответствии с решением Исполкома Московского городского совета народных депутатов от 2 января 1979 г. №3 "О принятии под государственную охрану объектов садово-паркового искусства г. Москвы в качестве памятников архитектуры и об утверждении проектных предложений по памятникам садово-паркового искусства".

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Доходное домовладение С.С.Крашенинникова, 1900-е гг. - Ограда, 1900-е гг.» на данный момент не определены/не утверждены.

Описание проектных решений

Целью проведения работ является производство работ в рамках проекта: «Кольцевая линия метрополитена, станция "Достоевская" (строительство). Этап 2.1: Сооружение обходных тоннелей».

Проектом предусмотрено строительство следующих сооружений:

1. Обходные тоннели для строительства станционного комплекса «Достоевская»:

- правый тоннель от ПК 148'+03.656 до ПК 156'+47.520 - чугунные тубинги Дн = 5,49 м, Строительная длина L = 841 м;

- левый тоннель от ПК 148"+00.833 до ПК 156"+47.217 - чугунные тубинги Дн = 5,49 м, Строительная длина L = 887 м.

2. Вентиляционный тоннель на ПК 158 + 93.000 от ствола № 942к-чугунные тубинги Дн = 5,49 м, L = 218,5 м.

3. Щитовая вентиляционной камеры ствола № 942К – чугунные тубинги Дн = 5,49 м, L = 9,0 м. частичный демонтаж существующих зданий в рамках реконструкции и строительство многоквартирного жилого комплекса разной этажности с подземной автостоянкой и нежилыми помещениями в два этапа.

Трасса обходных тоннелей для строительства станционного комплекса «Достоевская» запроектирована от ПК 148'+03.656 до ПК 156'+47.520 по правому и от ПК 148"+00.833 до ПК 156"+47.217 по левому обходному пути в обход существующего участка кольцевой линии ПК 147+48.991 - ПК 157+01.926

и ПК 147+46.010 - ПК 157+02.021 по правому и левому главным путям соответственно.

Общая строительная длина правого и левого обходного тоннеля 1031 м и 1077 м, соответственно.

Строительная длина в объеме этапа 2.1 правого и левого обходного тоннеля 841 м и 887 м, соответственно.

Строительство обходных тоннелей будет выполняться горным способом (буровзрывные работы).

В этап 2.1 также входят работы по сооружению вентиляционного канала от ствола шахты № 942К, венткамеры тоннельной вентиляции, щитовой.

Обходные тоннели запроектированы в чугунной обделке диаметром 5,49 метра, располагаются на действующей Кольцевой линии метрополитена, на перегоне между станциями «Новослободская» и «Проспект Мира», по обе стороны от проектируемой станции «Достоевская».

Сооружение обходных тоннелей предполагается вести закрытым способом, через подходные и вспомогательные выработки от ствола №942, запроектированные первым этапом.

Вентиляционный канал от ствола 942к запроектирован в чугунной обделке диаметром 5,49 метра, располагается на действующей Кольцевой линии метрополитена, на перегоне между станциями «Новослободская» и «Проспект Мира».

Сооружение предполагается вести закрытым способом, через ствол №942к, запроектированный первым этапом.

Трасса метро выполняется закрытым способом без вскрытия земной поверхности, строительство наземных капитальных объектов в этапе 2.1 не предусмотрено.

Восстановление нарушенного благоустройства территории не предусмотрено в составе этапа 2.1.

Основные конструкции обходных тоннелей выполнены из чугунных тюбингов Дн/Дв = 5490/5100 мм с комбинированным лотком. В местах примыкания тюбингов предполагается выполнять чеканку: часть колец свинцом на всю глубину канавки и часть в 2 слоя свинца + БУС. Предполагается выполнять покрытие тюбингов антикоррозионным составом в 2 слоя. Скрепление тюбингов выполнено болтами с использованием гидроизоляционных севиленовых шайб. На криволинейных участках, продольных и поперечных уклонах, предполагается применять чугунные сегменты (поворотные клиновидные прокладки). На участках примыкания притоннельных сооружений (выполняются в рамках этапа 2.2) кольца тоннельной обделки устанавливаются без перевязки.

Основные конструкции вентиляционной камеры и вентиляционного тоннеля от ствола № 942к выполнены из чугунных тюбингов Дн/Дв = 7500/7000 мм и Дн/Дв = 5490/5100 мм соответственно. Скрепление и обеспечение герметичности конструкций обделки предполагается выполнять аналогично обходным тоннелям.

Конструкции обделки обеспечивает герметичность сооружения и не допускает попадание воды и газов.

Основные конструкции тоннелей закрытого способа работ приняты сборными, из чугунных тюбингов и железобетонных блоков.

Тюбинги чугунной обделки – из серого чугуна марки СЧ20. Бетон для лотковых блоков чугунных обделок с комбинированным лотком принят тяжелый, класса по прочности на сжатие В40, марки по морозостойкости F150, марки по водонепроницаемости W10.

Сооружения метрополитена как особо опасного, технически сложного, уникального объекта, с повышенным уровнем ответственности, в соответствии с ГОСТ Р 54257-2010 имеют класс КС-3. Расчет конструкций сооружений метрополитена производится с учетом коэффициента надежности по ответственности $\gamma_n=1.1$.

Конструкции сооружений рассчитаны на возможные как для отдельных элементов, так и для сооружения в целом неблагоприятные сочетания нагрузок и воздействий в период строительства и эксплуатации.

Расчеты конструкций произведены с учетом взаимодействия с окружающим грунтовым массивом на нагрузки от давления грунта и от гидростатического давления. Нагрузка на рельсовый путь от подвижного состава метрополитена, распределенная через путевой бетон и бетон жесткого основания на нижнюю часть тоннеля, улучшает работу конструкций, поэтому данная нагрузка не учитывается в расчетах.

Проектируемые сооружения метрополитена предусмотрены класса конструктивной пожарной опасности С0. Конструкции сооружений разработаны в соответствии с требованиями СП 2.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Обеспечение огнестойкости объектов защиты», главы 5.16 «Пожарная безопасность» СП 120.13330.2022 и по пределу огнестойкости удовлетворяют требованиям этих документов.

Требуемая огнестойкость железобетонных конструкций обеспечивается размерами элементов и толщиной защитного слоя бетона.

Усилия в элементах конструкций рассчитаны с использованием программного комплекса SCAD.

По результатам расчетов прочность конструкций обеспечена, деформации в элементах конструкций не превышают допустимые.

Сооружение объекта «Кольцевая линия метрополитена, станция «Достоевская» (строительство) необходимо для:

- улучшения транспортного обслуживания населения района Мещанский Центрального административного округа;
- снижения загрузки центральных пересадочных узлов метрополитена и городского наземного транспорта;
- организации пересадочного узла с Кольцевой линии на Люблинско-Дмитровскую линию метрополитена.

Проектируемая станция «Достоевская» планируется к размещению на перегоне между станцией «Новослободская» и станцией «Проспект Мира»

Кольцевой линии Московского метрополитена на территории Мещанского района города. Рассматриваемая станция планируется к размещению в южной части Суворовской площади между улицами Дурова, Самотечная и Селезнёвская.

Проектируемая станция - глубокого заложения, с шириной междупутья 25.4 м, пилонного типа, с одним подземным вестибюлем №1, одним наземным вестибюлем №2, расположенными в восточном торце платформы и пересадкой на станцию «Достоевская» ЛДЛ в западном торце платформы.

Участок строительства характеризуется наличием стесненных условий строительства, рядом с территорией природного комплекса, густой сети подземных коммуникаций, требующих дополнительных мероприятий по созданию условий для размещения объекта жилой и административно-бытовой застройки, напряженным режимом работы городского транспорта.

Для реализации строительства проектируемой станции «Достоевская» требуется сооружение объездных путей в дополнительно построенных тоннелях, для перепуска движения поездов действующей Кольцевой линии метрополитена в обход места будущей станции на время ее строительства.

Обходные тоннели сооружаются на участке перегона между станциями Новослободская и Проспект Мира от ~ПК 148 до ~ПК 156+49. Для конструкций проектируемых тоннелей применена чугунная обделка $D_n=5.49$ м с комбинированным лотком. На круговых кривых трассы предусмотрена дополнительно установка чугунных поворотных прокладок для обделки $D_n=5.49$ м с комбинированным лотком.

В зоне воздействия знакопеременных температур - от ПК148'+42.54 до ПК152'+43.94 по правому пути и от ПК 148''+64.34 до ПК 152''+65.44 по левому пути – чеканку швов предполагается производить свинцом на всю глубину чеканочной канавки, на остальных участках чеканку швов предполагается выполнять с применением свинцового подслоя из свинцовой проволоки, зачеканиваемой в 2 нитки, в сочетании с прижимающим слоем состава БУС.

Выполнение работ этапа 2.1 строительства предполагается осуществлять через шахтные стволы, находящиеся на двух строительных площадках:

Строительная площадка №1 площадью $S=0,69$ Га, располагается между улицами: Достоевская, Селезневская и Суворовской площадью. На стройплощадке расположен существующий шахтный ствол №942 глубиной $\approx 69,65$ м.

Въезд на строительную площадку осуществляется с улицы Достоевская.

Строительная площадка №2 площадью $S=0,66$ Га, располагается вдоль Олимпийского проспекта рядом с Екатерининским парком. На стройплощадке расположен существующий ствол №942К глубиной 50,0 м.

Въезд на участок осуществляется с Олимпийского проспекта и Делегатской улицы.

Строительство сооружений этапа 2.1 предусмотрено закрытым способом через вертикальные рабочие шахтные стволы № 942 и № 942К, расположенные на обустроенных строительных площадках.

Все площадки расположены в зоне организованной застройки, имеют подъезды со стороны городских магистралей, улиц и проездов, оснащены инвентарными сооружениями и оборудованием, необходимым для ведения строительно-монтажных работ.

Оценка воздействия на объекты культурного наследия

Оценка воздействия проводится на следующие объекты культурного наследия:

- регионального значения «Центральный Академический театр Советской Армии, 1934-1940 гг., арх. Алабян К.С., Симбирцев В.Н.», по адресу: ЦАО, Суворовская пл., дом 2;
- регионального значения «Александровский институт», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роща, Достоевского ул., д., 4 (парк);
- федерального значения «Мариинская больница - Боковой флигель, 1807–1818 гг.», по адресу: улица Достоевского, дом 2, строение 2;
- регионального значения «Мариинская больница», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роща, Достоевского ул., д., 2 (парк);
- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парк с прудом, конец XVIII – начало XIX вв.», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д. 2, стр. 1, (ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская площадь, дом 2, строение 1 (парк с прудом));
- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Центральный корпус, 1779 г., арх. Д.И.Жиллярди. Центральное здание с двумя боковыми корпусами, 1804-1828 гг., арх. Д.И.Жиллярди, арх. А.Г.Григорьев», по адресу: Суворовская площадь, дом 2, строение 1;
- регионального значения «Екатерининский институт (парк ЦДСА)», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д., 2 (парк ЦДСА);
- регионального значения «Памятник М.В.Фрунзе (бюст), 1960 г., скульптор Е.В. Вучетич, архитектор Г.А.Захаров», по адресу: ЦАО, Мещанский, Суворовская пл., д., 2, стр., 1;
- федерального значения «Памятник Ф.М.Достоевскому, 1918 г., ск. С.Д.Меркуров, гранит», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роща, Достоевского ул., д., 4, стр., 1 (на парадном дворе);
- регионального значения «Самотечный бульвар», по адресу: ЦАО, Тверской (вдоль улицы Самотечной);
- выявленный объект культурного наследия «Доходное домовладение С.С.Крашенинникова, 1900-е гг. - Ограда, 1900-е гг.», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Тверской, Селезневская ул., д., 13, стр., 2 (ограда);
- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парадный двор, конец XVIII – начало XIX вв.» по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д. 2,

стр. 1, (ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская площадь, дом 2, строение 1 (Парадный двор));

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Усадьба Салтыковых (Екатерининский институт) - Служебный флигель, 1816 г.» по адресу: город Москва, Суворовская площадь, дом 2, строение 4.

Ошибка! Источник ссылки не найден.Проводимые работы не противоречат требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия. При производстве предполагаемых работ исключены повреждения объектов культурного наследия и изменения их облика.

Проведение работ предполагается вне границ территории следующих объектов культурного наследия:

- регионального значения «Центральный Академический театр Советской Армии, 1934-1940 гг., арх. Алабян К.С., Симбирцев В.Н.», по адресу: ЦАО, Суворовская пл., дом 2;

- регионального значения «Александровский институт», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роща, Достоевского ул., д., 4 (парк);

- федерального значения «Мариинская больница - Боковой флигель, 1807–1818 гг.», по адресу: улица Достоевского, дом 2, строение 2;

- регионального значения «Мариинская больница», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роща, Достоевского ул., д., 2 (парк);

- регионального значения «Памятник М.В.Фрунзе (бюст), 1960 г., скульптор Е.В. Вучетич, архитектор Г.А.Захаров», по адресу: ЦАО, Мещанский, Суворовская пл., д., 2, стр., 1;

- федерального значения «Памятник Ф.М.Достоевскому, 1918 г., ск. С.Д.Меркуров, гранит», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роща, Достоевского ул., д., 4, стр., 1 (на парадном дворе);

- выявленный объект культурного наследия «Доходное домовладение С.С.Крашенинникова, 1900-е гг. - Ограда, 1900-е гг.», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Тверской, Селезневская ул., д., 13, стр., 2 (ограда);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Усадьба Салтыковых (Екатерининский институт) - Служебный флигель, 1816 г.» по адресу: город Москва, Суворовская площадь, дом 2, строение 4.

Проведение работ предполагается в границах территории следующих объектов культурного наследия:

- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парк с прудом, конец XVIII – начало XIX вв.», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д. 2, стр. 1, (ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская площадь, дом 2, строение 1 (парк с прудом));

- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Центральный корпус, 1779 г., арх. Д.И.Жиларди. Центральное здание с двумя боковыми корпусами, 1804-1828 гг., арх.

Д.И.Жиллярди, арх. А.Г.Григорьев», по адресу: Суворовская площадь, дом 2, строение 1;

- регионального значения «Екатерининский институт (парк ЦДСА)», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д., 2 (парк ЦДСА);

- регионального значения «Самотечный бульвар», по адресу: ЦАО, Тверской (вдоль улицы Самотечной);

- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парадный двор, конец XVIII – начало XIX вв.» по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д. 2, стр. 1, (ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская площадь, дом 2, строение 1 (Парадный двор));

Работы предполагается осуществлять на достаточном отдалении от следующих объектов культурного наследия, что исключает возможное воздействие на их особенности, являющимися основаниями для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению:

- регионального значения «Центральный Академический театр Советской Армии, 1934-1940 гг., арх. Алабян К.С., Симбирцев В.Н.», по адресу: ЦАО, Суворовская пл., дом 2;

- федерального значения «Мариинская больница - Боковой флигель, 1807–1818 гг.», по адресу: улица Достоевского, дом 2, строение 2;

- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Центральный корпус, 1779 г., арх. Д.И.Жиллярди. Центральное здание с двумя боковыми корпусами, 1804-1828 гг., арх. Д.И.Жиллярди, арх. А.Г.Григорьев», по адресу: Суворовская площадь, дом 2, строение 1;

- регионального значения «Памятник М.В.Фрунзе (бюст), 1960 г., скульптор Е.В. Вучетич, архитектор Г.А.Захаров», по адресу: ЦАО, Мещанский, Суворовская пл., д., 2, стр., 1;

- федерального значения «Памятник Ф.М.Достоевскому, 1918 г., ск. С.Д.Меркуров, гранит», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роща, Достоевского ул., д., 4, стр., 1 (на парадном дворе);

- выявленный объект культурного наследия «Доходное домовладение С.С.Крашенинникова, 1900-е гг. - Ограда, 1900-е гг.», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Тверской, Селезневская ул., д., 13, стр., 2 (ограда).

При реализации предлагаемых к выполнению видов работ не оказывается влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

Использование инструментов с ударными и вибрационными воздействиями вблизи объектов культурного наследия не предусмотрено.

При проведении земляных и строительных работ стоянка и разворот строительной техники на территории объектов культурного наследия не планируется.

Предполагается использование только исправной техники, исключающей попадание горюче-смазочных материалов в почву вблизи объектов культурного наследия.

При проведении работ не предполагается организация площадок для складирования строительных материалов и оборудования в границах территории объектов культурного наследия.

Отходы, появление которых возможно при проведении работ не складироваться в границах территории объектов культурного наследия.

Восстановление нарушенного благоустройства территории не предусмотрено в составе этапа 2.1

Взрывные работы проводятся на глубине не менее 32 м. В процессе рассмотрения условий производства буровзрывных работ при прокладке обходных тоннелей была произведена оценка сейсмического воздействия планируемых взрывов. В зависимости от расстояния до охраняемых объектов, рассчитаны допустимые массы взрывааемых зарядов (при одиночном мгновенном взрыве), а также рекомендованы режимы взрывания зарядов (при групповом короткозамедленном взрыве) в зависимости от используемых средств замедления. Буровзрывные работы при устройстве обходных тоннелей в сейсмобезопасном режиме возможно проводить на ПК 148+63,3 – ПК 153+05,7, на ПК 153+50,4 – ПК 155+91,4 по правому обходному тоннелю, и на ПК 148+52,8 – ПК 155+92,3 по левому обходному тоннелю согласно схеме. Все буровзрывные работы при прокладке обходных тоннелей должны выполняться в соответствии с типовым проектом буровзрывных работ, при разработке которого должны быть учтены приведенные рекомендации и расчеты по оценке влияния буровзрывных работ.

При проведении предполагаемых работ не предусматривается проведение работ, влияющих на облик, объемно-планировочные, конструктивные решения и структуру объектов культурного наследия:

- регионального значения «Александровский институт», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роцца, Достоевского ул., д., 4 (парк);
- регионального значения «Мариинская больница», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роцца, Достоевского ул., д., 2 (парк);
- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парк с прудом, конец XVIII – начало XIX вв.», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д. 2, стр. 1, (ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская площадь, дом 2, строение 1 (парк с прудом));
- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парадный двор, конец XVIII – начало XIX вв.» по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д. 2,

стр. 1, (ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская площадь, дом 2, строение 1 (Парадный двор)).

Предмет охраны объектов культурного наследия регионального значения «Екатерининский институт (парк ЦДСА)», регионального значения «Самотечный бульвар» на данный момент не утвержден. В отношении объектов культурного наследия, предмет охраны которых не определен статьей 47.3 п. 1 пп.3 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлены следующие требования: не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен.

При производстве работ не предусматривается проведение работ, влияющих на облик объектов культурного наследия, их объемно-планировочные, конструктивные решения и структуру.

При проведении работ не затрагиваются такие характеристики объектов культурного наследия, как рельеф, ландшафтные, композиционно-пространственные и визуальные характеристики.

В рамках проведения работ не затрагиваются зеленые насаждения, относящиеся к объектам культурного наследия произведений садово-паркового искусства.

Вырубки, высадки и пересадки зеленых насаждений в границах территории объектов культурного наследия произведений садово-паркового искусства не предполагается.

Проектными решениями не предусматривается проведение земляных работ открытым способом в границах территории объектов культурного наследия произведения садово-паркового искусства.

Работы в границах территории объектов культурного наследия произведения садово-паркового искусства выполняются закрытым способом горным методом на глубине более 32 м., земляные работы не предусматриваются, применение при этом специальных установок приводит к отсутствию какого-либо воздействия на объекты культурного наследия.

Предполагается использование только исправной техники, исключающей попадание горюче-смазочных материалов в почву на территории объектов культурного наследия.

При проведении работ не предполагается организация площадок для складирования строительных материалов и оборудования в границах территории объектов культурного наследия.

Отходы, появление которых возможно при проведении работ не складироваться в границах территории объектов культурного наследия.

Восстановление нарушенного благоустройства территории не предусмотрено в составе этапа 2.1.

Работы предполагается производить на значительном отдалении от выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Усадьба Салтыковых (Екатерининский институт) - Служебный флигель, 1816 г.» по адресу: город Москва, Суворовская площадь, дом 2, строение 4, что исключает возможное негативное воздействие и в полной мере обеспечивает его сохранность.

Согласно п.5.18.3.3 СП 120.13330.2022 размер предварительной зоны влияния для сооружений, возводимых закрытым способом, равна двум глубинам заложения от оси тоннеля (одна глубина заложения от оси тоннеля в каждую сторону).

Следующие объекты культурного наследия попадают в предварительно-назначенную зону влияния от проведения работ:

- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Центральный корпус, 1779 г., арх. Д.И.Жиллярди. Центральное здание с двумя боковыми корпусами, 1804-1828 гг., арх. Д.И.Жиллярди, арх. А.Г.Григорьев», по адресу: Суворовская площадь, дом 2, строение 1;

- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парадный двор, конец XVIII – начало XIX вв.» по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д. 2, стр. 1, (ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская площадь, дом 2, строение 1 (Парадный двор)) (ограда, включенная в предмет охраны объекта культурного наследия).

На основании проведенного геотехнического прогноза установлено, что следующие объекты культурного наследия попадают в расчетную зону влияния от проведения работ:

- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Центральный корпус, 1779 г., арх. Д.И.Жиллярди. Центральное здание с двумя боковыми корпусами, 1804-1828 гг., арх. Д.И.Жиллярди, арх. А.Г.Григорьев», по адресу: Суворовская площадь, дом 2, строение 1;

- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парадный двор, конец XVIII – начало XIX вв.» по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д. 2, стр. 1, (ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская площадь, дом 2, строение 1 (Парадный двор)) (ограда, включенная в предмет охраны объекта культурного наследия).

В рамках реализации объекта «Кольцевая линия метрополитена, станция "Достоевская" (строительство). Этап 2.1: Сооружение обходных тоннелей» предусмотрено выполнение работ по оценке влияния и геотехническому прогнозу на окружающую застройку, в том числе на объекты культурного наследия.

Сведения по предварительно назначаемой зоне влияния, зоне влияния от проведения работ, полученной по результатам геотехнического прогноза, а

также по предельным дополнительным и расчетным деформациям оснований фундаментов объектов культурного наследия подробно изложены в техническом отчете по расчету влияния строительства обходных тоннелей на окружающую застройку.

Анализ результатов расчетов, полученных на основании численного моделирования, показал, что дополнительные деформации, возникающие в существующих зданиях и сооружениях окружающей застройки, являющихся объектами культурного наследия и расположенных в зоне влияния строительства, не превышают предельных величин дополнительных деформаций, приведенных в таблице К.1 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».

Специальных дополнительных мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия не требуется.

В период производства работ предусмотрен постоянный визуальный осмотр объектов культурного наследия.

Кроме того, в случае возникновения в ходе работ угрозы сохранности объектов культурного наследия, работы будут незамедлительно приостановлены.

Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

В целях обеспечения сохранности следующих объектов культурного наследия предусматривается проведение мер по мониторингу технического состояния с фиксацией контролируемых параметров на следующие объекты культурного наследия:

- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Центральный корпус, 1779 г., арх. Д.И.Жилярди. Центральное здание с двумя боковыми корпусами, 1804-1828 гг., арх. Д.И.Жилярди, арх. А.Г.Григорьев», по адресу: Суворовская площадь, дом 2, строение 1;

- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парадный двор, конец XVIII – начало XIX вв.» по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д. 2, стр. 1, (ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская площадь, дом 2, строение 1 (Парадный двор)) (ограда, включенная в предмет охраны объекта культурного наследия).

Мониторинг за объектами культурного наследия предполагается осуществлять в соответствии с разработанной ООО «НТСС» в 2024 году программой геотехнического мониторинга.

Для объектов культурного наследия предусмотрено следующее количество деформационных марок:

- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Центральный корпус, 1779 г., арх. Д.И.Жилярди. Центральное здание с двумя боковыми корпусами, 1804-1828 гг.,

арх. Д.И.Жилярди, арх. А.Г.Григорьев», по адресу: Суворовская площадь, дом 2, строение 1 – 4 шт.

– федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парадный двор, конец XVIII – начало XIX вв.» по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д. 2, стр. 1, (ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская площадь, дом 2, строение 1 (Парадный двор)) (ограда, включенная в предмет охраны объекта культурного наследия) – 3 шт.

Цикличность геодезического мониторинга сооружений при проходке перегонных тоннелей. Мониторинг закрытой выработки.

Для «Нулевой цикл» - до начала строительства, либо до момента приближения забоя закрытой выработки на расстояние равное более 100 м к оси наблюдаемого сооружения. Цикл - 1.

«Повторные циклы»:

- 1-й цикл наблюдений - при приближении забоя закрытой выработки на расстояние 20 м к наблюдаемому сооружению;
- 2-й цикл наблюдений - при приближении забоя закрытой выработки на расстояние 10 м к наблюдаемому сооружению;
- 3-й цикл наблюдений - в зоне условного геометрического центра участка сооружений, отсечённого границами расчётной зоны влияния;
- 4-й цикл наблюдений - при отдалении забоя закрытой выработки на расстояние 20 м к наблюдаемому сооружению;

«Заключительные циклы»:

- 5-й цикл наблюдений - спустя 1 месяц после выполнения 4 цикла наблюдений.

Общее количество циклов при проходке 1 -го перегонного тоннеля - 5, не включая «нулевой».

Общее количество циклов при проходке 2-го перегонного тоннеля - 5, не включая «нулевой».

Оценку стабилизации измерений контролируемых параметров специализированная организация, осуществляющая геотехнический мониторинг или ведущая научно-техническое сопровождение строительства (реконструкции).

В случае достижения контролируемыми параметрами 70% от своих предельных значений частота измерений должна быть увеличена до 1 раза в сутки. При достижении 90% значения контролируемых параметров от своего предельного значения частота должна быть увеличена до 3 раз в сутки.

В случае возникновения деформаций и других явлений, отличающихся от прогнозируемых и представляющих опасность для существующих зданий и сооружений, необходимо поставить в известность заказчика, генподрядчика, эксплуатирующую и проектную организации для совместной выработки экстренных мер.

V. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы приведен в Приложении №2.

VI. Обоснования вывода экспертизы

Согласно Федерального закона от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, которые могут причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

Экспертируемый раздел проектной документации разработан на основании требования статьи 36 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Рассматриваемая документация «Кольцевая линия метрополитена, станция "Достоевская" (строительство). Этап 2.1: Сооружение обходных тоннелей» не содержит решений, которые могут привести к повреждению или разрушению исторических зданий.

Предполагаемые проектной документацией работы не являются источником прямой опасности для объектов культурного наследия, повышенной пожарной и взрывоопасности при условии соблюдения мероприятий по сохранению памятников в процессе производства работ, предусмотренных действующими нормами.

Реализация решений, предусмотренных проектной документацией, и соответствующие мероприятия, содержащиеся в разделе указанной документации, не оказывают негативного влияния на объекты культурного наследия.

Эксперт отмечает, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы (заключением) не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объектов культурного наследия.

VII. Вывод экспертизы

Учитывая изложенное, эксперт считает возможным (положительное заключение) обеспечение сохранности следующих объектов культурного наследия при проведении работ в рамках проекта «Кольцевая линия

метрополитена, станция "Достоевская" (строительство). Этап 2.1: Сооружение обходных тоннелей»:

- регионального значения «Центральный Академический театр Советской Армии, 1934-1940 гг., арх. Алабян К.С., Симбирцев В.Н.», по адресу: ЦАО, Суворовская пл., дом 2;
- регионального значения «Александровский институт», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роща, Достоевского ул., д., 4 (парк);
- федерального значения «Мариинская больница - Боковой флигель, 1807–1818 гг.», по адресу: улица Достоевского, дом 2, строение 2;
- регионального значения «Мариинская больница», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роща, Достоевского ул., д., 2 (парк);
- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парк с прудом, конец XVIII – начало XIX вв.», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д. 2, стр. 1, (ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская площадь, дом 2, строение 1 (парк с прудом));
- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Центральный корпус, 1779 г., арх. Д.И.Жиллярди. Центральное здание с двумя боковыми корпусами, 1804-1828 гг., арх. Д.И.Жиллярди, арх. А.Г.Григорьев», по адресу: Суворовская площадь, дом 2, строение 1;
- регионального значения «Екатерининский институт (парк ЦДСА)», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д., 2 (парк ЦДСА);
- регионального значения «Памятник М.В.Фрунзе (бюст), 1960 г., скульптор Е.В. Вучетич, архитектор Г.А.Захаров», по адресу: ЦАО, Мещанский, Суворовская пл., д., 2, стр., 1;
- федерального значения «Памятник Ф.М.Достоевскому, 1918 г., ск. С.Д.Меркуров, гранит», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роща, Достоевского ул., д., 4, стр., 1 (на парадном дворе);
- регионального значения «Самотечный бульвар», по адресу: ЦАО, Тверской (вдоль улицы Самотечной);
- выявленный объект культурного наследия «Доходное домовладение С.С.Крашенинникова, 1900-е гг. - Ограда, 1900-е гг.», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Тверской, Селезневская ул., д., 13, стр., 2 (ограда);
- федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парадный двор, конец XVIII – начало XIX вв.» по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д. 2, стр. 1, (ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская площадь, дом 2, строение 1 (Парадный двор));
- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Усадьба Салтыковых (Екатерининский институт) - Служебный флигель, 1816 г.» по адресу: город Москва, Суворовская площадь, дом 2, строение 4.

Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, включающий оценку воздействия работ на объекты культурного наследия и содержащий меры по обеспечению их сохранности при проведении работ в рамках проекта «Кольцевая линия метрополитена, станция "Достоевская" (строительство). Этап 2.1: Сооружение обходных тоннелей» рекомендуется к утверждению органом охраны объектов культурного наследия города Москвы в установленном порядке.

Я, Кувшинников Виктор Михайлович, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан электронной подписью.

Эксперт	Подписано цифровой	
	подписью: Кувшинников Виктор	В.М.Кувшинников
	Михайлович	
	Дата: 2024.11.05 15:44:30 +03'00'	

**VIII. Перечень приложений к Заключению,
обосновывающих вывод эксперта и подлежащих размещению на
официальном сайте Департамента в информационно-
телекоммуникационной сети Интернет**

1. Перечень документов, представленных заказчиком экспертизы или полученных экспертом самостоятельно.
2. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.
3. Схема расположения объектов культурного наследия.
4. Схема границ территорий объектов культурного наследия.
5. (не подлежит публикации в силу требований о защите персональных данных физических лиц)

Эксперт	Подписано цифровой подписью: Кувшинников Виктор Михайлович Дата: 2024.11.05 15:44:54 +03'00'	В.М.Кувшинников
----------------	---	------------------------

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАКАЗЧИКОМ ИЛИ ПОЛУЧЕННЫХ ЭКСПЕРТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО.

1. Проектная документация «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации Подраздел 3. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами Часть 1. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, включающий оценку воздействия работ на объекты культурного наследия и содержащий меры по обеспечению их сохранности, при проведении работ в рамках проекта «Кольцевая линия метрополитена, станция "Достоевская" (строительство). Этап 2.1: Сооружение обходных тоннелей» ИМИП-МКЛ1-П-Г0201-ИД.03.01.00.ОБ Том 10.03.01, разработанная ООО «Прайм Проджект» в 2024 году.»
2. Проектная документация «Кольцевая линия метрополитена, станция "Достоевская" (строительство) Этап 2.1: Сооружение обходных тоннелей Раздел 5. Проект организации строительства Подраздел 1. Организация строительства Часть 1. Организация строительства. Обходные тоннели ИМИП-МКЛ1-П-Г0201-ПОС.01.01.00.ОС Том 05.01.01», разработанная ГК «МОСИНЖПРОЕКТ» в 2024 г.
3. Проектная документация «Кольцевая линия метрополитена, станция "Достоевская" (строительство). Этап 2.1: Сооружение обходных тоннелей Раздел 5. Проект организации строительства Подраздел 1. Организация строительства Часть 2. Организация строительства. Вентиляционный тоннель ствола 942к. ИМИП-МКЛ1-П-Г0201-ПОС.01.02.00.ОС Том 05.01.02», разработанная ГК «МОСИНЖПРОЕКТ» в 2024 г.
4. Проектная документация «Кольцевая линия метрополитена, станция "Достоевская" (строительство) Этап 2.1: Сооружение обходных тоннелей Раздел 1. Пояснительная записка Подраздел 2. Общая пояснительная записка ИМИП-МКЛ1-П-Г0201-ПЗ.02.00.00.ОБ Том 01.02», разработанная ГК «МОСИНЖПРОЕКТ» в 2024 г.
5. Проектная документация «Кольцевая линия метрополитена, станция "Достоевская" (строительство). Этап 2.1: Сооружение обходных тоннелей Раздел 2. Проект полосы отвода Подраздел 1. Градостроительный раздел Часть 1. Карта-схема линейного объекта ИМИП-МКЛ1-П-Г0201-ППО.01.01.00.КЛО Том 02.01.01», разработанная ГК «МОСИНЖПРОЕКТ» в 2024 г.
6. Проектная документация «Кольцевая линия метрополитена, станция "Достоевская" (строительство) Этап 2.1: Сооружение обходных тоннелей Раздел 2. Проект полосы отвода Подраздел 2. Трасса линии и организация эксплуатации

Часть 1. Текстовая часть. План линии М 1:2000. План линии М 1:500. Продольный профиль линии М 1:2000, М 1:200. ИМИП-МКЛ1-П-Г0201-ППО.02.01.00. ТРМ Том 02.02.01», разработанная ГК «МОСИНЖПРОЕКТ» в 2024 г.

7. Проектная документация «Кольцевая линия метрополитена, станция "Достоевская" (строительство). Этап 2.1: Сооружение обходных тоннелей Раздел 3. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения Подраздел 2. Конструктивные решения Часть 1. Конструктивные решения. Обходные тоннели, нижний вентиляционный узел ствола № 942К ИМИП-МКЛ1-П-Г0201-ТКР.02.01.00.КР Том 03.02.01», разработанная ГК «МОСИНЖПРОЕКТ» в 2024 г.

8. Проектная документация «Кольцевая линия метрополитена, станция "Достоевская" (строительство) Этап 2.1 Сооружение обходных тоннелей Раздел 6. Мероприятия по охране окружающей среды Подраздел 3. Мероприятия по охране растительного мира Часть 1. Дендрологическая часть ИМИП-МКЛ1-П-Г0201-ООС.03.01.00.ДЧ Том 06.03.01», разработанная ГК «МОСИНЖПРОЕКТ» в 2024 г.

9. Отчетная техническая документация по результатам инженерных изысканий «Кольцевая линия метрополитена, станция "Достоевская" (строительство) Этап 2.1 Сооружение обходных тоннелей Технический отчет Часть 1. Оценка влияния строительства обходных тоннелей на окружающую застройку ИМИП-МКЛ1-И-Г0201-ИГТИ.00.01.00.ОБ Том 04.01», разработанная ООО «НТСС» в 2024 г.

10. Отчётная техническая документация по результатам инженерных изысканий «Кольцевая линия метрополитена, станция "Достоевская" (строительство) Этап 2.1 Сооружение обходных тоннелей Технический отчет Часть 2. Программа геотехнического мониторинга окружающей застройки ИМИП-МКЛ1-И-Г0201-ИГТИ.00.02.00.ОБ Том 04.02», разработанная ООО «НТСС» в 2024 г.

11. Отчетная техническая документация «Технический отчет. Обследование строительных конструкций здания, расположенного по адресу: г. Москва, Суворовская площадь, д. 2, с.1.Том 06.07 НТС-ТАР-242ДС-ОСК10», разработанная АО «НТСС» в 2022 г.

12. Отчётная техническая документация по результатам инженерных изысканий «Кольцевая линия метрополитена, станция «Достоевская» (строительство) Этап 2.1 Сооружение обходных тоннелей Инженерно-геотехнические изыскания Часть 8. Оценка влияния от БВР.ИМИП-МКЛ1-И-

Г0201-ИГТИ.00.08.00.ОБ Том 04.08», разработанная ГК «Мосинжпроект» в 2024 г.

13. Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий «Кольцевая линия метрополитена, станция метро "Суворовская" (строительство) (участок в районе Суворовской площади) 50/1037-22-ИГДИ», разработанный ГБУ «МОСГОРГЕСТРЕСТ» в 2022 г.

**ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ, СОБРАННЫХ И
ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ, А ТАКЖЕ
ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ДЛЯ НЕЁ СПЕЦИАЛЬНОЙ, ТЕХНИЧЕСКОЙ И
СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов: федеральный закон Российской Федерации от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. №190-ФЗ.
3. Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе: Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. №530.
4. ГИС ОГД [Электронный ресурс], URL: <https://gisogd.mos.ru>
5. Портал открытых данных Правительства Москвы [Электронный ресурс], URL: <https://data.mos.ru>
6. Узнай Москву. Интерактивный городской гид [Электронный ресурс], URL: <https://um.mos.ru>
7. Распоряжение Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы от 02.02.2023 г. №45.
8. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы № 237 от 7 июня 2018 г.
9. Постановление Правительства Москвы от 3 августа 2010 г. № 672-ПП.
10. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы № 593 от 10 ноября 2021 г.
11. Приказом Департамента культурного наследия города Москвы № 326 от 28 мая 2020 г.
12. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы № 814 от 26 ноября 2020 г.
13. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы № 529 от 26 июля 2021 г.
14. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы № 227 от 8 мая 2024 г
15. Приказ Росохранкультуры № 84 от 25 января 2011 г.
16. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы № 592 от 10 ноября 2023 г.
17. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы № 250 от 21 апреля 2020 г.
18. Приказ Росохранкультуры № 159 от 3 февраля 2011 г.
19. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы № 1842 от 30 декабря 2022 г.

20. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы № 819 от 26 ноября 2020 г.

21. Решение Исполкома Московского городского совета народных депутатов от 2 января 1979 г. №3 "О принятии под государственную охрану объектов садово-паркового искусства г. Москвы в качестве памятников архитектуры и об утверждении проектных предложений по памятникам садово-паркового искусства".

22. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы № 917 от 25 ноября 2019 г.

23. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы № 940 от 29 ноября 2019 г.

24. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы № 545 от 12 августа 2020 г.

25. Приказ Москомнаследия № 280 от 20 июля 2009 г.

1. Объект культурного наследия регионального значения «Центральный Академический театр Советской Армии, 1934-1940 гг., арх. Алабян К.С., Симбирцев В.Н.», по адресу: ЦАО, Суворовская пл., дом 2;
2. Объект культурного наследия регионального значения «Александровский институт», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роша, Достоевского ул., д., 4 (парк);

3. Объект культурного наследия федерального значения «Мариинская больница - Боковой флигель, 1807–1818 гг.», по адресу: улица Достоевского, дом 2, строение 2;
4. Объект культурного наследия регионального значения «Мариинская больница», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роша, Достоевского ул., д., 2 (парк);
5. Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парк с прудом, конец XVIII – начало XIX вв.», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д. 2, стр. 1, (ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская площадь, дом 2, строение 1 (парк с прудом));
6. Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Центральный корпус, 1779 г., арх. Д.И.Жиллярди. Центральное здание с двумя боковыми корпусами, 1804-1828 гг., арх. Д.И.Жиллярди, арх. А.Г.Григорьев», по адресу: Суворовская площадь, дом 2, строение 1;
7. Объект культурного наследия регионального значения «Екатерининский институт (парк ЦДСА)», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д., 2 (парк ЦДСА);
8. Объект культурного наследия регионального значения «Памятник М.В.Фрунзе (бюст), 1960 г., скульптор Е.В. Вучетич, архитектор Г.А.Захаров», по адресу: ЦАО, Мещанский, Суворовская пл., д., 2, стр., 1;
9. Объект культурного наследия федерального значения «Памятник Ф.М.Достоевскому, 1918 г., ск. С.Д.Меркуров, гранит», по адресу: СВАО, муниципальный округ Марьино Роша, Достоевского ул., д., 4, стр., 1 (на парадном дворе);
10. Объект культурного наследия регионального значения «Самотечный бульвар», по адресу: ЦАО, Тверской (вдоль улицы Самотечной);
11. Выявленный объект культурного наследия «Доходное домовладение С.С.Крашенинникова, 1900-е гг. - Ограда, 1900-е гг.», по адресу: ЦАО, муниципальный округ Тверской, Селезневская ул., д., 13, стр., 2 (ограда);
12. Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Парадный двор, конец XVIII – начало XIX вв.» по адресу: ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская пл., д. 2, стр. 1, (ЦАО, муниципальный округ Мещанский, Суворовская площадь, дом 2, строение 1 (Парадный двор));
13. Выявленный объект культурного наследия «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв. - Усадьба Салтыковых (Екатерининский институт) - Служебный флигель, 1816 г.» по адресу: город Москва, Суворовская площадь, дом 2, строение 4.

The map shows the 'Сельневское' (Selynevskoye) residential area in Moscow. The area is characterized by a dense network of streets and courtyards. The map highlights several specific areas with blue and green hatching, labeled with numbers 1 through 6. The streets shown include 'Сельневская улица' (Selynevskaya Street), 'Самотечный переулок' (Samotekhnnyy Pereulok), 'Олимпийский проспект' (Olympic Prospekt), and 'Улица Советской Армии' (Ulica Sovetskoy Armii). The map also shows the locations of the 'Сельневская улица' (Selynevskaya Street), 'Самотечный переулок' (Samotekhnnyy Pereulok), and 'Олимпийский проспект' (Olympic Prospekt). The map is oriented with North at the top.

1. Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Центральный Академический театр Советской Армии, 1934-1940 гг., арх. Алабян К.С., Симбирцев В.Н.»;
2. Граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Екатерининского института, конец XVIII – начало XIX вв.»;
3. Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский институт (парк ЦДСА)»;

4. Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровский институт»;
5. Граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Мариинская больница»;
6. Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Самотечный бульвар».