

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ
г. Москвы



Заказчик: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы (Москомархитектура)

Договор: 0173200022714000153 от 23.10.2014 г.

**РАЗРАБОТКА ЭТАЛОНОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ, КОНЦЕПЦИИ
АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО, ЛАНДШАФТНОГО
ОСВЕЩЕНИЯ ФРАГМЕНТА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ И ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ
АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ МОНООБЪЕКТА**

Этап 2. Требования к разработке и составу эталона технического задания и эталона проекта архитектурно - художественного освещения монообъекта

Том 1. Эталон технического задания архитектурно-художественного освещения монообъекта

МОСКВА 2014 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ
ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
**ГЛАВНОЕ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ МОСКОМАРХИТЕКТУРЫ**

Заказчик: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы (Москомархитектура)

Договор: 0173200022714000153 от 23.10.2014 г.

РАЗРАБОТКА ЭТАЛОНОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ, КОНЦЕПЦИИ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО, ЛАНДШАФТНОГО ОСВЕЩЕНИЯ ФРАГМЕНТА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ И ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ МОНООБЪЕКТА

Этап 2. Требования к разработке и составу эталона технического задания и эталона проекта архитектурно - художественного освещения монообъекта

Том 1. Эталон технического задания архитектурно-художественного освещения монообъекта

ПРОЕКТИРОВЩИК:

ЦКПКБ ГУП "ГлавАПУ"

И.о. Начальника ГУП "ГлавАПУ"

Романенко В.Г.

Начальник ЦКПКБ

Гук А.И.

Начальник отдела дизайна
городской среды

Юшин Г.А.

МОСКВА 2014 г.

«СветоПроект»

Общество с ограниченной ответственностью

ЗАКАЗЧИК: ГУП «Глав АПУ»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНТРАКТ № 249-14 от 13.11.2014 г.

**РАЗРАБОТКА ЭТАЛОНА ПРОЕКТА АРХИТЕКТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ МОНООБЪЕКТА**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

СП. 2014. 995 – АР

Том 1

**Эталон технического задания архитектурно-художественного освещения
монообъекта**

«СветоПроект»

Общество с ограниченной ответственностью

ЗАКАЗЧИК: ГУП «Глав АПУ»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНТРАКТ № 249-14 от 13.11.2014 г.

РАЗРАБОТКА ЭТАЛОНА ПРОЕКТА АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ МОНООБЪЕКТА

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

СП. 2014. 995 – АР

Том 1

Эталон технического задания проекта архитектурно-художественного освещения монообъекта

**Исполнительный директор
ООО Управляющая компания «БЛ ГРУПП»**

Вашуркина Е.А.

Арт. директор

Винкельс К.

2014

РАЗРАБОТКА ЭТАЛОНОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ, КОНЦЕПЦИИ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО, ЛАНДШАФТНОГО ОСВЕЩЕНИЯ ФРАГМЕНТА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ И ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ МОНООБЪЕКТА

Этап 2. ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ И СОСТАВУ ЭТАЛОНА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ И ЭТАЛОНА ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ
АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ МОНООБЪЕКТА

Том.1. ЭТАЛОН ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ МОНООБЪЕКТА

выполнен авторским коллективом в составе:

№ п/п	Занимаемая должность	Подпись	Фамилия, имя, отчество
1	2	3	4
Отдел дизайна городской среды			
1.1	Заместитель начальника ЦКПКБ ГУП "ГлавАПУ"		Садков Д.В.
1.2	Начальник отдела		Юшин Г.А.
1.3	Главный специалист		Цветкова И. Г.
ООО "СветоПроект"			
2.1	Руководитель проекта		Боос Е.Г.
2.2	Исполнительный директор		Вашуркина Е.А.
2.3	Нач. отдела пр. и диз. ГИП		Хаметова В.В.
2.4	Нач. отдела пр. и диз.		Онищук В.И.

				СП 2014.995 –АР			
				Разработка эталона проекта архитектурно-художественного освещения монообъекта			
Должность	Фамилия	Подп.	Дата				
Нач. отд.	Онищук			Разработка эталона технического задания	Стадия	Лист	Листов
ГИП	Хаметова				П		
Разраб	Белякова						
Н.КОНТРОЛЬ	Форов			Авторский коллектив	ООО "СветоПроект"		
				0173200022714000153 от 23.10.2014 г.			
				Заказчик: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы (Москомархитектура)			
				Объект: Разработка эталонов технических заданий, концепции архитектурно-художественного, ландшафтного освещения фрагмента городской среды и проектной документации архитектурно-художественного освещения монообъекта			
Должность	Фамилия	Подп.	Дата				
				Этап 2. Разработка эталона технического задания и проектной документации архитектурно-художественного освещения монообъекта	Стадия	Лист	Листов
Нач. отдела	Юшин Г.А.			П	02		
Глав. спец.	Цветкова И.Г.			Отдел дизайна городской среды ЦКПКБ ГУП "ГлавАПУ"			
Н.КОНТРОЛЬ	Юшин Г.А.						Авторский коллектив

I. Общие пояснения. Определения и область действия.

Эталон Технического задания является инструментом, который формулирует единые критерии для разработки Технического задания на Концепцию архитектурно-художественного освещения монообъекта в общественном городском и ландшафтном пространстве.

Целью работы является - создание на этой основе обязательного к исполнению эталона для для разработки Технического задания по разделу «Концепция архитектурно-художественного освещения монообъекта».

Эталон Технического задания на разработку проекта освещения монообъекта является рабочей основой для уточнения и стандартизации разработки Технических заданий. В этом документе описываются этапы работы, содержание и требования по качеству, предъявляемые к проектным работам и к форме представления материалов.

Монообъекты – это объекты застройки и элементы фрагмента городской среды.

Объекты застройки – могут быть отдельные сооружения, здания, ансамбль зданий или множество различных зданий во фрагменте городской среды.

II. Основные разделы Технического задания.

1. Общие сведения.

1.1. Основание для разработки проекта.

Основание для разработки проекта определяет вышестоящее ведомство (Заказчик). Например, основанием могут быть:

Закон города Москвы от 30.04.2014 № 18 "О благоустройстве в городе Москве"; Постановление Правительства Москвы от 11.11.2008 № 1037-ПП "О концепции единой светоцветовой среды города Москвы"; Постановление Правительства Москвы от 03.10.2011 № 460-ПП "Об утверждении Государственной программы города Москвы "Градостроительная политика" на 2012- 2018 годы" (мероприятие 1.1.) и т.п.

1.2. Вид работ.

В данном разделе указывается полное наименование видов проектных работ с привязкой к объекту.

1.3. Сфера использования

Указать, где в дальнейшем предполагается использовать разработанную проектную

Взаим. инв. №	СП.2014.995-АР.ПЗ								
	Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Стадия	Лист	Листов
Подл. и дата	Арт. Директ.	Винкельс					П	1	3
	Нач. отд	Онищук							
	ГИП	Хаметова					ООО «СП»		
	Н. Контр.	Форов							
Инв. № подл.	Пояснительная записка								

документацию.

1.4. Цели и задачи работы

Кратко описать главенствующую постановку задачи, исходную ситуацию, которая привела к данной постановке задачи в этом объеме, какую цель и какие задачи преследует заказчик. Цели должны быть сформулированы кратко и однозначно, также следует упомянуть, какие подходы и приемы, решения должны быть применены по ожиданиям заказчика, какие экономические и экологические стандарты, какое улучшение ожидается в результате реализации проекта. Общие текстовые пояснения должны содержать подробную информацию для проектировщика без ограничения его творчества.

1.5. Стадийность проектирования

В зависимости от сложности объекта проект может выполняться в один или несколько этапов.

1.6. Сроки выполнения работ

Указать сроки выполнения работ в соответствии с Календарным планом (Приложение 1 к Техническому заданию)

1.7. Источник финансирования.

Определяется заказчиком.

1.8. Заказчик.

1.9. Организация исполнитель.

Указывается организация, которая определена по конкурсу или условиям договора.

2. Исходные данные для выполнения работ.

2.1. Материалы, учет которых необходим при выполнении работ.

Указать нормативные документы и требования нормативного характера обязательные к исполнению.

2.2. Исходные данные для проектирования

Все необходимые материалы и документация, которые передаются проектировщику до начала работ в объеме, необходимом для выполнения проектных работ.

3. Порядок разработки и основные требования к содержанию документации

3.1. Этапы и порядок выполнения работ.

Определяется заказчиком.

3.2. Состав документации

Описание состава проектной документации по каждому этапу.

4. Дополнительные требования

4.1. Требования к оформлению, комплектации и передаче материалов

Описываются требования Заказчика к форме предоставления материалов и количеству

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подпись	Дата

СП.2014.995-АР.ПЗ

Лист

2

экземпляров проектной документации.

4.2. Согласование проектной документации

Указывается перечень согласующих организаций.

4.3. Требования по утверждению работы.

Определяется Заказчиком.

Перечень органов для утверждения и согласования зависит статуса объекта, например:

- объект культурного наследия регионального или федерального значения –

Москомнаследие, Министерство культуры;

- объект, находящийся на территории, являющейся объектом культурного наследия -

Москомнаследие;

- объект, находящийся в охранной зоне объекта культурного наследия - Москомнаследие;

- транспортный объект (например, эстакады, мосты и пр.) – Департамент транспорта.

5. Требования к выполняемой работе.

В данном разделе описываются основные требования к содержанию работы, применяемому в проекте оборудованию, местам его размещения, а также к системе управления освещением и прочие требования.

6. Приемка работ и отчетная документация.

Указывается порядок приемки разработанной проектной документации.

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Взаим. инв. №

Подл. и дата

Инд. № подл.

СП.2014.995-АР.ПЗ

Лист

3

УТВЕРЖДАЮ:
(Заказчик)

ЭТАЛОН ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

**На разработку проектной документации архитектурно-художественного
освещения монообъекта**

Москва – 2014 г.

СОГЛАСОВАНО:

(перечень согласующих организаций определяется Заказчиком)

1. Общие сведения.		
1.1	Основание для разработки	<i>Нормативно-правовые акты на основании которых выполняется работы, такие как: Постановление Правительства Москвы от 11 ноября 2008 года № 1037-ПП «О Концепции единой светоцветовой среды города Москвы», Постановление Правительства Москвы от 03.10.2011 № 460-ПП "Об утверждении Государственной программы города Москвы "Градостроительная политика" на 2012- 2018 годы" (мероприятие 1.1.)</i>
1.2	Вид работ	Разработка проектной документации на архитектурно-художественное освещение объекта: (полное название объекта)
1.3	Сфера использования	На основании разработанной документации будут выполнены строительно-монтажные работы по созданию установки архитектурно-художественного освещения Объекта.
1.4	Цели и задачи	Цели работы: Целью работы является решение задач комплексного совершенствования эстетики городской среды города, повышение качества жизни и влияние на формирование архитектурно-художественного образа города в вечерне-ночное время. Задачи работы: Разработать проектную документацию по архитектурно-художественному освещению для выполнения работ по формированию архитектурно-художественного ночного образа Объекта.
1.5	Стадийность проектирования	<i>Разрабатывается (указать стадийность, например: концепция единой светоцветовой среды, проектная документация и рабочая документация)</i>
1.6	Сроки выполнения работ	В соответствии с Календарным планом
1.7	Источник финансирования	<i>Определяется Заказчиком</i>
1.8	Заказчик	<i>Полное наименование организации-Заказчика</i>
1.9	Организация исполнитель	<i>Может определяться по конкурсу или по условиям договора.</i>
2. Исходные данные для выполнения работ		
2.1	Материалы, учёт которых необходим при выполнении работ	Нормативные правовые акты Российской Федерации и города Москвы в сферах градостроительства и благоустройства, архитектуры, охраны окружающей среды,

		строительные нормы и правила, научно-исследовательские, проектно-методические, градостроительные и проектные работы, рассматривающие вопросы комплексного проектирования и разработки концепций архитектурно-художественного ночного образа фрагмента городской среды и монообъекта.
2.2	Исходные данные для проектирования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Согласованная на Художественном совете концепция архитектурно-художественного освещения Объекта (при условии разработанной ранее концепции); 2. Ситуационный план на всю территорию в масштабе 1:2000; 3. Геоподоснова в масштабе 1:500 на объекты ландшафтного освещения и архитектурного освещения (при необходимости); 4. Технические условия на присоединение нагрузок осветительной установки. 5. Технические условия на систему управления установкой архитектурного освещения; 6. Адресный перечень зданий и сооружений, данные о балансодержателях зданий/территорий; 7. Архитектурно-строительные чертежи объектов (планы, разрезы, фасады). <p>Исходные данные Подрядчик получает по запросу у Заказчика.</p> <p><i>Степень участия Заказчика и Подрядчика в получении исходных данных у эксплуатирующих организаций оговаривается дополнительно условиями договора (контракта).</i></p>
3. Порядок разработки и основные требования к содержанию документации		
3.1	Этапы и порядок выполнения работы	<p>Работа может выполняться в 3 или в 4 этапа в зависимости от стадийности проектирования (согласно календарному плану (Приложение 1))</p> <p>1-й этап (разработка концепции создания проекта единой светоцветовой среды Объекта) включает:</p>

		<p>Разработку концепции создания проекта единой цветоцветовой среды Объекта и согласование на Художественном совете при Москомархитектуре.</p> <p>2-й этап и 3-й этап (проектная и рабочая документация) включает:</p> <p>Разработку комплекта проектной и рабочей документации. Выполняется в соответствии с требованиями Постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации»</p> <p>4-й этап. Согласование проектно-сметной документации</p>
3.2	Состав документации	<p>1-й этап- Концепция освещения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Пояснительная записка; 2) Данные натурного обследования монообъекта с учетом окружающей застройки и материалы фотофиксации в разном световом режиме дня; 3) Анализ градостроительной ситуации (планировочный, визуальный); 4) Схемы генерального плана цветоцветовой среды объекта (архитектурное освещение, ландшафтное освещение) 5) Варианты визуализации предлагаемого решения монообъекта для повседневного и праздничного режимов освещения; <p>2-й этап- Проектная документация.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Пояснительная записка; 2) Визуализация объекта при вечернем освещении (с учетом различных режимов) 3) Схемы расстановки осветительных приборов на территории и фасадах зданий; 4) Схемы прокладки питающих кабелей

- по зданиям и территории;
- 5) Схема прокладки кабельной линии и расстановки опор на геоподоснове в масштабе 1:500 (при наличии) работ на территории)
 - 6) Ситуационный план расстановки осветительных приборов ландшафтного освещения в масштабе 1:2000 (для объектов ландшафтного освещения)
 - 7) Схемы распределительных и групповых электрических сетей;
 - 8) Принципиальная однолинейная схема;
 - 9) Схемы прокладки кабелей управления;
 - 10) Структурные схемы управления;
 - 11) Дендропланы и перечетные ведомости (при необходимости);
 - 12) Ведомости объемов работ;
 - 13) Ведомость оборудования, изделий и материалов, с учетом применения инновационных материалов и оборудования;
 - 14) Раздел охраны окружающей среды;
 - 15) Раздел противопожарной безопасности;
 - 16) Сметы;
 - 17) ПОСы с учетом конкретных особенностей условий освещения и объектов;
 - 18)

3-й этап Рабочая документация :

- 1) Пояснительная записка;
- 2) Планы расстановки осветительных приборов на фасадах зданий;
- 3) Планы прокладки питающих кабелей по зданию;
- 4) Планы прокладки кабельной линии и расстановки опор на геоподоснове 1:500 (при наличии работ на территории);
- 5) План распределительных и групповых электрических сетей;
- 6) Принципиальная однолинейная схема;
- 7) Планы прокладки кабелей управления;
- 8) Структурные схемы управления;

		<p>9 Схемы подключений и соединений;</p> <p>10) Комплект конструкторской документации на нестандартные изделия;</p> <p>11) Ведомость объемов работ;</p> <p>12) Спецификация оборудования, изделий и материалов;</p> <p>4-й этап Согласованная проектно-сметная документация</p>
4. Дополнительные требования		
4.1	Требования к оформлению, комплектации и передаче материалов	<p>Текстовые и графические материалы по всем разделам (этапам) работы должны быть представлены на бумажном и электронном носителях в формате PDF. Текстовые, и графические материалы на бумажном носителе.</p> <p>Количество экземпляров в соответствии с условиями договора (контракта).</p>
4.2	Согласование проектной документации	<p>Проектную документацию согласовать с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - балансодержателями территорий/здания; - Москомархитектура – утверждение концепции; - энергоснабжающая организация; - Ростехнадзор; - Департамент культурного наследия г. Москвы (при необходимости); - другие эксплуатирующие организации, необходимость согласования в которых определяется в зависимости от категории объекта и предусмотрена в соответствии с законодательством РФ.
4.3	Требования по утверждению работы	<p>Согласованная документация утверждается заказчиком в установленном порядке (например, государственная или негосударственная экспертиза)</p>

5. Требования к выполняемой работе.

5.1 Общие требования.

Проектная и рабочая документации разрабатываются в соответствии данным Техническим заданием, с нормами, правилами, инструкциями и государственными стандартами, указанных в приложении 1 к настоящему заданию на проектирование и другими нормативными документами, действующими на территории РФ.

5.2 Требования к светотехнической и электротехнической части.

Для архитектурно-художественного освещения предусмотреть следующие режимы:

- повседневный;

- праздничный;
- режим выходного дня.

Применяемое осветительное оборудование должно отвечать требованиям энергоэффективности.

При выборе мест размещения осветительного оборудования исключить засветку окон жилых зданий.

Применяемое светотехническое оборудование, включая блоки управления, должно надежно функционировать в климатической зоне Москвы.

Места размещения светотехнического и электротехнического оборудования должны быть выбраны с учетом обеспечения безопасного доступа при дальнейшей эксплуатации.

Металлические конструкции для установки осветительных приборов и другого электрооборудования должны быть выполнены с учетом обеспечения их удобной транспортировки на все отметки здания.

5.3 Требования к системе управления освещением.

Управление режимами освещения – централизованное телемеханическое, совмещенное с существующей КАСУАО, учитывающее существующую структуру построения и принципы управления архитектурным освещением в г. Москве.

6. Приемка работ и отчетная документация.

6.1 Подрядчик предоставляет Заказчику результаты исполнения работ. Состав и содержание работ должны соответствовать требованиям п.3 настоящего Технического задания.

6.2 Подрядчик обязан устранить замечания Заказчика в установленные договором (контрактом) сроки. Ответственность за несоблюдение сроков устранения замечаний предусматривается в соответствии с условиями договора.

6.3. Подрядчик предоставляет Заказчику результаты исполнения работ в сроки, предусмотренные в п.1.6 настоящего Технического задания.

6.4. Проектная документация представляется на бумажном носителе в четырех экземплярах и в электронном виде на CD диске в одном экземпляре в формате dwg. или pdf.

6.5. Приемка работ по этапам оформляется актами сдачи-приемки работ с указанием стоимости работ.

Стоимость работ по этапам указывается в актах сдачи-приемки работ по соответствующим этапам согласно исполнительным сметам, составленным на основании «методики определения стоимости разработки проектов архитектурного освещения, архитектурной колористики городской среды и колористических решений фасадов существующих зданий, осуществляемых с привлечением средств бюджета г. Москвы. МРР-3.2.59-13» по фактическим объемам с учетом всех обоснованных поправочных коэффициентов. Стоимость работ, указанная в актах сдачи-приемки работ не может превышать стоимости работ по соответствующим этапам согласно Календарному плану на выполнение работ, который является приложением к Техническому заданию.

Стоимость работ, выполняемых по договору с коммерческим Заказчиком, может быть определена условиями договора.

Приложение 1
к Техническому заданию

Календарный план выполнения работ

№п/п	Наименование этапа выполнения работ	Срок выполнения работ
1	Разработка концепции освещения	В соответствии с нормативными сроками табл. 4.2.1 Сборника базовых цен на проектные работы для строительства в городе Москве с привлечением средств бюджета г. Москвы МРР-3.2.06.08-13
2	Согласование на Художественном Совете и при Москомархитектуре	14 дней
3	Проектная документация	С момента согласования в Москомархитектуре В соответствии с нормативными сроками табл. 4.2.1 Сборника базовых цен на проектные работы для строительства в городе Москве с привлечением средств бюджета г. Москвы МРР-3.2.06.08-13
4	Согласования проектной документации	В зависимости от перечня необходимых согласований.
5	Рабочая документация	После согласования проектной документации. В соответствии с нормативными сроками табл. 4.2.1 Сборник базовых цен на проектные работы для строительства в городе Москве с привлечением средств бюджета г. Москвы. МРР-3.2.06.08-13
6	Согласования рабочей документации	В зависимости от перечня необходимых согласований.