АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации для проведения работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
"Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К."
(проект приспособления части помещений)
по адресу: г.Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д.1/15, корпус В, помещ. I, VI, IV

г. Москва 19 ноября 2022 г.

Дата начала проведения экспертизы: 01 августа 2022 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 19 ноября 2022 г.

Сведения об экспертах

Фамилии, имя и отчество	**Дыминская Александра Владимировна**
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор, реставратор I категории (приказ Минкультуры России от 19.09.2016 № 2144)
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	индивидуальный предприниматель
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 17.07.2019 № 997
Объекты экспертизы	- проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Фамилия, имя и отчество	**Пуришева Елена Владимировна**
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор I категории (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия) (приказ Минкультуры России от 19.03.2015 № 433), архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	Действительный член РОО Академия архитектурного наследия
Место работы и должность	Государственный эксперт, являющий плательщиком на профессиональный доход
Стаж работы	46 лет

Ответственный секретарь экспертной комиссии Пуришева Е.В.

Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 04.02.2021 № 142
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	**Кочев Евгений Геннадьевич**

Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель
Место работы и должность	ООО «Инженерно-реставрационная группа» (ООО «ИРГ») - директор по реставрации
Стаж работы	18 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 23.06.2021 № 1039
Объекты экспертизы	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) Научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К." (проект приспособления части помещений) по адресу: г.Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д.1/15, корпус В, помещ. I, VI, IV составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

Сведения о заказчике экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-методическое реставрационное объединение». Генеральный директор: Михайлов Михаил Михайлович. Адрес: 125009, г. Москва, Нижний Кисловский переулок, дом 7, строение 1, антресоль 2 пом. I, ком. 8, e-mail: office@nmro.biz.

ООО «Научно-методическое реставрационное объединение» имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.08.2019 №МКРФ 19423.

Цель экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К." (проект приспособления части помещений) по адресу: г.Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д.1/15, корпус В, помещ. I, VI, IV (далее – объект культурного наследия) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К." (проект приспособления части помещений) по адресу: г.Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д.1/15, корпус В, помещ. I, VI, IV разработана в 2022 г. ООО «Научно-методическое реставрационное объединение» в следующем составе:

Номер тома	Обозначение комплекта	Наименование комплекта
1	**2**	**3**
1	**Раздел 1. Предварительные работы**	
1.1	1/000-00858-22-ПР 1.1	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	1/000-00858-22-ПР 1.2	Часть 2. Предварительные исследования.
2	**Раздел 2. Комплексные научные исследования**	

2.1	1/000-00858-22-КНИ-2.1	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка. Схема строительной периодизации
2.2	1/000-00858-22-КНИ-2.2	Часть 2. Инженерно-техническое заключение состояния несущих строительных конструкций
2.3	1/000-00858-22-КНИ-2.3	Часть 2. Химико-технологическое исследование строительных и отделочных материалов. Отчет по результатам проведенных исследований
2.4	1/000-00858-22-КНИ-2.4	Часть 4. Архитектурные обмеры
3	**Раздел 3. Проект приспособления части помещений**	
3.1	1/000-00858-22-АР-3.1	Часть 1. Архитектурные решения
3.2	1/000-00858-22-КР-3.2	Часть 2. Конструктивные решения
3.3	1/000-00858-22-ПОР-3.3	Чсать 3. Проект организации работ
4	**Раздел 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;**	
4.1	1/000-00858-22-ИОС-4.1	Часть 1. Система электроснабжения.
4.2	1/000-00858-22-ИОС-4.2	Часть 2. Система водоснабжения.
4.3	1/000-00858-22-ИОС-4.3	Часть 3. Система водоотведения.
4.4	1/000-00858-22-ИОС-4.4	Часть 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование
4.5	1/000-00858-22-ИОС-4.5	Часть 5. Сети связи:
4.5.1	1/000-00858-22-ИОС-4.5.1	Часть 5. Том 1. Автоматическая пожарная сигнализация
4.5.2	1/000-00858-22-ИОС-4.5.2	Часть 5. Том 2. Система оповещения и управления эвакуацией при пожаре
4.5.3	1/000-00858-22-ИОС-4.5.3	Часть 5. Том 3. Структурированная кабельная
4.5.4	1/000-00858-22-ИОС-4.5.4	Часть 5. Том 4. Система охранного видеонаблюдения
4.5.5	1/000-00858-22-ИОС-4.5.5	Часть 5. Том 5. Охранная и тревожная сигнализация
4.5.6	1/000-00858-22-ИОС-4.5.6	Часть 5. Том 6. Система контроля и управление доступом
4.5.7	1/000-00858-22-ИОС-4.5.7	Часть 5. Том 7. Автоматизация комплексная
4.6	1/000-00858-22-ИОС-4.6	Часть 6. Технологические решения

Перечень документов, представленных Заказчиком для проведения экспертизы:

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом, 1948-1952 гг., арх.Чечулин Д.Н., Ростковский А.К." (проект приспособления части помещений) по адресу: г.Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д.1/15, корпус В, помещ. I, VI, IV.

В составе научно-проектной документации рассмотрены копии следующих документов:

- письма Минкультуры России от 11.04.2016 № 1617-10.1.-4 об охранном статусе объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г.Москва, Котельническая наб, д.1/15, корп. А, Б, В, ВК, и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и кульутры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия ДКН-055101-00001420/22, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы 18.03.2022 на помещения с кадастровым номером 77:01:0002023:3525;

- Разрешения Департамента культурного наследия города Москвы от 04.08.2022 № ДКН-055201-000454/22 на проведение раот по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государствнный реестр объектов культурного наледия (памятников исторри и культуры) нароов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия.

- распоряжения Департамента культурного наследия города Москвы от 01.12.2011 № 149 «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны);

- распоряжения Департамента культурного наследия города Москвы от 09.12.2-13 № 772 «Об утверждении охранного обязательства собственника (пользователя) объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К.»;

- выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости – нежилое

помещение с кадастровым номером 77:01:0002023:3525 от 15.10.2021 № КУВИ-002/2021-136676319;

- Акта технического состояния объекта культурного наследия от 27.01.2022 № ДКН-16-44-102/22 на помещения с кадастровым номером 77:01:0002023:3525, расположенного по адресу: г. Москва, Котельническая наб, д.1/15, корп. В;

- кадастрового паспорта помещений I, VI, IV, общей площадью 375,6 кв. м., с поэтажными планами и экспликацией к ним от 22.05.2009, по адресу: г.Москва, Котельническая наб., д.1/15, корп. В от 28.07.2009, выданная ГУП «Московское городское бюро технической инвентаризации (МосГорБТИ)»;

- технического задания на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г.Москва, Котельническая наб., д.1/15, к.В (приспособления для современного использования и ремонт помещений площадью 375,6 кв.м.) ПАО «Промсвязьбанк» (Приложение № 1 к договору № 1/000-00858-22 от 21.06.2022;

- лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), народов Российской Федерации, предоставленной Министерством культуры Российской Федерации Обществу с ограниченной ответственностью "Научно-Методическое Реставрационное Объединение" (ООО "НМРО") от 02.08.2019 № МКРФ 19423;

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 3.08.2022 №ДКН-055201-000454/22.

Перечень документов и материалов, собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
4. Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87.
5. Решение Исполкома Моссовета от 23.03.1987 № 647 «О принятии под государственную охрану зданий памятников архитектуры советского времени».

6. Постановление Правительства Москвы от 05.10.2010 № 903-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных в пределах Центрального административного округа города Москвы».

7. Письмо Департамента культурного наследия города Москвы от 06.06.2022 № ДКН-16-13-2314/22 о предотсавлении графических материалов к предмету охраны объекта культурного наследия по адресу: г. Москва, Котельническая наб, д.1/15, одобренную решением Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии от 25.08.2010 № 31.

8. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.

9. ГОСТ Р 55567-2013 "Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.

10. ГОСТ Р 56198-2014 "Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При проведении экспертизы государственными экспертами выполнен следующий перечень мероприятий:

- анализ проектной документации, представленной на экспертизу, включая техническое состояние конструкций и элементов здания;
- комплексный анализ представленной исходно-разрешительной документации, в части соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;

- изучение особенностей объекта культурного наследия, составляющих предмет его охраны, с целью максимальной сохранности его компонентов при проведении работ по реставрации;

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика;

- обсуждение результатов проведенных исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщение мнения экспертов.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация разработана на основании договора от 21.06.2022 № 000-00858-22, заключенного между ПАО «Промсвязьбанк» и ООО «Научно-методичекское реставрационное объединение» на выполнение работ по разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К." по адресу: г.Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д.1/15, к. В (приспособления для современного использования и ремонт помещений площадью 375, 6 кв.м).

ООО "Научно-методическое реставрационное объединение" имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), народов Российской Федерации, предоставленные Министерством культуры Российской Федерации от 02.08.2019 №МКРФ 19423.

Краткие сведения о времени возникновения объекта культурного наследия и связанных с ним исторических событиях.

Историческое название района, в котором расположен исследуемый объект культурного наследия, - Заяузье. Район входил в состав земель Земляного города. С расширением и уплотнением старых московских посадов из центра Москвы в Заяузье на Швивую горку были переселены слободы ремесленников, работавших с

огнем. Слободы расположились вдоль гребня холма, занимая всю территорию до границы Земляного города. В XIX в. за районом закрепилась и фабричная функция.

До 1930-х годов рассматриваемая местность была занята пустырями, садами, огородами и одноэтажными постройками. И лишь в начале 1930-х гг. было решено выстроить здесь большой жилой комплекс с башней-гостиницей. Проект был разработан братьями – архитекторами Весниными и представлял собой огромный, устремленный вверх параллелепипед башни с лоджиями, который венчал бывшую Швивую горку. Но проект был отклонен после принятия Генерального плана реконструкции Москвы 1935 г.

Согласно Генплану Москвы 1935 г. территория существовавших здесь исторических кварталов становилась частью нового квартала, расположенного между Подгорской, Котельнической и Гончарной набережными, магистралью "Солянка - ЗИС" и трассой Садового кольца. Рассматриваемая территория вошла в один из новых градостроительных узлов, где намечались активные преобразования. Градостроительная важность территории в создаваемом городском ансамбле определялась также ее близостью к Кремлю и главной новой доминанте - Дворцу Советов.

В середине 1930-х годов архитекторы Д. Чечулин и А.Ростковский предложили на конкурс свой проект по строительству жилого здания на территории близ слияния Яузы с Москвой-рекой. Проект получил одобрение правительства.

В мастерской А.Ф.Фридмана были выполнены чертежи одного из корпусов здания (корпус "А"), получившего название "жилой дом НКВД на Котельнической набережной". В этой работе уже практически определилась структура нового объема, развитая позже в проекте высотного здания.

Строительство большого 9-этажного дома, как самостоятельного жилого дома, - первого корпуса (А), расположенного вдоль Котельнической набережной, началось в 1938 г.

26 сентября 1939 г. рассматриваемый участок земли был передан Строительному отделу АХУ НКВД СССР.

С началом Великой Отечественной войны строительство здания было прекращено и возобновлено только в 1948 г.

После войны планы по застройке этой территории существенно изменились. Главным архитектором города Д.Н.Чечулиным этот участок был выбран для строительства одного из восьми новых высотных зданий Москвы.

По указанию Сталина по единому градостроительному замыслу, в общем архитектурном стиле предполагалось возвести 8 высоток, которые символизировали бы 800-летие Москвы, праздновавшееся в 1947 г.

Восемь проектируемых высотных зданий должны были определить опорные точки города, способные акцентировать его вертикальные отметки, утраченные в ходе реконструкции в 1930-х гг. А для облика Москвы всегда были характерны вертикали, которыми раньше являлись церкви, колокольни и башни.

В своих воспоминаниях Д.Н.Чечулин рассказывает о том, что ему в процессе работы над проектом жилого дома на Котельнической набережной пришла в голову мысль о высотных сооружениях, которые бы вновь оживили силуэт Москвы, испорченный заслонившими вертикали города высокими административными и жилыми домами.

Таким образом на Котельнической набережной планировалось возвести новый жилой комплекс на 700 квартир. Перед коллективом архитектора Чечулина стояла сложная задача - это был первый в их работе высотный жилой дом. Кроме того, в него надо было вписать уже построенное в 1938-1944 гг. жилое здание вдоль Котельнической набережной.

Авторами проекта стали: действительный член Академии архитектуры СССР Д.Н.Чечулин (Сталинская премия 2-й степени) и архитектор А.К.Ростковский (Сталинская премия 2-й степени). Главный конструктор Л.М.Гохман. Кроме того, в разработке проекта приняли участие архитекторы И.А.Чикалин, А.Ф.Стригин; инженеры Ю.А.Дыховичный, Л.А.Муромцев, П.А. Спышнов, Л.И.Очкин, Ю.Е.Ермаков, Д.С.Косарев, Г.В.Мирер и С.Г.Перепелицкий.

Комплекс, состоявший из трех частей: центральной, являвшейся ядром композиции, и симметричных крыльев, расположенных вдоль Котельнической и Подгорской набережных, строился в два этапа.

Строительство велось высокими темпами, при этом в процессе работы в изначальный план постоянно вносились коррективы.

О первоначальном проекте, разработанном в 1940 г., можно судить лишь по сохранившимся проектным чертежам. Уже тогда предполагалось строительство трех корпусов "А", "Б", "В". Высота центрального корпуса "Б" была 16 этажей, боковых крыльев (корпуса "А" и "В") - по 12 этажей. Размещение кинотеатра планировалось во дворе за корпусом "Б". Здание предполагалось выстроить в формах классической ретроспекции.

Главный фасад корпуса "Б" имел трехосевое вертикальное членение, выделенное ризалитами, высота которых увеличивалась к центру. Центральная ось, отделенная от остальной части фасада полуциркульными арками, была подчеркнута 16-этажным ризалитом, возвышающимся над 10-12-этажной частью и завершающимся прямоугольным аттиком с картушем. Углы здания акцентировались скульптурами. Горизонтальное членение подчеркивалось рустом первого и антресольного этажей, междуэтажными тянутыми карнизами,

украшенными в центральной части стилизованным растительным лепным орнаментом.

Корпус "Б" получил в плане трехлучевую композицию, объединенную центральным шестиугольным объемом. Для вертикального транспорта и пожарной эвакуации было предусмотрено 9 лестниц и 10 пассажирских лифтов, расположенных попарно (две пары расположены в центральной части здания и по одной паре - в лучевых частях). В корпусе "Б" и двух вставках всего 364 квартиры. В первом этаже размещена группа вестибюлей - центральный и два боковых (правого и левого лучей), а также три вестибюля со входами со двора. Здесь же находятся помещения по обслуживанию жильцов дома (колясочная, велосипедная, бюро обслуживания и т.п.). По проекту, плоские крыши высотного здания предназначались "к использованию для целей отдыха проживающих". Однако они практически не используются.

Изменения в планировке корпуса "В" были связаны с устройством в первом этаже помещений кинотеатра, называвшегося первоначально "Знамя" (В 1966-м его переименовали в «Иллюзион», тогда же его адаптировали под показ фильмов из Госфильмфонда), и пристройкой к нему одноэтажного объема для зрительного зала. В результате чего был увеличен фронт застройки и этажность (до 12 этажей) по Яузской улице. Часть корпуса "В" по Подгорской набережной осталась без изменений. Строительство этой части здания производилось с 1950 г. по декабрь 1952 г. Угловая часть здания, примыкающая к высотной, имеет 14 этажей, из которых 11 -жилые, 1 торговый и 2 технических. Остальная часть корпуса имеет 9 этажей (7 жилых, 1 технический и 1 торговый). В этом корпусе расположено 119 квартир.

Корпуса "А", "Б" и "В" были объединены в ансамбль соединяющимися частями здания с арочными проездами на внутреннюю территорию участка.

В 1951 году группе инженеров строителей высотного жилого здания на Котельнической набережной была присуждена Сталинская премия за разработку железобетонного каркаса с жесткой арматурой.

Строительство корпуса "ВК" велось с января по декабрь 1952 г. В этой части здания имеется 71 квартира. В первом этаже угловой части, выходящей на Яузскую улицу, располагается однозальный кинотеатр на 300 мест. Кинозал размещен в пристроенном одноэтажном объеме к дворовому фасаду корпуса "ВК", фойе, вестибюль, читальный зал, кассы, администрация кинотеатра и комната для милиции - на 1 этаже. Они имеют вход с главного фасада.

Строительство корпусов "Б", "В" и "ВК" высотного жилого дома на Котельнической завершилось в 1954 г. В этом доме находится музей-квартира Галины Улановой.

Значительное число квартир, особенно в корпусе А, получили чиновники НКВД-МВД — ведомства, курировавшего строительство здания. В корпуса Б и В заселили физиков-ядерщиков, которые работали под начальством бывшего наркома внутренних дел Л.Берия.

Высотные здания московских небоскрёбов в 26-32 этажа, построенные в конце 40-х - начале 50-х годов XX век,. расставлены в ключевых точках города. Их силуэты до сих пор формируют архитектурный облик российской столицы.

Жилой дом на Котельнической набережной высотой 176 метров замыкает перспективу от Кремля до слияния русла Москвы-реки и Яузы.

Что касается проектируемого объема помещений, расположенных в корпуе В, изветно, что первоначально в исследуемых помещениях была булочная.

В 2009 г. были проведены ремонтные работы по приспособлению интерьеров бывшей булочной под помещение банка.

Описание объекта культурного наследия

Объект культурного наследия представляет собой жилое здание переменной этажности, занимающее значительный земельный участок в центре г. Москвы при впадении Яузы в Москву-реку.

Жилое здание с центральной высотной частью, увенчанной шпилем, и пониженными боковыми крыльями, развернутыми вдоль Котельнической и Подгорской набережных, имеет сложную лучевую форму плана и включает четыре разновысотные корпуса – А (13 этажей), Б (33 этажа), В (11 этажей), ВК (13 этажей).

Жилой дом Котельнической набережной представляет собой сложную в плане лучевую композицию разновеликих объемов с высотной центральной частью, и включает разных по площади и высоте жилых корпусов (А, Б, В, ВК) с нежилыми помещениями в 1-м этаже, а также гаражи.

Центральный высотный объем завершается легкой аркадой, с угловыми башнями и центральным объемом, увенчанным граненными конусами и шестигранным барабаном со шпилем и звездой. Боковые крылья возведены уступами, что делает архитектуру динамичной, устремленной ввысь. Боковые крылья завершаются самостоятельными ажурными башнями без шпилей. В здании имеется обширный подвал, расположенный в стилобатной части.

Оформление фасадов характерно для сталинского ампира. Основная отделка фасадов это: керамические панно и геральдические композиции, ордерные элементы, скульптура и барельефы, развитые литые карнизы, пояски с растительным орнаментом. Изначально заполнение дверных и оконных проёмов было осуществлено деревянными филёнчатыми дверными блоками,

металлическими литыми фигурными решётками, оконной столяркой единообразного стиля, металлическими оконными заполнениями в общественной зоне.

Конструктивный тип здания – каркасное с несущими кирпичными стенами, перекрытия – сборные и монолитные железобетонные, частично, деревянные.

Наружные и внутренние стены здания сложены из полнотелого глиняного кирпича на цементно-известковом растворе, толщина стен 640 мм -1400 мм. На протяжении всего срока эксплуатации, архитектурный облик здания не сильно изменился, здание не перестраивалось, новых пристроек и надстроек не производилось, вертикальные планировочные отметки остались неизменными.

За время эксплуатации в части жилых квартир выполнены современные ремонты и перепланировка, приспособлены для проживания и переведены в жилой фонд часть технических помещений и подкровельного пространства. На прилегающей к дому территории был создан сквер с клумбами и фонтанами.

Парадный фасад корпуса ориентирован на Котельническую набережную. Первый и второй этажи являются цокольной частью здания, облицованы колотыми "под скалу" блоками розового гранита Токовского карьера.

Междуэтажный карниз между 2-ым и 3-им этажами выполнен из полированных блоков того же гранита, занимает по высоте от низа перемычки 2-го этажа до подоконника окна 3-го этажа. Верхние этажи облицованы керамическими плитками и блоками, междуэтажные и венчающие карнизы выполнены из профилированных керамических блоков.

Сдвоенные проездные арки с Котельнической набережной украшены скульптурным горельефом "Триумф плодородия". Венчающий карниз пышно декорирован фризами растительного орнамента. Центральный ризалит над проездными арками увенчан двухчастной композицией из двух башенок с аттиковыми стенками, с горельефом "Серп и молот", с гирляндами растительного орнамента с фланкирующими пинаклями. Венчающие карнизы декорированы повторяющимися модульонами с серпом и молом.

Облицовка стен вестибюля подъезда - мрамор, полы из полированных гранитных и мраморных плит. Орнаментальное оформление проемов из анодированного металла.

Доминантной всего жилого комплекса является 176-метровая башня (корпус Б), увенчанная шпилем со звездой в венке. Трехлучевая планировочная структура корпуса обеспечивает удобные (компактные) зоны рекреации. На пересечении осей трех лучей расположен центральный холл, на первом этаже к которому примыкает парадный холл с живописными плафонами вестибюля 1-го этажа.

Центральная часть парадного фасада корпуса Б оформлена многоярусным гранитным цоколем, занимающим площадь первых четырех этажей, сложной профилировки, с пилястрами с растительным орнаментом.

Боковые части корпуса оформлены в виде сдвоенных проездных арок, с каждой стороны с гранитным цоколем на два первых этажа и скульптурными барельефами. Левый барельеф - "Единство советского народа", правый барельеф - "Триумф советского народа".

Над скульптурными барельефами сдвоенных проездных арок по центру боковых частей корпуса расположен трапециевидной формы эркер, являющийся пьедесталом скульптурных групп: "Наука и практика" (в левом крыле) и "Сельское хозяйство и индустрия" (в правом крыле).

Верхние этажи облицованы керамической плиткой и профилированными керамическими блоками, Высотная часть корпуса завершается квадратными угловыми башенками, декоративными арочными аттиковыми стенками с угловыми пинаклями.

Центральная высотная часть корпуса завершается шестигранной ступенчатой башней с декоративным высотным шпилем, увенчанным пятиконечной звездой, обрамленной лавровым венком в лучах солнца.

Серединный ярус шестигранной башни декорирован угловыми пинаклями и медной скульптурной группой "Строители коммунизма".

Главный парадный вход в корпус организован через наружную широкую каменную лестницу, на площадке которой установлены монументальные торшеры с уличными светильниками в форме "Бра".

Корпус В ориентирован на Подгорную набережную. Наружная отделка уличного и дворового фасадов полностью повторяет наружную отделку корпуса А. Парадный фасад по Подгорной набережной оформлен из естественного камня, цоколь на высоту 1-го и 2-го этажей - гранитными плитами с отделкой "под скалу" и полированными плитами междуэтажного карниза и основания цоколя. Верхние этажи облицованы керамическими плитками, профилированы керамическими блоками междуэтажные и венчающий карниз.

Центральная часть корпуса оформлена в виде сдвоенных проездных арок, над которыми расположен скульптурный барельеф "Счастливое детство". Центральный ризалит над проездными арками увенчан двухчастной композицией из двух прямоугольных башенок с аттиковыми стенками и барельефами пятиконечных в обрамлении гирлянд растительного орнамента.

Парадный фасад корпуса ВК ориентирован по Яузской улице. Объемно-пространственная композиция парадного фасада выполнена по классической трехчастной композиции. В центре расположен массивный 13-ти этажный ризалит,

увенчанный прямоугольными башенками с аттиковыми стенками, по углам которых расположены трапециевидные пинакли. Аттиковые стенки на угловых башенках декорированы гирляндами растительного орнамента.

На первом этаже расположен кинотеатр "Иллюзион". Главный вход в кинотеатр оформлен аналогично проездным аркам на корпусах А, Б, В со скульптурным барельефом "Музы творчества".

Боковые восьмиэтажные объемы корпуса ВК завершаются угловыми шестигранными башенками, увенчанными пинаклями. Основанием для угловых башенок служат развитые углы трапециевидной формы.

Отделка дворовых фасадов имитирует парадную облицовку и выполнена рустованной штукатуркой.

Все фасады здания отделены долговечными облицовочными материалами. Фасады, расположенные выше четвертого этажа, а также все архитектурно-декоративные детали, венчающие здание (башенки, аркады, обелиски и т.п.) облицованы керамическими блоками и плитами светлого тона. Стилобат и наружная лестница главного здания, а также центральная часть на высоту четырех этажей и вставки на высоту двух этажей облицованы розовым гранитом из Токовского карьера. Дворовые фасады выше гранитного цоколя до четвертого этажа оштукатурены терразитовым раствором с гранитной крошкой. Фасады здания, обращенные в сторону Кремля, обработаны более парадно и имеют скульптурные барельефы и панно над арочными проемами, а также скульптурные группы в центральной высотной части и над эркерами вставок, выполненные из Коробчеевского известняка.

В полном объеме сохранилось планировочное решение, необычайно детальная художественная проработка, как экстерьеров, так и интерьеров парадных лифтовых холлов, вестибюлей, оформление лестниц.

Описание приспосабливаемых помещений

Приспосабливаемые нежилые помещения занимают часть подвала, 1-го этажа и антресоль над первым этажом в восточной части жилого корпуса В.

Главный вход в помещения осуществляется с угла здания, расположенного на пересечении Яузской улицы и Подгорской набережной р. Яузы через высокий парадный проем с двухстворчатой деревянной дверью. На 1-м этаже имеется еще два дополнительных входа в рассматриваемые помещения: один - через высокий парадный проем аналогичный главному входу - с Подгорской набережной, другой - с металлической дверью стандартного размера - со двора.

Композиционным центром приспосабливаемых помещений является угловой двухсветный зал, занимающий большую часть площади 1-го этажа и визуально объединенный при помощи высоких прямоугольных проемов с двумя протяженными двухсветными помещениями вдоль уличных стен, имеющих обширные оконные проемы.

В центральной части первого этаджа и аниресоли расположены три колонны восьмигранной формы, являющиеся внутренними опорами для перекрытий. Ствол колонн облицован мрамором.

В интерьере центрального помещения имеется лепной декоративный потолочный тянутый лепной карниз с орнаментальными рельефными поясами, лепные капители колонн, декорированные скульптурным растительным орнаментом.

Колонны декорированы капителями со сложным лепным растительным орнаментом, характерным для "сталинского ампира" начала 1950-х гг., а также тянутым лепным потолочным карнизом, имеющим орнаментальные рельефные пояса. Орнаментальные лепные пояса развитого потолочного карниза центрального двухсветного пространства, а также орнаментальные выступающие элементы капителей сохраняют в местах бликовок первоначальное покрытие в виде слоя бронзы, покрытой тонким лессировочным слоем белой краски.

Протяженные двухсветные помещения вдоль уличных стен имеют скромный декор в виде лепных профилированных карнизных тяг.

Дверные проемы во внутренних стенах ведут в служебные помещения, расположенные под антресолью.

В границах исследуемых помещений имеются две лестницы: первая – металлическая, облицованная керамогранитом, ведущая из коридора под антресолью в подвал, и вторая лестница с каркасом из нержавеющей стали и проступями из стекла , ведущая на антресоль.

Общие сведения об охранном статусе объекта культурного наследия

Решением Исполнительного Комитета Московского городского Совета народных депутатов от 23.03.1987 № 647 «О приянятии под государственную охрану зданий памятников архитектуры советского времени» «Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К.» по адресу: Котельническая наб., д.1/15 (далее – Объект) отнесен к категории памятников архитектуры местного значения.

Пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Объект отнесен к объектам культурного наследия

регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

Постановлением Правительства Москвы от 05.10.2010 № 903-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Центрального административного округа города Москвы» утверждены границы территории исследуемого объекта.

Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 01.12.2011 № 149 утвержден предмет охраны Объекта.

Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 09.12.2013 № 772 «Об утверждении охранного обязательства собственника (пользователя) объекта культурного наследия регионального значения «Жилой 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К.» утверждено охранное обязятельство собственника (пользователя) Объекта.

Приказом Минкультуры России от 13.11.2015 № 17697-р объект культурного наследия зарегистрирован в Реестре с присвоением ему регистрационного номера 771510331230005.

Собственником рассматриваемых помещений с кадастровым номером 77:01:0002023:3525 Объекта, согласно Выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.10.2021 № КУВИ-002/2021-136676319, является Общество с ограниченной ответственностью «Проминвест».

Функциональное назначение помещений в настоящее время - административное.

Предмет охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны Объекта, утвержденным распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 01.12.2011 № 149 «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государтсвенный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)» являются:

- местоположение комплекса жилого здания в структуре города, его роль в композиционно-планировочной структуре застройки города как градостроительной доминанты общегородского значения, а также в застройке Котельнической и Подгорской набережных, Яузской улицы и квартала;

- пространственно-планировочная структура комплекса жилого здания 1953 года, включая метоположение корпусов здания, соотношение застроенных и назастроенных территорий, пространственную и вертикальную планировку дворового пространства, внутридворовые трассы;

- историческое благоустройство территории, включая гараж, спортивную и детскую площадку с гранёными павильонами вентиляционных шахт, лестницы, пандусы, подпорные стены, ограждённые балюстрадами, колонны с осветительными приборами перед паражным входом корпуса «Б», палисадники;

- объёмно-пространственная лучевая композиция комплекса жилого здания переменной этажности от восьми до тридцати трёх этажей с подвалом 1940-1953 годов, в том числе габариты, высотные и силуэтные характеристики корпусов, включая проездные арки, башни и центральный шпигель со звездой;

- конструкция, конфигурация, материал, высотные отметки крыш 1940-1953 годов, в том числе плоских с открытыми площадками, включая башни, пинакли и пр.;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1940-1953 годов, включая наружные лестницы, местоположение, форму, размер и оформление оконных и дверных проёмов, в том числе парадных подъездов, ризалиты, эркеры, открытые лоджии, балконы с ограждениями из металла и бетонных балясин, скульптурные барельефы над арочными проездами и входом в кинотеатр, фризы с лепным растительным орнаментом, лопатки в протснеках окон, лепной декор, междуэтажные тянутые и венчающий карнизы, балюстрады; аттики, скульптурные группы, башенки, аркады, пинакли и др.;

- материал и характер обработки фасадных поверхностей 1940-1953 годов, включая облицовку розовым гранитом Токовского карьера, керамическими блоками и плитами светлого тона, штукатурку терразитовым раствором с гранитной крошкой;

- колористическое решение фасадов 1953 года (уточняется в процессе реставрационных работ);

- сохранившиеся оконные, балконные, наружные и внутренние дверные столярные заполнения со скобяными приборами 1950-х годов, их материал, характер оформления и колористическое решение, металлические таблички с нумерацией квартир на подъездах, подоконники, оформление откосов;

- пространственно-планировочная структура здания 1940-1953-х годов в пределах каптальных стен, опорных конструкций, перекрытий, включая перегородки и коммуникационные связи (дверные и арочные проёмы), расположенные вне квартир;

- конструкция и материал капитальных стен, иных опорных конструкций и перекрытий;

- лестницы 1940-1953 годов, их местоположение, конструкции и материал, в том числе ступени, площадки, ограждения;

- архитектурно-художественная и декоративная отделка центрального холла в корпусе «Б», включая облицовку стен и колонн натуральным мрамором, полы и ступени из полированных гранитных и мраморных плит, дубовые паркеты, декоративную роспись потолков и плафонов, лепное оформление потолков, стен и колонн, барельефы, осветительные приборы (люстр, бра, торшеры), вентяляционные решётки и др.;

- архитектурно-художественная и декоративная отделка вестибюлей, лестничных клеток, площадок, холлов во всех корпусах здания, включая штукатурное оформление стен и потолков, осветительные приборы 1940-1950-х годов, полы из метлахской плитки разного рисунка;

- архитектурно-художественная и декоративная отделка фойе кинотеатра и других помещений общественного назначения, включая настенную и потолочную живопись, штукатурное оформление стен, потолков, проёмов и колонн, отделку колонн мрамором, осветительные приборы, декоративные полы из каменных плит;

- колористическое решение интерьеров 1940-1953 годов (уточняется по результатам натурных исследований).

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

Результаты натурных, инженерных и технических обследований конструкций объекта культурного наследия (помещения 375,6 кв. м)

В процессе разработки научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К." (проект приспособления части помещений) по адресу: г.Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д.1/15, корпус В, помещ. I, VI, IV были проведены следующие исследования:

В рамках предварительных работ была подготовлена исходно-разрешительная документация, проведены предварительные исследования, сделана фотофиксация существующего состояния объекта культурного наследия и исследуемых помещений.

В части комплексных научных исследований были проведены историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные

исследования, инженерные химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов.

На основании Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 03.08.2022 № ДКН-055201-000454/22 было выполнено инженерно-техническое обследование состояния несущих строительных конструкций в границах приспосабливаемых помещений, а также химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов интерьера.

Результаты натурных исследований были сопоставлены с результатами историко-архивных исследований, а также результатами "Инженерно-технического обследования состояния несущих строительных конструкций здания, расположенного по адресу: г. Москва, Котельническая наб., д.1/15, корп. В, пом. 1, 4, 6", выполненного в августе 2022 г. ООО "ЦИСК". Анализ проведенной исследовательской работы позволил назначить следующие **мероприятия:**

По результатам выполненных комплексных натурных исследований было установлено следующее.

Общая площадь приспосабливаемых помещений - 375,6 кв.м

Высота помещений подвала до отметки низа перекрытия - 2,72 м.

Высота помещений центральной двухсветной части - 4,900 м.

Фундаменты: при визуальном осмотре трещин в стенах подвала не обнаружено, состояние удовлетворительное.

Цоколи и отмостки около них: цоколи уличных фасадов облицованы гранитом, цоколь дворового фасада оштукатурен и окрашен. Отмостка со стороны главного фасада облицована гранитной тротуарной плиткой, со стороны двора отмостка - асфальтовая. Состояние удовлетворительное.

Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи): стены кирпичные, выполнены из глиняного полнотелого кирпича на цементно-песчаном растворе. Толщина стен 51-90 см. Состояние стен по результатам визуального исследования - работоспособное, дефектов и повреждений не выявлено. Перемычки над оконными и дверными проемами - стальные.

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура живопись на фасадах): в границах приспосабливаемых помещений, занимающих часть подвала и 1-го этажа, главный фасад облицован нешлифованным гранитом. Цоколь главного фасада, а также профилированный карниз 1-го этажа, завершающий гранитную облицовку, облицованы полированным гранитом. Дворовый фасад оштукатурен с расшивкой швов и окрашен. Состояние удовлетворительное

Дверные и оконные проемы и их заполнение: заполнения оконных проемов - витражные алюминиевые со стеклопакетами в один ряд.

Судя по архивным планам БТИ исторической остекление было двухрядным. Внутренние рамы были демонтированы вероятно при переоборудовании булочной в административное помещение. Откосы оконных проемов оштукатурены и окрашены.

Заполнения дверных проемов уличных входов - деревянные реставрационные, заполнение дверного проема во двор - современное металлическое. Заполнения межкомнатных дверных проемов - современные из МДФ.

Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): Внутренние стены в границах приспосабливаемых помещений выполнены из полнотелого глиняного кирпича на цементно-песчаном растворе, ширина стен 51-90см. Имеются перегородки толщиной 25 см из полнотелого глиняного кирпича на цементно-песчаном растворе. На кирпичные перегородки опираются конструкции лестницы и антресольного этажа. В зоне осей Д/4 для опирания балок антресольного перекрытия установлены стальные стойки из прокатных двутавров №18. Состояние стен работоспособное.

Перекрытия над подвалом выполнено из монолитной ж/б плиты с монолитными ж/б ригелями: перекрытие над 1-м этажом выполнено из монолитной ж/б плиты по несущим стенам и монолитным ж/б колоннам;

антресольное перекрытие 1-го этажа выполнено из монолитного ж/б по стальным балкам, закрепленных на кирпичных стенах, перегородках и монолитных ж/б колоннах анкерными болтами. Обследование состояния перекрытий выявило следующие дефекты: механические повреждения монолитной ж/б плиты над подвалом в местах пропуска коммуникаций (оси "Д/6-7"), коррозию арматуры и отсутствие обрамления отверстий под коммуникации, "зыбкость" антресольного перекрытия и 100% перегрузку стальных балок антресольного перекрытия; кроме того 20% перегрузку ж/б плиты над подвалом из-за опирания на него кирпичных перегородок, воспринимающих нагрузку от антресольного перекрытия.

Техническое состояние перекрытия над 1-м этажом оценивается как работоспособное. Техническое состояние перекрытия над подвалом и антресольного перекрытия оценивается как ограниченно работоспособное.

Столбы и колонны: Внутренними опорами для перекрытий служат монолитные ж/б восьмигранные колонны диаметром 66-67 см, а также колонны квадратной формы сечения 65х65 см. Колонны декорированы капителями с орнаментальным рельефным декором, ствол колонн облицован мрамором. Отобранный образец для исследований показал, что мрамор был заново уложен в период последних ремонтных работ 2009 г. Состояние колонн работоспособное.

Лестницы: Лестница в подвал выполнена по стальному каркасу с облицовкой керамическим гранитом. Лестница на антресоль - заводского изготовления; косоуры и консоли выполнены из нержавеющей стали, ступени и площадки - из нескольких слоев закаленного стекла. Состояние лестниц работоспособное.

Полы: Покрытие полов в границах приспосабливаемых помещений современное: облицовка керамической плиткой, ламинат, линолеум, ковролин.

Отделка интерьеров:

В ходе натурного осмотра интерьеров исследуемого помещения было установлено, что в настоящее время отделки первого этажа и антресоли разные. В основном помещении на стенах – мрамор. Частично имеются отделки стен гипсокартоном. На антресоли в помещениях также стены зашиты листами гипсокартона. Поверхности зашпатлеваны и окрашены в период последних ремонтных работ.

В помещениях 2-го света, расположенных вдоль наружных стен, исторические отделки потолков скрыты за потолком типа «Армстронг». В остальных помещениях - подвесной потолок и помещения облицованы ГКЛ и окрашены.

В местах утрат поздних подвесных элементов потолков в интерьерах 1-го этажа просматриваются оштукатуренный и окрашенный потолок, и лепной карниз с такой же отделкой.

В подвале стены оштукатурены и окрашены масляными красками. Состояние отделочных слоев неудовлетворительное. Наблюдаются утраты и шелушение масляных малярных покрасок.

При натурном осмотре было установлено, что стены и колонны интерьера центрального зала 1-го этажа отделаны мрамором на всю высоту. Отобранный образец для исследований показал, что мрамор был заново уложен в период последних ремонтных работ 2009 г.

Химико-технологическое исследование отделки интерьера показало, что облицовка - поздняя, выполнена в период после 2008 г.

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В ходе химико-технологических исследований отобраны образцы штукатурных растворов с отделочными слоями на поверхности капители колонны в разных местах, на поверхности карниза. Отобран образец мрамора на отделке стены в интерьере 1-го этажа.

Исследования показали, что лепной декор интерьера 1-го этажа и 2-го света (карнизы, розетки, капители колонн) полностью окрашены в период последних ремонтных работ. При проведении лабораторных исследований отобранных

образцов, были обнаружены первоначальные отделочные слои лепного декора под поздними малярными покрасками.

При натурном осмотре было установлено, что стены интерьеров отделаны мрамором. Сохранность хорошая, но на поверхности мрамора не обнаружено следов проведения реставрационных работ. Был отобран образец для исследований. В результате установлено, что мрамор был заново уложен в период последних ремонтных работ в 2009 г.

Сведения о ранее выполненной проектной документации

Согласно Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия ДКН-055101-00001420/22, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы 18.03.2022 на помещения с кадастровым номером 77:01:0002023:3525 ранее Москомнаследием был согласован «Эскизный проект реставрации и приспособления» от 05.09.2007 № 16-11/0013-1895/7.

Согласно сведениям, представленным в Акте технического состояния объекта культурного наследия от 27.01.2022 № ДКН-16-44-102/22 на помещения с кадастровым номером 77:01:0002023:3525 по адресу: г. Москва, Котельническая наб, д.1/15, корп. В, ранее Москомнаследием было выдано плановое (реставрационное) задание на разработку научно-проектной документации от 03.04.2007 № 16-11/0011-340/7. Письмом Москомнаследия от 05.09.2007 № 16-11/15225 согласован эскизный проект реставрации и приспособления. Москомнаследием выдано разрешение на производство работ по реставрации и приспособлению от 22.11.2007 № 16-11/0013-1895/7. Выполненные работы приняты актом Комиссии Москомнаследия от 13.02.2009 № 16-11/1-86/8.

Результатом выполненных работ стало новое функциональное назначение помещений: торговые помещения (булочная) были приспособлены под офис.

Монтаж антресольного перекрытия произведен в 2008-2009 гг. по проекту ООО "Строй Тех Центр". Ранее помещения 1-го этажа в приспосабливаемых границах были двухсветными.

В 2017-2018 гг. проведены ремонтно-реставрационные работы по фасадам здания.

Отобранный образец с колонн для исследований показал, что мрамор был заново уложен в период последних ремонтных работ 2009 г., но на поверхности мрамора не обнаружено следов проведения реставрационных работ.

В процессе проведения лабораторных исследований установлено, что поверхность мрамора покрыта пломбиратором, а швы затерты раствором с добавлением синтетического связующего. Что также свидетельствует о том, что исследуемые материалы относятся к периоду последних ремонтных работ в 2009 г.

Судя по архивным планам БТИ, исторической остекление было двухрядным. Внутренние рамы были демонтированы, вероятно, при переоборудовании булочной в административное помещение.

Предлагаемые проектные решения

Архитектурные решения:

- монтаж перегородок из ГКЛ и ГКЛВ в помещ. № № 2, 5, 6, а также армированных гипсобетонных перегородок тощ. 150 мм;

по 1-му этажу:

- демонтаж поздней перегородки из ГКЛ в помещ. №№ 11-14;
- демонтаж поздних метал. стоек опирания антресоли в помещ. № 3 и № 4 с последующем монтажом разгружающих стоек из стальной трубы квадратного сечения 80х6 мм по ГОСТ 8639-82 с целью обеспечения несущей способности конструкций антресоли 1-го этажа в осях 2-4/Г-Д;
- монтаж разгружающих стоек из стальной трубы квадратного сечения 80х6 мм по ГОСТ 8639-82 с целью обеспечения несущей способности конструкций антресоли 1-го этажа в осях 5-7/Г-Д;
- закладка позднего оконного проема кассы между помещ. № 1 и 10;
- закладка дверного проема между помещ. № 5 и № 11;
- организация дверного проема в кирпичной перегородке в помещ. № 5;
- монтаж перегородок из ГКЛ и ГКЛВ в помещ. №№ 3, 3а, 4, 11-14;
- монтаж заполнения дверного проема из МДФ между помещ. № 5 и № 5а;
- монтаж сантехнического оборудования в санузлах.

По антресоли:

- демонтаж перегородок из ГКЛ в помещ. №№ 3, 6, 7;
- монтаж перегородки из ГКЛ с организацией дверного проема между помещ. № 3 и № 4;
- монтаж раздвижной перегородки между помещ. № 6 и № 7.

Отделка помещений:

- демонтаж поздней облицовки ГКЛ на стенах, а также потолков типа «Армстронг» в местах, предусмотренных проектом;
- удаление поздних малярных покрасок на поверхности исторических стен и потолков;

- антисептирование и стабилизация солей в местах протечек (в соответствии с рекомендациями по результатам химико-технологического исследования);

- дополнение утрат штукатурки в местах мелких утрат (в соответствии с рекомендациями по результатам химико-технологического исследования);

- шпатлевание и окраска поверхности стен и потолков;

- проведение консервационно-реставрационных работ на поверхности лепного декора - капителей и потолочного карниза двухсветного пространства 1-го эт. в соответствии с рекомендациями по результатам химико-технологического исследования;

- облицовка полов керамогранитом в подвале; керамогранитом и ковровой плиткой (помещ. № 6) на 1-м эт.; керамогранитом (помещ. №№ 3, 4), плиткой ПВХ (помещ. №№ 1, 6, 7); линолеумом (помещ. № 2) на антресоли.

Конструктивные решения:

- Восстановление нарушенного защитного слоя бетона по нижней поверхности существующих монолитных железобетонных плит перекрытий над подвалом и над 1-ым этажом в местах обнаруженных дефектов методом торкетирования;

- обрамление стальными элементами существующих технологических отверстий в перекрытии над подвалом;

- локальные усиления плаиты перекрытия над подвалом методом наращивания толщины плты с устройством дополнительного армирования;

- усиление конструкции антресоли 1-го этажа на участках в осях 2-4/Г-Д, 4-7/В-Д с устройством разгружающих стальных балок и стоек с сохранением существующего монолитного железобетонного междубалочного заполнения антресоли.

- замена междубалочного заполнения конструкции антресоли 1-го этажа в осях 6-7/Б-Г на облегченную конструкцию плиты из легкого бетона по несъемной опалубке из профлиста;

- зачистка и антикоррозийная обработка сохраняемых стальных балок антресоли 1-го этажа;

- замена стяжки и чистового покрытия пола подвала;

- замена стяжки и чистового покрытия пола 2-го этажа;

- замена стяжки и чистового покрятия пола антресоли 1-го этажа;

- устройство и усиление дверного проема в существующей кирпичной перегородке 1-го этажа.

Внутренние инженерные сети

Система отопления сохраняется без изменений.

Проектом предусматривается замена трубопроводов (подводки к сантехприборам проходящих по помещениям попадающим под ремонт) систем ХВС и ГВС, с установкой на каждом ответвлении приборов учета воды.

Система водоотведения: замена трубопроводов (разводки от сантехприборов проходящих по помещениям попадающим под ремонт) систем самотечной хозбытовой канализации. Ремонт и замена стояков дождевой канализации не предусматривается.

Вентиляция предусмотрена приточно-вытяжная общеобменная с механическим побуждением. Наружные блоки система кондиционирования установливаются у дверей эвакуационного выхода и крепятся на стене. Воздуховоды прокладываются под потолком коридоров. Система существующей естественной вентиляции не затрагивается.

Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Во избежание возгорания горючих (и токсичных) строительных материалов, изделий и конструкций в период производства работ предусмотрено выполнять на несгораемых полах с применением несгораемых экранов при открытых дверях и окнах. Сварочные работы должны вести только аттестованные специалисты. Временную проводку выполнять в пожаробезопасном исполнении с надлежащим креплением.

Для противопожарной защиты предусмотрен огнестойкий кабель с изоляцией и оболочкой из пожаробезопасной безгалогенной полимерной композиции, не распространяющий горение.

Прокладка кабелей и проводов распределительной предусмотрена по кабельным лоткам, строительным конструкциям в трубах и электротехнических коробах.

Разделы проектной документации «Обеспечение пожарной безопасности» и «Мероприятия по обеспечению доступности инвалидов и МГН» будут разработаны после получения СТУ (специальных технических условий) на стадии разработки Рабочей документации.

Обоснования вывода экспертизы

В результате всестороннего рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К" (проект приспособления части помещений) по адресу: г.Москва, ЦАО, Котельническая

набережная, д.1/15, корпус В, помещ. I, VI, IV членами экспертной комиссии установлено следующее.

Проектная документация разработана в 2022 г. Обществом с ограниченной ответственностью "Научно-методическое реставрационное объединение", имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 02.08.2019 № МКРФ 19423.

Проектаная документация разработана на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и кульутры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия ДКН-055101-00001420/22, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы 18.03.2022 на помещения с кадастровым номером 77:01:0002023:3525, Разрешения на проведение работ по сохранению, что соответствует требованиям ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

В процессе исследований составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, котором отражено, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Рассматриваемые помещения находятся в удовлетворительном состоянии, ремонтные работы были проведены в 2009 году в результате приспособления бывшей булочной под офисные помещения.

На основании результатов химико-технологических исследований рассматриваемых помещений определен состав раствора лепного декора, отливки капителей колон, выявлен первоначальный слой нанесенной бронзы на поверхность декора и основные характеристики установленного мрамора.

Проектными решениями по сохранению предусматривается консервационно-реставрационные мероприятия сохранившегося исторического декора интерьера (потолочные карнизы, капители колонн) и приспособление помещений под современное офисное использование, с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия.

Конструктивными решениями проекта приспособления предусмотрены мероприятия для восстановления нормативного состояния строительных конструкций здания с целью дальнейшей нормальной эксплуатации здания в границах рассматриваемых помещений площадью 375 кв. м.

На основании результатов поверочных расчетов существующей плиты перекрытия над подвалом при действии проектных нагрузок, проектом предусмотрено локальное усиление плиты перекрытия над подвалом методом наращивания толщины плиты с устройством дополнительного армирования.

Проектные решения не затрагивают фасады объекта культурного наследия, не нарушают особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет его охраны и подлежащие обязательному сохранению. Пространственно-планировочная структура здания 1940-1953-х годов в пределах каптальных стен, опорных конструкций, перекрытий, включая перегородки и коммуникационные связи (дверные и арочные проёмы), расположенные вне квартир, остаются неизменными, конструкция и материал капитальных стен, иных опорных конструкций и перекрытий не затрагивается, архитектурно-художественная и декоративная отделка фойе и других помещений общественного назначения, включая настенную и потолочную живопись, штукатурное оформление стен, потолков, проёмов и колонн, отделка колонн мрамором, осветительные приборы, декоративные полы из каменных плит также не нарушается.

Состав, комплектность и оформление проекта реставрации и приспособления для современного использования соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, достаточных для обоснования принятых проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Представленная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Вывод экспертизы

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К." (проект приспособления части помещений) по адресу: г.Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д.1/15, корпус В, помещ. I, VI, IV соответствует требованиям **государственной охраны объектов культурного**

наследия (положительное заключение).

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя комиссии Дыминской Александры Владимировны, ответственного секретаря Пуришевой Елены Владимировны и члена комиссии Кочева Евгения Геннадьевича, в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ.

Председатель экспертной комиссии	Дыминская Александра Владимировна Подписано цифровой подписью: Дыминская Александра Владимировна DN: email=duminsky.ala@gmail.com, 1.2.643.100.3=120B303339383233313830373 5, 1.2.643.3.131.1.1=120C323732333231323032333039, c=RU, st=77 г. Москва, l=Москва, givenName=Александра Владимировна, sn=Дыминская, cn=Дыминская Александра Владимировна Дата: 2022.11.19 21:46:45 +03'00'	Дыминская А.В.
Член экспертной комиссии	Кочев Евгений Геннадьевич Подписано: Кочев Евгений Геннадьевич DN: cn=Кочев Евгений Геннадьевич, email=ekochev@mail.ru Дата: 2022.11.19 23:01:01 +03'00'	Кочев Е.Г.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Пуришева Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Пуришева Елена Владимировна Дата: 2022.11.19 22:53:23 +03'00'	Пуришева Е.В.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1. Копия Протокола № 1 от 01.08.2022 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К." (проект приспособления части помещений) по адресу: г.Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д.1/15, корпус В, помещ. I, VI, IV.
2. Копия Протокола № 2 от 19.11.2022 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К." (проект приспособления части помещений) по адресу: г.Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д.1/15, корпус В, помещ. I, VI, IV.

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К." (проект приспособления части помещений) по адресу: г. Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д.1/15, корпус В, помещ. I, VI, IV.

г. Москва 01 августа 2022 г.

Присутствовали:

Фамилии, имя и отчество	**Дыминская Александра Владимировна**
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор, реставратор I категории (приказ Минкультуры России от 19.09.2016 № 2144)
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	Индивидуальный предприниматель
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997
Объекты экспертизы	- проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Фамилия, имя и отчество	**Пуришева Елена Владимировна**
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор I категории (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия) (приказ Минкультуры России от 19.03.2015 № 433), архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	Действительный член РОО Академия архитектурного наследия
Место работы и должность	Государственный эксперт, являющий плательщиком на профессиональный доход
Стаж работы	46 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 04.02.2021 № 142
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

	- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	**Кочев Евгений Геннадьевич**
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель
Место работы и должность	ООО «Инженерно-реставрационная группа» (ООО «ИРГ») - директор по реставрации
Стаж работы	18 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 23.06.2021 № 1039
Объекты экспертизы	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

	культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слуша1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:

Дыминская Александра Владимировна;

Кочев Евгений Геннадьевич;

Пуришева Елена Владимировна.

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Решили:

Избрать председателем экспертной комиссии Дыминскую Александру Владимировну

Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Пуришеву Елену Владимировну.

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также настоящим порядком;

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Решение принято единогласно.

4. О предмете и целях экспертизы.

Дыминская А.В. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом, 1948-1952гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К." (проект приспособления части помещений) по адресу: г. Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д. 1/15, корпус В, помещ. I, VI, IV.

Целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной

документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик экспертизы – Общество с ограниченной ответственностью «Научно-методическое реставрационное объединение» Генеральный директор Михайлов Михаил Михайлович.

Дыминская А.В. уведомила членов комиссии о том, что от Заказчика экспертизы получена научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К." (проект приспособления части помещений) по адресу: г. Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д.1/15, корпус В, помещ. I, VI, IV., разработанная в 2022 г. Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-методическое реставрационное объединение» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выдана Министерством культуры Российской Федерации от 02.08.2019 № МКРФ 19423) в следующем составе:

Номер тома	**Обозначение комплекта**	**Наименование комплекта**
1	**2**	**3**
1	**Раздел 1. Предварительные работы**	
1.1	1/000-00858-22-ПР 1.1	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	1/000-00858-22-ПР 1.2	Часть 2. Предварительные исследования.
2	**Раздел 2. Комплексные научные исследования**	
2.1	1/000-00858-22-КНИ-2.1	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка. Схема строительной периодизации
2.2	1/000-00858-22-КНИ-2.2	Часть 2. Инженерно-техническое заключение состояния несущих строительных конструкций
2.3	1/000-00858-22-КНИ-2.3	Часть 3. Химико-технологическое исследование строительных и отделочных материалов. Отчет по результатам проведенных исследований
2.4	1/000-00858-22-КНИ-2.4	Часть 4. Архитектурные обмеры
3	**Раздел 3. Проект приспособления части помещений**	
3.1	1/000-00858-22-АР-3.1	Часть 1. Архитектурные решения
3.2	1/000-00858-22-КР-3.2	Часть 2. Конструктивные решения

3.3	1/000-00858-22-ПОР-3.3	Часть 3. Проект организации работ
4	**Раздел 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;**	
4.1	1/000-00858-22-ИОС-4.1	Часть 1. Система электроснабжения.
4.2	1/000-00858-22-ИОС-4.2	Часть 2. Система водоснабжения.
4.3	1/000-00858-22-ИОС-4.3	Часть 3. Система водоотведения.
4.4	1/000-00858-22-ИОС-4.4	Часть 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование
4.5	1/000-00858-22-ИОС-4.5	Часть 5. Сети связи:
4.5.1	1/000-00858-22-ИОС-4.5.1	Часть 5. Том 1. Автоматическая пожарная сигнализация
4.5.2	1/000-00858-22-ИОС-4.5.2	Часть 5. Том 2. Система оповещения и управления эвакуацией при пожаре
4.5.3	1/000-00858-22-ИОС-4.5.3	Часть 5. Том 3. Структурированная кабельная
4.5.4	1/000-00858-22-ИОС-4.5.4	Часть 5. Том 4. Система охранного видеонаблюдения
4.5.5	1/000-00858-22-ИОС-4.5.5	Часть 5. Том 5. Охранная и тревожная сигнализация
4.5.6	1/000-00858-22-ИОС-4.5.6	Часть 5. Том 6. Система контроля и управление доступом
4.5.7	1/000-00858-22-ИОС-4.5.7	Часть 5. Том 7. Автоматизация комплексная
4.6	1/000-00858-22-ИОС-4.6	Часть 6. Технологические решения

Решили:

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

5. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Дыминская А.В. проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания

материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Кочев Е.Г. проводит анализ историко-культурных характеристик объектов культурного наследия, научно-методический анализ представленных материалов, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Пуришева Е.В. проверяет соответствие научно-проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

01 августа 2022 г. - организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Дыминская А.В.;

Кочев Е.Г.;

Пуришева Е.В.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии Дыминская Александра Владимировна Подписано цифровой подписью: Дыминская Александра Владимировна DN: email=duminsky.ala@gmail.com, 1.2.643.100.3=120B303339383233313830373 5, 1.2.643.3.131.1.1=120C323732333231323032333039, c=RU, st=77 г. Москва, l=Москва, givenName=Александра Владимировна, sn=Дыминская, cn=Дыминская Александра Владимировна Дата: 2022.11.19 21:47:13 +03'00' **Дыминская А.В.**

Член экспертной комиссии Кочев Евгений Геннадьевич Подписано: Кочев Евгений Геннадьевич DN: cn=Кочев Евгений Геннадьевич, email=ekochev@mail.ru Дата: 2022.11.19 23:01:36 +03'00' **Кочев Е.Г.**

Ответственный секретарь экспертной комиссии Пуришева Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Пуришева Елена Владимировна Дата: 2022.11.19 22:54:20 +03'00' **Пуришева Е.В.**

ПРОТОКОЛ № 2
Итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К" (проект приспособления части помещений) по адресу: г. Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д.1/15, корпус В, помещ. I, VI, IV.

г. Москва 19 ноября 2022 г.

Присутствовали:

Дыминская А.В.	государственный эксперт, председатель экспертной комиссии
Кочев Е.Г.	государственный эксперт, член экспертной комиссии
Пуришева Е.В.	государственный эксперт, ответственный секретарь экспертной комиссии

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К." (проект приспособления части помещений) по адресу: г. Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д.1/15, корпус В, помещ. I, VI, IV в целях определения соответствия представленных материалов требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К." (проект приспособления части помещений) по адресу: г. Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д.1/15, корпус В, помещ. I, VI, IV, в целях определения соответствия представленных материалов требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; согласование заключительных выводов.

Решили:

Представленную на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектную документацию считать соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендовать Департаменту культурного наследия города Москвы принять соответствующее решение о проведении работ по сохранению и приспособлению под современное использование помещений с кадастровым номером 77:01:0002023:3525 (помещ. I, VI, IV), расположенных в объекте культурного наследия регионального значения "Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К. по адресу: г. Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д.1/15, корпус В.

Подписание экспертного заключения:

Пуришева Е.В. представила акт государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом, 1948-1952 гг., арх. Чечулин Д.Н., Ростковский А.К." (проект приспособления части помещений) по адресу: г. Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д.1/15, корпус В, помещ. I, VI, IV).

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Слушали:

О передаче Акта экспертизы Заказчику.

Решили:

Передать подписанный усиленной электронной подписью экспертов Акт экспертизы Заказчику в электронном виде в формате pdf.

Председатель экспертной комиссии: Дыминская Александра Владимировна Подписано цифровой подписью: Дыминская Александра Владимировна DN: email=duminsky.ala@gmail.com, 1.2.643.100.3=120B3033393832333138303735 1.2.643.3.131.1.1=120C323732333231323033033039, c=RU, st=77 г. Москва, l=Москва, givenName=Александра Владимировна, sn=Дыминская, cn=Дыминская Александра Владимировна Дата: 2022.11.19 21:47:35 +03'00' **Дыминская А.В.**

Член экспертной комиссии: Кочев Евгений Геннадьевич Подписано: Кочев Евгений Геннадьевич DN: cn=Кочев Евгений Геннадьевич, email=ekochev@mail.ru Дата: 2022.11.19 23:02:00 +03'00' **Кочев Е.Г.**

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Пуришева Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Пуришева Елена Владимировна Дата: 2022.11.19 22:55:02 +03'00' **Пуришева Е.В.**