АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова, 1784-1786 гг., арх. В.И.Баженов. Церковь Николы в Старом Ваганькове»

г. Москва, Староваганьковский переулок, д. 14

03 декабря 2021 г. г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	15 ноября 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	3 декабря 2021 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Акционерное общество Межобластное научно-реставрационное художественное управление» 115035, г. Москва, Кадашевская наб., д.24, стр. 1
Исполнители экспертизы	Демидов С.В. Скрынникова Е.В. Волков А.Н.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Демидов Сергей Васильевич
Образование	высшее
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	52 года
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-

	реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы №1668 от 11.10.2021 года.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

Ответственный секретарь экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

	№ 1809 от 09.11.2021 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия или объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Фамилия, имя, отчество	Волков Александр Николаевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской

	Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Демидов С.В., Скрынникова Е.В., Волков А.Н. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова, 1784-1786 гг., арх. В.И. Баженов. Церковь Николы в Старом Ваганькове», расположенного по адресу: г. Москва, Староваганьковский пер., д.14, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова, 1784-1786 гг., арх. В.И. Баженов. Церковь Николы в Старом Ваганькове»,

Адрес памятника: г. Москва, Староваганьковский пер., д.14.

Разработчик документации: Акционерное общество «Межобластное научно-реставрационное художественное управление» (АО «МНРХУ»), лицензия № МКРФ 01220 от 6 ноября 2013 г., переоформлена на основании приказа лицензирующего органа № 1006 от 26 июня 2018 г., срок действия – бессрочно.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова, 1784-1786 гг., арх. В.И. Баженов. Церковь Николы в Старом Ваганькове», расположенного по адресу: г. Москва, Староваганьковский пер., д.14, разработчик документации АО «МНРХУ» (ГАП, научный руководитель – Сундиев А.А., ГИП – Быков И.А.), г. Москва, 2021 г., представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Приме-чание

Раздел 1. Предварительные работы.			
1.1.	ЦН-21.ПР.ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация.	
1.2.	ЦН-21.ПР.ПИ	Часть 2. Предварительные исследования.	
1.3.	ЦН-21.ПР.ФМ	Часть 3. Фотофиксационные материалы.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1.1.	ЦН-21.КНИ.ИКИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Книга 1. Общая историческая записка	
2.2.1.	ЦН-21.КНИ.ОЧ	Часть 2. Натурные исследования Книга 1. Архитектурно-археологические обмеры.	
2.2.2.	ЦН-21.КНИ.НИ1	Часть 2. Натурные исследования Книга 2. Зондажи.	
2.2.3.	ЦН-21.КНИ.НИ2	Часть 2. Натурные исследования Книга 3. Шурфы.	
2.2.4.	ЦН-21.КНИ.АРИ	Часть 2. Натурные исследования Книга 4. Археологические исследования.	ИА РАН
2.2.5.	ЦН-21.КНИ.НИ3	Часть 2. Натурные исследования Книга 5. Натурные исследования монументальной живописи.	
2.3.1.	ЦН-21.КНИ.НИ4	Часть 3. Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования Книга 1. Графическое построение утраченных частей памятника. Иконостас	
2.4.1.	ЦН-21.КНИ.ИТИ1	Часть 4. Инженерно-технические исследования. Книга 1. Обследование конструкций здания.	ООО «Главленэксперт»
2.4.2.	ЦН-21.КНИ.ИТИ2	Часть 4. Инженерно-технические исследования. Книга 2. Обследование инженерных систем и коммуникаций.	ООО «Главленэксперт»
2.5.1.	ЦН-21.КНИ.ХТ1	Часть 5. Инженерные химико-технологические исследования. Книга 1. Исследования по строительным и отделочным	ООО «Главленэксперт», ИП Ильченко С.А.

		материалам.	
2.5.2.	ЦН-21.КНИ.ХТ2	Часть 5. Инженерные химико-технологические исследования. Книга 2. Исследования по живописи.	
2.6.1.	ЦН-21.КНИ.МИ1	Часть 6. Микологические исследования. Книга 1. Исследования по строительным и отделочным материалам.	ООО «Главленэксперт»
2.6.2.	ЦН-21.КНИ.МИ2	Часть 6. Микологические исследования. Книга 2. Исследования по живописи.	
2.7.1.	ЦН-21.КНИ.ИГИ	Часть 7. Инженерные изыскания. Книга 1. Инженерно-геологические изыскания.	ООО «Главленэксперт»
2.7.2.	ЦН-21.КНИ.ИГДИ	Часть 7. Инженерные изыскания. Книга 2. Инженерно-геодезические изыскания.	ГБУ «МОСГОРГЕОТРЕСТ»
2.7.3.	ЦН-21.КНИ.ИЭИ	Часть 7. Инженерные изыскания. Книга 3. Инженерно-экологические изыскания.	ГБУ «МОСГОРГЕОТРЕСТ»
2.8.	ЦН-21.КНИ.ИТ	Часть 8. Исследования территории объекта культурного наследия.	
2.9.	ЦН-21.КНИ.КНИ.О	Часть 9. Отчет по комплексным научным исследованиям.	
2.10.	ЦН-21.КНИ.ПО	Часть 10. Проект предмета охраны.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления для современного использования			
Стадия 1. Эскизный проект.			
3.1.1.	ЦН-21.ЭП.ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка.	
3.1.2.	ЦН-21.ЭП.АР	Часть 2. Архитектурные решения.	
3.1.3.	ЦН-21.ЭП.КР	Часть 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения.	
3.1.4.	ЦН-21.ЭП.И	Часть 4. Эскизный проект иконостаса.	
Стадия 2. Проект			
3.2.1.	ЦН-21.П.ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка.	
3.2.2.	ЦН-21.П.ПЗУ	Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка	

3.2.3.	ЦН-21.П.АР	Часть 3. Архитектурные решения	
3.2.4.	ЦН-21.П.КР	Часть 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения.	
		Часть 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения.	
3.2.5.1.1.	ЦН-21.П.ИОС-ЭОМ1	Подраздел 1. Система электроснабжения. Книга 1. Система внутреннего электроснабжения.	
3.2.5.1.2.	ЦН-21.П.ИОС-ЭОМ2	Подраздел 1. Система электроснабжения. Книга 2. Архитектурно-художественная подсветка.	
3.2.5.1.3.	ЦН-21.П.ИОС-ЭОМ3	Подраздел 1. Система электроснабжения. Книга 3. Наружные сети электроснабжения и электроосвещения.	
3.2.5.1.4.	ЦН-21.П.ИОС-ЭОМ4	Подраздел 1. Система электроснабжения. Книга 4. Система снеготаяния и антиобледенения	
3.2.5.2.	ЦН-21.П.ИОС-ВК	Подраздел 2. Система водоснабжения и водоотведения.	
3.2.5.3.1.	ЦН-21.П.ИОС-ОВ1	Подраздел 3. Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, тепловые сети Книга 1. Система отопления и вентиляции.	
3.2.5.3.2.	ЦН-21.П.ИОС-ОВ2	Подраздел 3. Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, тепловые сети Книга 2. Система кондиционирования.	
3.2.5.4.1.	ЦН-21.П.ИОС-ТФ	Подраздел 4. Сети связи. Книга 1. Телефонизация.	
3.2.5.4.2.	ЦН-21.П.ИОС-СОТ	Подраздел 4. Сети связи. Книга 2. Система телевизионного наблюдения	
3.2.5.4.3.	ЦН-21.П.ИОС-ОС	Подраздел 4. Сети связи. Книга 3. Охранная сигнализация.	

3.2.5.4.4.	ЦН-21.П.ИОС-СКУД	Подраздел 4. Сети связи. Книга 4. Система контроля и управления доступом.	
3.2.5.4.5.	ЦН-21.П.ИОС-СКС	Подраздел 4. Сети связи. Книга 5. Структурированная кабельная система.	
3.2.5.4.6.	ЦН-21.П.ИОС-ЛВС	Подраздел 4. Сети связи. Книга 6. Локальная вычислительная сеть.	
3.2.5.4.7.	ЦН-21.П.ИОС-А	Подраздел 4. Сети связи. Книга 7. Автоматизированная система диспетчеризации и управления инженерным оборудованием.	
3.2.5.4.8.	ЦН-21.П.ИОС-СОУЭ	Подраздел 4. Сети связи. Книга 8. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.	
3.2.6.	ЦН-21.П.ПОР	Часть 6. Проект организации реставрации	
3.2.7.	ЦН-21.П.ОДИ	Часть 7. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия.	
3.2.8.	ЦН-21.П.ООС	Часть 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды.	
3.2.9.	ЦН-21.П.МПБ	Часть 9. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности. Специальные технические условия.	
3.2.10.	ЦН-21.П.ГОЧС	Часть 10. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	
3.2.11.	ЦН-21.П.ССР	Часть 11. Сводный сметный расчет.	
3.2.12.1.	ЦН-21.П.МЖ	Часть 12. Иная документация, предусмотренная федеральными законами. Книга 1. Методика реставрации монументальной живописи.	
3.2.12.2.	ЦН-21.П.ОСОКН	Часть 12. Иная документация, предусмотренная федеральными законами. Книга 2. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия.	

3.2.12.3.	ЦН-21.П.ТБЭ	Часть 12. Иная документация, предусмотренная федеральными законами. Книга 3. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта культурного наследия.	
3.2.12.4.	ЦН-21.П.ОЗДС	Часть 12. Иная документация, предусмотренная федеральными законами. Книга 4. Охранно-защитная дератизационная система.	
3.2.12.5.	ЦН-21.П.ДПВ	Часть 12. Иная документация, предусмотренная федеральными законами. Книга 5. Дендроплан и перечетная ведомость.	
3.2.12.6.	ЦН-21.П.ИБ	Часть 12. Иная документация, предусмотренная федеральными законами. Книга 6. Мероприятия по информационной безопасности.	

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющихся в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Государственного контракта от 03.03.2021 г. № 006/01/0018 между Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская государственная библиотека» и АО «МНРХУ».

- Технического задания – приложения №1 к Государственному контракту от 03.03.2021 г. № 006/01/0018.
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 17 мая 2021 г. № ДКН-054801-000020021, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы.
- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 18 мая 2021 г. № ДКН-054901-000082/21.
- Постановления Совета Министров – Правительства Российской Федерации от 2 августа 1993 г. № 740 «Об утверждении Положения о Российской государственной библиотеке».
- Договора № 01-12/о порядке использования имущества закрепленного на правеоперативного управления от 22.11.1996 г.
- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 29.12.2017 г. № 1145.
- Акта технического состояния объекта культурного наследия от 1 июня 2017 г. № ДКН-16-44-483/7.
- Свидетельства о государственной регистрации права от 18 августа 2014 г. 77-АР 774830.
- Выписки из паспорта БТИ 7-2 от 226.03.1996 г.
- Паспорта объекта культурного наследия от 08.11.2017 г.
- Выписки из Городского реестра недвижимого культурного наследия (письма Департамента культурного наследия города Москвы от 5 мая 2021 г. № ДКН-028901-000133/21).

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 19.10.2020 г.
- Паспорта № АИ01515 колористическое решение, материалы и технология проведения работ.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова, 1784-1786 гг., арх. В.И. Баженов. Церковь Николы в Старом Ваганькове», расположенного по адресу: г. Москва, Староваганьковский пер., д.14 принят на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Правообладатель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека».

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Росохранкультуры от 1 ноября 2010 г. № 218.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 23 июня 2020 г. № 420 в составе:

- *местоположение и градостроительные характеристики здания церкви, участвующего в формировании фронта застройки Староваганьковского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и ансамбля (согласно схеме предмета охраны);*
- *объемно-пространственная композиция здания церкви 1531 года, первой половины XVII века, 1745-1760, 1901-1902 годов, включающая бесстолпный двусветный объем типа «восьмерик на четверике» с апсидой, подклетом и трапезной, завершенный куполом и луковичной главой на граненом глухом барабане, юго-восточный придел с апсидой, трапезной и шатровым тамбуром, и завершенную главкой на барабане трехпролетную звонницу (согласно схеме предмета охраны), включая высотные отметки по венчающим карнизам, щипцовым фронтонам звонницы (с учетом реставрации 1980-х годов);*
- *крыши, купольные и шатровое завершения, главы с крестами на XVIII - начало XX века, их конструкция, конфигурация, материал,*

характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам кровли и шатра тамбура, зениту купола восьмерика и купольным завершениям апсид, в том числе слуховые окна и печную трубу калориферного отопления (с учетом реставрационных работ 1980-х годов);

- *композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания церкви 1531 года, первой половины XVII века, 1745-1760, 1901-1902 годов, в том числе местоположение, форма, размер и оформление дверных и оконных проемов: белокаменный цоколь, профилированный пояс апсиды придела, наугольные пилястры и плоские рамочные наличники с ушками ложных окон по граням восьмерика, ложные арки и тонкие пилястры в оформлении барабана главы, а также венчающие профилированные карнизыс креповками;*
- *оформление звонницы: цоколь, портал входа в виде прямоугольной ниши с сетчатым заполнением и перспективным архивольтом с рельефным поясом на консолях, ниши-киоты, пояс перспективных ширинок в основании звонницы, арки звонницы на рустованных основаниях, импосты и архивольты, венчающий карниз с поясом мелких арочек, заполненных балясинками, переходящие на боковые щипцовые фронтоны, цилиндрический высокий барабан с ложными арками и профилями;*
- *оформление тамбура: пилоны арки входа со скошенными углами и профилированными карнизами с поясом поребрика, антаблемент с профилированным архивольтом и полуколонками на срезанных углах, профилированный карниз, аттик с арочной нишей-киотом и венчающий карниз в сочетании с архивольтом (с учетом реставрации 1980-х годов) (согласно схеме предмета охраны);*
- *материал и характер отделки фасадных поверхностей 1531 года, первой половины XVII века, 1745-1760, 1901-1902 годов: белый камень, гладкая штукатурка с окраской, известковая обмазка по кирпичу;*
- *колористическое решение фасадов 1531 года, первой половины XVII века, 1745-1760, 1901-1902 годов (уточняется в процессе реставрационных работ);*

- *пространственно-планировочная структура интерьеров здания церкви 1531 года, первой половины XVII века, 1745-1760, 1901-1902 годов в пределах капитальных стен, пилонов и перекрытий (согласно схеме предмета охраны);*
- *капитальные стены, пилоны и перекрытия 1531 года, первой половины XVII века, 1745-1760, 1901-1902 годов, их конструкция и материал, включая сводчатые перекрытия с распалубками (согласно схеме предмета охраны);*
- *внутристенная лестница звонницы начала XX века, ее местоположение, конструкция, материал, характер оформления (согласно схеме предмета охраны);*
- *архитектурно-художественное оформление интерьеров XVIII века, конца XIX - начала XIX века, включая профилированные тяги подпружных арок, масляную живопись рубежа XIX-XX веков, колористическое решение (уточняется в процессе реставрационных работ) (согласно схеме предмета охраны);*
- *характер оформления и материал столярных заполнений оконных и дверных проемов на XVII-XVIII века (с учетом реставрационных работ 1980-х годов);*
- *металлические кубоватые и прямые решетки в оконных проемах (с учетом реставрационных работ середины XX века).*

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Николы в Старом Ваганькове», расположенный по адресу: г. Москва, Староваганьковский пер., д. 14, является неотъемлемой частью объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Дом Пашкова» и связан с усадьбой Пашкова исторически и композиционно. Местоположение храма и размеры церковного участка определили композиционное решение парадного двора усадьбы, конфигурацию его ограды.

Точное время постройки каменной церкви во имя Святителя Николая в подворье Николо-Песношского монастыря в Ваганькове неизвестно. Большинство исследователей называют датой её строительства 1531 г.

Кубический одноглавый храм стоял на высоком белокаменном подклете и был сложен из маломерного, «алевизовского» кирпича. Таким он

показан на Петровом чертеже Москвы 1597 г. С запада и юга храм окружала галерея на белокаменных столбах. В первой половине XVII в. церковь перестроили, включив в новый объем белокаменный подклет прежнего здания. По данным археологических исследований церкви, проводившихся в 1988 г., южный придел во имя преподобного Сергия Радонежского, в существующих габаритах, был также сооружен в это время на месте разобранной галереи.

В конце XVII в. к северо-западу от Никольской церкви был построен небольшой отдельно стоящий придел во имя Сорока Севастийских мучеников.

К середине XVIII в. храм значительно обветшал, и в 1745 г. священник Николаевской церкви Яков Васильев с прихожанами обратился с прошением к императрице Елизавете Петровне о разборке старого церковного здания и строительстве нового.

При перестройке здание церкви было разобрано не полностью, в новый объем были включены белокаменный подклет с фрагментами кладки XVI в., а также фрагменты кладок предыдущей перестройки храма в XVII веке.

Первым в 1755 г. был выстроен придел Преподобного Сергия Радонежского.

В 1759 г. был закончен главный храм и освящен по указу императрицы от 20 января 1760 г.

Каменное здание обновленного храма было покрыто деревянной крышей, а глава – «деревянной чешуйчетой кровлей» (лемехом). Позднее в 1789 г. вместо обветшавшего лемеха церковную главу обили железом. В 1798 г. заменили железным и тесовое покрытие крыш храма.

В 1782 году на средства прихожан «на отведенном против западных церковных дверей месте» была построена каменная колокольня, разобранная в 1842 году.

К концу XVIII в. отдельно стоящий придел Сорока Севастийских мучеников пришел в аварийное состояние и богослужения в нем прекратились. По инициативе владельца соседнего земельного участка Петра Егоровича Пашков в 1793 году ветхий придел был разобран, а на месте бывшего святого престола поставили «приличный из камня с крестом знак». Строительный материал от разборки придела был использован П.Е.

Пашковым на строительство ограды церковной территории, продолжившей ограду усадьбы П.Е. Пашкова по переулку.

В 1812 году храм Святителя Николая Чудотворца пострадал от пожара и разграбления французами, его приход был упразднен по малочисленности.

В 1814 году главный храм был возобновлен и освящен, а Сергиевский придел оставался невосстановленным до передачи Никольской церкви в ведение Дворянского института, разместившегося в усадьбе П.Е. Пашкова. В результате ремонтов и переделок первой половины XIX в. нижняя часть фасадов храма получила оформлениев классических формах.

В 1844 г. Никольская церковь при Дворянском Институте была возобновлена, оба её престола: во имя Святителя и Чудотворца Николая и, в приделе, во имя преподобного Сергия, игумена Радонежского были заново освящены и в 1849 году Никольский храм перешел в ведомство 4-й гимназии, занявшей дом Пашкова. После переезда в 1861 г. в дом Пашкова Румянцевского музея церковь стала домовым музейным храмом и называлась «состоящей при Московском Публичном и Румянцевском Музеях».

С 1850 г. в течение нескольких десятков лет Никольская церковь была почти в запустении, службы совершались по большим праздникам.

В 1903 г. храм был перестроен: придел продолжили на запад и соединили с трапезной, расширили старый притвор и возвели над ним звонницу псковского типа, согласно проекту архитектора А.П. Евланова. Под пристроем трапезной была организована тепловая камера системы воздушного отопления. Тамбур входа южного придела тоже был перестроен в псевдорусском стиле и получил шатровое завершение с главкой и крестом на глухом барабане.

В 1919 году богослужения в церкви при Румянцевском музее были приостановлены.

В марте 1924 г. храм был закрыт окончательно и передан Румянцевскому Музею в качестве склада под хранение музейного и библиотечного имущества. До 80-х гг. XX в. Церковное здание использовалось библиотекой под склад для книжных фондов.

После закрытия церкви кроме иконостасов была утрачена основная часть живописи в интерьерах, кресты, главы над приделом и звонницей, лестницы на звонницу и в подклет.

В первой половине 1980-х годов Всесоюзным специализированным реставрационно-производственным объединением «Союзреставрация» была разработана и согласована с Государственной инспекцией по охране памятников архитектуры и градостроительства г. Москвы комплексная научно-проектная документация по «реконструкции и реставрации Ансамбля «Дома Пашкова»», в том числе по элементу ансамбля – Церкви Николы в старом Ваганькове.

Разработка проекта велась автором проекта реставрации, руководителем проектной группы – Р.Г. Могиновым под руководством ГАПа А.А. Шимановой и ГИПа С.А.Козыренко. В ходе комплексных научных исследований объекта выявлена строительная периодизация памятника, выявлены сохранившиеся элементы памятника XVI века – белокаменный подклет в четверике и алтаре северного придела. Проект реставрации был построен на принципах фрагментарной реставрации с сохранением элементов всех сохранившихся на момент исследования строительных периодов. В здании предполагалось устройство тематических выставок, с устройством подсобного складского помещения в калориферной.

Реставрация храма началась после завершения основного этапа проектирования в 1987 году и сопровождалась авторским надзором с научным и археологическим дообследованием объекта в процессе проведения работ. В целом работы выполнялись в соответствии с разработанной документацией.

Были полностью раскрыты участки наиболее ранних подклетов храма в четверике и алтаре северного придела над фундаментами подклета XVI века. После фиксации археологами был возведен белокаменный свод над данным участком с опиранием на сохранившиеся пяты первоначального свода.

В части южного придела и северной трапезной были обнаружены фундаменты галерей первоначального периода строительства храма и многочисленные разновременные захоронения.

В ходе работ были выполнены значительные по объему вычинки кирпичной и белокаменной кладки памятника с воссозданием оконных и дверных проемов в соответствии с выявленными данными. Произведена замена конструкций и покрытия кровли, воссозданы завершения храма.

Работы продолжались в активной фазе до конца 1980-х гг., очевидно не были завершены в виду прекращения финансирования. Однако после передачи храма Русской Православной Церкви в 1992 году работы, очевидно, продолжились хозяйственным способом. Был демонтирован возведенный белокаменный свод, так как согласованное проектное решение не предлагало устройство солеи. Были устроены перекрытия над техническим подпольем, при этом были утрачены выявленные фундаменты южной галереи XVI века, выявленные в рамках археологических исследований. При проведении работ по фасадам храма активно использовались цементо-содержащие штукатурные растворы.

В настоящее время церковь представляет собой сложное в плане каменное здание, состоящее из нескольких примыкающих друг к другу объемов: основного объема – восьмерик на четверике, пристроенного южного придела, трапезной части, звонницы и двух апсид.

В объемно-пространственной композиции храма доминирует главный храм, на невысокий четверик которого поставлен приземистый восьмерик с окнами второго света, увенчанный граненым барабаном и луковичной главой.

Нижняя честь четверика прорезана прямоугольными окнами, заглубленными в ниши, на двух окнах северного фасада сохранились подставы для подвеса ставен. Заложенное окно верхнего света на северном фасаде имеет полуциркульную форму.

Восьмерик декорирован угловыми пилястрами с раскрепованными над ними карнизами. Карнизы тянутые оштукатуренные кирпичные. Наличники прямоугольных окон с лучковыми перемычками и ниш восьмерика декорированы «ушками» в верхней части и штукатурными фартуками в нижней. Восьмерик завершён главкой – луковичной главой с фартуком на восьмигранном барабане. Грани барабана оформлены арочными нишками и угловыми пилястрами с раскреповкой венчающего карниза барабана.

С западной стороны к четверику примыкает пониженный объем трапезной Оконные проемы северного фасада трапезной прямоугольные, без обрамления.

Главный вход в храм акцентирован трехпролетной звонницей псковского типа, которая завершается двухскатной щипцовой кровлей и

главой на цилиндрическом барабане, обрамлённом арочными нишками по четырем сторонам. С юга при звоннице имеется лестничная камера для обеспечения входа на ярус звона и в подклет с сохранившейся тепловой камерой воздушного отопления.

С южной стороны к четверику примыкает пристроенный придел с трапезной частью. Оконные проемы южного фасада трапезной прямоугольные с лучковыми перемычками без наличников. В окна вставлены кубоватые решетки.

Вход в южный придел предваряет притвор, завершенный шатром с главкой. Фасады южного притвора разделены на три яруса. По углам первого яруса – широкие пилястры со спиленными углами, завершенные мощными капителями с фризами. На южных углах второго яруса – ниши с круглыми колонками с поясками. Архивольты – по трём сторонам. Третий ярус декорирован арочными нишами по трём сторонам, обрамлёнными тянутыми профилями, в нишах – лики святых, выполненные в мозаичной технике.

С восточной стороны к объему четверика и пониженному объему южного придела примыкают две апсиды. Северная апсида главного храма имеет неправильную криволинейную форму. Над малой южной апсидой возвышается граненый барабан с луковичной главой.

Здание церкви имеет относительно простую планировку помещений, характерную для зданий православных храмов, сложившуюся в результате длительнойстроительной истории объекта.

Основной вход в здание осуществляется со стороны пристроенной звонницы с западной стороны. Объём западного притвора отсечен от крыльца тамбуром, перекрытым цилиндрическим сводом. Притвор, перекрытый крестовым сводом, практически включен в объем трапезной за счет широкого арочного проема без столярных заполнений. Обширный объем северной части трапезной, перекрытый крестовым сводом практически объединен с пространством главного молельного зала в четверике главного храма. Переход стен четверика к сомкнутому своду восьмерика осуществляется посредством тромпов. Около трети площади главного молельного зала занимает солея с амвоном и сохранившимся правым клиросом. В алтарную часть основного объема, перекрытого конхой, через красные и дьяконские двери иконостасов ведут три проема.

Помещения северного и южного приделов и трапезы связаны планировочно и визуально за счет трёх широких арочных проемов. Южный придел представляет из себя фактически монообъем, перекрытый коробовым сводом. Алтарная часть южного придела отсечена от основного объема только поздним деревянным иконостасом.

Непосредственно из пространства молельного зала южного придела имеется открытая лестница в техническое подполье храма, выполненное при реставрации в 1990-е годы. Южный придел имеет выход на улицу через пристроенный тамбур с крестовым сводом.

С южной стороны пристроенной колокольни имеются два входа в здание, один из которых ведет на лестницу в подвальную часть, второй к лестнице на площадку звона. Подвал здания представляет из себя закрытый объем тепловой камеры, перекрытый кирпичными лучковыми сводами по стальным балкам, с сохранившейся калориферной печью.

Фасады окрашены в жёлтые цвета разных оттенков и в светло-серый цвет, что выделяет периоды строительства отдельных частей памятника. Стены основного объема четверика, трапезной и северного алтаря увенчаны тянутыми карнизами с профилировкой разной сложности. Стены южного придела и южного алтаря выполнены в кирпиче с последующей обмазкой.

Фасады декорированы поздними декоративными вставками – на северном фасаде в полуциркульной нише второго яруса размещается живописная композиция в честь сорока Севастийских мучеников, над входом в храм расположена мозаичная композиция в честь Св. Николая, справа от входа – киот с металлической иконой Богородицы со штукатурным обрамлением и декоративным козырьком с подзорами.

Имеются дефекты внешнего декоративного убранства фасадов храма: сколы и утраты элементов декора, местами нарушение геометрии, на карнизах и декоре фасадов присутствуют следы намокания горизонтальных элементов без окрытия, трещины и докомпоновки. Состояние внешнего декора стен – неудовлетворительное.

В ходе проведения предварительного обследования на доступных участках был проведен визуальный осмотр фундаментов. Судя по косвенным признакам (переувлажнение и деформации цоколя, активные намокания внутренней поверхности фундаментов со стороны подклета, наличие трещин

по стенам) фундаменты находятся в неудовлетворительном состоянии, гидроизоляция фундаментов отсутствует или не выполняет своей функции.

На участках храмовой части и алтарей цоколь выполнен из белокаменных блоков, с западной стороны - на участках пристроенной звонницы и трапезной - оштукатурен, окрашен. По всему периметру цоколя – отслоения штукатурного слоя, сильное переувлажнение поверхности камня, значительные биопоражения, выветривание кладочного раствора, трещины. Состояние цоколя неудовлетворительное.

Отмостка выполнена из белокаменных плит, кроме северной части от апсиды до западного притвора, где отмостка вымощена клинкерной брусчаткой. В белокаменной части – множественные сколы и каверны. Уклон отмостки неравномерный, без организации водостока, присутствуют просадки грунта. Общее состояние отмостки неудовлетворительное.

Стены храма выполнены из кирпича и отделаны штукатуркой, кроме южной апсиды, которая имеет позднюю реставрационную обмазку. На стенах присутствуют биопоражения в нижних частях и следы намокания под оконными проёмами. Штукатурное покрытие стен имеет обширную сеть трещин, возникшую в результате применения цементносодержащих штукатурных растворов. Присутствуют трещины на обмазочном слое и отслоения в нижних частях стен. Наблюдаются множественные трещины и отслоение штукатурных слоёв апсиды и западного притвора, отдельные трещины на штукатурных слоях северных и южных стен. Общее состояние стеннеудовлетворительное

Крыша храма в целом разноуровневая, сложная в плане. Четверик перекрыт на четыре ската до восьмерика, который перекрыт восьмигранной купольной крышей. Крыша трапезной трёхскатная с циркульным слуховым окном на северной стороне. Южный притвор имеет шатровое завершение. Крыша звонницы двускатная.

Все крыши окрыты мелкоформатными медными листами. Кровли трапезной, южного придела и алтарей окрашены в темно-серый цвет, завершения храма – четверик, купол восьмерика, шатер южного притвора, двухскатная кровля звонницы, главы окрашены в зелёный цвет. Красочный слой имеет утраты, в стыках кровельных листов наблюдается коррозия. Продухи отсутствуют. На отдельных участках сводов в интерьере храма – следы протечек из подкровельного пространства, что свидетельствует о

неудовлетворительном состоянии кровельного покрытия и накоплении конденсата. Водосточная система не организована, настенные желоба и водосточные трубы отсутствуют. Состояние крыши в целом неудовлетворительное.

Главы храма окрыты медью, окрашены в зелёный цвет. Позолоченные кресты – шестиконечные с полумесяцами, сияниями и декоративными элементами, выполненына подкрестных яблоках и фартуках.

Конструктивные элементы в целом находятся в неудовлетворительном состоянии.

Притвор перекрыт крестовым сводом. Своды оштукатурены и окрашены. Трапезная перекрыта крестовым сводом на подпружных арках, воздушные металлические связи отсутствуют. В четверике сохранился сомкнутый свод на тромпах, два восточных тромпа подтесаны. В алтарной части – конха. На сводах церкви имеются трещины. Своды храма укреплены металлическими воздушными связями.

В основной части восточного подклета – лучковые своды малого пролёта, выполненные в период поздней реконструкции храма из монолитного бетона по стальным балкам, во вспомогательных помещениях подклета перекрытия в виде деревянных досок по металлическим балкам. Отделочный слой некоторых сводов имеет дефекты, характерные для промерзания.

Существующий подклет в западной части храма и тепловая камера первоначально воздушной системы отопления перекрыты кирпичными лучковыми сводами по металлическим балкам, имеющим высокую степень коррозии. Свод подземного помещения для входа в тепловую камеру сильно намок, наблюдаются протечки по своду.

Состояние сводов и перекрытий визуально удовлетворительное, за исключением сводов тепловой камеры, находящихся в неудовлетворительном техническом состоянии.

Полы в трапезной, притворе, алтаре и четверике покрыты керамической плиткой. В подклете также покрытие части пола из керамической плитки, в части подклета пол кирпичный. В кирпичных полах имеются сколы, загрязнения, в месте открывания металлических ворот поверхность кирпича разрушена. Состояние полов в целом удовлетворительное.

Стены в храме кирпичные, оштукатурены. На стенах южного придела и четверика имеется монументальная живопись. На стенах имеются дефекты в виде конструктивных трещин, загрязнений и трещин отделочного слоя. Стены в основной части восточного подклета каменные, обмазаны, под четвериком – каменные без отделки, имеют следы переувлажнения, отслоения отделочного слоя, стены вспомогательных помещений подклета кирпичные без отделки. Цокольная часть стен переувлажнена. Состояние стен храма неудовлетворительное.

Дверь западного входа деревянная двупольная с филенками. Внутренняя дверь в притворе двупольная с филенками в нижней части, остеклением в верхней. Дверь, ведущая к южному входу двустворчатая филенчатая плетеная. Внутренняя дверь южного входа двустворчатая филенчатая глухая. Внешняя дверь металлическая. В подклет ведут металлические двустворчатые ворота. Состояние дверей в целом - удовлетворительное.

Окна в трапезной поздние деревянные прямоугольные в две нитки с Т-образной расстекловкой и форточкой снаружи с металлическими решётками. Расстекловка четырёхчастная. Окна южного придела прямоугольной формы с шестичастной расстекловкой в две нитки с металлическими решетками снаружи. Некоторые окна южной части церкви лучковой формы. Окна южного притвора прямоугольные деревянные в две нитки четырёхчастной расстекловки. Состояние окон в целом удовлетворительное.

Лестница солеи четверика облицована камнем. Ступени солеи южного придела гранитные. Лестница, ведущая в подклет, расположена в южном приделе, ступени лестницы облицованы гранитом. Общее состояния внутренних лестниц – удовлетворительное.

Западное крыльцо (паперть) облицовано блоками из красного гранита, наблюдаются смещения блоков ступеней с раскрытием швов, а также многочисленные ремонтные поновления швов крыльца цементными растворами. Техническое состояние западного крыльца и паперти – неудовлетворительное.

Южное крыльцо, ведущее в южный придел храма, облицовано гранитом. Деформаций не наблюдается. Южное крыльцо находится в удовлетворительном состоянии.

В притворе на поверхности северной стены имеются поздние скульптурные украшения на стенах. В трапезной на западной стене – позднее лепное украшения в виде херувима. На стенах четверика также расположены лепные херувимы, относящиеся к поздним строительным периодам. В подклете расположены лепные украшения на стенах. В соответствии с данными первичного визуального осмотра скульптурные лепные украшения храма находятся в удовлетворительном техническом состоянии и, скорее всего, относятся к позднему строительному периоду, что должно быть уточнено в процессе детального исследования. Исторические профилированные тяги в интерьере храма сохранились на подпружных арках в четверике и на откосах отдельных оконных и дверных проемов. Тянутые штукатурные профили имеют многочисленные дефекты в виде сколов и поздних домазок и находятся в неудовлетворительном техническом состоянии.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов объекта удовлетворительное.

Поверхности стен и сводов южного придела, четверика и алтарных частей покрыты живописью. В южном приделе на стенах и в подпружных арках расположены изображения святых, на сводах орнамент и изображения святых в медальонах. В центральной части свода южного придела - сюжетная икона.

Стены четверика также покрыты живописью. В нижней части стен четверика изображены сюжеты жития свт. Николая Чудотворца, а также изображения Святого апостола и Евангелиста Иоанна Богослова, Святого апостола и Евангелиста Луки, Святого апостола и Евангелиста Матфея, и Святого апостола и Евангелиста Марка. Выше расположены изображения святых в медальонах и сюжетная живопись. На своде четверика изображены семь архангелов и Новозаветная Троица.

В главном алтаре на своде изображено Воскресение Иисуса Христа (стилистически поздняя живопись), а на противоположной стене – Тайная Вечеря. В алтаре южного придела на сводах изображение Святого Духа в виде голубя в окружении серафимов.

Живопись имеет дефекты в виде загрязнений, трещин. На отдельных участках сводов южного придела наблюдается шелушение живописного

слоя, возникшее в результате намокание свода. Состояние живописи неудовлетворительное, требуется проведение детального обследования.

В храме расположены два поздних иконостаса: главный иконостас из гипсовых лепных элементов с иконами в два яруса и южный придельный иконостас из дерева. Подлинные иконостасы утрачены. Солеи храма имеют современные ограждения из художественного литья. В подклете выявлены решетчатые двери с растительным орнаментом современного художественного литья. Иконостасы и их ограждения, утварь, паникадила и киоты относятся к позднему периоду и находятся в удовлетворительном техническом состоянии.

В храме сохранились исторические элементы системы вентиляции и воздушного отопления начала 20 века (калориферная печь с дымовой трубой в западном подклете и вентиляционные решетки), которые в настоящее время не используются. Храм оборудован индивидуальной замкнутой системой водяного отопления. Состояние системы теплоснабжения – удовлетворительное.

Система вентиляции церкви является неорганизованной и недостаточной, что является причиной невозможности поддержания надлежащего температурно-влажностного и воздухообменного режима. Состояние системы вентиляции – неудовлетворительное.

Системы водоснабжения и водоотведения в основном объеме храма отсутствуют. В помещении тамбура южного крыльца выполнен ввод холодной воды. Система водоснабжения находится в удовлетворительном состоянии.

Энергоснабжение храма осуществляется от энергосетей Российской Государственной Библиотеки. Энергоснабжение всех помещений храма осуществляется из распределительного щита, расположенного в тамбуре южного крыльца, посредством электропроводки открытого типа в пластиковых коробах, проложенных непосредственно по стенам и сводам помещений. Состояние системы энергоснабжения – удовлетворительное.

Общее техническое состояние объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Николы в Старом Ваганькове» в целом неудовлетворительное. Состояние отдельных конструкций и здания в целом не является аварийным, но требует проведения плановых работ по

сохранению памятника. С западной и северной стороны территория храма ограничена оградой кон. XVIII в., с южной и восточной стороны территория храма отделена от территории Российской Государственной Библиотеки современным секционным ограждением из металла. Историческое благоустройство территории не сохранилось – имеется современное брусчатое покрытие, с северной стороны примыкающее непосредственно к стене храма. С западной, южной и восточной сторон благоустройство территории выполнено каменными плитами, местами выполняющими роль отмостки. На участках, доступных для визуального обследования, наблюдаются дефекты как брусчатого, так и плитного мощения – уширения швов, вертикальное смещение отдельных камней, трещины. Ливневая канализация отсутствует, что приводит к избыточному обводнению грунтов. Благоустройство территории в целом находится в неудовлетворительном состоянии.

По результатам инженерного обследования выявлено следующее состояние несущих конструкций:

Фундаменты: ленточные, выполнены, в основном: в верхней части из тесаного камня-известняка на известковом растворе, в нижней – из рваного и колотого камня-известняка на известковом растворе. В фундаменте наблюдаются корни растений. С глубины 1,2 м ширина фундамента уменьшается на 0,12 м. Наблюдается вымывание и ослабление связующего раствора. Имеются отдельные пустоты (отсутствие/выпадение камня) из тела фундамента. Гидроизоляции пола и фундаментов не обнаружена. Конструкции фундамента находятся в переувлажненном состоянии.

Состояние фундаментов согласно ГОСТ Р 55567-2013 работоспособное, состояние фундаментов по оси 2-3/Б, 5-7/Б ограниченно-работоспособное.

Стены: наружные стены здания выполнены преимущественно из полнотелого керамического кирпича на цементно-песчаном и известковом растворе. Цокольная часть здания выполнена из тесанного белого камня на известковом растворе. В уровне подвала стены по осям «Е», «8», «В», «3» выполнены из тесанного белого камня на известковом растворе. Толщина стен подвала составляет 900-1200 мм, в уровне первого этажа 860-1200 мм, в уровне восьмерика.

В ходе обследования стен здания были выявлены следующие дефекты и повреждения:

- множественные единичные трещины, а также сетки трещин отделочного слояфасада, раскрытием от 0,1 до 0,5 мм;
- сплошное обрастание цоколя здания биоповреждениями, снижение прочности камня. Ослабление кладочного раствора стен подвала в осях Б-Г/2- 3, вследствии переувлажнения с частичным его выпадением, а также частичным разрушением стены подвала в осях 2/Б-В;
- разрушение стены подвала с частичным вывалом содержимого забутки, стеныподвала в осях 3/Б-В;
- обрастание стен подвала из тесанного белого камня грибком, образование белого налета на поверхности камня, развитие биохимической коррозии материала стен подвала в осях 3-8/В-Е;
- биохимическая коррозия стен чердачного помещения в осях 2-3/Г-Е, в следствие протечек кровли здания.

Состояние конструкций несущих стен оценивается как работоспособное, за исключением стен подвала по оси 2/Б-В, 3/Б-В, которое в виду значительных дефектов и повреждений оценивается как ограниченно-работоспособное.

Перекрытия:

Перекрытия над вынесенным подвалом в осях 1-2/Б-В - в виде цилиндрического свода из керамического кирпича на известковом растворе, толщиной в замке 140 мм.

В осях 2-3/А-Б перекрытие выполнено из кирпичных сводиков по стальным балкам в виде стальных двутавров № 20, опирающихся на наружные и внутренние стены с шагом 110 мм. По сводикам выполнена обратная засыпка и цементно-песчаная стяжка.

Перекрытия подвала (подполье) в осях 5-9/Б-В выполнено деревянным из сплошного дощатого настила, в две доски, по стальным балкам из швеллеров №14. Балки опираются как на наружные и внутренние стены, так и на кирпичные столбики габаритами 250х250. Регулярный шаг балок, отсутствует. Наибольшее расстояние между балками составляет 637 мм, наименьшее 366 мм.

В осях 3-7/В-Д перекрытие выполнено деревянным по продольным и поперечным стальным балкам из стальных швеллеров. Продольные балки смонтированы по столбикам из белого камня и кирпича из стальных швеллеров № 30 по ГОСТ 8240-89. Между продольными балками, а также от продольных балок к стенам смонтированы второстепенные балки из стальных швеллеров №16, 14. Второстепенные балки опираются также на столбики из белого камня и частично на внутренние стены здания. По балкам смонтирован сплошной дощатый настил в 2 доски.

Перекрытие подвала в осях 7-8/В-Д выполнено в виде железобетонных сводиков по стальным балкам в виде двутавров с шагом 1300 мм. Армирование свода выполнено арматурными стержнями класса А300 (визуально), диаметром 12мм шагом ячейки 100х100 мм.

Перекрытие над первым этажом выполнено из кирпичных цилиндрических и крестовых сводов. В осях 7-9/Б-В и 7-8/В-Д. В осях 7-9/Б-В и 7-8/В-Д над алтарной частью кирпичные своды выполнены конхой. В осях 3-7/В-Д перекрытие образовано сомкнутым куполом, который венчает восьмигранный барабан. Перекрытие над колокольней выполнено в виде цилиндрического кирпичного свода.

В ходе обследования конструкций перекрытий были выявлены следующие дефекты и повреждения:

- выпадение кладочного раствора из швов цилиндрических сводов;
- коррозия стальных балок кирпичных сводиков перекрытия подвала в осях 2-3/Б-В. Отсутствие огнезащитной обработки стальных балок и дощатого настила перекрытия подвала в осях 5-9/Б-В, 3-7/В-Д;
- множественные участки прожога продольных стальных балок в осях 3-7/В-Д, в местах сварных соединений;
- раскрытие трещин шириной до 3х мм в сводчатых перекрытиях в осях 5-7/Б-В, 3-7/В-Д.

Состояние конструкций перекрытия подвала в осях 1-3/А-В оценивается как ограниченно- работоспособное, конструкции перекрытия подвала в осях 6-8/Б-В оценивается как работоспособное, конструкция перекрытия подвала в осях 3-9/В-Г оценивается как работоспособное.

Состояние конструкций перекрытия над первым этажом оценивается как работоспособное.

Крыша: крыша имеет сложную конфигурацию, включающую в себя вальмовую, односкатную переходящую в многоскатную над алтарной частью. Крыша восьмерика выполнена купольной, колокольни - двускатной, крыша над выходом на задний двор выполнена в виде шатра.

По результатам обследования несущих конструкций крыши были выявленыследующие дефекты и повреждения:

- множественные следы протечек на поверхности деревянных конструкций;
- гнилостные повреждения обрешетки и стропильных ног, утрата прочности отдельных стропил в следствии поражения гнилью значительной площадиэлемента;
- гнилостные повреждения на опорных узлах стропильных ног;
- множественные буровые ходы жуков точильщиков отдельных стропильных ног. Образование множественных трещин в стропильных ногах в следствие усушки.
- разуплотнение врубок стропильных ног крыши звонницы;
- отсутствие огнебиозащитной обработки деревянных конструкций;
- отсутствие продухов и слуховых окон на части кровли.

Техническое состояние конструкций крыши здания в осях 2-7/А-В, 2-3/В-Д, 1-2/В-Г, оценивается как ограниченно-работоспособное. На остальных участках кровли состояние несущих конструкций крыши оценивается как работоспособное.

Корректировка предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Николы в Старом Ваганькове», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Дом Пашкова», 1784-1786 гг., арх. В.И. Баженов», расположенного по адресу: г. Москва, Староваганьковский пер., д. 14, обусловлена новыми сведениями об объекте культурного наследия, полученными благодаря комплексным научно-исследовательским изысканиям в ходе работ по

сохранению объекта культурного наследия.

В ходе комплексных научных исследований было установлено не соответствие предмета охраны как фактически сложившейся планировочной структуре памятника по итогам реставрации 1990-х гг., так и, частично, архивным данным.

Предположительно, в ходе ремонтно-реставрационных работ 1990-х гг. в рамках приспособления подклета:

а) были устроены кирпичные полы по стяжке, что повлекло утрату раскрытых в рамках археологических исследований 1988 г. столбов предполагаемого гульбища первоначальной церкви XVI в.;

б) Устроены деревянные перекрытия по металлическим балкам с опорами на кирпичные столбики нерегулярного шага;

в) Демонтирован реставрационный белокаменный свод над подклетом четверика.

В рамках ремонтно-реставрационных работ 1990-х гг.:

- сохранены белокаменные стены подклета четверика и фрагменты коробового свода по восточной и западной сторонам;

- раскрыта аркасоль в северной стене подклета северного алтаря;

- устроена глубокая ниша в подклете между алтарями.

- конструкция купола выполнена в упрощенном варианте, что не соответствует фотографиям конца XIX в.

Все эти работы не учтены в схеме предмета охраны, утверждённого распоряжением Департамента культурного наследия г. Москвы от 23 июня 2020 г. №420 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Дом Пашкова». Текстовая часть утвержденного предмета охраны которые не отражает актуальную информацию по объекту. В виду этих обстоятельств проектом предлагается внесение следующих изменений в утвержденный предмет охраны:

1) **Исключить:** внутристенную лестницу звонницы, так как на

основании проведенных архивно-библиографических и натурных исследований было установлено, что лестница на звонницу деревянная современной конструкции.

2) **Уточнить**: формулировки в описании объемно-пространственной композиции, конфигурации, конструкции, материала и характера кровельного покрытия крыш, пространственно-планировочной структуры интерьеров здания и др. на основании проведенных исследований.

Данный проект предмета охраны одобрен Научно-методическим советом при Департаменте культурного наследия города Москва (протокол от 27.10.2021 г. №25) и согласован письмом от 01.12.2021 № ДКН 16-09-1924/21-2-1 в следующей редакции:

Местоположение и градостроительные характеристики здания церкви, участвующего в формировании фронта застройки Староваганьковского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и ансамбля;

Объемно-пространственная композиция здания церкви XVI в., первой половины XVII века, 1745-1760, 1901-1902 годов, с подклетами XVI в., XVII в., подвалом 1900 гг., включающая бесстолпный двусветный объем типа «восьмерик на четверике» с апсидой, трапезной и притвором, завершенный куполом и луковичной главой с крестом на граненом глухом барабане, южный придел с апсидой, трапезной и тамбуром входа 1900-х гг., завершенным шатром с главкой на барабане; трехпролетную звонницу, завершенную главкой с крестом на барабане, включая высотные отметки по венчающим карнизам, щипцовым фронтонам звонницы и завершениям глав (с учетом реставрации 1980-х годов);

Конфигурация, конструкция, материал и характер кровельного покрытия крыш XVIII - начала XX веков, в том числе скатные крыши основного объема храма и придела, посводное окрытие апсид, восьмигранный купол с полицей основного объема храма, двускатную крышу звонницы, четырехгранный шатер тамбура входа придела, купола-главки луковичной формы, высотные отметки по конькам, верхним точкам окрытия апсид, завершению шатра и подкрестным яблокам (с учетом реставрационных работ 1980-х годов); в том числе слуховые окна и печные трубы конца XIX в., печная труба 1900-х гг. (уточняется в процессе реставрационных работ).

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания церкви XVI в., первой половины XVII века, 1745-

1760, 1901-1902 годов, в том числе местоположение, форма, размер и оформление дверных и оконных проемов: белокаменный цоколь, профилированный пояс апсиды придела, наугольные пилястры и плоские рамочные наличники с ушками ложных окон по граням восьмерика, ложные арки и тонкие пилястры в оформлении барабана главы, а также венчающие профилированные карнизы с креповками; оформление звонницы: цоколь, портал входа в виде прямоугольной ниши с сетчатым заполнением и перспективным архивольтом с рельефным поясом на консолях, ниши-киоты, пояс перспективных ширинок в основании звонницы, арки звонницы на рустованных основаниях, импосты и архивольты, венчающий карниз с поясом мелких арочек, заполненных балясинками, переходящие на боковые щипцовые фронтоны, цилиндрический высокий барабан с ложными арками и профилями; оформление тамбура: пилоны арки входа со скошенными углами и профилированными карнизами с поясом поребрика, антаблемент с профилированным архивольтом и полуколонками на срезанных углах, профилированный карниз, аттик с арочной нишей-киотом и венчающий карниз в сочетании с архивольтом (с учетом реставрации 1980-х годов).

Материал и характер отделки фасадных поверхностей XVI в., первой половины XVII века, 1745-1760, 1901-1902 годов: белый камень, гладкая штукатурка с окраской, известковая обмазка по кирпичу.

Колористическое решение фасадов XVI в., первой половины XVII века, 1745-1760, 1901-1902 годов (уточняется в процессе реставрационных работ).

Пространственно-планировочная структура интерьеров здания церкви XVI в., первой половины XVII века, 1745-1760, 1901-1902 годов в пределах капитальных стен и перекрытий (с учетом реставрации 1980-х годов).

Капитальные стены и перекрытия XVI в., первой половины XVII в., 1745-1760, 1901-1902 годов, их конструкция и материал, включая пяты свода в подклете XVI в., кирпичные своды типа Монье в подвале, крестовые своды притвора храма и тамбура входа придела, сомкнутые лотковые своды трапезной и основного объема храма, полулотковые своды апсид храма и придела, коробовый с распалубками свод придела; фрагменты фундамента XVI в. в алтарной части подклета основного объема храма и алтарной части подклета южного придела; местоположение столбов галереи XVI в.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров XVIII века, конца XIX - начала XX веков, включая профилированные тяги подпружных арок, масляную живопись рубежа XIX-XX веков, колористическое решение (уточняется в процессе реставрационных работ).

Характер оформления и материал столярных заполнений оконных и дверных проемов XVIII в., начала XX в. (с учетом реставрационных работ 1980-х годов).

Металлические кубоватые и прямые решетки в оконных проемах (с учетом реставрационных работ 1980-х годов).

Несмотря на значительный объем проведенных исследований проектом предусмотрены **дополнительные исследования** в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ:

1) После демонтажа существующих опорных столбиков для перекрытия над техническим подпольем в осях 5-8/А-Б (южный придел с алтарной частью) провести разборку поздней стяжки в техническом подполье и обеспечить выполнение полного археологического раскрытия на данном участке с целью выявления возможно сохранившихся фрагментов фундаментов южной галереи XVI века, выявленных в ходе исследований 1980-х годов и срезанных при устройстве перекрытия над подпольем в 1990-х гг.;

2) После демонтажа позднего пола по грунтам северной части трапезной в осях 2-3/Б-Д провести полное археологическое исследование на данном участке с целью выявления возможно сохранившихся участков фундаментов западной галереи XVI века, выявленных в ходе исследований 1980-х годов. В случае обнаружения сохранившихся фундаментов необходимо внести изменения в проектные решения по полам данного участка с организацией экспозиционных окон в структуре покрытия пола.

3) После демонтажа позднего пола по грунтам в звоннице в осях 1-2/В-Г провести полное археологическое исследование на данном участке с целью выявления возможно сохранившихся участков фундаментов первоначальной колокольни.

4) После проведения работ по демонтажу позднего брусчатого покрытия территории к северу от храма и понижения отметок земли в

соответствии с проектом провести археологические исследования с целью уточнения положения возможно сохранившихся фундаментов церкви Сорока Севастийских Мучеников.

5) При проведении натурных исследований монументальной живописи на участках сводов и стен трапезной, сводов и стен южного придела, сводов северного алтаря, стен южного алтаря были выявлены наслоения с фрагментами живописной композиции с трудно распознаваемой иконографией. При проведении работ по реставрации живописи предусмотреть на данных участках дополнительное обследование живописи с раскрытием слоев большой площади.

6) После демонтажа кровельного покрытия и обрешетки провести дополнительное обследование конструкций кровли и кирпичных сводов в недоступных для обследования пазухах кровли южного придела, алтарей, купола.

7) После установки инвентарных лесов по всему объему памятника провести дополнительное обследование штукатурной отделки завершения звонницы над проемами яруса звона на предмет уточнения датировки штукатурной отделки.

8) После демонтажа окрытия центральной главки над четвериком обследовать состояние кирпичной кладки главки и закладные детали хвостовика креста.

9) После демонтажа позднего покрытия пола и перекрытия четверика провести дообследование основания солеи и скрытых участков ранней белокаменной кладки подклета XVI века.

10) После демонтажа позднего иконостаса провести дополнительное обследования восточной стены четверика на предмет наличия следов крепления иконостаса.

Проектом реставрации и приспособления предлагается сохранение

подлинных частей и элементов, сохранение исторической объемно-пространственной композиции храма, оптимизация условий и режима его эксплуатации.

В соответствии с результатами исследований в материальной структуре памятника насчитывается 5 основных строительных периодов:

1) XVI век (Предположительно 1530-1540-е гг.) – сохранившийся белокаменный подклет от первоначального храма, с отдельными сохранившимися элементами в четверике и под алтарной частью северного придела; фрагменты фундаментов галереи, которые возможно были не полностью срезаны в 1990-х гг. и могут быть обнаружены в ходе дополнительных исследований в процессе проведения работ.
2) XVII век – фундаменты и часть стен южного (Сергиевского) придела, стены четверика и алтаря основного объема храма, возможно сохранились фундаменты придела Сорока Севастийских Мучеников к северу от храма.
3) Вторая половина XVIII века – восьмерик храма с куполом и кирпичной главой на граненом барабане, часть стен трапезной, возможно сохранившиеся фундаменты пристроенной колокольни.
4) 1903 год – реконструированные части трапезной, подземные помещения калориферной камеры, пристроенные звонница и южный притвор.
5) 1986-1989 гг. – проведена комплексная реставрация объекта с обоснованным воссозданием по выявленным в процессе исследований подлинным фрагментам оконных и дверных проемов южного придела и алтарной части северного придела на период XVII в.

На основании проведенных комплексных научных исследований

проектом предлагается сохранение сложившихся за все периоды строительной истории храма планировочных и объемно-пространственных решений с выделением периодизации строительства архитектурно-художественными, планировочными и конструктивными методами.

Графические реконструкции проектом не предполагаются. Возможный вариант графической реконструкции памятника был предложен в проекте 1988 г. ВСРПО «Союзреставрация». Проектом предусматривалось воссоздание частично утраченного белокаменного свода под четвериком с повышением уровней полов четверика и алтаря, с выделением всех этапов строительства объекта по фасадам.

Данное решение приводит к утрате солеи храма периода XVII – XIX вв., отнесенной к предмету охраны и не позволяет организовать богослужение. При воссоздании белокаменного свода подклета изменяется конфигурация оконных проемов северного фасада четверика, происходят утраты подлинных элементов пространственно-планировочной структуры объекта, сформировавшейся в начале XX века. Также реализация данного решения не позволит провести реставрационное воссоздание элементов интерьера (иконостасы) на период начала XX века.

Разработка графической реконструкции облика памятника на первоначальный этап строительства (XVI век) не представляется возможным ввиду отсутствия графических и текстовых документов, описывающих внешний облик объекта в этот период.

Разработанный проект реставрации и приспособления церкви Святителя Николая предусматривает реставрацию храма с максимальным сохранением элементов, отнесенных к предмету охраны, ценных в художественном и архитектурном отношении, как на фасадах, так и в интерьерах, и учитывает все результаты предыдущей реставрации. Проектные решения по приспособлению ориентированы на сохранение сложившейся в настоящее время системы функционального использования

помещений.

Фасады в целом сохраняют свою структуру, определенную проектом реставрации 1980-х гг. Проектными решениями предусмотрено воссоздание утраченных дымовых труб с крестообразными дымниками и формы купола с вертикальным опорным поясом на основании имеющихся фотографических материалов (на период 1880-х гг.). Также реставрационному воссозданию подлежат слуховые окна трапезной, размещенные по северному и южному скатам.

Учитывая результаты исследований, в результате которых выявлены подлинные участки отделки северного фасада четверика храма обмазкой с окраской в светло-охристый цвет, проектом предусмотрено замена реставрационной штукатурной отделки северного фасада четверика храма на обмазку (на период 1760-х гг.). Также подлежит реставрации отделка апсид и части стен южного придела известковой обмазкой, в соответствии с наиболее ранней датировкой этих участков.

Штукатурная отделка с высоким содержанием цемента в растворе, подлежит демонтажу и замене на паропроницаемый известковый штукатурный раствор. Кирпичная кладка стен после демонтажа цементосодержащей штукатурки подлежит детальному осмотру. Учитывая наличие трещин по фасадам и необходимость усиления стен на отдельных участках методом инъектирования проектом учтены работы по реставрации кирпичной кладки стен и карнизов с обработкой биозащитными составами.

Проектом предусматривается колористическое выделение четырех строительных периодов:

1) 1755 год:

- Стены южного придела и алтаря – белый цвет холодного оттенка (RAL 000 90 00);
- Цоколь сохраняется в натуральном камне.

2) 1759 год:

- Стены северного алтаря и четверика – светло-охристый цвет в соответствии с обнаруженным в рамках исследования подлинным колером (RAL 100 90 10);
- Заполнения оконных проемов южного придела, алтарей, четверика – светло-коричневый цвет (RAL 075 60 30);
- Цоколь сохраняется в натуральном камне.

3) сер. XVIII – XIX вв.:

- Стены северной части трапезной, восьмерик и барабан – темно-охристый цвет (RAL 080 80 50) с выделением пилястр, карнизов, обрамлений и труб белым цветом (RAL 100 90 05);
- Цоколь сохраняется в натуральном камне;
- Столярные заполнения оконных проемов восьмерика – белый цвет (RAL 100 90 05).

4) начало XX в.:

- Стены южной части трапезной, пониженная часть звонницы, южный притвор – Светло-охристый желтый цвет (RAL 090 90 30) с выделением высотного акцента звонницы, пилястр, элементов декора и карнизов белым цветом (RAL 100 90 05);
- Заполнения оконных проемов и дверных проемов трапезной, звонницы, южного притвора – темно-коричневый цвет (RAL 075 60 30);
- Цоколь на участке фасадов периода XX века окрасить в серый цвет (RAL 000 70 00).

Кровля, закровельные элементы, отливы и главы окрашиваются в зеленый цвет (RAL 150 60 40). Кресты, подкрестные конусы – позолота. Водосточные трубы – светло-серый цвет (RAL 000 85 00).

Объемно-планировочное решение, сформированное в результате истории существования храма остается без изменений. Основной вход в здание осуществляется со стороны пристроенной звонницы с западной

стороны. Объём западного притвора отсечен от крыльца тамбуром, перекрытым цилиндрическим сводом. Притвор, перекрытый крестовым сводом, практически включен в объем трапезной за счет широкого арочного проема без столярных заполнений. Обширный объем северной части трапезной, перекрытый крестовым сводом практически объединен с пространством главного молельного зала в четверике главного храма. Переход стен четверика к сомкнутому своду восьмерика осуществляется посредством тромпов.

В соответствии с данными комплексных научных исследований проектом предлагается воссоздание северного клироса солеи, ограждения солеи и утраченного иконостаса в основном храме на период начала XX века.

Помещения северного и южного приделов и трапезы связаны планировочно и визуально за счет трёх широких арочных проемов. Южный придел представляет из себя фактически монообъем, перекрытый коробовым сводом. Стена между молельным залом южного придела и южным алтарем отсутствует. Проектом предусмотрено воссоздание солеи и иконостаса южного придела на период начала XX века.

Штукатурная отделка интерьеров, имеющая дефекты подлежит реставрации, как и тянутые штукатурные профили в интерьере храма. Поздние гипсовые элементы декора 1990-х гг. не представляют исторической ценности и должны быть демонтированы.

Поздняя лестница. ведущая из пространства молельного зала в техническое подполье в восточной части храма заменяется на каменную по металлическим косоурам. Помещения технического подполья под четвериком и северным алтарем сохраняются, с понижением отметок полов до уровня верха бутовой кладки фундаментов – на отметку пола подклета XVI века.

Учитывая наличие в техническом подполье сохранившейся белокаменной кладки подклета XVI века проектом предусмотрена,

организация прозрачного покрытия пола четверика с северной стороны, что позволит обеспечить экспозицию наиболее ценных участков памятника непосредственно из объема молельного зала храма.

В целях экспонирования стен подклета XVI века проектом предлагается освобождение технического подполья от большего количества опорных столбиков позднего перекрытия 1990-х гг. с организацией монолитного перекрытия по металлическим балкам, опирающимися на новые кирпичные столбики.

В результате натурных исследований объекта в структуре позднего покрытия полов были выявлены участки реставрационных полов 1980-х гг. из белокаменных плит. Проектом предусмотрен демонтаж поздних полов с устройством полов из песчаника в основном объеме храма, трапезной и южного придела. Отделка солеи и полов в алтарях выполняется из белого камня.

В целях мемориализации фундаментов галерей XVI века, выявленных в результате археологических исследований 1980-х гг. и возможно утраченных в 1990-е гг., проектом предлагается выполнение вставок из клинкерного кирпича в покрытие полов в соответствии с данными археологического исследования 1980-х гг., которые отражают планировочную структуру раннего периода существования храма.

С южной стороны пристроенной колокольни сохраняются два входа в здание, один из которых ведет на лестницу в подвальную часть, второй к лестнице на площадку звона. Проектом предусмотрена замена деревянных лестниц с устройством теплового контура для отсечки холодного пространства звонницы от отапливаемого объема подвала. Для защиты от атмосферных осадков проектом предусмотрен люк на выходе на площадку звона.

Подвал здания представляет из себя закрытый объем тепловой камеры, перекрытый кирпичными лучковыми сводами по стальным балкам, с

сохранившейся калориферной печью. Проектом предусматривается сохранение и реставрация калориферной печи, как образца инженерного искусства начала XX века.

Южный придел имеет выход на улицу через пристроенный тамбур с крестовым сводом. Проектом предусмотрен демонтаж позднего крыльца и устройство лестницы внутри южного притвора с увеличением высоты дверных полотен в соответствии с данными фотофиксации 1906 года.

Проектом предусматривается реставрация живописных композиций сводов и стен четверика, молельного зала придела и алтарей, а также раскрытие и реставрация живописи сводов и стен трапезных основного объема и придела. Не расписанные участки храма подлежат дополнительному обследованию в процессе проведения работ.

Проектом предлагается **реставрация существующей монументальной живописи**, а именно:

а) удаление записей живописного слоя;

б) удаление копоти, и других поверхностных загрязнений;

в) удаление штукатурного основания;

г) удаление поздних штукатурных вставок;

д) удаление шурупов, гвоздей, пробок;

е) укрепление мелкого шелушащегося красочного слоя;

ж) дополнение штукатурного основания в местах удаления штукатурных вставок;

з) расшивка и заделка трещин;

и) дезинфицирование поверхности;

й) удаление плесени, солей;

к) прогрунтовка вновь подведенной штукатурки;

л) шпатлевание вновь подведенной штукатурки;

м) грунтовка поверхности;

н) разработка эскизов на отсутствующие участки;

о) разработка калек с припорохом;

п) покрытие перед тонировкой лаком;

р) тонировка и воссоздание живописи;

с) просушка поновленных участком и покрытие лаком;

т) покрытие всей живописи защитным и одновременно объединяющим слоем полуматового лака.

Проектом также предусмотрено раскрытие выявленного зондажами отделочного слоя живописи сводов и стен. Методика будет уточнена после раскрытия и исследования данной живописи.

Проектом предусмотрено воссоздание иконостасов на основании архивных фотографий и аналогов:

- XVIII в. в четверике;
- XVII в. в южном приделе.

Также в интерьере предусматривается воссоздание ограждения солеи четверика из металла с отделкой золочением.

Для сохранения объекта культурного наследия и обеспечения его эксплуатационной пригодности проектом реставрации и приспособления, в части **конструктивных решений**, предусматриваются следующие мероприятия и работы:

- реставрация с сохранением конструктивной схемы участков поздних перекрытий над подклетом в осях 3-6/Б-Д, 5-8/А-Б. Расчистка помещений подклета, разборка с последующим воссозданием кирпичных подпорных столбов. В перекрытии в осях 3-6/Д предусматривается установка обзорной светопрозрачной конструкции для экспонирования стен подклета XVI века;

- реставрация существующей лестницы в осях 6/Б со ступенями из камня песчаника по стальным косоурам;

- цементация кладки фундамента (инъектирование специальным раствором под давлением) через пробуренные наклонные скважины Ø52мм

(в заглубленные части фундамента) и по площади стен в горизонтальные шпуры (в уровне помещений подклета);

- реставрация деревянной лестницы спуска в подвал в осях 1-2/Б-В;

- реставрация перекрытий в виде сводиков по металлическим балкам над подклетом в осях 2-3/А-Б и 6-7/В-Д (с заменой металлических балок и воссозданием сводов из повторно используемого исторического кирпича);

- укрепление кирпичного свода подвала в осях 2/А-Б (с откопкой снаружи и устройством гидроизоляции);

- устройство полов по грунту в помещениях подклета и 1-го этажа;

- реставрация основания входного крыльца в осях 1/В-Г и входных площадок из монолитного железобетона для опирания ступеней из камня песчаника и облицовки натуральным камнем;

- реставрация кирпичной и белокаменной кладки методами вычинки и инъектирования специальными растворами (в том числе по фасадам);

- обессоливание и биоцидная обработка кирпичной и белокаменной кладки;

- устройство ступеней из камня песчаника по новому железобетонному основанию в южном притворе;

- реставрация лестницы на колокольню в осях 1-2/Б-Г;

- устройство утепления кирпичных сводов из современного эффективного минераловатного утеплителя без демонтажа забутовки;

- полная замена покрытия кровли и обрешетки. Устройство системы безопасной эксплуатации кровли (ходовые мостки, ограждение, страховочные крюки). При проведении работ на стропильной системе следует предусмотреть устройство временной технологической кровли;

- ремонт и/или замена отдельных элементов стропильной системы. Укрепление элементов стропильной системы и узлов конструкционными шурупами и методом протезирования;

- воссоздание конфигурации купола над четвериком в осях 3-6/Б-Д на период кон. XIX в. – нач. XX в.;

- огне-биозащитная обработка деревянных элементов стропильной системы;

- устройство отмостки.

В целях приспособления объекта культурного наследия для современного использования проектом предусмотрено **устройство следующих инженерных сетей**:

1) Система электроснабжения;
2) Система водоснабжения и водоотведения;
3) Система теплоснабжения;
4) Система вентиляции;
5) Система кондиционирования;
6) Слаботочные сети, в составе:
   - Система пожарного оповещения;
   - Охранная сигнализация;
   - Видеонаблюдение;
   - Система контроля и управления доступом;
   - Телефонная сеть;
   - Компьютерная сеть;
   - Система сигнализации для звонницы;
   - Охранно-защитная дератизационная система.

В целях сохранения исторического облика объекта культурного наследия прокладка инженерных сетей осуществляется максимально скрыто на первом этаже в конструкция полов храма и в техническом подполье.

Практически все слаботочные системы переведены на беспроводные каналы связи.

Проектом заложены следующие **решения по инженерной подготовке территории** объекта культурного наследия:

- демонтаж дорожных покрытий отмостки, тротуара, площадок,
- расчистка от мусора;
- разборка бортового камня;
- разборка водоотводных желобов;
- разборка уличных ступеней;
- -разборка металлического ограждения с калиткой внутри территории;
- разборка некапитальных строений;
- разборка дождеприемной решетки;
- срезка грунта по территории согласно экологическому заключению.

Схема организации рельефа выполнена с учетом общего водостока, с сопряжением с существующим рельефом, с обеспечением водоотвода от всех зданий и сооружений. Благоустройство территории выполнено в существующих отметках рельефа с частичным изменением вертикальной планировки на территории в северо- западной части участка, по северному фасаду здания предусмотрено понижение земли, согласно историческим данным для открытия исторического цоколя здания. Проектными решения выполнена привязка к существующим отметкам земли по рассматриваемой территории с выполнением организации рельефа и отводом дождевых вод в проектируемые водоотводные лотки, выполнено сопряжение с существующим лотком по переулку Староваганьковский и отводом в существующую городскую ливневую канализацию. Система отвода осадков с кровли, существующая по водосточным трубам с поступлением в дождеприемники-пескоуловители и далее в водоотводные лотки. За отметку чистого пола принята отметка – 140.98.

Проектом по **благоустройству территории** предусмотрены следующие работы:

- устройство отмостки из плитки песчаника;
- устройство тротуаров из плитки песчаника;
- устройство наружных водоотводных лотков, которые собирает воду с кровли и с территории, и далее отводят в существующую ливневую канализацию;
- установка малых архитектурных форм (скамей, урн, придверных решеток, декоративной накладки на люк, скамьи для ММГ);
- замена плодородного слоя земли (h=0.20м) по всему участку, согласно раздела экологии Том 2.7.3 (Заключение – рекомендовано грунты в зоне «А» -«чрезвычайно опасные» в слое 0.0-0.2м вывозить и утилизировать на полигонах, грунты в зоне «Б» -опасный» в слое 0.0-0.2м ограниченно использовать под подсыпки выемок и котлованов, но для устройства газонов применять нельзя);
- формирование газонов по плодородному слою земли с посевом газонных трав;
- посадка кустарников;
- посадка многолетних культур;
- размещение площадки для отдыха для ММГ;
- установка на твердое покрытие модульного автономного туалета (как временное некапитальное сооружение) для инвалидов;
- установка тактильной звуковой уличной мнемосхемы для инвалидов.

Для создания **условий для доступа инвалидов** на территории в части благоустройства выделена зона для отдыха инвалидов с малыми формами. Проектом предусмотрены мероприятия для обеспечения доступа маломобильных групп населения:

- внутренние двери тамбура западного фасада оснащаются фиксаторами для предотвращения их закрытия;
- на внешней стене западного фасада, возле входной двери располагается кнопка автоматического открывания внешней двери, для облегчения доступа в здание;
- возле главного входа в церковь располагается скамья для отдыха;
- в северо-восточной части территории устанавливается автономный санитарный узел (блок-контейнер).

В целях радиоинформирования и звукового ориентирования инвалидов проектом предусмотрена система «Говорящий город». У главного входа в храм устанавливается тактильно-звуковая мнемосхема.

Для инвалидов группы мобильности М4 (инвалиды на креслах-колясках) проектом предусмотрена доступность храма в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" интернет-ресурса об объекте культурного наследия. Также инвалиды группы мобильности М4 могут участвовать в крестном ходе вокруг храма во время больших праздников, а также, при необходимости, вызвать помощь по кнопке вызова в зоне отдыха на территории у входа в храм.

Доступ для инвалидов групп мобильности М1, М2, М3 предполагается организовать в общественно доступные зоны западного притвора, трапезной, молельного зала, трапезную придела Сергия, южный притвор, расположенные на 1 этаже здания в одном уровне. Пути движения и пути эвакуации выделены информационными табличками.

Визуальная информация размещена для удобного восприятия ее инвалидами группы мобильности М1, М2, М3. Символами доступности идентифицируются следующие места: вход в здание, универсальная кабина санузла, доступные помещения в здании; указатели направления выхода, место информации, расположения аптечки.

Перечень работ по реставрации объекта культурного наследия

1) Демонтаж поздних полов по грунту в техническом подполье в осях 3-8/А-Д;
2) Демонтаж поздних полов по грунту в подвале в осях 1-3/А-Б;
3) Демонтаж поздних полов по грунту на первом этаже колокольни в осях 1-2/В-Г;
4) Демонтаж поздних полов по грунту на первом этаже в трапезной в осях 2-3/Б-Д;
5) Демонтаж поздних полов по грунту на первом этаже в южном приделе в осях 3-5/А-Б;
6) Цементация кладки фундамента путем инъектирования цементационного раствора сухой смеси «Реновир Микроинжект» под давлением через пробуренные наклонные скважины Ø52мм (в заглубленные части фундамента) и по площади стен в горизонтальные шпуры (в уровне помещений подклета);
7) Расчистка кирпичных стен подвала в осях 1-3/А-Б с последующей антисептической обработкой;
8) Реставрация кирпичных стен подвала в осях 1-3/А-Б с вычинкой;
9) Расчистка кирпичных и белокаменных стен технического подполья в осях 3-8/А-Д с последующей антисептической обработкой;
10) Реставрация кирпичных и белокаменных стен технического подполья в осях 3-8/А-Д с вычинкой;
11) Реставрация и укрепление кирпичного свода и стен подвала в осях 2/А-Б (с откопкой снаружи и устройством гидроизоляции);
12) Реставрация перекрытий в виде кирпичных сводиков по металлическим балкам над подвалом в осях 2-3/А-Б с заменой металлических балок и воссозданием сводов из повторно используемого исторического кирпича;
13) Реставрация с частичной заменой конструкций монолитных сводов по металлическим балкам восточного подклета в осях 6-7/В-Д;
14) Реставрация опорных участков утраченного свода подклета в осях 3-6/Б-Д;
15) Реставрация с сохранением конструктивной схемы участков поздних перекрытий над подклетом в осях 3-6/Б-Д, 5-8/А-Б. Расчистка помещений подклета, разборка с последующим воссозданием кирпичных подпорных столбов.
16) Устройство полов по грунту с покрытием из клинкерного кирпича в помещении подвала в осях 1-3/А-В;
17) Устройство полов по грунту с покрытием из песчаника в помещениях подклета в осях 6-7/Б-Д и 3-6/Г-Д;

18) Устройство полов по грунту с покрытием цементно-песчаной стяжки в помещениях технического подполья в осях 5-8/А-Б и 3-6/Б-Г;
19) Устройство полов по грунту с покрытием из песчаника в помещениях северного притвора, трапезной и южного придела в осях 1-3/Б-Д и 3-5/А-Б;
20) Устройство полов из песчаника в помещениях южного придела в осях 2-3/А-Б и 5-6/А-Б;
21) Устройство полов из песчаника в помещении главного молельного зала в осях 3-5/Б-Д;
22) Воссоздание солеи из белого камня в осях 5-6/Б-Д и 6/А-Б;
23) Устройство полов из белого камня на солеях и в алтарях храма в осях 5-8/А-Д;
24) Устройство по полах храма в осях 2-8/А-Д вставок из клинкерного кирпича, отображающих фундаменты храма XVI в.
25) Устройство светопрозрачной конструкции экспозиционного окна у северной стены четверика в осях 3-5/Д для экспонирования сохранившейся кладки подклета XVI в.;
26) Реставрация существующей лестницы в осях 6/Б со ступенями из камня песчаника по стальным косоурам;
27) Устройство кирпичных ограждающих конструкций лестницы спуска в техническое подполье в осях 6/Б;
28) Воссоздание деревянной лестницы спуска в подвал в осях 1-2/Б-В с устройством ревизионного люка в площадке;
29) Воссоздание деревянной лестницы подъема на площадку звона в осях 1-2/Б-В;
30) Устройство контура утепления по конструкциям лестницы подъема на площадку звона в осях 1-2/Б-В;
31) Утепление свода под площадкой звона в осях 1/В-Г;
32) Замена поздней деревянной площадки звона с устройством люка.
33) Реставрация кирпичной кладки звонницы в интерьере;
34) Обмазка кирпичной кладки звонницы в интерьере;
35) Демонтаж крыльца южного притвора;
36) Демонтаж полов по грунтам и пандуса в южном притворе;
37) Устройство ступеней из песчаника в южном притворе;
38) Устройство полов по грунту с покрытием из песчаника в южном притворе;
39) Устройство площадки входа в южный притвор;
40) Демонтаж поздних ступеней западного крыльца из гранита;
41) Реставрация основания входного крыльца в осях 1/В-Г и входных площадок из монолитного железобетона для опирания ступеней и облицовки площадки;
42) Устройство ступеней западного крыльца из песчаника;

43) Устройство облицовки площадки западного крыльца из песчаника;
44) Демонтаж бетонной отмостки;
45) Устройство отмостки из плит песчаника;
46) Реставрация белокаменного цоколя;
47) Реставрация штукатурного цоколя с воссозданием профилированного завершения в границах южного притвора;
48) Расчистка всех поверхностей фасадных стен от непригодных к сохранению и ремонтных штукатурок, иных отделочных материалов, покрасочных слоёв и грязи.
49) Обессоливание, биоцидная обработка, камнеукреплпление и гидрофобизация кирпичной и белокаменной кладки фасадов;
50) Укрепление кладки в местах деформаций и трещин инъекционным раствором;
51) Реставрация и вычинка кирпичной кладки и докомпоновка лицевой поверхности отдельных кирпичей с восполнением материала и формы кладочных швов фасадов;
52) Реставрация и вычинка кирпичных карнизов фасадов;
53) Раскрытие вентиляционного отверстия в южной стене придела на основании архивных фотографий нач. XX в. для естественной вентиляции.
54) Оштукатуривание и обмазка фасадных поверхностей;
55) Оштукатуривание и обмазка карнизов и деталей фасадов;
56) Окраска фасадов и деталей фасадов;
57) Реставрация металлических козырьков.
58) Реставрация металлических решёток в оконных проёмах.
59) Расчистка и реставрация мозаичной вставки на западном фасаде;
60) Расчистка и реставрация живописной вставки в честь Сорока Севастийских Мучеников на северном фасаде;
61) Демонтаж поздних элементов декора из гипса в интерьерах;
62) Реставрация штукатурной отделки в интерьерах;
63) Реставрация профилированных штукатурных тяг в интерьерах.
64) Расшивка и зачеканка трещин в интерьерах;
65) Инъекционное укрепление трещин в интерьерах;
66) Раскрытие сводов и стен от поздних отделочных слоев до живописи;
67) Реставрация монументальной живописи в интерьерах;
68) Окраска стен в интерьерах на участках без монументальной живописи;
69) Воссоздание ограждения солеи на основании архивных фотографий нач. XX
70) Воссоздание иконостасов: в четверике – на XVIII в., в приделе – на XVII в. на основании архивных фотографий;
71) Расчистка и ремонт осветительной арматуры;
72) Реставрация калориферной печи;

73) Воссоздание и замена столярных заполнений оконных проемов.
74) Воссоздание внешнего глухого и внутреннего остекленного дверных блоков южного притвора на основании архивных фотографий нач. XX в.
75) Реставрация внешнего глухого и внутреннего остекленного дверных блоков западного притвора.
76) Устройство дверей в техническом подполье;
77) Демонтаж покрытия кровли и обрешетки;
78) Демонтаж существующего слухового окна южного фасада
79) Ремонт и/или замена отдельных элементов стропильной системы.
80) Укрепление элементов стропильной системы и узлов конструкционными шурупами и методом протезирования;
81) Воссоздание конфигурации купола над четвериком в осях 3-6/Б-Д на период кон. XIX в. – нач. XX в.;
82) Огне-биозащитная обработка деревянных элементов стропильной системы и завершений;
83) Устройство утепления кирпичных сводов минераловатным утеплителем с установкой пароизоляционный и ветрозащитной мембран;
84) Воссоздание дымовых труб с дымниками на кон. XIX в. над алтарями, раскрыьтие внутристенных каналов;
85) Воссоздание дымника трубы трапезной;
86) Устройство продухов на кровле для обеспечения вентиляции закрытых, участков кровли.
87) Устройство обрешетки и окрытие кровель и завершений медью с последующей покраской;
88) Устройство системы безопасной эксплуатации кровли
89) Реставрация кирпичных главы и фартука четверика.
90) Реставрация крестов звонницы, четверика, южного придела и притвора.

Перечень работ приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию:

1) Демонтаж существующих сетей инженерного обеспечения;
2) Земляные работы и монтаж подводящих внутриплощадочных участков сетей инженерного обеспечения;
3) Устройство системы электроснабжения
4) Устройство системы молниезащиты
5) Устройство архитектурно-художественной подсветки фасадов;
6) Устройство наружного освещения территории;
7) Устройство системы снеготаяния и антиобледенения;

8) Устройство системы водоснабжения и водоотведения;
9) Устройство системы отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха;
10) Устройство телефонной сети;
11) Устройство внутренней и наружной систем охранного телевидения;
12) Устройство системы охранной сигнализации;
13) Устройство системы управления и контроля доступом;
14) Устройство структурированной кабельной системы и локальной вычислительной сети;
15) Устройство оповещения и управлением эвакуации людей при пожаре;
16) Устройство системы автоматической пожарной сигнализации;
17) Устройство охранно-защитной дератизационной системы;
18) Устройство водосточной системы в соответствии с решением в архитектурном разделе проекта реставрации;
19) Устройство дискретной отмостки с контруклоном вокруг здания;
20) Срезка позднего благоустройства с северной стороны здания;
21) Создание равномерного уклона территории для отведения воды от осадков;
22) Удаление деревьев, находящихся в непосредственной близости к фундаменту;
23) Благоустройство территории;
24) Санация существующего озеленения территории;
25) Посадка на территории кустарников и многолетних культур;
26) Установка модульного автономного туалета на территории;
27) Установка тактильной звуковой уличной мнемосхемы для инвалидов;
28) Установка малых архитектурных форм.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.

2) Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.
3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
4) Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
5) Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
6) Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
7) Материалы ранее разработанной научно-проектной документации:
   - Церковь Святого Николая в Старом Ваганькове. Проект реконструкции и реставрации. Зондажи. Описание. Фотофиксация. Обмерные чертежи (I-280-43), 1988г.;
   - Церковь Святого Николая в Старом Ваганькове. Проект реконструкции и реставрации. Шурфы. Пояснительная записка. Фотофиксация. Обмерные чертежи. (I-280-42), 1988г.;
   - Церковь Святого Николая в Старом Ваганькове. Проект реконструкции и реставрации. Обоснование научно-проектных решений. Пояснительная записка. Графические документы. (I-280-36), 1986г.

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, комплексных натурных исследований памятника, Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 17 мая 2021 г. № ДКН-054801-000020021; Технического задания – приложения №1 к Государственному контракту от 03.03.2021 г. № 006/01/0018; предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 23 июня 2020 г. № 420.

Представленная на экспертизу Проектная документация для выполнения ремонтно-реставрационных работ, приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова, 1784-1786 гг., арх. В.И.Баженов. Церковь Николы в Старом Ваганькове», расположенного по адресу: г. Москва, Староваганьковский пер., д.14 содержит материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- выполнена периодизация существующих конструкций;
- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (на основании комплексных натурных исследований подтвержден натурными данными утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия.);
- даны предложения по реставрации памятника;
- даны предложения по приспособлению памятника;

- даны предложения по применению и использованию строительных и отделочных материалов.

В качестве основных предложений по реставрации объекта культурного наследия федерального значения можно указать следующие:

- реставрация и восстановление исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова, 1784-1786 гг., арх. В.И.Баженов. Церковь Николы в Старом Ваганькове» в части реставрации фасадов и интерьеров памятника;
- обеспечение максимальной сохранности исторических конструкций;
- проведение мероприятий по обеспечению работоспособного состояния конструкций памятника.

Конструктивные решения проекта направлены на обеспечение работоспособного состояния имеющихся конструкций памятника (фундаменты, лестницы, перекрытия, обрешетка и кровля), восстановление центрального купола, устройство отмостки согласно современным эксплуатационным нормам и правилам.

Элементы приспособления направлены на обеспечение здания внутренними инженерными системами и обеспечению возможности функционирования здания в действующего храма. Предложения по приспособлению подчинены задаче безусловного сохранения всех особенностей объекта, которые утверждены в качестве предмета его охраны.

Состав и содержание представленной на экспертизу проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза научно-проектной документации для проведения работ по

сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова, 1784-1786 гг., арх. В.И.Баженов. Церковь Николы в Старом Ваганькове» - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова, 1784-1786 гг., арх. В.И.Баженов. Церковь Николы в Старом Ваганькове», расположенного по адресу: г. Москва, Староваганьковский пер., д.14 обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, которые утверждены в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова, 1784-1786гг., арх. В.И.Баженов. Церковь Николы в Старом Ваганькове», расположенного по адресу: г. Москва, Староваганьковский пер., д.14 соответствуют законодательству и требованиям охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова, 1784-1786 гг., арх. В.И.Баженов. Церковь Николы в Старом Ваганькове», расположенного по адресу: г. Москва, Староваганьковский пер., д.14 **соответствует** (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

Мы, Демидов Сергей Васильевич, Скрынникова Елена Владимировна, Волков Александр Николаевич в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 15.11.2021 г. № 1, от 03.12.2021 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии: Демидов Сергей Васильевич Подписано цифровой подписью: Демидов Сергей Васильевич DN: cn=Демидов Сергей Васильевич, sn=Демидов, givenName=Сергей Васильевич, email=ser.demidov2012@yandex.ru, c=RU, st=77 г. Москва, l=Москва, 1.2.643.100.3=120830323231383334383431 39, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731393132383538353932, initials=00000, street=бульвар Сиреневый д. 28 кв. 64 Дата: 2021.12.03 20:07:17 +03'00' Демидов С.В.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2021.12.03 20:39:21 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Волков Александр Николаевич Подписано цифровой подписью: Волков Александр Николаевич Дата: 2021.12.03 20:39:34 +03'00' Волков А.Н.

П Р О Т О К О Л № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова, 1784-1786 гг., арх. В.И.Баженов. Церковь Николы в Старом Ваганькове»

г. Москва, Староваганьковский пер., д.14

г. Москва 15 ноября 2021 г.

Присутствовали:

Демидов Сергей Васильевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 52 года. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ, член Федерального научно-методического совета по охране памятников МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы №1668 от 11.10.2021 года.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Член Федерального научно-методического совета по охране памятников МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Демидов С.В., Скрынникова Е.В., Волков А.Н.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Демидова С.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Демидов С.В. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова, 1784-1786 гг., арх. В.И.Баженов. Церковь Николы в Старом Ваганькове», расположенного по адресу: г. Москва, Староваганьковский пер., д.14, в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Приме-чание
Раздел 1. Предварительные работы.			
1.1.	ЦН-21.ПР.ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация.	
1.2.	ЦН-21.ПР.ПИ	Часть 2. Предварительные исследования.	
1.3.	ЦН-21.ПР.ФМ	Часть 3. Фотофиксационные материалы.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1.1.	ЦН-21.КНИ.ИКИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Книга 1. Общая историческая записка	
2.2.1.	ЦН-21.КНИ.ОЧ	Часть 2. Натурные исследования Книга 1. Архитектурно-археологические обмеры.	

Ответственный секретарь экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

2.2.2.	ЦН-21.КНИ.НИ1	Часть 2. Натурные исследования Книга 2. Зондажи.	
2.2.3.	ЦН-21.КНИ.НИ2	Часть 2. Натурные исследования Книга 3. Шурфы.	
2.2.4.	ЦН-21.КНИ.АРИ	Часть 2. Натурные исследования Книга 4. Археологические исследования.	ИА РАН
2.2.5.	ЦН-21.КНИ.НИ3	Часть 2. Натурные исследования Книга 5. Натурные исследования монументальной живописи.	
2.3.1.	ЦН-21.КНИ.НИ4	Часть 3. Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования Книга 1. Графическое построение утраченных частей памятника. Иконостас	
2.4.1.	ЦН-21.КНИ.ИТИ1	Часть 4. Инженерно-технические исследования. Книга 1. Обследование конструкций здания.	ООО «Главленэксперт»
2.4.2.	ЦН-21.КНИ.ИТИ2	Часть 4. Инженерно-технические исследования. Книга 2. Обследование инженерных систем и коммуникаций.	ООО «Главленэксперт»
2.5.1.	ЦН-21.КНИ.ХТ1	Часть 5. Инженерные химико-технологические исследования. Книга 1. Исследования по строительным и отделочным материалам.	ООО «Главленэксперт», ИП Ильченко С.А.
2.5.2.	ЦН-21.КНИ.ХТ2	Часть 5. Инженерные химико-технологические исследования. Книга 2. Исследования по живописи.	
2.6.1.	ЦН-21.КНИ.МИ1	Часть 6. Микологические исследования. Книга 1. Исследования по строительным и отделочным материалам.	ООО «Главленэксперт»
2.6.2.	ЦН-21.КНИ.МИ2	Часть 6. Микологические исследования. Книга 2. Исследования по живописи.	
2.7.1.	ЦН-21.КНИ.ИГИ	Часть 7. Инженерные изыскания. Книга 1. Инженерно-геологические изыскания.	ООО «Главленэксперт»

2.7.2.	ЦН-21.КНИ.ИГДИ	Часть 7. Инженерные изыскания. Книга 2. Инженерно-геодезические изыскания.	ГБУ «МОСГОРГЕОТРЕСТ»
2.7.3.	ЦН-21.КНИ.ИЭИ	Часть 7. Инженерные изыскания. Книга 3. Инженерно-экологические изыскания.	ГБУ «МОСГОРГЕОТРЕСТ»
2.8.	ЦН-21.КНИ.ИТ	Часть 8. Исследования территории объекта культурного наследия.	
2.9.	ЦН-21.КНИ.КНИ.О	Часть 9. Отчет по комплексным научным исследованиям.	
2.10.	ЦН-21.КНИ.ПО	Часть 10. Проект предмета охраны.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления для современного использования			
Стадия 1. Эскизный проект.			
3.1.1.	ЦН-21.ЭП.ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка.	
3.1.2.	ЦН-21.ЭП.АР	Часть 2. Архитектурные решения.	
3.1.3.	ЦН-21.ЭП.КР	Часть 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения.	
3.1.4.	ЦН-21.ЭП.И	Часть 4. Эскизный проект иконостаса.	
Стадия 2. Проект			
3.2.1.	ЦН-21.П.ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка.	
3.2.2.	ЦН-21.П.ПЗУ	Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка	
3.2.3.	ЦН-21.П.АР	Часть 3. Архитектурные решения	
3.2.4.	ЦН-21.П.КР	Часть 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения.	
		Часть 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения.	
3.2.5.1.1.	ЦН-21.П.ИОС-ЭОМ1	Подраздел 1. Система электроснабжения. Книга 1. Система внутреннего электроснабжения.	
3.2.5.1.2.	ЦН-21.П.ИОС-ЭОМ2	Подраздел 1. Система электроснабжения. Книга 2. Архитектурно-художественная подсветка.	

3.2.5.1.3.	ЦН-21.П.ИОС-ЭОМ3	Подраздел 1. Система электроснабжения. Книга 3. Наружные сети электроснабжения и электроосвещения.	
3.2.5.1.4.	ЦН-21.П.ИОС-ЭОМ4	Подраздел 1. Система электроснабжения. Книга 4. Система снеготаяния и антиобледенения	
3.2.5.2.	ЦН-21.П.ИОС-ВК	Подраздел 2. Система водоснабжения и водоотведения.	
3.2.5.3.1.	ЦН-21.П.ИОС-ОВ1	Подраздел 3. Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, тепловые сети Книга 1. Система отопления и вентиляции.	
3.2.5.3.2.	ЦН-21.П.ИОС-ОВ2	Подраздел 3. Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, тепловые сети Книга 2. Система кондиционирования.	
3.2.5.4.1.	ЦН-21.П.ИОС-ТФ	Подраздел 4. Сети связи. Книга 1. Телефонизация.	
3.2.5.4.2.	ЦН-21.П.ИОС-СОТ	Подраздел 4. Сети связи. Книга 2. Система телевизионного наблюдения	
3.2.5.4.3.	ЦН-21.П.ИОС-ОС	Подраздел 4. Сети связи. Книга 3. Охранная сигнализация.	
3.2.5.4.4.	ЦН-21.П.ИОС-СКУД	Подраздел 4. Сети связи. Книга 4. Система контроля и управления доступом.	
3.2.5.4.5.	ЦН-21.П.ИОС-СКС	Подраздел 4. Сети связи. Книга 5. Структурированная кабельная система.	
3.2.5.4.6.	ЦН-21.П.ИОС-ЛВС	Подраздел 4. Сети связи. Книга 6. Локальная вычислительная сеть.	
3.2.5.4.7.	ЦН-21.П.ИОС-А	Подраздел 4. Сети связи. Книга 7. Автоматизированная система диспетчеризации и управления инженерным оборудованием.	
3.2.5.4.8.	ЦН-21.П.ИОС-СОУЭ	Подраздел 4. Сети связи. Книга 8. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.	

3.2.6.	ЦН-21.П.ПОР	Часть 6. Проект организации реставрации	
3.2.7.	ЦН-21.П.ОДИ	Часть 7. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия.	
3.2.8.	ЦН-21.П.ООС	Часть 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды.	
3.2.9.	ЦН-21.П.МПБ	Часть 9. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности. Специальные технические условия.	
3.2.10.	ЦН-21.П.ГОЧС	Часть 10. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	
3.2.11.	ЦН-21.П.ССР	Часть 11. Сводный сметный расчет.	
3.2.12.1.	ЦН-21.П.МЖ	Часть 12. Иная документация, предусмотренная федеральными законами. Книга 1. Методика реставрации монументальной живописи.	
3.2.12.2.	ЦН-21.П.ОСОКН	Часть 12. Иная документация, предусмотренная федеральными законами. Книга 2. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия.	
3.2.12.3.	ЦН-21.П.ТБЭ	Часть 12. Иная документация, предусмотренная федеральными законами. Книга 3. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта культурного наследия.	
3.2.12.4.	ЦН-21.П.ОЗДС	Часть 12. Иная документация, предусмотренная федеральными законами. Книга 4. Охранно-защитная дератизационная система.	
3.2.12.5.	ЦН-21.П.ДПВ	Часть 12. Иная документация, предусмотренная федеральными законами. Книга 5. Дендроплан и перечетная ведомость.	
3.2.12.6.	ЦН-21.П.ИБ	Часть 12. Иная документация, предусмотренная федеральными	

		законами. Книга 6. Мероприятия по информационной безопасности.	

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «*за*» и «*против*» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Демидов С.В. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Волков А.Н. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

25 ноября 2021 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Демидов С.В.
Скрынникова Е.В.
Волков А.Н.

09 декабря 2021 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Демидов С.В.
Скрынникова Е.В.
Волков А.Н.

09 декабря 2021 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Демидов С.В.
Скрынникова Е.В.
Волков А.Н.

Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Демидов Сергей Васильевич
Подписано цифровой подписью: Демидов Сергей Васильевич
DN: cn=Демидов Сергей Васильевич, sn=Демидов, givenName=Сергей Васильевич, email=ser.demidov2012@yandex.ru, c=RU, st=77 г. Москва, l=Москва, 1.2.643.100.3=120B303232313833343834313 9, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731393132383538 353932, initials=00000, street=бульвар Сиреневый д. 28 кв. 64
Дата: 2021.12.03 20:08:12 +03'00'
Демидов С.В.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна
Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна
Дата: 2021.12.03 20:38:38 +03'00'
Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Волков Александр Николаевич
Подписано цифровой подписью: Волков Александр Николаевич
Дата: 2021.12.03 20:38:52 +03'00'
Волков А.Н.

Ответственный секретарь экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

П Р О Т О К О Л № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
научно-проектной документации для проведения работ по сохранению

объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашкова, 1784-1786 гг., арх. В.И.Баженов.
Церковь Николы в Старом Ваганькове»

г. Москва, Староваганьковский пер., д.14

г. Москва 03 декабря 2021 г.

Присутствовали:

Демидов Сергей Васильевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы стаж работы 52 года. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ, член Федерального научно-методического совета по охране памятников МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы №1668 от 11.10.2021 года.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Член Федерального научно-методического совета по охране памятников МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова, 1784-

1786 гг., арх. В.И.Баженов. Церковь Николы в Старом Ваганькове», расположенного по адресу: г. Москва, Староваганьковский пер., д.14.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Демидов С.В., Скрынникова Е.В., Волков А.Н.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Демидов С.В., Скрынникова Е.В., Волков А.Н.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии: Демидов Сергей Васильевич Подписано цифровой подписью: Демидов Сергей Васильевич DN: cn=Демидов Сергей Васильевич, sn=Демидов, givenName=Сергей Васильевич, email=ser.demidov2012@yandex.ru, c=RU, st=77 г. Москва, l=Москва, 1.2.643.100.3=120B3032323138333438343139, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731393132383538353932, initials=00000, street=бульвар Сиреневый д. 28 кв. 64 Дата: 2021.12.03 20:08:39 +03'00' Демидов С.В.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2021.12.03 20:38:05 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Волков Александр Николаевич Подписано цифровой подписью: Волков Александр Николаевич Дата: 2021.12.03 20:38:21 +03'00' Волков А.Н.